

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br>CARVAJAL | Código<br>FP... |
|   | PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br>MEDIA TÉCNICA     | Abril/07        |

**NÚCLEO EDUCATIVO 924**  
**Dane: No 105001005410 Nit: 811.020.369-1**

**DOCENTE MEDIA TÉCNICA:**  
**OSCAR FERNANDO ACOSTA**

**MEDELLÍN**

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br>CARVAJAL | Código<br>FP... |
|   | PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br>MEDIA TÉCNICA     | Abril/07        |

## PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIA FORTALECIDA EN CONVENIO CON EL PASCUAL BRAVO

### TÉCNICO LABORAL AUXILIAR EN DISEÑO Y ARTE GRÁFICO

| <b>IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA Y PROYECTOS</b>   |  |
|---|--|
| <i>Plan de Área de:</i>                                     | <b>MEDIA TÉCNICA</b>   |
| <i>asignatura:</i>  | <b>DISEÑO GRÁFICO</b>  |
| <i>Proyectos que se trabajan desde el Área o asignatura</i> | <b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PIEZAS GRAFICAS WEB, DIGITALES ENTRE OTROS</b>                     |
| <i>Docentes responsables del Área y/o Asignatura</i>        | <b>OSCAR FERNANDO ACOSTA<br/>CRISTINA MONTOYA</b>  |
| <i>Intensidad horaria</i>                                   | <b>SEMANAL: 15 HORAS<br/>MENSUAL: 60 HORAS<br/>PERIÓDICA: 195 HORAS<br/>ANUAL: 585 HORAS</b>   |
| <b>IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION</b>                     |  |
| <i>Ubicación</i>  |  |
| <i>Comuna</i>   | 8  |
| <i>Zona</i>   | Oriente  |
| <i>Barrio</i>   | Villa Hermosa  |
| <i>Núcleo Educativo</i>                                     | 924  |
| <i>Dirección Sede 1 (Principal)</i>                         | Calle 65 AA N° 36-39   |
| <i>Dirección Sede 2 (Batallón)</i>                          | Calle 66D 39ª -20  |
| <i>Teléfono Sede 1</i>                                      | 2840808  |
| <i>Teléfono Sede 2</i>                                      | 2546018  |
| <i>Correo Electrónico</i>                                   | <a href="mailto:iejuandedioscarvajal@medellin.gov.co">iejuandedioscarvajal@medellin.gov.co</a> |
| <i>Modelo Pedagógico</i>                                    | Desarrollista  |
| <i>Enfoque Curricular</i>                                   | Se orienta por una mirada pedagógica integral.   |
| <i>Niveles que ofrece</i>                                   | Preescolar a once  |
| <i>Modalidad</i>  | Académica y Media Técnica en Multimedia y Diseño Gráfico                                       |
| <i>Jornadas</i>   | Mañana y tarde   |
| <i>Grupos en la Sede Principal en el 2018</i>               | Primaria y desde octavo a once   |
| <i>Grupos en la Sede Batallón</i>                           | Sexto y séptimo  |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

## Introducción

### Concepto

La Institución Educativa Juan de Dios Carvajal, plantea la activación de la educación media técnica con el interés del desarrollo institucional en harás de mejorar la calidad de la educación que presta y con el fin de ofrecerle a los estudiantes nuevas oportunidades laborales e introducirlos en la educación superior, en el año 2017 se logró el convenio con el I.E.I.T.I. Pascual Bravo para establecer la media técnica.

### Diagnóstico del contexto

La Institución Educativa Juan de Dios Carvajal está ubicada en la comuna ocho, centro oriental del Municipio de Medellín, en el barrio Villa Hermosa, cerca de la Normal Nacional de Medellín y a las Escuelas Francisco Antonio Uribe, Juan de la Cruz Posada y el Seminario de los Hermanos Maristas.

La entrada al establecimiento está sobre la calle 65AA N° 36-39 y entre las carreras 36 y 36A.

El estrato socioeconómico en la cual se encuentra inmersa la institución, en su mayoría, es nivel tres, incluyendo población de los barrios cercanos.

En el barrio existe un área de invasión en los predios de la universidad de Antioquia. Además se encuentra muy cerca al centro de la ciudad de Medellín y de fácil desplazamiento a la parte administrativa, comercial y bancaria.

Se emplean los servicios de transporte de las empresas flota Nueva Villa, con sus tres líneas. Derecho, Mansión, Ángeles y Costracovi. El barrio cuenta con los servicios de: Centros educativos, locales de abastecimientos comerciales, sitios Religiosos, seguridad militar y área transitable a una velocidad máxima de 20 kilómetros por hora.

### Sección Batallón:

Dirección: Calle 66D #39<sup>a</sup> – 20

Barrio: Villa Hermosa

Teléfono: 2546018

Fecha de creación: Noviembre 28 de 1959.

Iniciación de labores académicas: Febrero 8 de 1960.

Número aulas: 5

Número de grupos: 10 (cinco por jornada)

Otras dependencias: baños para niñas, baños para niños, un sanitario para profesoras y otro para profesores, salón para coordinación, salón para profesores, salón para material didáctico y una pequeña cocineta.

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

Se construyó una caseta para la tienda escolar, igualmente se dividió un salón que medía 98 metros cuadrados y se sacó un espacio en donde se ubicaron 16 computadores. Se halla ubicada en predios del Batallón Girardot con entrada aparte, al lado izquierdo de entrada principal de este.

### **Diagnóstico del Área**

Conociendo, respetando y atendiendo a la individualidad, características peculiares y necesidades de la población de estudiante de la Institución educativa Juan de Dios Carvajal se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

### **Motivaciones**

- La metodología y el desarrollo de las distintas actividades debe variar.
- Los intereses y expectativas del alumno obedecen a su anhelo de promoción y la continuidad de sus estudios, sin mediar la cualificación en sus procesos cognitivos.
- Se debe ser coherente, claro y preciso en el diseño del trabajo de tal manera que permita desarrollar un proceso y por lo tanto alcanzar un propósito establecido.
- Se debe ofrecer una alternativa de trabajo con calidad que satisfaga los intereses y necesidades del alumno, su familia y la institución.
- La influencia de los medios de comunicación: Televisión, cine, videos, música y otros, han capturado la atención del joven y centran su interés en dicho tipo de actividades.
- Buscar el mejoramiento cualitativo y el crecimiento personal del alumno.
- Hacer de La Calidad, un objetivo permanente.

