

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA</b>		
	<b>PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO</b>		
	Código: GAC -F-03	Versión: 02	

<b>ESTUDIANTE:</b>		<b>GRADO:</b> Undécimo	<b>PERIODO: 3</b>	<b>AÑO: 2019</b>
<b>DOCENTE : Mauricio Román Gómez Realpe</b>		<b>AREA: Ed. Artística y Cultural</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>		<b>ESTRATEGIAS</b>	
<p>Analiza y elabora diseños con perspectiva, teniendo como base nociones de la representación de los artistas de la época.</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de representaciones artísticas.</p> <p>Analiza y planifica distintas proyecciones estéticas para poder crear sus propias propuestas artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integre diferentes técnicas plásticas en composiciones.</li> <li>• Reconozca elementos de la espacialidad para entender su entorno.</li> <li>• Elabore elementos de la experiencia estética en sus propuestas.</li> <li>• Acata con respeto sugerencias que se le hacen.</li> <li>• Identifique las diferentes propuestas para su comprensión.</li> <li>• Reconozca los artistas contemporáneos en las diferentes expresiones.</li> <li>• Muestre prudencia y respeto con los demás.</li> <li>• Identifique las diversas formas de expresión creativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de talleres y/o actividades que procuren colocar al día al estudiante en sus faltantes académicos.</li> <li>• Brindar asesorías a los estudiantes que lo requieran.</li> <li>• Hacer correcciones pertinentes si se requieren.</li> <li>• Valoración de talleres y/o trabajos resueltos.</li> </ul>	

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Crea una composición artística donde apliques un proceso complejo de perspectiva paralela.
2. Crea una composición artística donde apliques un proceso complejo de perspectiva oblicua.
3. Crea una composición artística donde apliques un proceso complejo de perspectiva aérea.
4. Aplica la técnica del carboncillo o de la sanguina sobre un bodegón.
5. Aplica la técnica del carboncillo o de la sanguina sobre un paisaje.
6. En relación con lo trabajado en clase de tecnología, diseñar la imagen de marca de la empresa creada para la clase.
7. Escoge el medio más conveniente según tu criterio para digitalizar el diseño.
8. Imprime el resultado y preséntalo al docente.
9. Elabora un diseño preliminar del stand que representará tu empresa en la muestra empresarial.
10. Consulta sobre elementos conceptuales del folclor de la región de la Amazonía colombiana y su idiosincrasia.
11. Teniendo en cuenta la consulta y los parámetros dados en clase, diseña sobre un formato de octavo de cartulina, un afiche que promueva la región de la Amazonía colombiana.
12. Toma como temática la fauna o la flora de la región de la Amazonía colombiana y elabora un falso vitral sobre un cuarto de pliego de cartulina negra y papel celofán.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA</b>		
	<b>PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO</b>		
	<b>Código:</b> GAC -F-03	<b>Versión:</b> 02	

13. Recuerda los símbolos de las comunidades indígenas del Amazonas, emplea uno o varios de ellos para elaborar sobre cartón paja una máscara. Aplica tu creatividad en relación con los símbolos mencionados.

**Nota:** Recuerda aplicar una técnica artística sobre tus composiciones.