



Desde la Rectoría

Circular Informativa.

Año 3, # 121. 4 al 10 de mayo de 2010
Año 7, # 07. 18 al 22 de febrero de 2019 (2º época)



"Innumerables son las maravillas del mundo, pero ninguna es más maravillosa que el hombre".

SÓFOCLES

El docente se convierte en el problema para el mismo docente

Al perder esta reserva heroica de autoestima; al secularizarse su profesión, perdiendo su aspecto sagrado, para convertirse en un mero y profano trabajador mal remunerado, el docente tiene el problema en su interior. Por esto se insiste mucho en la necesidad actual de que el docente haga un ejercicio reflexivo de su trabajo, por que debería sacar a luz la crisis de su identidad y tratar de apoyarla en otras bases. El

trabajo con los alumnos depende de la calidad del trabajo que haga con el mismo. Esto tiene un valor enorme, que yo llamaría valor "especular". Es decir, el docente pasa a verse a sí mismo como un espejo en los comportamientos de los alumnos. No lo percibe ya como un problema de "ellos", lo ve como una interacción, un efecto del vínculo que se está construyendo de ida y vuelta. La parte riesgosa de esta perspectiva, por si misma muy prometedora, es terminar en diagnóstico de tipo "psi". "No puede practicar porque en realidad no puede encontrarse con su propia realidad personal". Toda la mejora profesional se resumirá a mandar a todos los docentes a analizar psicológicamente. En mi opinión es una desmesura de una confusión. El análisis no debería pasar del oficio al yo sin solución de comunidad. Son dimisiones relacionadas: rol, oficio y personas. Pero es muy importante mantenerla referenciada. La evolución de desempeño no tiene que convertirse en valoraciones personales y menos aún en diagnósticos psicológicos a ojo de buen cubero. Por otra parte, querer sustituir el vacío institucional con un trabajo de auto - perfeccionamiento personal parece una desmesura.

En realidad, el heroísmo es una base bastante narcisista de autoestima de una tarea, si se me permite el uso de terminología freudiana. Si los docentes aceptáramos que solo estamos haciendo un aporte entre otros muchos al desarrollo de las personas, siendo ésta una obra que está en manos ante todo de sus propios dueños, aliviaríamos la presión. Aceptaríamos con mayor naturalidad de las críticas de otros sin darlas por buenas antes de examinarlas. No temeríamos reconocer que estamos interesados en nuestro salario tanto como en los niños a nuestro cargo. Si no nos propusiéramos épicas quijotescas de querer cambiar una sociedad desde el pequeño dispositivo de transmisión intergeneracional inventado durante el siglo XVII, que hoy llamamos escuela, haríamos mejor nuestro trabajo. Si no quisiéramos tener todas las soluciones para todos los problemas sociales, es probable que dejáramos de ser parte del problema y podríamos pasar a ser parte de la solución.

Actores de reparto y no protagonistas. La historia educativa de los alumnos empezó mucho antes de que nosotros los conociéramos y seguirá mucho tiempo después de que los dejemos de ver. La influencia de sus padres es más importante que la nuestra. Si pudiéramos liberarnos del lastre del heroísmo, habíamos dado un paso adelante: el alumno - y no nosotros - podría empezar a ocupar el centro de la escena.

El hecho de atender a poblaciones socialmente desfavorecidas puede estar jugándonos una mala pasada a los docentes que trabajamos en escuelas públicas. Porque ya que todos los fundamentos de la heroicidad se vinieron abajo, los chicos en su pobreza nos devuelven uno. Aquellos de los que nadie parece querer ocuparse, aquellos que los demás han olvidado y desprecian, aquellos que los demás temen, el docente el docente los recibe, él si puede. El héroe docente recuperado, el narcisismo épico constructivo. Esta versión verdaderamente triste de la heroicidad docente y de otros trabajos sobre los otros se sostiene sobre la condición de que el otro no deje de ser pobre y me necesite. La mala noticia sería que dejen de ser pobres, porque volverán a poner en crisis mi identidad heroica. Solo los que no han sido pobres pueden tener una visión romántica de la pobreza pero no, no es la pobreza de los alumnos lo que da sentido e identidad a nuestra profesión. Lo que le da sentido es enseñarles sin importar su condición social. No es más importante enseñarle a un alumno pobre que a un hijo de un millonario. Si se me permite la tautología, el sentido de enseñar es enseñar. El desafío es que lo pedagógico sea el centro de la tarea y la fuente de identidad. Identidad limitada, humilde, recortada, que no va a cambiar al mundo pese a que no repite sin cesar, no hay una correlación directa comprobada en términos estadísticos entre mayor educación y mayor crecimiento del producto bruto, reducir el desarrollo a la variable educativa no responde a datos científicos probados (Baudelot y Leclerq. 2008,153) Tampoco es hoy directa la relación entre el grado de educación adquirida y el puesto de trabajo accedido. Si una Nación no tiene un desarrollo material suficiente, el diploma hace que la gente realice trabajos para los que está sobre -calificados. Si está probado que es un factor necesario, pero no suficiente para el éxito individual. Necesario no quiere decir tampoco el más importante. Por ejemplo, para conseguir un trabajo bien remunerado puede tener igual o mayor eficacia la experiencia laboral que el nivel del diploma obtenido (idem, 142).