### **Características de la Institución Educativa**

- Se busca que la institución promueva actividades pedagógicas que conduzcan a la formación de un alumno crítico, reflexivo, creativo capaz de tomar decisiones y solucionar problemas.
- Se debe incrementar el uso racional efectivo de todo tipo de recursos y ayudas didácticas como: medios audiovisuales y de comunicación, bibliobanco y otros recursos técnicos.
- Se requiere la vinculación y participación del padre de familia al proceso educativo de su hijo, que exista mayor compromiso, acompañamiento y seguimiento del quehacer pedagógico.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### **Alcance**

Beneficiarios del proyecto

Comunidad de estudiantes, docentes, padres de familia de la institución educativa y Sector Productivo.

### **Impacto Social**

Innovación en Diseño y estrategias de Marketing

### **Económico**

Aumentar el número de estudiantes interesados en la media técnica y crear para el 2019 tres grupos, uno para el grado 11 y dos para el grado 10.

### **Ambiental**

Cumple con los objetivos del medio ambiente trazados por las entidades encargadas.

### **Tecnológico**

Actualización a las nuevas tecnologías y técnicas multimediales para el Diseño y procesos del Marketing

### **Productos o resultados del proyecto**

Innovación, Aplicaciones Multimediales, Plataformas Educativas, Proyectos educativos para la institución, paginas publicitarias, Vallas, Logotipos Únicos, Clientes satisfecho y en armonía con el ambiente. Bases de datos con la información de las empresas e instituciones debidamente ordenadas

### **Innovación/Gestión Tecnológica**

El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo

El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente

El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso

Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor

Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado

### **Valoración Productiva**

Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial

Viabilidad de proyecto para plan de negocio

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### Metas

- Fortalecimiento de la educación media Diversa y homologable: Se hará mediante la transformación curricular que permita a los estudiantes de los grados 10 y 11, cursar créditos homologables y diversos que le permitan su continuidad en la educación superior.
- Fortalecimiento de la Educación Media y contribuyendo al mejoramiento de su calidad, generando una progresiva especialización e inducirá nuevas opciones para los jóvenes, ya sea para su vinculación al trabajo socio- productivo o para ampliar las posibilidades de acceso a la educación superior de calidad.
- Acceso y permanencia en Educación Superior, se apoyará la generación de nuevos cupos en educación superior pública.

### Para su implementación se requiere:

Condiciones de tipo académico y administrativo

- Nuevo currículo.
- Nuevos programas de actualización y cualificación docente.
- Nuevos enfoques y prácticas pedagógicas.
- Progresiva certificación de los cursos ofrecidos en la Educación Media.
- Crear sinergias interdependencias para el trabajo en equipo.
- Generar mecanismos expeditos de comunicación.

Esta es la base del conocimiento que nos sirve para entender hacia dónde va la educación y nos permita tomar las mejores decisiones, para proyectar nuestros estudiantes como buenos seres humanos y con competencias para la vida.

### Justificación del proyecto

Viendo el nuevo avance y la necesidad siempre presente en el mejoramiento del Diseño de una empresa como su: Logotipo, Vallas, Páginas Web... etc. Ya que sin una buena imagen toda empresa tiende a ser menospreciada e incluso invisible para la mayoría de sus posibles clientes, al igual que sin la implementación de nuevas metodologías de marketing su empresa también se vendría abajo en las ventas ya que no encontrarían más clientes.

### Que se pretende con el proyecto

- Transformar curricular, institucional y administrativamente la educación media que se desarrolla en la institución, con el fin de lograr mayor calidad, pertinencia, cobertura y permanencia en el sistema educativo.

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

- Generar un "Pacto por la educación media y superior" mediante este Pacto las partes adquieren compromisos diferenciados y recíprocos, con el fin de tender lazos entre la educación media y la educación superior, fortalecer la educación media y promover un mayor acceso de los bachilleres egresados del colegio a la educación superior de calidad.

### **Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar**

Actualmente las Tecnologías de la Información y las comunicaciones han logrado hacer que la distancian o brechas desaparezcan, y gracias a esto podemos darnos a conocer de distintas formas, Es fundamental dejar atrás la anticuada publicidad y el Marketing que actualmente maneja la comunidad, ya que gracias a esto afecta su competitividad e imagen delante a otras comunidades, empresas y sus posibles clientes, teniendo en cuenta las TIC, su Empresa, Servicio o producto podrá ser reconocida en todo el departamento e incluso en todo el país. Debido a la difícil llevar nuevas herramientas de aprendizaje e incluso incorporar nuevas estrategias, debido a esto vemos la oportunidad de realizar un gran trabajo con la creación de aplicaciones multimediales (Offline – Online) que le permitan a las escuelas de alto y bajos recursos implementar nuevas estrategias de aprendizaje como: Simulaciones, Video llamadas, Video Conferencias Educativas, Video tutoriales, documentos dinámicos, etc.

### **Términos y definiciones**

Competencia:

“Es la manifestación, en la actuación (desempeños), de los conocimientos y la inteligencia en determinado contexto, siendo la inteligencia ‘un potencial bio-psicológico para procesar información que sirve para resolver problemas o crear productos”

Competencia Laboral:

Son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que aplicadas o demostradas en situaciones del ámbito productivo, tanto en un empleo como en una unidad para la generación de ingreso por cuenta propia, se traducen en resultados efectivos que contribuyen al logro de los objetivos o negocios.

Competencias Laborales Específicas:

Están orientadas a habilitar a un individuo para desarrollar funciones productivas propias de una ocupación o funciones comunes a un conjunto de ocupaciones. En el sector educativo, estas competencias han sido ofrecidas tradicionalmente por las instituciones de educación media técnica.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

#### Competencias Laborales Generales:

Son las requeridas para desempeñarse en cualquier entorno social y productivo, sin importar el sector económico, el nivel del cargo o del tipo de actividad, pues tienen el carácter de ser transferibles y genéricas

#### Educación Básica:

La educación básica corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación básica obligatoria, la cual es desarrollada en dos ciclos: el de educación primaria y el de educación secundaria. Comprende nueve (9) grados y se estructura en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

#### Educación Media:

La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

#### Educación Media Académica:

La educación media académica permite preparar al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

#### Educación Media Técnica:

La educación media técnica permite preparar a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación de la educación superior.

