

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

TALLER DE NIVELACION

DOCENTE: Ámilkar Tobón Castaño.

AREA: Educación Artística

GRADO: 8 y 9º

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Luz y Sombra

TEMA: Los Lápices

OBJETIVO: Expresar a través de composiciones artísticas la importancia de la dirección, cantidad y Calidad de la luz en el volumen de las formas.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Técnica: Ejercita el uso de los lápices blandos y duros
Elabora trazos finos y gruesos utilizando diferentes lápices
Aplica trazos finos y gruesos sobre formas geométricas simples.

Perceptiva: Observa y compara su propio trabajo con el de sus compañeros.

Creativa: Crea sus propias composiciones a partir de lo aprendido

Estética: Es pulcro al realizar sus trabajos

Social: Comparte y valora su propio trabajo y el de sus compañeros.

INSTRUCCIONES: Lea y analice el componente conceptual, realice un resumen en un trabajo escrito, luego realice la actividad práctica y adjúntelo al trabajo.

• COMPONENTE CONCEPTUAL:

LOS LAPICES

De todos los materiales para el dibujo, el lápiz se presenta como la alternativa con más bondades; es cómodo, económico, fácil de adquirir y si se utiliza correctamente, se pueden conseguir muy buenos resultados.

El lápiz está hecho con una barra de grafito enclavada en una pequeña lámina de madera. Éste se ha convertido en el instrumento básico para cualquier persona que haya intentado alguna expresión artística.

Los primeros lápices hicieron su aparición a mediados del siglo XVI, convirtiéndose en el principal instrumento de trabajo para la escritura y el dibujo. A finales del siglo XVIII se descubrió que al mezclar el lápiz grafito con arcilla resultaban varillas con mayor resistencia y variedad de trazos.

Actualmente, la fabricación de minas de grafito se realiza a partir de la mezcla del grafito con la arcilla, grasas y ceras horneadas a altas temperaturas. El grado de dureza lo determina la cantidad de arcilla utilizada; a mayor cantidad de ésta más dureza tendrá la mina. El grado de dureza es representado por las letras H (para minas duras) y B (para minas blandas), que acompañadas de números, determinan la característica de la mina o el lápiz.

Con el lápiz se pueden lograr óptimos resultados, si se quieren conseguir sombreados, trazos, tonalidades, difuminados o texturas, se puede elegir el lápiz adecuado para cada caso; el secreto

está en la aplicación de la técnica. El artista utiliza el lápiz como mínimo para la realización de bocetos o trazos iniciales de su obra, como también es usual encontrar artistas dedicados sólo a esta técnica como herramienta de expresión.

ESCALA TONAL

La escala tonal es el resultado de las intensidades de luces y sombras, con una gama de tonos que van de manera progresiva desde el negro hasta el blanco.

EL VOLUMEN

El volumen es un efecto tridimensional que podemos aplicarle a los dibujos, con éste, damos la sensación de redondez, profundidad o cercanía del modelo dibujado. El volumen ubica visualmente a quien aprecia el dibujo, determinando la forma, la profundidad y el plano en el que se encuentra cada elemento.

