2017

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS

http://www.centor.mx.gd

01/01/2017

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO Calle 58 No. 36B – 40 NIT: 811017293-8 DANE: 105001012696.	Alcaldía de Medellín Secretaría de Educación
ESTUCTURA DEL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES Versión:2017		

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	***ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO***
DIRECCIÓN	***Calle 58 Nro. 36B – 40***
CORREO ELECTRÓNICO	***Ie.alfonsolopézpumar@medellin.gov.co***
TELÉFONO	***3200510***
NOMBRE DEL ÁREA	***HUMANIDADES***

ESTUCTURA DEL PLAN DE ÁREA HUMANIDADES

IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

Área Humanidades: Idioma extranjero, Inglés

NIVEL	GRADO	I.H. SEMANAL	I.H. ANUAL	DOCENTES
Básica Primaria	Primero	3	120	Nubia Amparo Montoya Marín Flor Ángela Muñoz Carvajal Clara Inés Restrepo Hincapié Libia Vargas Villa Flor María Villegas Parra
	Segundo	3	120	Adriana Patricia Chavarría Gil. Teresa Gómez Cadavid Nelgy Janeth Londoño Castañeda Honorata Palacio Restrepo Marta Cecilia Ramírez Machado
	Tercero	3	120	Dora Elena Acevedo López Candelaria Cabrera Córdoba Martha Lucía Ocampo Giraldo Francia Elena Palacios Mena Osiris Teherán Sotelo
	Cuarto	3	120	Ruth María Quintero Cuartas Liliana Milena Sánchez Muñoz
	Quinto	3	120	Ruth María Quintero Cuartas Liliana Milena Sánchez Muñoz
Básica Secundaria	Sexto	4	160	Cesar Augusto Murillo Emilse Pájaro Beleño
	Séptimo	4	160	Javier Copete
	Octavo	4	160	Emilse Pájaro Beleño Gloria Pineda Zapata
	Noveno	4	160	Emilse Pájaro Beleño
Educación Media	Décimo	4	160	Kattlyn Denisse Murillas Villanueva

	Undécimo	4	160	Kattlyn Denisse Murillas Villanueva

Área Humanidades: Lengua Castellana

NIVEL	GRADO	I.H. SEMANAL	I.H. ANUAL	DOCENTES
Básica Primaria	Primero	4	160	Nubia Amparo Montoya Marín Flor Ángela Muñoz Carvajal Clara Inés Restrepo Hincapié Libia Vargas Villa Flor María Villegas Parra
	Segundo	4	160	Adriana Patricia Chavarría Gil. Teresa Gómez Cadavid Nelgy Janeth Londoño Castañeda Honorata Palacio Restrepo Marta Cecilia Ramírez Machado
	Tercero	4	160	Dora Elena Acevedo López Candelaria Cabrera Córdoba Martha Lucía Ocampo Giraldo Francia Elena Palacios Mena Osiris Teherán Sotelo
	Cuarto	4	160	Alba Luz Alzate Soto María Fernanda Ríos Zapata
	Quinto	4	160	Alba Luz Alzate Soto María Fernanda Ríos Zapata
Básica Secundaria	Sexto	5	200	Ana María Arango Carmen Cuesta
	Séptimo	5	200	Doris Rueda Alquichire Carmen Cuesta
	Octavo	5	200	Doris Rueda Alquichire Gloria Pineda Zapata Isaura Rentería Cuesta
	Noveno	5	200	Flor Elena Rodríguez Zapata
Educación Media	Décimo	3	120	Isaura Rentería Cuesta
	Undécimo	3	120	Isaura Rentería Cuesta

2. PRESENTACIÓN Y PRELIMINARES

2.1 Introducción

Este proyecto s realiza para dar a conocer el plan del área Humanidades, el cual contempla las asignaturas de Lengua Castellana y Lengua Extranjera Inglés.

En él se presentan los diferentes aspectos que conforman el plan de área y la relación de esta con los fundamentos institucionales: visión, misión y filosofía. Se tienen en cuenta los factores socioculturales, y los fundamentos legales externos e internos en los cuales se apoya el plan de estudio.

Dicho proyecto fue realizado a partir del diagnóstico previo y el reconocimiento de las características especificas de la población y del entorno, así como los conocimientos que tienen los estudiantes que ingresan a la institución, de la lengua materna y la lengua inglesa.

Se tuvieron en cuenta diversas investigaciones relacionadas con el desarrollo de la lengua y la importancia de ésta en las comunidades que integran la sociedad colombiana, y específicamente la comunidad de la institución educativa, así como también el aporte de aspectos lingüísticos, literarios y gramaticales.

Se espera que el diseño de este proyecto sea claro y se cumpla el propósito de brindar las herramientas validas para su aplicación en las aulas por parte de los profesores que sirven el área.

2.2 Justificación

En la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo se considera la educación como un proceso permanente, personal, social y cultural, por medio del cual se busca una formación integral, armónica y equilibrada del individuo, teniendo en cuenta la formación en valores.

La enseñanza adecuada de la lengua materna, le da a los estudiantes los parámetros necesarios para la adquisición de la lengua extranjera; Ingles, para el caso de la institución, y la proyección social y cultural de los estudiantes dentro del mundo globalizado actual para tener acceso al campo de la tecnología y la ciencia.

El área de Humanidades se fundamenta en la Constitución Nacional, Ley General 115, Decreto 1860, Ley 715 de 2001 y Decreto 1290 de 2009.

Tanto la lengua materna como las lenguas extranjeras le permiten al ser humano desempeñarse de manera interactiva en la sociedad en que vive y fuera de ella para que “conceptualice, reconozca y comprenda sus propias posibilidades” a fin de asumir con responsabilidad la solución de los grandes problemas que implica la convivencia y los procesos socioculturales de sí mismo y de su entorno.

2.3 Relación del área con fundamentos institucionales

Como respuesta a la filosofía institucional y al Modelo Pedagógico Humanista Desarrollista de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, el plan de estudios del Área Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero. Inglés está basado en la Ley 115 de 1994, los Lineamientos Curriculares, el Decreto 1290 de 2009 que surgió como reforma al Decreto 0230 de 2002, los Estándares Básicos de competencias en Lengua Castellana y Extranjera: Inglés, el Marco de Referencia Europeo para la enseñanza de la lengua y lo concerniente a la Ley 1098 de noviembre 8 de 2006 (Ley de la Infancia y la Adolescencia) y tiene como finalidad apoyar los objetivos misionales y visionales institucionales, que están encaminados a formar continua e integralmente a nuestros educandos, siguiendo los pilares básicos de la VIRTUD, la ORIENTACION y la CIENCIA y darle organización y fundamentación a los elementos básicos del área dentro del P.E.I. con miras al mejoramiento de la calidad de la competencia comunicativa en todas sus categorías: gramatical, textual, ilocutiva y sociolingüística; donde el estudiante se apropie del mundo usando el lenguaje para expresarse con autonomía, comunicarse efectivamente, saber relacionarse con los demás y desarrollar el pensamiento, donde leer, escribir, hablar y escuchar, resultan ser un proceso más complejo, con un enfoque encaminado al desarrollo de estas cuatro habilidades, al desarrollo de competencias, hacia la construcción de significados y el desarrollo de las estudiantes como personas y miembros de la sociedad.