#### Formación Profesional:

Es el proceso teórico práctico sistemáticamente adelantado, mediante el cual las personas adquieren, mantienen o mejoran conocimientos técnicos y tecnológicos, destrezas, aptitudes y valores que sustentan su empleabilidad como trabajadores y su capacidad para actuar crítica y creativamente en la actividad productiva, contribuyendo así a su propio desarrollo personal, a la competitividad de la economía y al ejercicio pleno de la ciudadanía.

#### Currículo:

"Es el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional,

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional." Decreto 230 Art. 2°

### **Marco legal**

Para 1994 la ley 115, refuerza aún más la necesidad de la formación técnica específica y en su artículo 32, establece la necesidad de preparar al estudiante para el desempeño laboral y el acceso a la educación superior. Años antes, 1992, la ley 30 que reglamentó el sistema de educación superior, en su artículo 6, establece que uno de los objetivos de este servicio educativo es: “contribuir al desarrollo de los niveles educativos que le preceden para facilitar el logro de sus correspondientes fines (literal f). El literal g asegura que “la educación superior debe promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional y la cooperación internacional a fin de que las diferentes zonas del país dispongan de los recursos humanos y las tecnologías apropiadas para atender sus necesidades”.

Por tal razón esta la urgente necesidad nacional de impartir educación técnica como factor generador de empleo y de posibilidades de acceso a la educación superior. La ley 115 lo formula en sus fines (artículo 5), en sus objetivos (artículo 13) y en el artículo 33 explicita los objetivos de la educación media técnica.

La resolución 2343 de 1996, direcciona el componente de tecnología e informática de la educación media. Hace énfasis en “pertinencia y significado de los saberes mediante el desarrollo y evaluación de procesos que integren lo cognitivo, lo práctico y lo valorativo”. También se reafirma la necesidad de desarrollar la capacidad para argumentar en torno a la solución de tipo tecnológico a problemas locales, a partir de la experiencia y la apropiación de saberes.

La ley 749 de junio de 2000 enfatiza, en el artículo 4, la necesidad de hacer formación en las áreas de las ingenierías, la tecnología de la información y a la administración, en los ciclos propedéuticos

El decreto 0230 de 2002 sobre evaluación y promoción, enfatiza en la necesidad de que el estudiante de la media técnica desarrolle, mediante componentes propios, las habilidades técnicas necesarias para evidenciar su conocimiento, denominadas hoy competencias. El ministerio de educación nacional publica documentos que establecen los estándares nacionales en algunas áreas

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### **Objetivo general**

Capacitación básica inicial para el trabajo; la preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que este ofrece, y la formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar aplicaciones Multimediales para facilitar los procesos e inducciones en las empresas y escuelas.
- Analizar e implementar de acuerdo a los estudios previos, innovar cada uno de los aspectos de publicidad y marketing del sector y sus alrededores.
- Evidenciar el proceso de formación a partir de herramientas TIC que permitan su publicación Generar una base de datos con todas las empresas e instituciones educativas que requieran innovar

### **Objetivos por niveles MEDIA ACADÉMICA**

- Desarrollar el manejo conceptual y práctico de los elementos del diseño.
- Aprender el manejo operacional de las diferentes herramientas y software para el diseño gráfico.
- Identificar los principios básicos del color, la tipografía, la fotografía y su composición.

### **Objetivos generales del área**

#### **Según la ley 115 de 1994**

**Art 33: *Objetivos específicos de la educación media técnica.*** Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- La capacitación básica inicial para el trabajo
- La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que este ofrece.
- La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### **Fines del sistema educativo colombiano:**

- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que les afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

### **Referente conceptual**

Partiendo de la base de que el modelo pedagógico es la forma particular como cada institución selecciona, organiza, transmite, distribuye y evalúa el conocimiento, no solo en lo teórico sino también en lo práctico y socio - afectivo; es decir todos los aspectos que conlleva una acción educativa, podemos decir que nuestro Modelo Pedagógico tiene elementos del humanismo y del desarrollismo, para lo cual coaliciona dichas estrategias en un propuesta “humanista con tendencia desarrollista”.

Con este modelo se busca la formación integral de las estudiantes, a través del alcance de logros, desarrollo de habilidades y competencias propuestas en la planeación de cada una de las áreas y proyectos obligatorios institucionales, con miras a que cuando egrese se desempeñe exitosamente en la universidad o en lo laboral alcanzando así las metas del proyecto educativo institucional.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### **Fundamentos pedagógicos-didácticos**

Este modelo se fundamenta en la enseñanza práctica de las diferentes posturas de los pedagogos humanistas y desarrollistas (María Montessori, Jhon Dewey, Paulo Freire y Jean Piaget) procesando la información, pretendiendo que los estudiantes adquieran las competencias requeridas para su desempeño laboral, interpersonal, de emprendimiento y de proyección social.

El maestro de la **Institución Educativa Juan de Dios Carvajal** implementará técnicas de enseñanza mediante la programación del aprendizaje. Para ello se utilizan diferentes estrategias, tales como: conocimientos previos, trabajos colaborativos, trabajos de campo, guías de investigación y desarrollo del pensamiento a través del arte.

Así mismo se utilizan recursos didácticos tales como: Audiovisuales, Sala de informática, PC, Video Beam.

Se pretende que el educando potencie el pensamiento crítico, propositivo y argumentativo; involucrando los conocimientos adquiridos y las experiencias cotidianas. De allí, que la escuela como lugar de prácticas pedagógicas, posea formas propias de pensamiento, concepciones propias sobre su quehacer educativo, metodologías propias de enseñanza y aprendizaje, que poco a poco, van dando coherencia y cohesión entre la identidad de la persona, los saberes, la cultura y la sociedad.

### **Enfoque Pedagógico Humanista**

El Modelo o Enfoque Pedagógico Humanista, toma como eje de trabajo, las potenciales innatas de la persona (educando) con el objetivo de desarrollar al máximo la individualización - que no significa formarlo aisladamente -, sino trabajar a la persona como totalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. En otras palabras, humanizar al hombre más allá de cualquier avance cuantitativo, privilegiando por lo tanto, el desarrollo cualitativo que le permita transformar el entorno en el que vive y asegurarse una mejor calidad de vida.

