



ESTUDIANTE:	GRADO: Noveno	PERIODO: 3	AÑO: 2019
DOCENTE : Mauricio Román Gómez Realpe	AREA: Ed. Artística y Cultural	ASIGNATURA:	
COMPETENCIAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS	
Reconoce los Fundamentos de la perspectiva en los diferentes lenguajes plásticos y visuales aplicados a sus creaciones artísticas. Identifica las características de la de la representación bidimensional y tridimensional propias de la cultura y el arte. Identifica las características del paisaje de la Orinoquía a partir de las expresiones propias de la cultura y el arte llanero como Patrimonio nacional. Analiza las características y expresiones del arte como forma de valoración de la producción artística en el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none">• Reconozca los elementos fundamentales de la perspectiva en el arte.• Reconozca los elementos básicos dentro de la composición y aplique sobre sus obras.• Integre diferentes técnicas plásticas para emplearlas en sus diseños.• Acepte recomendaciones y las ponga en práctica lo aprendido.• Construya su visión individual sobre la apreciación artística.• Diferencie los tipos de espacialidad en la representación.• Identifique las expresiones culturales propias de la Orinoquia.• Entienda su individualidad en forma creativa acorde al espacio.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega de talleres y/o actividades que procuren colocar al día al estudiante en sus faltantes académicos.• Brindar asesorías a los estudiantes que lo requieran.• Hacer correcciones pertinentes si se requieren.• Valoración de talleres y/o trabajos resueltos.	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			
<ol style="list-style-type: none">1. Sobre uno de tus planos, elabora una composición artística donde lleves a cabo un proceso de perspectiva paralela.2. Sobre uno de tus planos, elabora una composición artística donde lleves a cabo un proceso de perspectiva oblicua.3. Consultar sobre los elementos de la composición gráfica.4. Haz una salida de campo y realiza diferentes tomas fotográficas con tu cámara o celular, aplica lo consultado sobre los elementos de la composición gráfica y extrae un detalle de una de las fotografías y dibújalo en uno de tus planos.5. Lee acerca del color en el Romanticismo e ilústralo por medio de una composición artística.6. Desarrolla el concepto de degradación del color sobre una composición propia.7. Recuerda el concepto de contraste del color y aplícalo sobre tu propio diseño.8. Dibuja un bodegón y aplica el sombreado correspondiente teniendo en cuenta las zonas de brillo, luz directa, penumbra, sombra propia y sombra proyectada.9. Emplea una Técnicas húmedas o mixtas: el mosaico, el collage. La escultura: moldeado con barro, moldeado con papel maché, para crear tu propia obra.10. Consultar sobre las manifestaciones culturales de la región de la Orinoquía colombiana.11. De acuerdo a lo, consultado, elabora un afiche, en un cuarto de pliego, que promueva todas esas manifestaciones que hacen parte del patrimonio cultural de nuestro país.12. Consultar sobre los grupos étnicos de la región de la Orinoquia.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA		
	PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO		
	Código: GAC -F-03	Versión: 02	

13. Con los elementos representativos de los grupos étnicos de la región de la Orinoquia colombiana, elabora una representación tridimensional. Puedes emplear plastilina, arcilla o porcelanicon.

Nota: Recuerda aplicar una técnica artística sobre tus composiciones.