Nuestra propuesta está orientada al desarrollo de las competencias generales (Interpretativa, Argumentativa y Propositiva), las particulares del área y las competencias ciudadanas, para contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación, en armonía con el medio ambiente y la interacción intercultural y fomentar procesos de investigación y construcción del conocimiento. Para tal fin, es indispensable el seguimiento de las directrices dadas a través de las políticas educativas nacionales que tiendan a la fundamentación de los elementos básicos del área y su articulación con el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.).

El área presenta un enfoque semántico comunicativo que atiende a la propuesta de renovación curricular. Semántico en el sentido de atender a la construcción del significado, y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo. Con este enfoque se privilegia la significación a través de diversos códigos que benefician la comunicación y ésta a su vez desarrolla competencias puesto que el / la estudiante adquiere capacidades de interacción.

Con la realización del plan de estudios se espera compartir conocimientos y metodologías que permitan aprovechar al máximo los recursos pedagógicos de que dispone la institución y promover el aprendizaje de los y las estudiantes.
Es de anotar que el plan también está sujeto a revisión y evaluación periódicas con el fin de enriquecer su contenido y facilitar los procesos de adquisición de y uso de la lengua castellana y extranjera.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

- Propiciar un encuentro significativo con el Español y el Inglés, que permita el desarrollo de la competencia comunicativa, tomándola como un fenómeno socio-cultural, en el cual las habilidades básicas funcionen en prácticas discursivas que interactúen con el educando; permitiéndole desempeñarse en los diversos ámbitos de manera competente.

PERFIL DEL ESTUDIANTE ACTIVO DE LA INSTITUCIÓN. Art. 10 del Manual de convivencia.

El perfil del estudiante activo, describe las características y los modos de comportamiento que deben de apropiar y desarrollar, en el proceso de formación durante su permanencia en la institución, demostrando su desenvolvimiento y madurez como indicio de su crecimiento personal. Para tal caso el alumno desarrolla actitud perceptiva, buena escucha, interiorización y comprensión de que su proceso de formación y su desarrollo personal depende de sus relaciones y interacciones, para lo cual, debe alcanzar una excelente competencia comunicativa. También debe de aprovechar sus actividades académicas y desplegar una adecuada disciplina, teniendo en cuenta que es su autoformación, su participación responsable lo que lo hará persona libre, con capacidad para la reflexión, el análisis, la crítica y la posibilidad de proponer alternativas que den solución a los problemas familiares y sociales. Debe aprender a manejar la información de manera muy objetiva, tanto la que obtiene de los medios masivos de comunicación como la de su vida diaria.

3.2 Objetivos Específicos

PRODUCCCIÓN TEXTUAL (ORAL Y ESCRITA)

- Producir textos orales y escritos, expresando en forma clara sus ideas y sentimientos a través de la interacción con el entorno socio – cultural, posibilitándole así el desarrollo de habilidades de lecto – escritura.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades a través de la lecto- escritura de los mismos, para desarrollar su comprensión y su interpretación textual.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Reconocer los diferentes medios de comunicación y sistemas simbólicos (Icono- verbales) mediante el contacto con éstos, comprendiendo el papel que juegan en la sociedad.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Valorar la comunicación en los ámbitos cotidianos de uso lingüístico, por medio de la interacción con los demás, afianzando actitudes de respeto y tolerancia.

3.3 Objetivos por Nivel

3.1 Lengua Castellana

EDUCACIÓN BÁSICA

- **Primaria**

  - Reconocer la lecto escritura como medio significativo de comunicación que le permita interactuar con las demás personas a través de la comprensión, interpretación y construcción de textos verbales y no verbales teniendo en cuenta todos los géneros literarios.

- **Secundaria:**

  - Reconocer la literatura como manifestación en la que están presentes elementos particulares de las culturas locales, elementos universales y su contribución en el fortalecimiento del proceso de producción textual y oral como mecanismo que facilita y mejora la expresión de los alumnos.

- **Media**

o Comprender y producir textos con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto socio – afectivo, económico, político y cultural en donde se desarrollen.

3.2 Idioma Extranjero: Inglés

EDUCACIÓN BÁSICA

- **Primaria:**

o Comprender y producir textos verbales y escritos en la lengua extranjera que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

- **Secundaria:**

o Producir textos descriptivos y argumentativos en forma oral y escrita que hagan referencia al entorno inmediato de los estudiantes y que respondan a sus intereses, permitiéndoles expresar su visión particular del mundo e identificar sus fortalezas y debilidades relacionadas con las habilidades que dan cuenta del desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

- **Media:**

o Producir diferentes tipos de texto a nivel oral y escrito permitiéndoles dinamizar una variedad de estrategias discursivas para referirse a temas de su interés en forma natural e identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

4. Metodología

Se trabajarán los temas teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas partiendo de los saberes previos y experiencias adquiridas, utilizando diferentes metodologías de acuerdo a la naturaleza del conocimiento que se quiere compartir; pues cada núcleo temático requiere diferentes estrategias didácticas y metodológicas propias de ese campo del saber específico.

Se tendrán en cuenta las diversas potencialidades de los estudiantes, buscando con ellos cualificar y mejorar los procesos de aprendizaje del grupo. A través de la propuesta del trabajo por proyecto de aula de acuerdo al grado y temas de las diferentes áreas.

En esta metodología el maestro desempeña un papel de orientador, usando estrategias que llevan al estudiante al descubrimiento de sus propios medios y estilos de aprendizaje para una segunda lengua o lengua extranjera, y a tomar conciencia de la responsabilidad en su formación y desarrollo integral, con el empleo de estrategias metodológicas que son ecléctica s y que integran los métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras como son: La enseñanza comunicativa de lenguas, Respuesta física total (TPR: Total Physical Response), Método natural, Enseñanza enfocada en el contenido académico, Lenguaje integral (Whole Language), entre otros.

4.1 Estrategias

La secuencia didáctica es una estrategia metodológica que parte de los intereses y necesidades de los estudiantes, y consulta sus saberes previos, para enrrutar los contenidos de las unidades. Se apoya en la propuesta de aprender haciendo y compromete al estudiante en la búsqueda de información y en la puesta en escena de situaciones prácticas relacionadas con el tema, teniendo en cuenta sus propias vivencias, de esta manera él logra ver la relación de los contenidos con la su vida cotidiana y a la vez se apropia de los conceptos.

