

|   |  |             |  |
|---|--|-------------|--|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA</b> |             |  |
|   | <b>PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO</b>                     |             |  |
|   | Código: GAC<br>-F-03                                       | Versión: 02 |  |

|  |                                       |                   |                    |
|--|---------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <b>ESTUDIANTE:</b>                           | <b>GRADO: Octavo</b>                  | <b>PERIODO: 3</b> | <b>AÑO: 2019</b>   |
| <b>DOCENTE : Mauricio Román Gómez Realpe</b> | <b>AREA: Ed. Artística y Cultural</b> |                   | <b>ASIGNATURA:</b> |

| COMPETENCIAS   | INDICADOR DE DESEMPEÑO  | ESTRATEGIAS  |
|--|---|--|
| <p>Reconoce desde la historia del arte, obras y artistas que desarrollaron las diversas técnicas y lenguajes plásticos y visuales.</p> <p>Reconoce, conceptos propios del lenguaje plástico y visual en las artes como la perspectiva y de la teoría del color, diferenciando los colores pigmento de los colores luz y las formas composición en el arte clásico aplicado a sus proyectos artísticos.</p> <p>Valora y reconoce los conceptos artísticos y culturales más representativos de la historia del arte Americano fortaleciendo su proyección y valoración estética en beneficio del desarrollo de su identidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñe un Book art con teoría de color, escala grises, claroscuro, contraste tonal.</li> <li>• Reconozca las distintas formas del dibujo aplicadas a diferentes áreas del conocimiento.</li> <li>• Aplique los elementos del dibujo en los diversos tipos de perspectiva.</li> <li>• Maneje con ejercicios prácticos el conocimiento de la teoría del color.</li> <li>• Demuestre conocimiento de la historia del arte americano y sus diversas manifestaciones.</li> <li>• Aplique los conocimientos de identidad americana para su desarrollo personal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de talleres y/o actividades que procuren colocar al día al estudiante en sus faltantes académicos.</li> <li>• Brindar asesorías a los estudiantes que lo requieran.</li> <li>• Hacer correcciones pertinentes si se requieren.</li> <li>• Valoración de talleres y/o trabajos resueltos.</li> </ul> |

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

1. Lee acerca de los períodos de la Historia del Arte. En uno de tus planos de trabajo, elabora una representación gráfica de cada uno de los períodos de la historia del arte (Paleolítico, Neolítico, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).
2. Emplea el color como herramienta gráfica expresiva y crea una composición artística abstracta donde manifiestes tus pensamientos, tus ideas o tus sentimientos.
3. Recuerda la temática trabajada: Escala de grises, Claroscuro, y Tipos de iluminación, elabora un dibujo por separado, en tu block que ilustre cada uno de éstos.
4. Lee acerca del color en la edad antigua e ilústralo por medio de una composición artística.
5. Consulta sobre el arte clásico, extrae lo más relevante, de acuerdo a sus características, elabora una representación tridimensional de estas culturas.
6. Consulta sobre la perspectiva artística y las clases de perspectiva y elabora los esquemas que las representan.
7. Crea una composición artística donde apliques un proceso de perspectiva paralela.
8. Crea una composición artística donde apliques un proceso de perspectiva oblicua.
9. Dentro de los temas más recurrentes en el arte se encuentran, el bodegón o naturaleza muerta, el paisaje y el retrato. En tu block elabora tu composición que haga relación con un de estos temas mencionados.
10. Recuerda el proceso que llevamos para la elaboración de máscaras. Teniendo en cuenta el proceso diseña tu propia máscara llenándola de vida por medio del color. (Sigue los pasos desarrollados en clase).
11. Consulta sobre el arte antropomorfo y zoomorfo.
12. Elaborar un elemento decorativo basado en los símbolos antropomorfo o zoomorfo de las culturas Azteca, Maya o Inca.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA**

**PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO**

**Código:** GAC  
-F-03

**Versión:** 02

Página 2

**Nota:** Recuerda aplicar una técnica artística sobre tus composiciones.