PROYECTO: HUMANIDADES LECTO ESCRITURA-BIBLIOTECA

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

Docentes Responsables:

DIEGO CANO

GILMA RÍOS

DIANA VÁSQUEZ

CAMPO ELKIN

ROBERT PINO

HÉCTOR ORTIZ

YANETH VILLA

ESTELA MONSALVE

Jefe de área

Héctor Ortiz

Medellín

Fecha: 2017- 2020

CONTENIDO

Capítulo	Secciones	Página
0.IDENTIFICACIÓN	Es la portada	
1. INTRODUCCIÓN		
2. DIAGNÓSTICO		
3.IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	3.1. Descripción del problema 3.2. Delimitación del problema 3.3. Definición del problema 3.4. Planteamiento del problema	
4. JUSTIFICACIÓN		
5. OBJETIVOS	5.1. Objetivo general	
	5.2. Objetivos específicos	
6. MARCOS	6.1 Marco teórico 6.2 marco legal	
7. METODOLOGÍA		
8. RECURSOS	9.1 Físicos 9.2 Humanaos 9.3 Didácticos 9.4Tecnologicos 9.5 Terapéuticos	
9. IMPACTO EN LA COMUNIDAD Y POBLACIÓN BENEFICADA		
10. PLAN OPERATIVO: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	Adjuntar formato de cronograma presupuesto y actividades	
11. EVALUACIÓN	11.1 Importancia 11.2 Es el formato que se llena por semestre y se debe anexar	
12. BIBLIOGRAFÍA	.	

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es una herramienta imprescindible para la formación a lo largo de toda la vida de una persona. Los centros de enseñanza son fundamentales en la formación lectora de los alumnos, el fomento de la lectura repercutirá en el aprendizaje de todas las áreas y en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora, lo que implicará que sean competentes, reflexivos y críticos a la hora de analizar cualquier tipo de texto.

El propósito de esta propuesta es desarrollar habilidades para la comprensión, es decir, enseñar a comprender, en lugar de evaluar la compresión tal y como se ha comprendido tradicionalmente. Por ello las actividades están diseñadas de tal forma que desarrollaran habilidades específicas. De igual manera, la repetición de actividades de diferente tipo, pero que apuntan al desarrollo de una misma habilidad, permite afianzar las habilidades que los estudiantes no han desarrollado suficientemente.

Es fundamental que en la realización de las actividades y en la verificación de las respuestas se tenga en cuenta:

Permitir que el estudiante lea el texto tantas veces como lo considere conveniente. Una única lectura difícilmente proporciona una comprensión total.

Solicitar al estudiante la justificación de sus respuestas, independientemente de si son erradas o acertadas. De igual manera, es conveniente no descalificar una respuesta hasta tanto se haya dado la justificación correspondiente, propiciar el debate de ideas entre los estudiantes, pues un mismo texto puede dar lugar a una gran variedad de interpretaciones.

2. DIAGNÓSTICO

La Institución Educativa Juan de Dios Carvajal a través del área de Lengua Castellana proyecta para el año lectivo un plan de mejoramiento que conlleven a implementar diferentes estrategias metodológicas que nos permitan desarrollar actividades de lectura: mental, oral, técnica, informativa, recreativa y demás, esperando muy buenos resultados.

Una de las causas que llevan a los estudiantes al poco interés por la lectura es la falta de compromiso de sus padres, y más aún cuando se trata de compartir, motivar, superar y acompañar permanentemente el proceso de lectura en sus hijos y por ende disfrutar de ella.

Otra de las causales que inciden en la problemática lectora, es la confusión que se presenta en la semántica, entre oír y escuchar, dando prioridad al primero y no al segundo, siendo la situación viceversa, considerando que escuchar conlleva a concentrar, atender, seguir instrucciones, comprender y por ende producir. Nuestros resultados son contrarios ya que oír representa desconcentrar, desatender, no seguir instrucciones no comprender y su producción es repetitiva, no creativa, por lo tanto la competencia comunicativa, interpretativa y propositiva en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual son nuestro objetivo.

La lectura comenzará en la Educación Infantil y continuará a lo largo de todos los niveles educativos. Se debe convertir en el eje central de la actividad académica en la institución educativa.