Algunas de las estrategias a implementar son:

- La Biblioteca abierta, la cual permite que el estudiante sea autónomo en la escogencia de textos con el fin de leer, interpretar y conocer sus ideas por medio de diversas técnicas grupales. La característica de ellas será la valoración por el otro, el respeto por la opinión ajena y el hábito de la escucha facilitando la orabilidad, el análisis, capacidad de enfrentarse ante un público mediante su libre expresión lo que evidencia la capacidad argumentativa.

- A partir de la práctica de la escritura de diferentes géneros, se busca que el alumno exprese, comprenda y argumente, su punto de vista de una manera clara y coherente, abordando diversos textos físicos, virtuales, medios audiovisuales tales como: enciclopedias, páginas WEB, televisión, DVD, el diccionario entre otros; permitiendo el enriquecimiento del vocabulario de conocimientos y del desarrollo de técnicas investigativas y de cultura general.

- La solución de talleres: rondas, retahílas, adivinanzas, canciones, poesías entre otras, que implica un trabajo colectivo de discusión permanente con continua retroalimentación entre teoría y práctica lo que garantiza que estas dimensiones tengan sentido.

- Los medios de comunicación," criterios teóricos", que le permiten ser analítico y crítico frente a la información que recibe de los medios de comunicación diferenciando las características propias de cada uno de ellos.

- Socialización en el grupo de las experiencias de aprendizaje lo que permite evidenciar la adquisición de conocimientos, con miras a fortalecer la comprensión oral y escrita, en los cuales los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar en espacios de comunicación empleando las herramientas del idioma, que en el aula o en el laboratorio toman un rango de conocimiento significativo en contextos reales de práctica.

- Grupos cooperativos de aprendizaje

- Mapas conceptuales, ensayos, informes.

- Incorporación de las TIC

- A través de la escritura se busca que el alumno exprese, comprenda, argumente y proponga su punto de vista de una manera clara y coherente, recurriendo a diversas técnicas escriturales.

- El papel de la interlocución como medio para resolver conflictos dentro y fuera del aula de clase.

- Mediante las técnicas de comunicación el estudiante podrá argumentar, proponer, convencer analizar, debatir, escuchar, ratificar, y reevaluar conceptos posibilitando un mejor conocimiento entre ellos, permitiendo que se lleven a cabo procesos de socialización y desarrollo de nuevos aprendizajes. Estas técnicas posibilitarán a demás procesos de retroalimentación y preparación permanente.

- El diccionario como herramienta y apoyo en los procesos de conocimiento y aprendizaje.

- La presentación de escritos con cohesión y coherencia respetando estructura interna de cada uno.

- Participación activa del estudiante en actividades curriculares: celebración del día del idioma (23 de abril), día de la poesía (24 de mayo), festival del cuento, carruseles concurso ortográfico, obras de teatro, oratoria etc.

- Elaboración del periódico mural, con miras a que el estudiante: desarrolle habilidades lecto-escriturales, apropiación de éste para adquirir elementos que le permitan argumentar, ser responsable en su elaboración, desarrolle el gusto estático, creativo y tenga capacidad de trabajar en grupo y de compartir con los demás su propio estilo.

- La transversalización con las demás área permite el afianzamiento y la aplicación de contenidos con el objeto de trabajar en forma integrada y lograr aprendizajes significativos aplicables a todo el contexto escolar y social.

5. Marco Conceptual

5.1 Contexto Socio Cultural

La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, fue creada mediante el Decreto No. 0093 del 22 de enero de 1981, con el nombre de IDEM "Villa Hermosa", ubicado en el barrio de Villa Hermosa Carrera 40 No. 59ª-21, donde actualmente funciona la escuela " Agustín Nieto Caballero".

La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo está ubicada en Boston, un barrio de clase media de Medellín. Cuenta con dos secciones de primaria: La Sección Julia Agudelo y la Sección Santiago Santamaría y una sección de bachillerato, con dos jornadas escolares, una de 6:45 a.m. a 12:45 p.m., para los grados sextos, séptimos y algunos grupos del grado octavo. En la tarde, la jornada es de 1:00 p.m. a 7:00 p.m., que acoge grupos del grado octavo, grados noveno, décimo y undécimo.

Esta institución educativa cuenta con alrededor de 1800 estudiantes, la mayoría de ellos provenientes de los barrios: Enciso, El Pinal, Sucre, 13 de Noviembre, Boston, Isaac Gaviria, La Ladera, La Libertad, Llanaditas, Los mangos y Manrique.. Según la Secretaría de Planeación Municipal la COMUNA 8 presenta un estrato socio-económico bajo, pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3. La condición económica que caracteriza las familias de la Institución es media – baja, con múltiples dificultades en términos de ingreso y de capital monetario para acceder a los bienes y servicios de calidad. En general la situación social y económica de las familias es precaria, traduciéndose en necesidades y carencias que retrasan el desarrollo social – humano propio de esta comunidad.

Las familias son generalmente extensas debido a que se aglomeran por razones económicas, y en un mayor grado, familias conformadas por la mujer cabeza de hogar e hijos y en un menor número familias nucleares. Dentro de la Institución aparece una minoría de familias "flotantes" que por razones económicas cambian de domicilio, lo que conlleva a la deserción escolar.

La situación educativa de los padres y madres de familia, reconoce una alta tasa de analfabetismo y una formación profesional casi nula, reportando así una mano de obra poco calificada para el desempeño de actividades laborales y obtención de salarios dignos indicando un desempeño económico bajo y por lo tanto una población con carencias económicas y baja calidad de vida.

La participación de los padres de familia en la comunidad Educativa y en los proyectos que se generan es muy poca, es una participación pasiva, lo que hace que exista un comunicación deficiente entre los padres de familia y la Institución. La responsabilidad de los hogares está siendo asumida por mujeres, en un alto porcentaje, lo que evidencia la ausencia de figura paterna y una estructura familiar descompuesta. También hay hogares bien constituidos que transmiten la formación de valores de los padres a sus hijos.

En cuanto a las viviendas, más de la mitad de las familias viven en casas arrendadas y aproximadamente un 40% viven en casas propias, aunque de regulares condiciones. Un 9% de ellas están catalogadas como viviendas de alto riesgo, especialmente en las partes más altas.

Aparentemente se presenta" un ambiente de paz" pero hay muchos problemas de convivencia causada por la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución de menores, madresolterismo, el control de bandas armadas. La intervención de las autoridades así como de otras entidades sólo reduce un poco la problemática.

El conocimiento de la situación socio-cultural de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, posibilita que se conciba la educación como un proceso integral de desarrollos para la formación de los seres humanos sanos e íntegros, basados en la adquisición de valores y de conocimientos académicos y científicos de calidad.