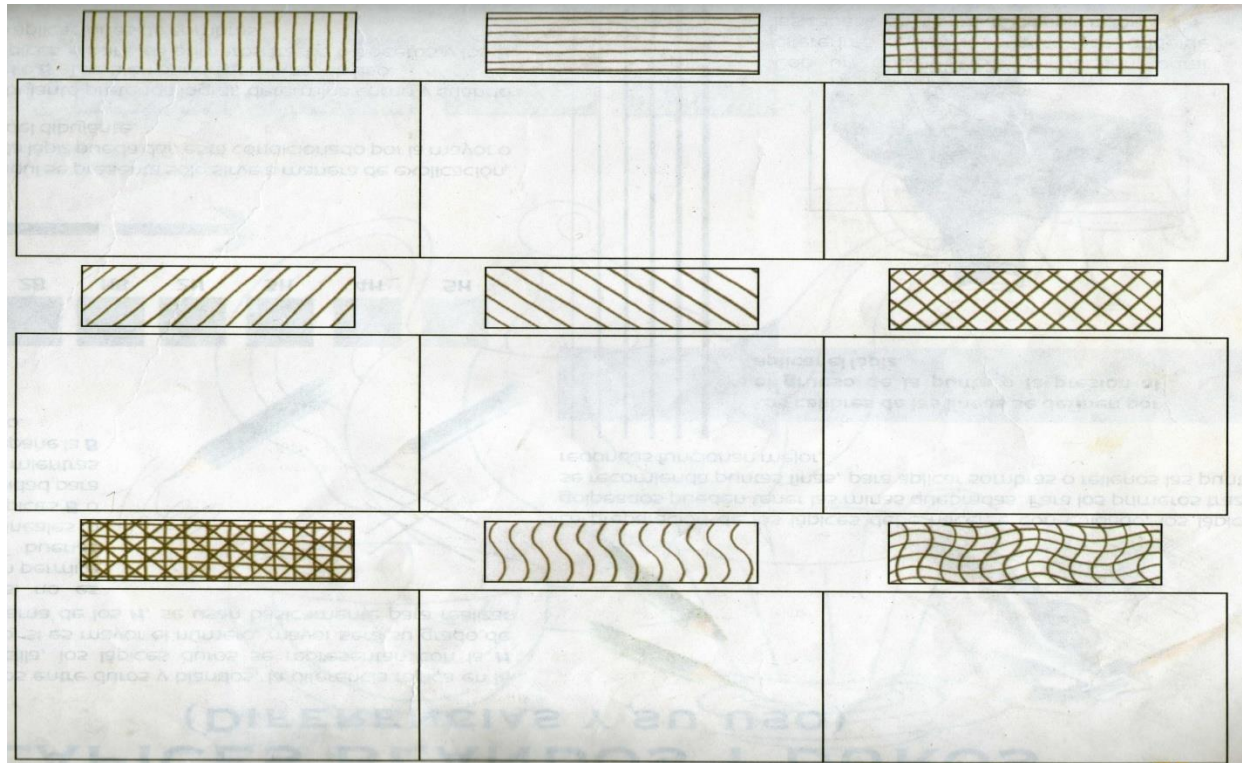
FUENTE DE LUZ

A la procedencia de la luz que toca un objeto, se le denomina fuente de luz, esta ayuda a determinar la forma, posición, tamaño de los objetos o cuerpos, los cuales se ven altamente influenciados por la ubicación que pueda tener la fuente de luz.

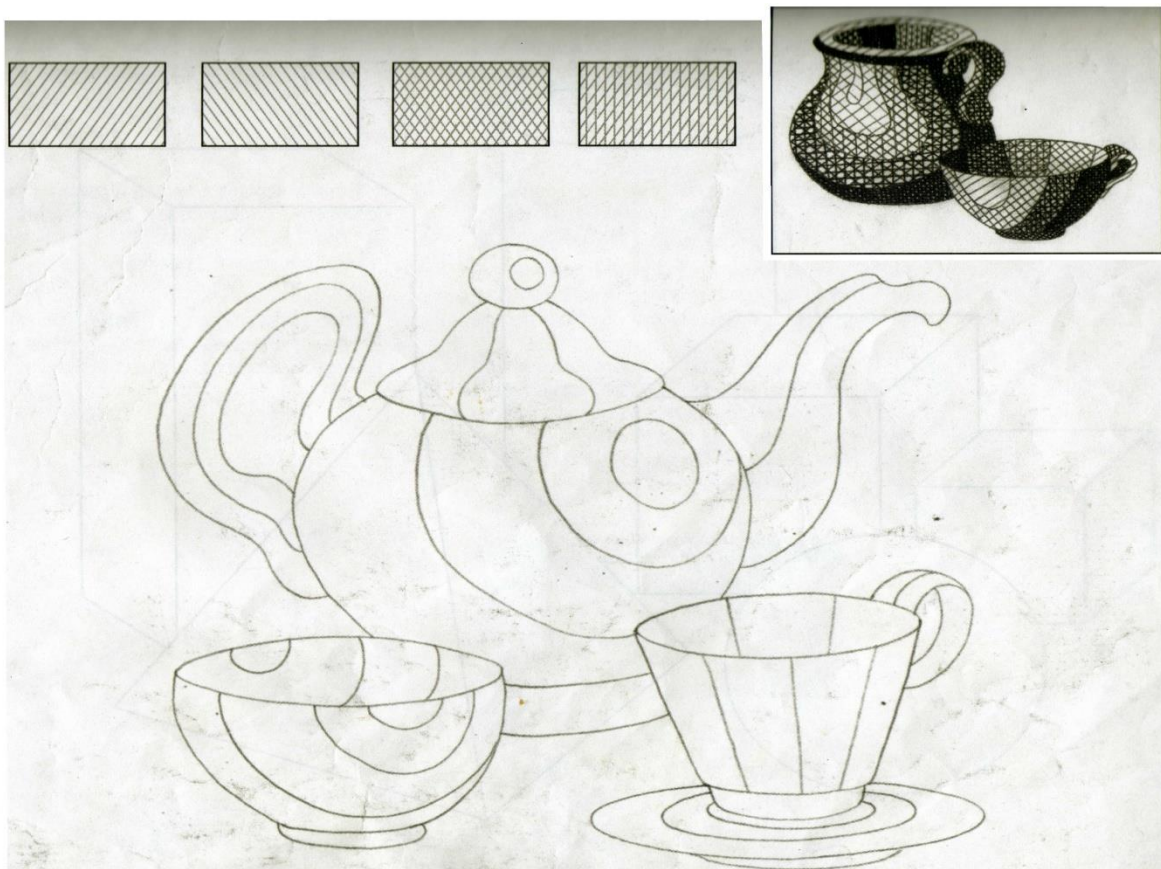
Al observar una fuente de luz sobre un objeto se aprecian las zonas de mayor o menor iluminación o zonas de sombras; a mayor luz más zonas de claridad, a menor luz recibida más zonas oscuras sobre el objeto.