El Modelo o Enfoque Pedagógico Humanista, posee tres principios fundamentales para asegurar una educación personalizada del educando: el primero de ellos es la SINGULARIDAD que considera al ser humano como único e irrepetible; el segundo, la AUTONOMÍA desarrollando en el estudiante la capacidad de elegir y hacer con responsabilidad; por último, la APERTURA, utilizando la comunicación y el diálogo como herramientas eficaces para una sana convivencia, construyendo una cultura de paz y fortaleciendo la democracia como modelo de sociedad.

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

Por otro lado, este enfoque pedagógico prioriza la educación personalizada del educando, atendiendo sus diferentes dimensiones humanas, así tenemos: la dimensión SOMÁTICA que busca la formación del cuerpo desde lo físico hasta lo mental, otra es la dimensión AFECTIVA, modelando los sentimientos y afectos de la persona para que se integre positivamente en su medio familiar, amical y social, también le interesa la dimensión INTELECTIVA - COGNOSCITIVA del estudiante, procurando la formación de la inteligencia tomando en cuenta las habilidades innatas de la persona y utilizando las nuevas teorías del conocimiento para elevar el nivel intelectual del hombre, recurso básico para una auténtica revolución y transformación social. Asimismo, le preocupa desarrollar en el alumno, la dimensión VOLITIVA buscando que este ejerza su voluntad con libertad. Por último, tenemos la dimensión TRASCENDENTE del hombre, brindando una formación coherente de vida, es decir, urge desarrollar en el adolescente una toma de conciencia de acuerdo a su grado de madurez que le asegure una vida fructífera para su realización personal viviendo en sociedad.

### **Principios que debe asumir una pedagogía humanista y desarrolladora**

- El educando: elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.
- El educador: coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
- Los contenidos: principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.
- Los objetivos: dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.
- El aprendizaje: proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
- La enseñanza: dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.
- Los métodos: no existe un método único, sino la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.
- Los fundamentos: La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

### **Enfoque Pedagógico Desarrollista**

Los máximos exponentes de este modelo son Dewey y Piaget. Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias”.

El modelo desarrollista se propone entonces para una sociedad industrial, técnica y científica, localizada en un régimen abierto donde el medio fundamental es la comunicación y el conocimiento.

Las principales características de este modelo pedagógico son las siguientes:

- “Los procesos educativos, consisten en formar, a través de la exploración de la cultura como producto del desarrollo científico, hombres y mujeres inteligentes.
- Los procesos instructivos en el modelo pedagógico, consisten en que los alumnos no solo aprendan los contenidos de la lógica de las ciencias en tanto teorías, leyes y conceptos sino el método con que estas ciencias se han construido.
- El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados. Los alumnos son personas que pueden descubrir el conocimiento y construir sus propios procesos de aprendizajes. El conocimiento se construye a través de las experiencias vividas y de la expresión de dichas experiencias.
- El currículo es el conjunto de responsabilidades de la Institución para promover una serie de experiencias y prácticas en las que se posibilita que el alumno/a pueda desarrollar su pensamiento.
- La intervención pedagógica del maestro se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, y los conceptos o las representaciones de categorías no sólo sean identificadas, sino que se puedan generalizar, transferir y e implementar para formular y resolver problemas; facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, su competencias y su inteligencia.

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br>CARVAJAL | Código<br>FP... |
|   | PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br>MEDIA TÉCNICA     | Abril/07        |

Lo anterior significa para el maestro "el respeto por los demás, la aceptación de sus ritmos y limitaciones, el reconocimiento de las diferencias, la tolerancia en la crisis, la solidaridad permanente y la lealtad en el compromiso... la base esencial en la puesta en marcha de una cultura escolar que favorezca la formación de la singularidad en contextos colectivos, potencializados como espacios democráticos, justos y libertarios".

**En la Institución Educativa Juan de Dios Carvajal**, fundamenta su pedagogía desde el modelo social, en el cual, el mundo de la escuela está implicado en el mundo de la vida; los estudiantes desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y bajo los postulados del hacer científico, que concibe lo pedagógico como la autoformación de la personalidad, haciendo al individuo consciente de su proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando su hacer desde la ética como afectividad; lo cognitivo como la lógica y la sensibilidad como la creatividad. Todo esto para contribuir al desarrollo histórico-cultural de su comunidad y para que se diseñe el currículo como una dialéctica entre lo teórico-práctico, para construir un "sujeto de cambio" en la reconstrucción social, que reflexione desde una posición crítica, participando en el aula, buscando la comprensión que lo emancipará de sus problemas sociales, a través del trabajo colectivo y la investigación en la escuela de la vida.

El docente es un investigador de su práctica y el aula es un taller donde se realizan Acciones para el mundo laboral. Se busca identificar problemas para diseñar proyectos Mediante el trabajo cooperativo de la comunidad educativa, en pro de la transformación Social. Estos proyectos se realizan sobre problemas específicos, porque, cada Institución, cada aula, es un mundo único con contextos y variables múltiples, estas situaciones sociales que se experimentan en el aula de clase, se sistematizan, se comprueban, se discuten con sentido crítico, con miras a generar nuevos conceptos, teorías propias para ponerlas al servicio de la investigación, la comunidad y la sociedad para que las cualifique. El docente pues, no es un transmisor de conocimientos, sino, un científico crítico que cuestiona su práctica, la confronta con teorías y la modifica si es necesario; que comprende e interpreta los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula para modificarlos y construir currículos nuevos. En definitiva, el docente es reflexivo y activo, líder del aula y la comunidad, que trata de resolver problemas dentro y fuera de ésta.

El modelo pedagógico social cuenta con unas estrategias didácticas muy definidas, tales como: Las necesidades sociales que buscan transformar la realidad desde la lógica de las ciencias, trabajando en la solución de problemas desde el proceso de enseñanza-aprendizaje colectivo, aprovechando todos los sistemas de información y las nuevas tecnologías educativas en su proceso cuantitativo y cualitativo.

El acercamiento de los estudiantes a las áreas, a través de situaciones problemáticas de la vida diaria, de las áreas específicas y de las otras ciencias, éste es el contexto

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

más propicio para poner en práctica el aprendizaje activo, la inmersión de las áreas en la cultura, el desarrollo de procesos de pensamiento y para contribuir significativamente, tanto al sentido como a la utilidad del conocimiento. Para saber un área específica, no basta hacer ejercicios, el estudiante puede conocer la mecánica, pero, si lo que se quiere es construir la realidad y una cosmovisión racionalizada, hay que tomar conciencia de que las operaciones son el resultado mental de esquemas de acciones y experiencias que se representan de una manera coordinada y reversible; desde la clasificación, la ordenación y las relaciones de las partes con el todo; estas operaciones solo tienen sentido si el sujeto cognoscente las construye en contextos individuales y culturales específicos.