5.2 Contexto Disciplinar del Área

Acometer el estudio del Lenguaje equivale a abordar un componente esencialmente humano. Los hombres hablan por naturaleza y por necesidad. Hablan y se escuchan, o se comunican entre sí a través de otros medios, dando significado a todos sus actos. Y, justamente al ejercer esta facultad, contribuyen a autodefinirse como seres humanos.

Dentro de este enfoque de carácter antropocéntrico, convendría empezar reflexionando sobre la naturaleza humana, para posteriormente identificar el sitio que ocupa el problema de la comunicación y del lenguaje, no sólo como elemento de dicha naturaleza sino , al mismo tiempo, como medio por excelencia de su desarrollo.

En los años recientes, en el ámbito del lenguaje o mejor de las ciencias del lenguaje, es factible observar un auge significativo de los enfoques pragmáticos, sociolingüístico y textual del estudio de la lengua que en consecuencia pone especial énfasis en el análisis de los diversos usos comunicativos de los individuos y del hacer lingüístico de los hablantes.

Las transformaciones tecnológicas tienen considerable impacto en el conocimiento. La naturaleza del conocimiento no puede sobrevivir estática en este contexto de transformación general; el conocimiento podrá circular por nuevos canales y

ser operativo. Así mismo los usuarios tendrán acceso a ideas útiles, a nuevos conocimientos que no se generan o crecen en sus culturas.

El objetivo que se persigue con la enseñanza y aprendizaje del inglés es abrir al alumno una puerta más hacia lo que podríamos decir otro mundo, otra cultura, hacia el dominio de otra porción del universo.

Por lo que se refiere al número de hablantes, el inglés y el español se hallan junto con el Chino y el Ruso, a la cabeza de la compleja lista de no menos de 5.000 lenguas habladas actualmente en el mundo.

6. Marco Legal

6.1 FUNDAMENTOS LEGALES QUE APOYAN EL ÁREA DE HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA.

Implícitamente nuestro Plan de área se fundamenta en la Constitución Nacional de 1991 artículo 67, Ley 115 o Ley General de Educación,decreto1860 de 1994, Ley 715 de 2001 y decreto 1290 de 2009.Se correlacionan las diferentes área en el desarrollo de actividades, buscando una formación integral en los educandos y un conocimiento útil que repercuta en su quehacer diario; el código del menor, actualmente reformado por la Ley de infancia, fomentando los valores de respeto, la tolerancia, la solidaridad, la justicia etc. El manual de convivencia se constituye como la carta de navegación de nuestra Institución para el proceso de formación de los educandos. La Educación en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo se desarrolla según el artículo 67 de la Constitución Política, los fines y objetivos de la Educación contemplada en la Ley General de Educación, la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 del mismo año y la Ley 715 del 2001.

A. FUNDAMENTOS INTERNOS

1. Consejo Directivo
2. Consejo académico
3. Comité de Evaluación y promoción
4. Jefes de área.
5. Reuniones periódicas de área.
6. Comité de calidad
7. Comité de re contextualización
8. Manual de convivencia
9. Modelo pedagógico
10. SIE

B. | FUNDAMENTOS EXTERNOS

DISPOSICIÓN LEGAL	FECHA	ASUNTO APORTE AL ÁREA DE HUMANIDADES. LENGUA CASTELLANA.
• Constitución Política de Colombia.	1991	Carta Magna, derecho a la Educación.
• Ley General de la Educación 115	1994	Fines de la Educación
• Directiva Ministerial 016	1995	PEI Indicadores de logro
• Decreto 1860	1994	Aspectos Pedagógicos y organizativos
• Decreto 230	2002	Proceso evaluativo
• Guía No. 21 MEN	2207	Articulación de la educación.
• Estándares básicos de calidad	2003	Competencias área de Español.
• Indicadores de logro 23- 43	1996	Indicadores para todas las áreas.
• Lineamientos curriculares para el área de español	1998	Referentes para el área de español.
• Transformación de las propuestas de evaluación a nivel Nacional.	2000	Fundamentación en la Planeación y proceso evaluativo.
• Resoluciones 2151 – 7398	1994	Evaluación y rendimiento escolar.
• Decreto 1290	2009	Evaluación y promoción.

7. ESTÁNDARES DE CALIDAD

EJES GENERADORES:

- Construcción de sistemas de significación.
- Interpretación y producción de textos.
- Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
- Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
- Procesos de desarrollo del pensamiento.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

CONJUNTOS DE GRADOS	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
1° - 3°	• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre	• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. • Relaciono ilustraciones con oraciones simples. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras	• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. • Escribo información personal en formatos sencillos. • Escribo mensajes de	• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. • Describo lo que estoy haciendo. • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. • Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	• Respondo a saludos y a despedidas. • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. • Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.

	mí, mi familia y mi entorno. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Identifico a las personas que participan en una conversación. • Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	clave. • Sigo la secuencia de una historia sencilla. • Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. • Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. • Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.	• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. • Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.
4° - 5°	• Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis	• Asocio un dibujo con su descripción escrita.	• Escribo sobre temas de mi interés. • Escribo	• Me describo a mí o a otra persona conocida, con	• Respondo a preguntas personales como nombre, edad,

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS LENGUA CASTELLANA: EJES TEMÁTICOS

CONJUNTOS DE GRADOS	**PRODUCCIÓN TEXTUAL**	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**	**LITERATURA**	**MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**	**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**
1° - 3°	• Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	• Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	• Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	• Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
4° - 5°	• Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. • Produzco textos escritos que responden	• Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.	• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite, para utilizarla en la creación de nuevos textos • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no	• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos

	a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	
6° - 7°	• Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	• Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	• Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.	• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. • Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	• Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

	8° - 9°	• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	• Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	• Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus • Características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
	10° - 11°	• Produzco textos argumentativos que evidencian	• Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad	• Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones	• Interpreto en forma crítica la información difundida por los	• Expreso respeto por la diversidad cultural y social

		mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	argumentativa	literarias del contexto universal	medios de comunicación masiva. • Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

8. UNIDADES DE FORMACIÓN SEGÚN PERFILES DE COMPETENCIA.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO: 40 SEMANAS (3 horas semanales en la Básica Primaria, 4 horas semanales en la Básica Secundaria y en la Media)

PRIMER PERIODO: 10 Semanas- Enero 18 a Abril 1
SEGUNDO PERIODO: 10 Semanas-Abril 4 a Junio 10
TERCER PERIODO: 10 Semanas- Julio 5 a Septiembre 10
CUARTO PERÍODO: 10 Semanas- Septiembre 12 a Noviembre 25

GRADO: PRIMERO **INTENSIDAD HORARIA**: 3 Horas semanales
DOCENTES: _____

OBJETIVO DE GRADO:

- Desarrollar estrategias que me ayuden a entender una segunda lengua.