Los factores que han llevado a que la promoción de la lectura se convierta en un objetivo prioritario en la educación son:

a) El escaso número de lectores entre la población infantil y juvenil.

b) Los estudiantes apenas leen libros no escolares.

c) Escaso vocabulario y desconocimiento del significado de las palabras.

d) Una ortografía deficiente, esto se ha incrementado por la utilización masiva de los teléfonos móviles y los mensajes de texto, que ha llevado a abreviatura sin comprensibles de las palabras y a una ortografía pésima.

e) El alumnado va reduciendo y sustituyendo la utilización de recursos y materiales de lectura por materiales informatizados, que son importantes en el manejo de las nuevas tecnologías pero que no pueden sustituir a estos.

f) El profesorado observa que un número elevado de alumnos tiene poco desarrolladas las capacidades y habilidades en las que se basa la comprensión.

g) En muchos hogares los libros escasean.

h) Las bibliotecas, para muchos jóvenes, no son lugares atractivos, se acude a ellas en época de exámenes.

3. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Una de las dificultades que inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la institución es la que se presentan en la comprensión e interpretación de textos. Esto se manifiesta al observar que su expresión oral y escrita es pobre de contenido, no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema, cuando los docentes realizan una lectura y luego hace preguntas sobre ella muy pocos responden, son muy apáticos a la lectura disminuyendo su eficiencia en el aprendizaje afectando esto el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento. Lo que le impide desarrollarse normalmente desde un punto de vista social y emocional.

Además, los resultados de las diferentes pruebas están arrojando un bajo desarrollo en algunos niveles de lectura ya que su dominio está en el nivel literal, aunque en algunas ocasiones hasta este se les dificulta por la apatía a leer, se les entrega una copia y es preguntando que hay que hacer sin leer siquiera por lo menos la instrucción escrita

Por otra parte la bibliotecaria ha detectado de manera distinta a los docentes que los estudiantes leen con un nivel bajo en comprensión pero que por lo menos se acercan a solicitar un libro aunque en muchas ocasiones no lo terminen de leer. Pero que no utilizan para nada los libros como fuentes de consulta

3.2. Delimitación del problema

este proyecto está dirigido a la población estudiantil de la institución educativa Juan de Dios Carvajal durante el año 2017 hasta el año hasta el 2020. Teniendo como líderes los maestros de humanidades y la bibliotecaria de la institución.

3.3. Definición del problema

Después de la observación como docente de las dificultades con las que frecuentemente se enfrentan los educandos de la institución educativa Juan de Dios Carvajal con respecto a la lectura y a la escritura detectamos que consisten en:

• El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.

• La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.

• La falta de vocabulario apropiado a su edad.

• La mala calidad de comprensión lectora.

• La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.

• La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.

• Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.

• Baja capacidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.

• Problemas en la selección de libros para lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

• Todo ello implica, algunos casos de abandono prematuro de la escolarización en los primeros niveles de Educación Secundaria, hacia el sector obrero y relativamente marginal, a nivel cultural más que económico, del municipio.

• Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas. Y variadas.

3.4. Planteamiento del problema

¿Cómo potenciar y fomentar la lectura reflexiva, comprensiva y crítica de los estudiantes de la institución educativa juan de dios Carvajal desde la interdisciplinaridad de las áreas del conocimiento a través de la biblioteca como recurso de consulta y entretenimiento para desarrollar los diferentes niveles de la lectura?

4. JUSTIFICACIÓN

¿Tendrá la lectura alguna relación con el rendimiento académico, los puntajes de las diferentes pruebas saber y con el ingreso a la Universidad?

Si miramos la palabra, el Lenguaje, el problema en la educación en cuanto al asunto de la enseñanza de los procesos lecto-escriturales, encontramos que los resultados que los jóvenes deben mejorar en la lectura crítica, refieren a la comprensión de los textos cuando la información es explícita, y se tiene dificultad para analizar y hacer inferencias.

Los bajos niveles de lectura y de escritura de los estudiantes, naturalmente inciden en la calidad de la educación. Por lo tanto, la lectura permite ampliar y ordenar nuestro conocimiento del mundo y agilizar los procesos mentales. Así mismo, afianza la capacidad de comprender los significados implícitos y realizar las inferencias necesarias para comprender a cabalidad los distintos tipos de textos.

Por otra parte, el buen lector no depende solo de la memoria sino que está en capacidad de realizar análisis y comparaciones, asunto que le permite descubrir significados en los textos con temas desconocidos, pero que guardan una relación con el cúmulo de experiencias y de conocimientos ya adquiridos.