#### **Lineamientos Curriculares:**

Son el fundamento pedagógico, filosófico y epistemológico de las áreas del conocimiento, "Con ellos se pretende atender la necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas."

#### **Rotación de Estudiantes**

Es un sistema pedagógico de optimización de todos los espacios físicos de una institución educativa, que busca mejorar la calidad y la cobertura mediante la organización y administración de aulas por áreas del conocimiento, que responden a un diseño institucional, de grado y de área.

#### **Evaluación y Criterios de Evaluación**

La evaluación educativa es un análisis en donde se comparan los objetivos y metas con la realidad que ofrecen los procesos de la comunidad educativa, de aquí que la evaluación debe ser más una reflexión que un instrumento de medición para poder clasificar a los individuos. Evaluar el estado cognoscitivo y afectivo del estudiante, frente al conocimiento, debe tener en cuenta todos los elementos que se tengan a mano para diagnosticar los aprendizajes, los factores formativos y los logros alcanzados, de acuerdo con los propósitos y las estrategias de intervención utilizadas durante el proceso educativo.

"Se debe evaluar continuamente al estudiante en comportamientos que muestren su trabajo cotidiano: Su actitud, su dedicación, su interés, su participación, su capacidad de diferenciación en algún área o asignatura particular, su habilidad para asimilar y comprender informaciones y procedimientos, su refinamiento progresivo en los métodos para conocer, para analizar, crear y resolver problemas, y su inventiva o tendencia a buscar nuevos métodos o respuestas para las situaciones.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

En el proceso de evaluación se deben llevar tres pasos: Primero se hará evaluación diagnóstica, luego, evaluación formativa y, al final, la evaluación sumativa; después, se diseñan estrategias para los estudiantes que no alcanzan un desempeño eficiente. “La evaluación cualitativa debe ser formativa, continua, sistemática y flexible, centrada en el propósito de producir y recoger información necesaria sobre los procesos de enseñanza - aprendizaje que tienen lugar en el aula y por fuera de ella.

El papel de los docentes, la institución y la familia, consiste en interpretar y valorar las informaciones obtenidas para tomar decisiones encaminadas a la cualificación de los aprendizajes de los estudiantes y de las estrategias de enseñanza utilizadas. En todos los casos, el propósito fundamental consistirá en que la mayoría de los estudiantes alcancen los objetivos generales y específicos previstos en la Ley General de la educación colombiana y en los proyectos educativos de las instituciones y los logros que subyacen en los indicadores propuestos en la resolución 2343 de 1996.”

**Dimensión Práctica:** La acción, ejecución o realización del sujeto. ( Saber hacer).

**Dimensión Valorativa:** La motivación, el interés, el gusto y el deseo. (Querer hacer).

**Dimensión Teórica:** La construcción del conocimiento, es decir, el dominio teórico de un aprendizaje. (Saber cómo)

**Interdisciplinariedad:** La “conurrencia simultanea o sucesiva de saberes sobre un problema, proyecto o área temática”.

#### **Procedimientos Evaluativos**

La evaluación como proceso integral, debe ser sistemática y continua. En este proceso el seguimiento juega un papel central.

Por parte del docente, el seguimiento consiste en la sistematización de la información, que arroja el acto evaluativo.

En Media Técnica se sacarán un mínimo de cinco (5) notas por periodo incluyendo una prueba final con un valor del 20% que dé cuenta de los diferentes conocimientos adquiridos durante el periodo.

#### **Periodos académicos:**

El año escolar tendrá cuatro (3) periodos con una duración de 13 semanas los dos primeros y el último de 14, una semana después de finalizar cada periodo se emitirá un informe académico. Cada periodo tendrá un valor porcentual de 33% para el primero y el segundo y el tercero de 34% para la nota definitiva.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

## Integración Curricular

| <b>INTEGRACIÓN CURRICULAR:</b> procesos de articulación con otras áreas, cátedras y/o proyectos pedagógicos transversales. |   |   |
|--|---|---|
| <b>PROYECTO O CATEDRA<br/>TRANSVERSAL</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>COMPETENCIAS</b>   |
| Área de tecnología e informática   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de software de ofimática (Powerpoint, Word, Excel).</li> <li>- Herramientas TIC (Prezi, picktochart, editores de imagen, líneas de tiempo, correo electrónico y opciones de manejo de información en línea, motores de búsqueda).</li> <li>- Tecnología y sociedad</li> </ul> | Implementación de las TIC en los diferentes escenarios como herramientas de apoyo en las actividades humanas.                             |
| Área de Humanidades ( lengua castellana)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción textual.</li> <li>- Comprensión e interpretación textual.</li> <li>- Medios de comunicación.</li> <li>- Expresión corporal</li> <li>- Lenguaje verbal.</li> </ul>   | Mejorar las capacidades comunicativas en la interacción con los demás.  |
| Área de Matemáticas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometría (Construcción de polígonos)</li> </ul>   | Pensamiento espacial y sistema espacial<br>Pensamiento métrico y sistema de medidas   |
| Emprendimiento y gestión   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de Mercadeo</li> <li>- Ideas de emprendimiento y diseño de productos innovadores</li> </ul>   | Analiza situaciones problema (Sociales, económicos, ambientales y de emprendimiento) para identificar alternativas de acción o solución a |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |            |
|--|--|------------|
|  |  | las mismas |
|--|--|------------|

### Plan de estudios

Se verifica las secuencias e interrelaciones lógicas, los pre y correquisitos armónicos entre las áreas y contenidos así como la intensidad horaria.

- La distribución adecuada de los temas, sin duplicidad y actualizados.
- La concordancia de la metodología utilizada con los temas propuestos.
- La correspondencia entre los contenidos de las asignaturas que se desarrollan en la media, el logro de los objetivos del programa, y el perfil del egresado.
- La coherencia entre la intensidad horaria (teórica y práctica) asignada a los temas del programa.

### Plan operativo

Alistamiento que incluye entre otros

Aprobar acta de compromiso por parte de los padres de familia con el programa de integración.