PERIODO: 1

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº1: MI FAMILIA Y YO.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº1 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprender historias narradas.
- Desarrolla estrategias que ayudan a entender nuevas expresiones y vocablos.
- Recurre a su lengua castellana para demostrar comprensión sobre lo que les o me dicen.
- Comprender secuencias relacionadas con hábitos de escucha.

COMPETENCIAS:

- Reconoce nombres de miembros de la familia.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Sigo las secuencias del encuentro apoyado en imágenes de miembros de la familia	Relaciono ilustraciones de la familia con el nombre y los clasifico por características. Mother, father, sister, brother, grandfather, grandmother, aunt, uncle	Escucho y repito el vocabulario, de acuerdo a la instrucción del profesor.	Dramatizar en el salón de clase, los miembros de la familia.

PERIODO: 2

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº2: NÚMEROS Y OPERACIONES MATEMÁTICAS.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº2 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

COMPETENCIAS:

- Pronuncia e identifica los números cardinales en inglés.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Nombro y escribo los números del 1 al 10 y los compongo en conjuntos, así: *9 + 1 nine plus one* *7 + 3 seven plus three* *One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*	Con el ábaco y diferentes objetos, elaboro conteos pronunciando los números en inglés.	Respondo a preguntas sencillas de cantidad.	Practicar en parejas conteos en el ábaco.

PERIODO: 3

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº3: CONOZCO MI CUERPO.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº3 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Identifica las partes del cuerpo siguiendo instrucciones sencillas.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Realizo instrucciones rutinarias con las partes del cuerpo como: *Touch the head; Touch the hand; Touch the eyes.*	Realizo expresiones corporales a través de juegos: "Simon say:" Simón dice: *Touch the showlders Please give me the shoes.* Juego: *tingo, tingo, tango. Go, go, stop.* (quien queda con la pelota continúa dando las instrucciones para tocar las partes del cuerpo)	Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Refuerzo con gestos y movimientos lo que digo para hacerme entender.	Participar de los juegos propuestos por el docente

PERIODO: 4

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº4: VOCABULARIO DEL ENTORNO DE CLASE.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº4 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
COMPETENCIAS:

- Identifica formas tamaños y colores en imágenes.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
-Comprende descripciones sencillas de objetos del entorno, ejemplo: *The table is red and square. the board is green and rectangle.* *-Vocabulario de elementos del aula de clase*	Relaciono imágenes con palabras y expreso sus características. Recorta formas de acuerdo a la instrucción dada.	Demuestra conocimientos de las diferentes formas de su entorno en un dibujo. Crea imágenes de su entorno con diferentes figuras combinándolas.	Elaboro collage con imágenes de elementos del aula de clase.

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** 3 Horas semanales**.**
DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO:
Desarrollar estrategias que le permitan expresarse en forma oral y escrita.

PERIODO: 1

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº1: ESTRUCTURAS BÁSICAS PARA LA PRESENTACIÓN PERSONAL.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº1 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Formula y sigue instrucciones sencillas, utilizando diferentes expresiones con el vocabulario aprendido
- Expresa y escribe su presentación personal

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Instrucciones, saludos,presentación personal. *What is your last name? What is your name? What is your last name? How are you? Where are you from? Where are you living?*	Escribo mi información personal en escarapela	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase propuestas por el profesor. Participo en diálogos cortos y sencillos.	Responder a preguntas sencillas de información: *How are you? What color is it? What number is it?* Presentación personal en parejas en el aula de clase.

PERIODO: 2

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº2 EXPRESO FRASES PARA DAR A CONOCER QUIEN ES MI FAMILIA

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº2 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Reconoce los diferentes vocabularios de la familia y el entorno, a través de preguntas sencillas de información

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Respondo brevemente a las preguntas "Qué, quién, cuándo, dónde" si se refieren a mi familia, amigos y colegio. What is your mother's name? What is your grandmother's name? What is your grandfather's name? What is your aunt's name? What is your uncle's name? What is your cousin's name? etc.	Coloreo los diferentes miembros de la familia según la instrucción. Copio y transcribo vocabulario de la familia.	Pido que me repitan el mensaje si no lo comprendo. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y entorno.	Realizo el árbol genealógico de la familia.

PERIODO: 3

3. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº3: FECHAS ESPECIALES Y ESTACIONES.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº3 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Identifica los días de la semana.
- Identifica los meses del año y las estaciones climáticas.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas: Ejemplo: *Today is (día de semana) number (13), month (June) year (Two thousand seven).*	Describo algunas características del tiempo y clima. Por medio de imágenes: Dibujo las estaciones del año: escribe vocabulario relacionado con el tiempo: lluvia, viento, nieve, sol, calor, frío, etc.	Nombro algunas cosa que puedo hacer y que no puedo hacer, de acuerdo al tiempo, ejemplo: *I swim in summer.* I*n summer I can't skate*	Elaborar un collage con todas las estaciones y los meses del año

PERIODO: 4

4. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº4: NÚMEROS Y CANTIDADES.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº4 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Identifica los números cardinales hasta 20
- Identifica colores primarios y secundarios

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
-Reconozco los números hasta 20 relacionando objetos y cantidad. -Coloco los conjuntos para representar lo números cardinales -Identifico los colores primarios, y aprendo las mezclas de los colores secundarios	Elaboro conjuntos de acuerdo a instrucciones dadas	Describo algunas características de conjuntos, atendiendo al color y número.	Elaboro un álbum de números decorado con colores primarios y secundarios. Elaboro collage de colores primarios secundarios por medio de gotas.

GRADO: TERCERO **INTENSIDAD HORARIA: 3** Horas semanales**.**
DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO:

- Comprender el uso adecuado de lenguajes básicos, a través de palabras y oraciones cortas.

PERIODO: 1

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº1: LENGUAJE BÁSICO.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº1 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Hablo en inglés con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas.
- Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.
- Estructuro escritos a través de mi lengua castellana.

COMPETENCIAS:

- Identifica formas, animales, colores y tamaños de objetos del aula de clase.
- Usa saludos y reconoce los números del 1 al 20.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Instrucciones, saludos, familia, colores, animales, partes del cuerpo.	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Supero mis debilidades en mi hacer de una segunda lengua	Responder preguntas de vocabulario básico. Acata instrucciones dadas por el profesor, relacionadas con colores, tamaños y objetos.

PERIODO: 2

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº2: PARTES DE LA CASA Y ALIMENTOS.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº2 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Utiliza el diccionario como instrumento para ampliar el vocabulario.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Comprendo escritura de palabras de objetos, lugares de la casa, frutas y alimentos.	Identifico palabras relacionadas entre sí, entre temas o a través de una lotería.	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	Utiliza el vocabulario aprendido con escritos e imágenes de loterías.