Una vez diagnosticada esta situación problemática en nuestra institución nos hemos apropiado en el manejo de cuatro acciones básicas a saber:

La competencia comunicativa, la interpretativa, la argumentativa y la propositiva, se plantean como objetivo general de la educación colombiana y por ende es la meta de la evaluación en el presente proyecto, en donde se hace referencia a los procesos en el nivel literal, inferencial y crítico intertextual, los cuales desarrollamos en los diferentes talleres en las horas dedicadas al Proyecto de comprensión Lectora.

Así mismo es fundamental que los estudiantes comprendan que un buen nivel de lectura es esencial para establecer una relación coherente con todas las materias y para el empalme de estas con el mundo social, cultural, tecnológico y científico.

5. OBJETIVOS

4.1 Generales

GENERAL

- Implementar procesos y mecanismos de lectura, comprensión, estudio y aprendizaje que permitan un mejor desarrollo de los procesos.
- Desarrollar un sentido crítico frente a la información asertiva y veraz; Haciendo partícipe a toda la comunidad educativa con miras a incentivar en los educandos la transformación de su entorno

4.2 Específicos

- Desarrollar habilidades y destrezas para el eficaz manejo de la lectura comprensiva.
- Fomentar el uso de la biblioteca escolar tanto en la lectura literaria como la documental, fomentando la búsqueda, el tratamiento y la transformación de la información.
- Gestionar técnicamente la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa.
- Exaltar las aptitudes artísticas, culturales, sociales, ambientales, política, entre otras de la comunidad educativa.
- Utilizar el periódico escolar como una herramienta de apoyo pedagógico

6. MARCOS

6.1. Marco Teórico

QUE ES LEER es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La comprensión es un proceso interactivo donde el lector construye una representación organizada y coherente de lo que leyó, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su nivel de desarrollo cognitivo.

Comprender un texto significa que demos cuenta del mismo y para ello es necesario que ubiquemos ideas y señalemos la forma como estas se relacionan.

En general se pueden establecer tres niveles en la profundidad y amplitud de un texto:

1. La comprensión literal: se refiere al hecho de entender y dar cuenta lo que significan las palabras, oraciones y párrafos, es captar lo que manifiestamente dice el autor en el texto.

2. La comprensión Inferencial: es un proceso en que se da un mayor grado de profundidad. Ya no se trata de saber solamente lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de deducir los diversos contenidos y sus relaciones que han tenido la intención de transmitirnos el autor. “comprender es descubrir cuál es el mensaje”; “interpretar es descubrir que significa el mensaje”.

3. La comprensión crítica: Introduce elementos de juicio en relación con lo dicho por el autor en el texto.

El lector en este proceso juzga lo leído, desde una doble perspectiva: en relación con el contenido en sí, del cual se puede discernir si es completo o incompleto, coherente o incoherente, valido o no valido, falso o verdadero, actualizado o no.

En relación con el texto, el lector puede confrontar lo dicho por el autor, con el propio punto de vista, el de otros autores y con la posibilidad de aplicación a la vida diaria.

La comprensión lectora apunta al análisis de su contenido, a la síntesis de sus ideas centrales, a la capacidad deductiva de las ideas implícitas contenidas en el mismo y a la habilidad para comprender la significación del léxico en un contexto. Es en esencia atender el texto como un todo globalizado, como una unidad de pensamiento con intencionalidad comunicativa.

Tipos de pregunta para evaluar la comprensión lectora. Generalmente para evaluar la comprensión lectora se pregunta por:

· La idea central del texto

· El propósito o intencionalidad del autor

· Las ideas implícitas del texto. Capacidad de deducción e inferir la información no explícita.

· Información contenida en el texto: explícito

· Significación de los términos contenidos en el texto: Semántica

· El tipo de texto.

SECUENCIA DE PLANOS, NIVELES Y HABILIDADES

PLANO	NIVEL	HABILIDAD
Palabras	Literal	Identificar el significado de las palabras y de las expresiones
	Interpretativo	Establecer relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, derivación, composición…)
Oraciones	Literal	Reconocer las relaciones expresada por los conectores (pero, sino, porque, ni, pues, que, ya

		que, puesto que, por ejemplo…)
	Interpretativo	Inferir relaciones implícitas entre oraciones del texto
		Inferir información implícita a partir de una oración
		Interpretar expresiones con sentido figurado (metáforas, comparaciones, símiles, hipérbatos…)
		Inferir el sentido de actos de lenguaje indirectos
Texto	Literal	Identificar información general y detalles implícitos en el texto
		Reconocer la organización de la secuencia explícita del texto
	Interpretativo	Inferir información general y detalles implícitos en el texto.
		Inferir la idea principal, el tema o el argumento
		Inferir la organización o la secuencia implícita del texto
		Inferir información sobre la situación de comunicación
		Formular hipótesis y conjeturas a partir del texto
		Recrear aspectos del texto en condiciones diferentes