- Designar Responsable del programa de Integración
- Seleccionar Programas de Aprendizaje a Integrar de acuerdo a necesidades regionales del mercado laboral.
- Involucrar dentro del PEI los programas de aprendizaje a integrar.

### Actividades del proceso de Integración

Capacitar pedagógicamente por competencias, a docentes de las Institución Educativa, en forma virtual o presencial.

- Actualizar técnicamente docentes en las competencias laborales previstas en programas integrados.
- Transferir las estructuras curriculares de programas a integrar
- Capacitar docentes en Emprendimiento y uso de las TIC
- Designar Instructores dedicados al proceso
- Analizar desarrollo de las competencias previstas en el programa integrado.
- Proponer plan de mejoramiento, en caso de que haya lugar a ello.
- Participar en sesiones orientadas por docentes de la institución en la metodología de aprendizaje por proyectos.
- Desarrollar jornadas de divulgación e informar de los resultados obtenidos en la ejecución de los programas integrados, a docentes de la institución educativa y padres de familia.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

- Organizar ferias de emprendedores para la promoción y divulgación de experiencias significativas en programas integrados.
- Gestionar oportunamente la información requerida para el registro de la matrícula, evaluación y certificación de los aprendices.
- Designar docentes técnicos para orientar programas integrados

**Actividades de aprendizaje del Programa de Formación**

- Matricular estudiantes del grado 10° en el programa de competencias laborales iniciales
- Desarrollar las competencias laborales iniciales previstas en el programa integrado en grado 10° (Detallar competencias a desarrollar y fechas de ejecución de cada una)
- Desarrollar las competencias laborales específicas previstas en el programa integrado en grado 11° (Detallar competencias a desarrollar y fechas de ejecución de cada una)
- Evaluar a los estudiantes de programas integrados, valorando la conformación y contenido de los portafolios de evidencias.

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |               |
|--|---------------|
| Área: Media Técnica  | Grado: Decimo |
| Docentes(s): Oscar Fernando Acosta   |               |
| Objetivo del grado: Introducción a los principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos, Conocimiento y prologo del concepto de diseño y las herramientas necesarias para su desarrollo. |               |
| Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad   |               |

| Periodo: 1  |   |     |  |   |
|---|---|-----|--|---|
| Pregunta Problematicadora:  | Eje de los estándares:  | DBA | Trayectoria Temática:  | Estrategias de Evaluación:  |
| <p>¿Qué conocimientos se requieren para elaborar un diseño o pieza gráfica, además del software especializado?</p> <p>¿Qué principios se deben tener en cuenta para la elaboración de una pieza gráfica, que cumpla con los requerimientos técnicos y comunicativos que exige el medio?</p> | <p>Utilizar herramientas y software especializados para la elaboración de diseños funcionales y efectivos.</p> <p>Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios valiosos aportados por otros.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p> |     | <p><b>¿Qué es diseño gráfico?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología del diseño</li> <li>- ¿Qué son piezas graficas?</li> <li>- Tipología de las piezas graficas</li> </ul> <p><b>Imagen Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de imagen Vectorial, Mapa de Bits, Resolución, Tipos de archivos</li> <li>- Conceptos básicos e introducción a Photoshop.</li> <li>- Conceptos Básicos e introducción a Adobe Illustrator.</li> </ul> <p><b>Software Adobe Illustrator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas y opciones básicas de dibujo</li> <li>- Posicionar y deformar objetos</li> <li>- Manejo de textos</li> <li>- Manejo de color</li> <li>- Símbolos y pinceles</li> <li>- Trabajar con capas en Illustrator</li> <li>- Trabajo con mascararas</li> <li>- Funciones y opciones de calco interactivo</li> <li>- Funciones y herramientas de pintura</li> <li>- Pintar con la herramienta "Malla de degradado"</li> <li>- Manejo de herramientas de dibujo</li> <li>- Guardar y exportar archivos</li> </ul> <p><b>Principios básicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El color:</b> Teoría del color, propiedades del color, modelos del color, Psicología del color, Paletas del color.</li> <li>- <b>Composición de la imagen:</b> Ley de tercios, planos y ángulos de la imagen, proporción aurea y diagramación.</li> </ul> | <p>Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones.</p> |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filtros</li> <li><b>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</b></li> <li>- Elaboración de una pieza gráfica aplicando los conocimientos adquiridos. <b>(Tema libre que estimule las practicas sanas de los estudiantes)</b></li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Saber conocer:  | Saber hacer:  | Saber ser:   |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica. | Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| Fecha | Cambios | Responsables del cambio | Revisaron | Aprobaron | Fecha de aprobación |
|-------|---------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------|
|       |         |                         |           |           |                     |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Área: Media Técnica</b>  | <b>Grado: Once</b> |
| <b>Docentes(s): Oscar Fernando Acosta</b>   |                    |
| <b>Objetivo del grado: Introducción a los principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos, Conocimiento y prologo del concepto de diseño y las herramientas necesarias para su desarrollo.</b> |                    |
| <b>Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad</b>   |                    |

| <b>Periodo: 1</b>  |  |            |   |   |
|--|--|------------|---|---|
| <b>Pregunta Problematicadora:</b>  | <b>Eje de los estándares:</b>  | <b>DBA</b> | <b>Trayectoria Temática:</b>  | <b>Estrategias de Evaluación:</b>   |
| <b>¿Qué conceptos se deben manejar para componer textos con imágenes y/o fotografías que se complementen para ser altamente comunicativas?</b> | <b>Utilizar herramientas y software especializados para la elaboración de diseños funcionales y efectivos.<br/><br/>Transmitir mensajes visuales con sentido estético y coherencia conceptual a través de la imagen.</b> |            | <b>Composición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y Diagramación.</li> <li>- Guías y Retículas.</li> <li>- Jerarquía.</li> <li>- La retícula tipográfica.</li> <li>- Color y Tipografía.</li> <li>- Funciones y Actuación del color en el diseño editorial.</li> <li>- Infografía.</li> </ul> <b>Fotografía y Diseño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografía Digital.</li> <li>- Composición Fotográfica.</li> <li>- El Encuadre.</li> <li>- Los tonos y el contraste.</li> <li>- La proporción.</li> <li>- Contorneo y recorte.</li> </ul> | <b>Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones.</b> |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La producción fotográfica .</li> <li>- Fotografía de prensa.</li> <li>- Edición Fotográfica.</li> <li>- Reportes y Relatos fotográficos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una pieza gráfica aplicando los conocimientos adquiridos. <b>(Infografía)</b></li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Saber conocer:  | Saber hacer:   | Saber ser:   |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica.<br>Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía. | Aplica las fases del proceso de creativo en el diseño de piezas graficas funcionales a nivel comunicativo y estético, de acuerdo a los requerimientos del cliente. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| Fecha | Cambios | Responsables del cambio | Revisaron | Aprobaron | Fecha de aprobación |
|-------|---------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------|
|       |         |                         |           |           |                     |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |               |
|--|---------------|
| Área: Media Técnica  | Grado: Decimo |
| Docentes(s): Oscar Fernando Acosta   |               |
| <p>Objetivo del grado: Elaborar piezas gráficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico. Reconocer y aplicar el proceso creativo para elaboración de diseños según los requerimientos del cliente.</p> <p>Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y otras habilidades de pensamiento a través del diseño.</p> |               |
| Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad   |               |