PERIODO: 3

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº3: RONDAS Y CANCIONES.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº3 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Identifica a las partes del cuerpo. Identifica lugares de la ciudad.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Comprendo canciones, ritmos, rondas infantiles, con partes del cuerpo y lugares de la ciudad.	Leo y escucho nombres de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Nombro algunas cosas que puedo y no puedo hacer con mi cuerpo.	Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo el vocabulario.	Armo mi silueta con cartulina y escribo partes del cuerpo. Construyo en plastilina una maqueta de la ciudad con sus miembros.

PERIODO: 4

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº4: DESCRIBO MI ENTORNO.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº4 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Usa los diferentes adjetivos calificativos en las oraciones

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Comprendo descripciones cortas y sencillas con adjetivos calificativos: *The girl is beautiful. The dog is big.* *Nùmeros del 1-100*	Dibujo las oraciones escritas. Recorto imágenes relacionadas con las oraciones	Describo características de mi mismo, objetos, el tiempo, las estaciones del año, animales y otras personas…	Por parejas, elaborar descripciones escritas verbales.

GRADO: CUARTO **INTENSIDAD HORARIA: 3** Horas semanales**.**
DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO:

- Comprender producir textos verbales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración

PERIODO: 1

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº1: VOCABULARIO DEL ENTORNO DE CLASE.

A-CONTENIDOS DE LA UNIDAD Nº1 POR COMPETENCIAS.

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Recurro a mi lengua para demostrar comprensión.
- Comprender diversos tipos de textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:

Escribe y pronuncia vocabularios básicos.
Usa adecuadamente el diccionario

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Presentación personal What is your name? My name is … What…	Formulación de preguntas utilizando diferentes expresiones. Utilizo el diccionario	Verifico la ortografía de palabras que escribo con frecuencia.	Elabora un glosario ilustrado con vocabulario conocido. -Juegos concéntrese con los vocabularios básicos.

Date: days, months, year, seasons. Commands. Repaso de vocabularios básicos: greetings, Vowels, Formas shapes, colors, family, animals, foods, fruits, body and face, numbers: 0 to 100.	como apoyo a la comprensión de textos. Socialización grupal: Presentación personal, saludos y despedidas. Elaboración de preguntas y respuestas: what shape is this? This is a rectangle… Uso de tarjetas de flash card de vocabularios. Juegos de concéntrese con el nuevo vocabulario Escribir y pronunciar vocabularios básicos.	Escribo sobre temas de mi interés. Practico en casa y con mis compañeros los nuevos vocabularios.	-Presentación personal ante el grupo. -Participa en todos los juegos y actividades propuestas para enriquecer su vocabulario. -Desarrolla las fichas de trabajo asignadas. -Cumple con las tareas y actividades en casa. -Demuestra interés por los aprendizajes propios de la asignatura -Auto-evaluación. -Prueba de periodo. -Evaluación continua.

PERIODO: 2

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Reconoce el verbo to be en presente simple.
- Usa adecuadamente la conjugación del Verbo to - be en forma presente simple.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Identifica el verbo to - be en presente. oraciones sencillas y diálogos utilizando acciones y vocabularios básicos (adjetivos-sustantivos -Artículo: a, an. -Descripciones cortas: personas, lugares, animales, cosas…utilizando el verbo to be.	-Usa el verbo to – be en presente con sus respectivos auxiliares. - Usar el diccionario como apoyo a la comprensión, al traducir cortas descripciones. -Realizar oraciones cortas utilizando el verbo to be, sustantivos y adjetivos. -Descripciones cortas basadas en ilustraciones. Sopa de letras, apareamientos y fichas de trabajo, con sustantivos y adjetivos.	Participo en juegos de triqui formando oraciones con el verbo to – be Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. -Identifico el verbo to - be pronunciando acciones que me son familiares.	Elaboro juego triqui con tarjetas de cartulina así: 5x5 is, are Pronombres: I, you, he, she, it, we, they. - Describo ilustraciones de personas, animales y objetos. -Describo características personales. -Sopa de letras con sustantivos y adjetivos. -Lotería con acciones. -Ficha descriptiva para completar con adjetivos y sustantivos. -Expongo cortos diálogos por parejas. Demuestro coherencia con lo que escribo, leo y pienso.

PERIODO: 3

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Usa los diferentes adjetivos calificativos en las oraciones.
- Describe personas, animales y objetos.
- Responde preguntas sencillas de información cotidiana.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
-Expreso en forma oral y escrita textos cortos que describen personas, animales y cosas -Uso de antónimos en frases cortas y sencillas. -El reloj: what time is it? -Preguntas y respuestas sencillas. -Oraciones y diálogos. -Repaso de números -Repaso de vocabularios básicos.	-Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos -Escribo descripciones cortas basadas en secuencias de ilustraciones -Elaborar series de números de 3 en 3, de 5 en 5, de 10, 10… -Escribe y pronuncia números de 100 en 100… -Realizar operaciones sencillas con números hasta el 100. Concurso con el diccionario, para encontrar antónimas.	Describo características de mi mismo, objetos, animales y otras personas Me describo y describo a otra persona conocida con frases simples y cortas teniendo en cuenta su edad y características físicas. -Respondo preguntas sencillas de información (*nombre, animal favorito, donde vive, etc.)*	Realizo descripciones a personas, animales y cosas, en inglés Elaboro una entrevista con preguntas sencillas a un compañero. -Elaboro el reloj, juego y concurso. -Complemento secuencias numéricas en inglés. -Compito por equipos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones escritas en inglés. -Participo en el juego alcance la estrella con preguntas y respuestas.

PERIODO: 4

EJES GENERADORES

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Desarrollo estrategias que ayuden a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.
- Comprendo el lenguaje básico, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

COMPETENCIAS:

- Reconoce los números del 0 al 1000.
- Memorizo y sigo el ritmo de canciones sencillas

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta 1000 Busco oportunidades para expresar frecuencia y adición. -Ejercicios con números hasta el 1000. -Lectura y escritura de párrafos sencillos (composición). -Producción de oraciones y textos cortos. Diálogos sencillos. -Rutinas y hobbies	Verificar la ortografía de las palabras que escribo en las oraciones. Enlazar frases y oraciones. -Usar el diccionario como principal herramienta. -Elaborar juegos con números y Realizar operaciones sencillas. -Describir, escribir y hablar en inglés a partir de imágenes, ideas, textos… -Lectura de cuentos cortos en inglés. -Construir fichas de colores con rutinas y hobbies	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en rondas. Cantar en Inglés, recito un trabalenguas, rima o canto el coro de una canción.	-Elaboro operaciones matemáticas con números en ingles. -Dibuja contenidos de canciones en inglés. -Complemento: de textos e imágenes. Dibujo textos en inglés. -Realizo presentación oral con las fichas: my hobbies. Entrego carta de reflexión personal sobre mi desempeño en el área durante el año. (En inglés).