ACTIVIDAD PRACTICA: Aplique el lápiz grafito **8-B** o **6-B** según como lo indica cada actividad Práctica.

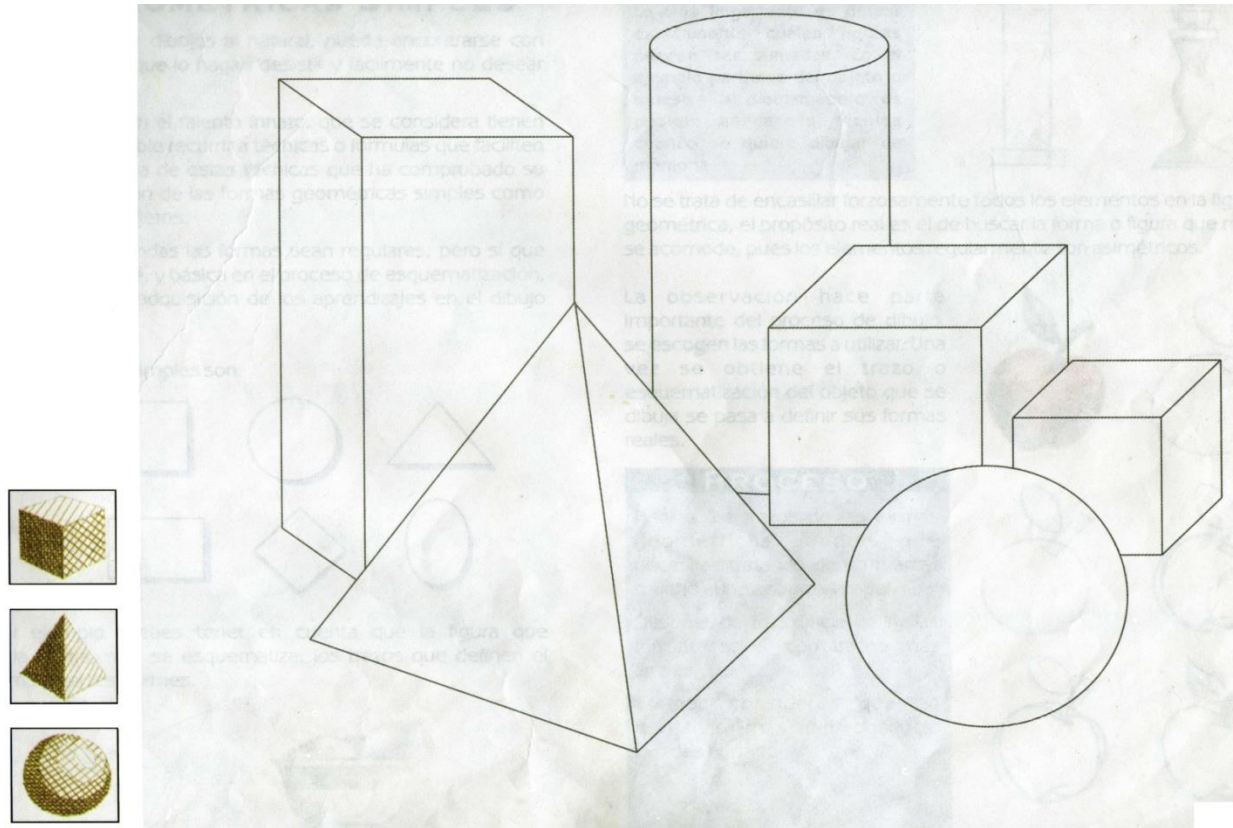
Actividad Practica N°1: Observa los trazos propuestos que aparecen sobre cada cuadro y Realízalos con un lápiz en el cuadro correspondiente a cada muestra.



Actividad Practica N°2: Observa los trazos propuestos en la parte superior y aplícalos como lo muestra el ejemplo empleando el lápiz grafito..



Actividad Practica N°3: Observa los trazos propuestos en cada figura y aplícalos como lo muestra el ejemplo empleando el lápiz grafito..



Actividad Practica N°4: Observa la escala tonal en cada figura y aplícala como lo muestra el ejemplo empleando el lápiz grafito..