| Periodo: 2   |   |     |   |  |
|--|---|-----|---|--|
| Pregunta Problematizadora:   | Eje de los estándares:  | DBA | Trayectoria Temática:   | Estrategias de Evaluación:   |
| ¿Cuáles son los pasos y los conceptos que se deben tener en cuenta para diseñar una pieza grafica que cumpla con los requerimientos de un cliente? | <p>Diseñar piezas graficas aplicando el proceso de diseño de acuerdo a los requerimientos del cliente.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p> |     | <p><b>Proceso Creativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Brief</b> (Requerimientos del Cliente)</li> <li>- <b>Investigación</b><br/>Búsqueda de referentes<br/>Conceptualización (Lluvia de ideas, Diagramas Radiales)</li> <li>- <b>Color</b><br/>Análisis del color<br/>Paletas de color<br/>Psicología de color</li> <li>- <b>Tipografía</b><br/>Psicología de la tipografía<br/>Elección de la tipografía<br/>Familia tipográfica</li> <li>- <b>Boceto</b><br/>Plasmar las ideas en papel</li> <li>- <b>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</b><br/>(Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)</li> </ul> <p><b>SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP</b></p> | Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones. |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos Básicos e introducción al Photoshop</li> <li>- Herramientas y funciones de selección de Bitmap</li> <li>- Recortes con herramienta pluma</li> <li>- Retoques fotográficos</li> <li>- Color y herramientas de pintura en Photoshop</li> <li>- Manejo avanzado de capas</li> <li><b>Elaboración de arte finales</b></li> <li>- <b>Producción:</b></li> <li>- Sistemas de impresión</li> <li>- Acabados de impresión</li> <li>- Conversión a formatos digitales</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Saber conocer:  | Saber hacer:  | Saber ser:   |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica. | Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| Fecha | Cambios | Responsables del cambio | Revisaron | Aprobaron | Fecha de aprobación |
|-------|---------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------|
|       |         |                         |           |           |                     |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|   |             |
|---|-------------|
| Área: Media Técnica   | Grado: Once |
| Docentes(s): Oscar Fernando Acosta  |             |
| <p>Objetivo del grado: Elaborar piezas gráficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y principios del diseño gráfico. Realizar retoques intermedios en fotografías, creación y edición de fotos y diseños publicitarios.</p> <p>Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y otras habilidades de pensamiento a través del diseño.</p> |             |
| Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad  |             |

| Periodo: 2  |  |     |  |  |
|---|--|-----|--|--|
| Pregunta Problematizadora:                                  | Eje de los estándares:   | DBA | Trayectoria Temática:  | Estrategias de Evaluación:   |
| ¿Cómo es el proceso de diseño de los libros y las revistas? | <p>Transmitir mensajes visuales con sentido estético y coherencia conceptual a través de la imagen.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p> |     | <p><b>EL DISEÑO EDITORIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que son las piezas gráficas editoriales.</li> <li>- Pre prensa digital. Preparación de archivos</li> <li>- Proceso de diseño editorial</li> <li>- Tipos de impresión (Digital-Litográfico)</li> <li>- Acabados de impresión</li> <li>- El libro</li> <li>- Concepto cultural, Géneros</li> <li>- Las partes de un libro</li> </ul> <p><b>EL LIBRO ELECTRÓNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El periódico</li> <li>- La revista</li> <li>- Brochure</li> </ul> <p><b>TIPOGRAFÍA AVANZADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología de la letra</li> <li>- Modificaciones y variaciones tipográficas</li> <li>- Espaciado</li> <li>- Interlineado</li> <li>- <b>El mensaje y el tipo de letra</b></li> </ul> | Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones. |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El párrafo, tipos de párrafos</li> <li>- Legibilidad</li> </ul> <p><b>SOFTWARE ADOBE INDESIGN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos e introducción a Indesign</li> <li>- Interface de usuario</li> <li>- Manejo de páginas maestras</li> <li>- Configurar espacio de trabajo y formatos</li> <li>- Guías y Retículas</li> <li>- Manejo de textos e imágenes</li> <li>- Estilos</li> <li>- Vínculos del archivo</li> <li>- Preparar archivos para impresión</li> <li>- Guardar y Exportar Archivos</li> <li>- <b>onceDesarrollo de la idea en el programa de diseño</b></li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Saber conocer:  | Saber hacer:  | Saber ser:   |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica. | Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| Fecha | Cambios | Responsables del cambio | Revisaron | Aprobaron | Fecha de aprobación |
|-------|---------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------|
|       |         |                         |           |           |                     |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|   |               |
|---|---------------|
| Área: Media Técnica   | Grado: Decimo |
| Docentes(s): Oscar Fernando Acosta  |               |
| Objetivo del grado: <i>Elaborar piezas gráficas. Reconocer y aplicar los fundamentos de diseño gráfico en el desarrollo de piezas gráficas bidimensionales y tridimensionales. Elaborar piezas gráficas aplicando diferentes técnicas tanto manuales como digitales para desarrollar productos de diseño. Identifica los materiales y acabados presentes en los procesos de producción.</i> |               |
| Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad  |               |