GRADO: QUINTO **INTENSIDAD HORARIA: 3** Horas semanales**.**
DOCENTE: _____ __

OBJETIVO DE GRADO:

- Escribir y pronunciar de manera comprensible, lenta y pausada

PERIODO: 1

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Recurro a mi lengua para demostrar comprensión.
- Comprender diversos tipos de textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:

- Usa adecuadamente el alfabeto en el vocabulario

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Repaso de vocabularios básicos: saludos, instrucciones, formas, colores, frutas, objetos, familia, lugares, partes del cuerpo y los números del 0 al 1.000.000… -Verbo TO BE en presente en formas afirmativa, interrogativa y negativa. (respuesta afirmativa y negativa). -Presente continuo (Gerundio).	Realizo oraciones y descripciones utilizando to be. Resuelvo operaciones matemáticas en inglés. Repaso del vocabulario básico. -Dibujos de fichas con los pronombres personales. -Mapa mental con el verbo TO BE y sus auxiliares.	Deletreo palabras que me son conocidas Cumplo con las tareas y actividades en casa. -Demuestro interés por los aprendizajes propios de la asignatura.	Elaboro un álbum con imágenes de vocabulario conocido. Realizo presentación personal ante el grupo utilizando verbo TO BE. -Participo en todos los juegos y actividades propuestas para enriquecer su vocabulario. -Desarrollo las fichas de trabajo asignadas.

-To have (tener)	-Frases cortas con el verbo TO BE y vocabularios básicos. -Cambio del pronombre por nombres propios. -Ampliar las oraciones utilizando el presente continuo.		-participa en juegos concéntrese con los vocabularios básicos anteriores.

PERIODO: 2

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Recurro a mi lengua para demostrar comprensión.
- Comprender diversos tipos de textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:

- Expresa oraciones y sentimientos en inglés.
- Usa adecuadamente el verbo to be

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
-Escribe textos cortos que describen mis emociones, sentimientos: I am hungry. I am happy. I am sad, I am bored… -Alphabet – spell. Abecedario y deletreo.	-Expreso en forma oral como me siento y lo represento por medio de dibujos. -Elaborar tarjetas a madres y maestro expresando sentimientos.(en inglés).	Expreso en palabras o frases como me siento	Escribir textos cortos que describen mi estado de ánimo. Escribo tarjetas y pequeños cantos. Participa en todos los

-Oraciones completas. -Lectura, interpretación y escritura de textos cortos aplicando el verbo to be. -Traducciones cortas utilizando el diccionario.	-Escritura de pequeñas cartas a compañeros expresando sentimientos. -Escuchar canciones en inglés en donde se manifiesten sentimientos. -Presentación de tarjetas y mensajes. - Lectura, traducción y escritura de textos cortos en equipos utilizando los libros y diccionarios. Deletrea su nombre completo y el de 6 amigos más.		juegos y actividades propuestas para enriquecer su vocabulario. -Desarrolla la ficha del alfabeto y la expone oralmente.

PERIODO: 3

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Recurro a mi lengua para demostrar comprensión.
- Comprender diversos tipos de textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:

- Identifica profesiones, oficios y acciones en un texto.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
-Profesiones, acciones y oficios. (lugares) -Uso de textos	-Escribir diálogos por equipos sobre sus profesiones y dramatizarlas con vestuarios.	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Comprendo descripciones	Clasifico acciones, profesiones y oficios en una sopa de letras. -Participo en todos los juegos y actividades propuestas para

cortos en cada clase: adivinanzas sobre animales. -Organización de textos y Complementación de textos. -Sinónimos.	-Usar el diccionario como herramienta principal. -Por equipos elaborar tarjetas con textos informativos, ecológicos y descriptivos verificando ortografía y redacción. (en inglés) -Lectura, traducción y escritura de textos cortos. -Interpretar, dibujar e inventar adivinanzas con animales. -Completar textos y vocabularios con palabras sinónimas.	cortas de profesiones y oficios. Participo en dramatizaciones, actividades de clase, tareas…para afianzar mis conocimientos.	enriquecer su vocabulario. -Desarrollo las fichas de trabajo asignadas. -Cumplo con las tareas y actividades en casa. -Demuestro interés por los aprendizajes propios de la asignatura. -Escribo textos en tarjetas didácticas para compartir. -Interpreto y creo adivinanzas. -Relaciono palabras sinónimas.

PERIODO: 4

EJES GENERADORES:

- Escuchar, leer, escribir y hablar una segunda lengua.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Recurro a mi lengua para demostrar comprensión.
- Comprender diversos tipos de textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:

- Produce un texto oral teniendo en cuenta entonación, articulación y organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Comprendo diálogos cortos y sencillos por equipos. -Profile, routines, hobbyes. Respondo a preguntas sencillas: What is your name? Where are you from? What is your favorite color? What is your favorite animal? What is you favorite food? What is your favorite sport? -Description: my city. -Trabajo creativo con las fechas especiales y celebraciones del año. -Escritura sobre imágenes.	Leer y entender textos sencillos sobre acontecimientos concretos, asociados al tiempo y a tradiciones culturales: seasons, Christmas Birthday Valentine's day… -Dramatización o diálogos sobre oficios y profesiones. -Diálogos y fichas sobre acciones diarias y hobbies. -Elaboración de ficha "my city" ilustrada. (Descripción, cartón 25x25). -Álbum creativo con las fechas especiales del año.	-Hablo de las actividades que realizo habitualmente. -Memorizo preguntas de información y diálogos sencillos. -Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. -Uso del diccionario.	Organizo un calendario y/o álbum de actividades con fechas especiales del año. Elaboro entrevistas y comparte información con sus compañeros en inglés. Expongo una opinión sobre mi ciudad en inglés. Escribo sobre láminas u objetos, en inglés.