	Crítico-Valorativo Intertextual	Emitir juicios sobre el contenido del texto
		Emitir juicios sobre la forma del texto
		Transferir información a situaciones nuevas

Goldman escribió un concepto propio que no basó en abstracciones como Teberosky, sino que para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo "adivina", predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una "internalización" de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Su concepto de Escritura es sencillo pero exacto, manifiesta que la Escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

El periódico, a diferencia de la radio y la televisión, requiere una actividad más individual por parte de su receptor; esto ocurre porque el proceso de lectura implica una mayor atención del lector, en cuanto que exige la comprensión de sus múltiples contenidos. El periódico es, de el mismo modo que la radio, un medio comunicativo que puede ser más local, en cuanto que cada ciudad imprime su propio periódico, ya sea éste diario, semanal, quincenal, mensual, etc.

Los periódicos, como todo producto humano, van evaluando con el tiempo y con las condiciones sociales, económicas y políticas de su lugar de origen. Por ello, llegan a ser, en cierta forma, archivos históricos, a los cuales puede recurrirse para el estudio de cualquier acontecimiento importante sucedido en el pasado y, a su vez, observar

alguna discrepancia de opinión entre los distintos periódicos, con respecto a los hechos ocurridos.

6.2. Marco legal

Ley 115 8 febrero 1994

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura.

La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

Estándares

Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea.

Es la escuela la responsable de suplir necesidades que éstos presentan, buscando la manera más significativa y fructífera para el educando.

Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento.

Los estándares nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener.

Decreto 1860, 03 agosto 1994

Es decreto, al igual que la ley 115, le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

7. METODOLOGÍA

Para desarrollar este proyecto, se tuvo en cuenta una metodología participativa, realizamos una serie de acciones que permitirán mejorar y proyectar en todos los niveles de la lectura y la escritura.

MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA

Para ser un buen lector y productor de textos, el estudiante debe:

· Diferenciar los distintos significados que tienen los textos

· Identificar las diferentes tipologías textuales

· Integrar los sentidos, relacionar las partes con el todo para realizar procesos de lectura contextualizada y global

· Capacidad conceptual para conservar en la memoria a corto plazo las ideas y contenidos necesarios para seguir comprendiendo el texto.

· Ubicar y precisar en los textos las partes que no comprende para detectar las razones que impiden una adecuada comprensión

· Volver a los textos. Releer las veces que sea necesario.

· Consultar en diccionarios y otros textos

· Determinar el tipo de texto con una lectura de pesquisa o pre-lectura

· Identificar:

El tema y su estructura organizativa, las ideas principales, conceptos claves, propósito del autor

· Inferir en el texto el mensaje implícito o las posibles interpretaciones textuales

· Resumir, destacando el esquema del texto.

· Subrayar

· Organizar un glosario con conceptos claves

·

INDICADORES DE COMPRENSIÓN ESTRATEGIAS

· Reconstruir el tema y sus partes, elaborando un resumen o un esquema

· Responder un cuestionario sobre el tema de la lectura

· Hacer inferencias: estas consisten en conclusiones que el lector puede sacar del texto, bien sea deduciendo causas o consecuencias, resolviendo problemas o buscando soluciones. Técnica de la Anécdota

· Ordenamiento de párrafos

· Precisión conceptual completación, sinonimia, antonimia, campos semánticos

· Parafrasear: el lector puede intentar reconstruir el texto redactando de otra manera; otra alternativa es completar el texto, si está inconcluso.

· Realizar una actividad en grupo o individual relacionada con el contenido

· Representar el texto con gráficos secuenciales

AYUDAS PARA EL TRABAJO DE AULA

- Visitas a la sala de lectura con actividades dirigidas que buscan fomentar en los estudiantes la promoción y estudio de la literatura.
- Uso de la tula viajera que consiste en llevar una serie de libros al salón de clase para realizar actividades inherentes a la promoción de la lectura por parte de la bibliotecaria de la institución.