| Periodo: 3  |   |     |   |  |
|---|---|-----|---|--|
| Pregunta Problematicadora:  | Eje de los estándares:  | DBA | Trayectoria Temática:   | Estrategias de Evaluación:   |
| ¿Qué conocimientos se requieren para elaborar manualmente un diseño o pieza gráfica, además del software especializado? | <p>Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios valiosos aportados por otros.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p> |     | <p><b>FUNDAMENTOS DEL DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguaje visual</b></li> <li>- <b>Percepción Visual</b></li> <li>- <b>Equilibrio</b></li> <li>- <b>Elementos conceptuales</b><br/>Punto, Línea, Plano y volumen</li> <li>- <b>Elementos Visuales</b><br/>Forma, Medida, Color y Textura</li> <li>- <b>Elementos de relación</b><br/>Dirección, posición, espacio y gravedad</li> </ul> <p><b>Leyes de la Gestalt</b></p> <p><b>Solidos Platónicos</b></p> <p><b>TÉCNICAS GRAFICAS DE ILUSTRACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stencil</li> <li>- Estampado</li> <li>- Técnicas Secas: Lápices de Color</li> <li>- Técnicas Húmedas: Pinturas, Temperas, Aerosol (<b>Mural, Psicología de la música</b>)</li> </ul> | Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones. |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <b>y la pintura)</b><br><b>DISEÑO DE EMPAQUES Y ESTUCHES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Sistemas de producción</li> <li>- Materiales</li> <li>- Acabados</li> </ul> <b>DISEÑO DE CAJAS Y BOLSAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Sistemas de producción</li> <li>- Materiales y Acabados</li> </ul> <b>DISPLAY PUBLICITARIO Y P.O.P</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Ejemplos</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Saber conocer:  | Saber hacer:  | Saber ser:   |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica. | Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas.<br>Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| Fecha | Cambios | Responsables del cambio | Revisaron | Aprobaron | Fecha de aprobación |
|-------|---------|-------------------------|-----------|-----------|---------------------|
|       |         |                         |           |           |                     |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
 Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
 E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

|   |             |
|---|-------------|
| Área: Media Técnica   | Grado: Once |
| Docentes(s): Oscar Fernando Acosta  |             |
| <p>Objetivo del grado: Planear proceso. <i>Reconocer y aplicar los conceptos de diseño gráfico en el desarrollo piezas graficas multimediales. Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación y composición. Coordinar los procesos de diseño de acuerdo con los parámetros técnicos y el medio de salida.</i></p> |             |
| Competencias: Conceptualización, Búsqueda de referentes, Interpretación, Creatividad  |             |

| Periodo: 3  |   |   |                       |   |
|---|---|---|-----------------------|---|
| Pregunta Problematicadora:  | Eje de los estándares:  | DBA   | Trayectoria Temática: | Estrategias de Evaluación:  |
| ¿Qué se debe tener en cuenta para el diseño de productos multimediales? | <p>Finalizar artes para aplicaciones multimedia.</p> <p>Identifico las partes del software y las utilizo adecuadamente de acuerdo a la necesidad del diseño.</p> <p>Hago preguntas y realizo actividades extracurriculares para reforzar los conceptos adquiridos en la clase</p> | <p><b>DISEÑO MULTIMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es Multimedia?</li> <li>- Tipología de la multimedia</li> <li>- Productos Multimedia</li> <li>- Resolución</li> <li>- Comunicación Audiovisual</li> <li>- Mapa de navegación</li> <li>- Wireframe</li> <li>- Storyboard</li> <li>- Mockup (Bosquejo)</li> </ul> <p><b>HERRAMIENTAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editores de video online</li> <li>- Editores de audio</li> <li>- <b>Adobe Premier</b></li> <li>- <b>Desarrollo de la idea en el programa de diseño</b></li> </ul> |                       | <p>Participación en clase, proyectos institucionales que apoyen el proceso pedagógico, consultas, trabajos y elaboración de piezas, exposiciones.</p> |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</b> | <b>Código<br/>FP...</b> |
|   | <b>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</b>     | <b>Abril/07</b>         |

| <b>Indicadores de desempeños</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Saber conocer:</b>   | <b>Saber hacer:</b>  | <b>Saber ser:</b>  |
| Identifica los elementos conceptuales, estéticos y técnicos pertinentes según las condiciones del mensaje a transmitir en la pieza gráfica. | Usa adecuadamente los métodos y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de elaboración de piezas gráficas. Aplica los principios de composición de la imagen a la fotografía. | El estudiante cumple a tiempo con sus compromisos académicos y con su actitud de respeto favorece al desarrollo de la clase. |

#### CONTROL DE CAMBIOS

| <b>Fecha</b> | <b>Cambios</b> | <b>Responsables del cambio</b> | <b>Revisaron</b> | <b>Aprobaron</b> | <b>Fecha de aprobación</b> |
|--------------|----------------|--------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|
|              |                |                                |                  |                  |                            |

Dirección: Calle 65AA No. 36-39 Medellín - Antioquia - Colombia  
Teléfonos: Sede principal: 284-08-08 Sede Batallón Girardot: 254-60-18  
E-mail: [ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co](mailto:ie.juandedioscarvaja@medellin.gov.co)

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
|  | <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS<br/>CARVAJAL</p> | <p>Código<br/>FP...</p> |
|   | <p>PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA<br/>MEDIA TÉCNICA</p>     | <p>Abril/07</p>         |

## Recursos y material didáctico

### Recursos disponibles:

#### Físicos

- Planta física institución educativa
- Material didáctico
- Salas de sistemas
- Biblioteca

#### Humanos

- Comunidad Educativa
- Docentes Idóneos en Tecnología e Informática
- Docente articulador del I.E.I.T.I. Pascual Bravo
- Docente acompañante de la media técnica quien es Ingeniera de sistemas
- Personal Administrativo

#### Logísticos

- Computadores
- Impresoras
- Proyector de videos

## Bibliografía

Institución Educativa Juan de Dios Carvajal. Plan Educativo Institucional (PEI). 2015 - [http://master2000.net/recursos/menu/195/3088/mper\\_arch\\_25335\\_P.E.I.%202014%20Actualizado%20al%202015.pdf](http://master2000.net/recursos/menu/195/3088/mper_arch_25335_P.E.I.%202014%20Actualizado%20al%202015.pdf)

## Cibergrafía

[http://www.sanjoseitaqui.edu.co/archivos/planes/Media\\_Tecnica.pdf](http://www.sanjoseitaqui.edu.co/archivos/planes/Media_Tecnica.pdf)