Esta Semana

Lunes 18 de febrero

Horario de tutoría.
8 a.m. rector y docente orientadora en reunión con Corporación acciones con sentido humano
Talleres prevención del abuso 7º, 8º, 10º y 11º (En los respectivos talleres)

Martes 19 de febrero

Horario normal de talleres
Talleres prevención del abuso 7º, 8º, 10º y 11º (En los respectivos talleres)
8 a.m. Revisión por la dirección
11:30 Taller Manejo de emociones para Docentes 3º a 7º/ 2019 (estudiantes de 4º, 6º y 7º sale a las 11:20; 5º ingresa a las 2 p.m. 3º y brújula ingresan a las 2:30)

Miércoles 20 de febrero

Horario normal de talleres.
7 a.m. Mesa SER+i (Asiste rector) en la I.E. Felipe de Restrepo
10 a.m. rector y docente orientadora en reunión con SANAR
11 a.m. Reunión red de sociales (Asiste Daniel Clavijo)
11 a.m. Reunión con docente de electricidad SENA
12:30 p.m. Reunión con docentes de 11º (estudiantes de 11º ingresan a la 1:30 p.m.)

Jueves 21 de febrero

Horario de tutoría
Reunión de coordinadores (Asisten Guillermo y Jorge)
6:30 a.m. reunión de rector con cuartos
9 a.m. Rector en entrega de certificaciones ICONTEC.
11:30 a.m. Consejo académico

Viernes 22 de febrero

Horario normal
11:30 a.m. Comité operativo
6:30 p.m. Reunión con acudientes jornada nocturna

PROYECTANDONOS

- ✓ **22 de febrero:** Todos las áreas deben tener listas las guías 1 y 2.
- ✓ **25 de febrero:** rector en asamblea de afiliados USDIDEA
- ✓ **23 de marzo:** Fecha para tener todas las guías revisadas, aprobadas y cargadas en Qino.
- ✓ En la próxima circular estaré refiriendo el libro del cual extraje el texto de esta circular. Presento excusas

Para Resaltar:

- ✓ **GRACIAS.** Para cada uno de los tutores por su labor en la reunión general de padres de familia. Con la labor de cada uno lograremos tener padres de familia y acudientes comprometidos y con presencia en la vida académica de sus hijos.
- ✓ **DE REGRESO.** Se reintegran nuevamente a sus labores las compañeras FABIOLA MARULANDA E IRINA LONDOÑO. Para las compañeras, un cordial saludo de bienvenida.
- ✓ **DE CUMPLEAÑOS.** Estará cumpliendo años CARLOS MARIO ARROYAVE LOPERA el próximo 18 de febrero. Deseamos que lo festeje con mucha alegría, logros, y felicidad.
- ✓ **UNA PREGUNTA.** ¿Como van las candidaturas y las campañas de los docentes al gobierno escolar?
- ✓ **QINO.** Es importante el Cargue de avances en la plataforma Qino. Recuerden que las dos horas adicionales que cumplen en la casa las pueden utilizar haciendo actividades como estas.

Al oído del Docente

"Paco estaba con miedo, porque era la primera vez que venía a un colegio; nunca había visto a tantos niños juntos[...] Al entrar al salón se puso pálido. Todo quedó repentinamente en silencio y ese silencio le dio miedo a Paco [...] Paco Yunque no respondía nada. Este otro Paco le molestaba. Como éste eran seguramente todos los demás niños: habladores, contentos y no les daba miedo el colegio. ¿Por qué eran así? Y él, Paco Yunque, ¿por qué tenía tanto miedo? [...] Paco Yunque tenía ahora más miedo a Humberto Grieve que al profesor, que a todos los demás niños y que al colegio entero. ¿Por qué Paco Yunque le tenía miedo a Humberto Grieve? ¿Por qué este Humberto Grieve Solía pegarle a Paco Yunque?"

CÉSAR VALLEJO - PACO YUNQUE