Recomendaciones en el aula para el desarrollo de los talleres

- Cuando vaya a leer a sus alumnos un texto, leales solamente el título y pídales que digan de que creen que se trata la lectura y porque. Esto les permitirá formular hipótesis, llegar con preguntas al texto. Al final comenten si se parecía a los que ellos creían.
- Haga un ejercicio similar cuando los niños estén leyendo, interrumpirlos antes de terminar una oración y pida que la completen sin mirar el libro. Pregunte a algunos de ellos y luego comparen con la manera en que realmente termina la oración.
- Lea un cuento sin dar el título y solicite que cada estudiante le asigne uno.

- Durante la lectura, motive a los estudiantes para que continúen la historia preguntándoles qué está pasando, que pasara y porque. Pregunte cómo creen ellos que terminara la historia.
- Al hacer los comentarios de la lectura no se centre en lo que dice la lectura, sino que aproveche para ir más allá. Pregunte a sus alumnos qué saben del tema, en donde lo aprendieron, qué más quisieran saber y todo lo demás que a usted se le ocurra; con la idea de ayudar a los niños a que relacionen el contenido de esta lectura con el de otras y con lo que saben por otros medios.
- Cuéntales cosas que usted haya leído y puedan resultar interesantes para ellos. Coméntales donde las leyó.
- Relaciónelos también desde muy pronto con recetas, instrucciones, para armar cosas, cartas, afiches y otros tipos de materiales que contienen textos. Analice con ellos su contenido, extensión, forma de presentación e intencionalidad.
- Promueve en sus estudiantes la interpretación de historietas, caricaturas, señales, grafitis, ya que la lectura no se limita a las palabras, sino en general a todo tipo de signos gráficos.
- Haga una lectura modelo, teniendo en cuenta la entonación apropiada de acuerdo con la intensidad de la voz y marcando los matices afectivos correspondientes.
- Haga que algunos niños lean oralmente y en voz alta los textos.
- Ejercite en la lectura mental o silenciosa.
- Conduzca a los niños para que expresen con sus propias palabras el contenido del texto.
- Llévalos a descubrir el significado literal del texto.
- Por medio de las preguntas conduzcan al significado inferencial del texto.
- Realice un diálogo para que deduzcan el significado implícito.
- Haga que subrayen las ideas principales.
- Orientarlos para que realicen una ficha en la que sinteticen con sus palabras el contenido del texto.

8. RECURSOS

8.1 FISICOS: Diferentes Dependencias de la Institución y/o del Municipio, Parques del Municipio de Medellín.

8.2 HUMANOS**:** Estudiantes, Profesores, Directivos, Personal de Servicios Generales, Padres de Familia y Comunidad en General; Como Participantes y/o Dinamizadores de los diferentes procesos.

8.3 DIDÁCTICOS: Se tendrá en cuenta una bibliografía variada, libros de textos de todos los grados, periódicos, revistas, colección semilla Documentación e información requerida y oportuna, Plegables, Documentales, Videos, Audiovisuales.

8.4 TECNOLÓGICOS**:** Video-Conferencias, Salas de Informática, Memorias, Medios Magnéticos e internet

8.5 TERAPÉUTICOS**:** Alcaldía de Medellín – biblioteca león de Greiff (la ladera)

9. IMPACTO EN LA COMUNIDAD Y POBLACIÓN BENEFICADA

Del Proyecto se benefician todos los Estudiantes de la Institución Educativa juan de dios Carvajal y la Sede batallón,

En la medida en que los estudiantes se apropien de manera agradable del material de lectura y se enamoren del arte de leer, se hará extensiva a toda la comunidad educativa y en general.

Por esta razón es importante lograr un buen vínculo entre los estudiantes y los padres de familia para motivar la lectura recreativa en el hogar se alcanzara un mayor impacto en nuestro entorno.

10. PLAN OPERATIVO: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES

PROYECTO: LECTO ESCRITURA SEDE: AMBAS AÑO: 2017

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	PRESUPUESTO VALOR $	RESPONSABLE
Abril 2017	Mes del idioma Concurso ortografía	Todos los grupos tendrán una prueba de ortografía escrita, y se seleccionará por grado el estudiante con mejor ortografía.	Para la premiación se dará una Memoria USB por grado (6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°) Total: 6 memorias 12 Chocolatinas	Valor unidad = total $15.000=$90.000 $3.500=$ 42.000	**Docentes área Humanidades**

