

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ENRIQUE CORTÉS HERRERA		
	PLAN DE APOYO PROCESO ACADÉMICO		
	Código: GAC -F-03	Versión: 02	

ESTUDIANTE:	GRADO: 10°	PERIODO: 3	AÑO: 2019
DOCENTE : <i>María Eugenia Garzón Arango</i>	AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	

COMPETENCIAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS
<p>• Compara textos literarios de diversa índole, género, temática y origen atendiendo a las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>• Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>• Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa teniendo en cuenta diversos aspectos como ideología, cultura, tendencia literaria, etc.</p> <p>• Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>•</p> <p>COMPETENCIA DE MANEJO AMBIENTAL.</p> <p>Promover la interacción consigomismo, con</p>	<p>Identifique textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos literarios para enriquecer su interpretación.</p> <p>• Aplique reglas de corrección lingüística en la producción de textos escritos</p> <p>• Aplique diversas estrategias en la realización de ejercicios de comprensión de lectura.</p> <p>•</p>	<p>Se le asignan las temáticas específicas y el día de la sustentación se realizan actividades prácticas.</p>



1. texto argumentativo
2. ensayo
3. texto científico
4. texto expositivo
5. edad media
7. renacimiento
8. El lenguaje en la construcción del conocimiento.
9. Autobiografía
10. Barroco
11. Teatro en el siglo de oro
12. Ilustración
13. Romanticismo
14. Realismo. slogan
15. Dedicatoria.
16. Estrategias narrativas, descriptivas argumentativas ,explicativas.
17. Elementos de cohesión coherencia local global lineal pragmática.
18. Niveles de la lengua
19. usos de la lengua según sus contextos
20. expresión y comprensión textual
21. romanticismo
22. naturalismo ,ilustración
23. generación del 98, 27 y la posguerra, novela contemporánea
24. vanguardias
25. clásicos de la literatura española
26. medios de comunicación, masas y valores.