			grandes Jumbo.		
Abril	Carrusel del idioma Acto cultural	Actividades de lenguaje en cada aula	20 pliegos Cartulina Bristol 20 pliegos Cartulina plana. 12 Vinilos por kilos colores primarios, blanco y negro 24 Pinceles diversos tamaños 8 Cinta de enmascarar 4 Cinta transparente	$ 800 = $16.000 $1300 = $26.000 10.300 = 123600 1.200 = 28800 1.500= 12.000 2.500 = 10.000 13.000 = 26000	

		premios	gruesa 2 Colbon kilo 24 Marcadores de diversos colores. 1 rollo Papel kraft 6 paquetes de Billetes didácticos Fotocopias 300 4 paquetes de bombón 12 lápices portaminas	1000 = 24000 $ 24.000 $1.000 = 6.000 A $100=$ 30.000 $ 4500 =$ 18000 $ 1000= 12.000 $600=14.400 1000= 12.000 1000= 12.000 9000= 36.000 10.000 1000 = 24.000	

			24 borradores 12 libretas pequeñas 12 lapiceros retráctiles. 4 paquetes mecatos 1 caja de chocolatinas 24 Llaveros masculinos y femeninos		
junio	Poesía	Lectura de poemas en grupo y elaboración y selección de los mejores	300 Fotocopias Premios: 32 juegos didácticos.	100 = 30.000 15.000 = 480.000	

Agosto	Spelling Bee	Concurso día del ingles	300 fotocopias Premios: 1,2 y 3 puesto. 7 audífonos con bluetooth 7 Reproductor MP3 7 chocolatinas jumbo	100 = 30.000 35.000 = 245.000 11000 = 77000 3500 = 24500	
septiembre	Proyecto lector	hora de lectura	300 fotocopias	100 = 30.000	
noviembre		Noche de los mejores	40 Mug personalizado con el nombre de la institución	12.000=480.000	

			y la foto de cada grupo. 50 lapiceros personalizados 32 Placas 12 medallas acrílicas 12 menciones de honor	1.500= 75.000 18000 = 576000 3500 = 42.000 1.200 = 12.000	
total				2477400	

11. EVALUACIÓN

11.1 IMPORTANCIA

La evaluación del proyecto busca verificar el impacto efectivo, positivo o negativo cada año; para establecer la coincidencia de las actividades ejecutadas con las programadas en el cronograma.

Por lo cual se debe evaluar cada una de las actividades de manera individual para evidenciar cada una de las fortalezas o debilidades que se registraron y asi decir que tan pertinente o no es para el siguiente año o en que se le puede modificar.

Es por esto que se hace necesaria la evaluación del proyecto desde su planeación, pasando por su ejecución y finalizando con sus resultados.

Algunas estrategias para la evaluación pueden ser las plenarias para socializar las actividades realizadas, además entrevistas aleatorias a diferentes estudiantes de cada grupo..

11.2 FORMATO

INFORME FINAL	PROYECTO: LECTO ESCRITURA Y BIBLIOTECA

CIUDAD Y FECHA:		
RESPONSABLE – LIDER PROYECTO:		
EQUIPO DE APOYO		
Nombre	Cargo/Dependencia	Firma

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN (1-5)
CALIDAD DE LOS TEXTOS	
CUMPLIMIENTO DE LAS FECHAS PROPUESTAS	
CLARIDAD EN LOS TEXTOS	
CALIDAD DE LAS COPIAS	
PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES	

1. Indique si algún miembro del equipo no participó y por qué.

2. Especifique la colaboración externa (entidades, personas o proyectos interinstitucionales vinculados).

3. Escriba una evaluación general del proyecto:

4. Sugerencias o inquietudes para mejorar la ejecución de este proyecto en el año siguiente.

FIRMA RESPONSABLE:
COORDINADOR:
RECTOR:

12. Bibliografía

- Colombia, Ley General de Educación, febrero 8 de 1994, capítulo I, Disposiciones preliminares.
- Estándares básicos de competencia

- Constitución política de Colombia, Bogotá, 4 de julio de1991.

- Serafini, María Teresa (1998) Cómo se escribe. Paidós. Barcelona.

- Flórez Ochoa, Rafael (1994) Hacia una pedagogía del conocimiento. McGraw-Hill Interamericana. Bogotá.

- Van Dijk, A. (Comp.) (2000) El discurso como estructura y proceso. Barcelona

- Tolchinsky Landsman, Liliana (1993) Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Anthropos – Universidad Pedagógica Nacional (México). Barcelona.

- Baena Z., Luis Ángel (1976) “Lingüística y significación”. En: Lenguaje. No. 6. Universidad del Valle. Cali.