GRADO: SEXTO **INTENSIDAD HORARIA:** 4 Horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos cortos descriptivos orales y escritos que hagan referencia a las personas, lugares, objetos u hechos que hacen parte de su entorno cotidiano, permitiéndoles identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de las competencias comunicativa e intercultural en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Dinamiza los vocabularios aprendidos en los grados anteriores.
- Elabora oraciones haciendo uso de conectores con el verbo to be en sus diferentes tiempos simples.
- Comprende correctamente textos escuchados referentes a actividades y rutinas diarias.
- Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas

COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera
- Escuchar un texto oral y comprende la información más importante referente al mismo

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Starter (Repaso) (The English Alphabet, Nationalities, Colors, Cardinal Numbers, Months of the year, Occupations, Some classroom language, Greetings and good-byes) **Unit 1. A new start** **Vocabulary** School Subjects Ordinal Numbers **Grammar** The simple present of be Yes /No questions with be Information Questions with be Prepositions: in, on **INTERVENCIÓN AL CURRÍCULO** YO (Mi cuerpo, Mi alimento, Mi auto-imagen,	The student makes effective use of the vocabulary learned in the previous grades. The student understands information when he/she reads a short text about a student's description of her school. The student recognizes information about names, birthdays, and ages as well as questions in a conversation when he/she develops listening exercises The student asks and answers Personal questions.	The student looks for opportunities to use what he/she knows. The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development of his/her learning processes towards the future. The student participates enthusiastically in the Reading of texts referring to descriptions of places. The student respects him/herself and the others by recognizing the difference among people.	Participa en concursos didácticos académicos rememorando los vocabularios aprendidos en los grados anteriores. Hace uso del conocimiento lingüístico y socio lingüístico de lo aprendido contextualizándolo en situaciones de la vida real. Extrae información general y específica de textos cortos y escrito en un lenguaje sencillo

mi auto-estima, mis habilidades, mis capacidades, mis preferencias, mis juegos, mis compañeros, mi relación con la naturaleza, mi relación con la familia) La Familia (como está constituida mi familia, Roles familiares, quien manda, quien lleva la comida, que hacen en mi familia cuando hay un enfermo, valores en las casas, salud, la relación con el medio ambiente (manejo de las basuras, servicios públicos), solución de conflictos familiares, a quien obedezco (roles de autoridad), como me comunico con los miembros de mi familia, que es lo que más me gusta, profesiones o trabajos de los miembros de mi familia, relaciones de mi familia con mis vecinos.	The student pronounces the long /i/ sound properly. The student writes about him/herself and uses capital letters for names of people, countries, nationalities and names of schools. The student effectively employs the vocabulary learned to refer to school subjects in his/her daily life. The student recognizes and writes the ordinal numbers in English. The student interprets and builds texts in simple present. The student links phrases and sentences by using connectors. The student conjugates the verb Be in simple sentences in the simple present. The student recognizes some place prepositions The student recognizes the prepositions of place, manner and time.	The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student expresses coherently his/her ideas according to his/ her lived situations. The student shows interest in applying the acquired knowledge in situations of his/her daily life. The student values and recognizes the importance of processes and values, and assumes them in his/her daily life. The student enjoys the communication, information, and relationship to his/her environment that provides him /her with the knowledge of the foreign language.	

		The student locates him/herself in space and time by bearing in mind the physical conditions of his/her environment.	

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Describe personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares.
- Capta eficientemente dictados referentes a descripciones de persona, lugares, objetos o hechos que le son familiares

COMPETENCIAS:

- Describir sus propias características físicas
- Informar a cerca de las características físicas de los compañeros de clase.
- Expresar las posesiones y el uso de los posesivos

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2. People **Vocabulary** Family words Adjectives for describing people. **Grammar** Possessives of nouns	The student makes effective use of the vocabulary learned in the previous grades. The student understands information when he/she reads a short text about the description of three families.	The student looks for opportunities to use what he/she knows. The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development	Construye frases simples empleando el vocabulario aprendido para expresar ideas referentes a los miembros de la familia en actos comunicativos

Who + be? Possessive adjectives Plural forms of nouns **INTERVENCIÓN AL CURRÍCULO** YO (Mi cuerpo, Mi alimento, Mi auto-imagen, mi auto-estima, mis habilidades, mis capacidades, mis preferencias, mis juegos, mis compañeros, mi relación con la naturaleza, mi relación con la familia) La Familia (como está constituida mi familia, Roles familiares, quien manda, quien lleva la comida, que hacen en mi familia cuando hay un enfermo, valores en las casas, salud, la relación con el medio ambiente (manejo de las basuras, servicios públicos), solución de conflictos familiares, a quien obedezco (roles de autoridad), como me comunico con los miembros de mi familia, que es lo que más me gusta, profesiones o trabajos de los miembros de mi familia, relaciones de mi familia con mis vecinos.	The student identifies information about three people and knows who is talking in a listening exercise. The student is able to ask about a person's information. The student pronounces the long /æ/ sound properly. The student differentiates the stress in questions. The student writes about a favorite family member and uses some punctuation marks and capital letters properly in sentences and questions. The student describes people by using short phrases or specific facts he/she is familiar with. The student identifies the qualifying adjectives in short texts. The student recognizes the possessive adjectives and subject pronouns in a sentence. The student differentiates the use of the possessive adjectives and the possessive case. The student recognizes the rules for making nouns plural in the foreign language. The student makes interrogative phrases.	of his/her learning processes towards the future. The student participates actively in short dialogues related to the topics studied. The student shows interest in actively participation when producing short phrases and texts referring to the topic. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student appreciates the family link and degrees of authority existing in the family. The student values the importance of beings' characteristics. The student recognizes his/her own and others' values, qualities, and feelings. The student talks about his/her own and others' possessions by standing out their most noticeable characteristics.	de la vida cotidiana

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Describe acciones que están sucediendo en el momento.
- Pide y da fechas apropiadamente
- Manifiesta algunas diferencias culturales referentes a textos muy sencillos

COMPETENCIAS:

- Pregunta y da información específica.
- Expresa lo que las personas están haciendo en el momento
- Reconoce las diferentes culturas y hábitos de acuerdo al tiempo
- Investiga y da información acerca de los diferentes deportes y su importancia

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 3- Objects **Vocabulary** Classroom objects In, on, under, between, next to, behind **Grammar** There is / There are A/An This /That; These /Those	The student makes effective use of the vocabulary learned in the previous grades. The student understands information when he/she reads a short text about the descriptions of the bedrooms of two teenagers. The student identifies information about the description and general and specific information of classrooms in a listening	The student looks for opportunities to use what he/she knows. The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development of his/her learning processes towards the future. The student values the importance of beings' characteristics.	Identifica e incorpora los nombres de algunos objetos del salón y útiles de estudio en inglés a su lenguaje cotidiano en contextos de comunicación. Elaborar oraciones con preguntas de información.

INTERVENCIÓN AL CURRÍCULO YO (Mi cuerpo, Mi alimento, Mi auto-imagen, mi auto-estima, mis habilidades, mis capacidades, mis preferencias, mis juegos, mis compañeros, mi relación con la naturaleza, mi relación con la familia) La Familia (como está constituida mi familia, Roles familiares, quien manda, quien lleva la comida, que hacen en mi familia cuando hay un enfermo, valores en las casas, salud, la relación con el medio ambiente (manejo de las basuras, servicios públicos), solución de conflictos familiares, a quien obedezco (roles de autoridad), como me comunico con los miembros de mi familia, que es lo que más me gusta, profesiones o trabajos de los miembros de mi familia, relaciones de mi familia con mis vecinos.	exercise. The student is able to ask and clarify information about the spelling in English of words. The student asks for repetition of words. The student pronounces the / ð / sound properly. The student writes the description of a place by using commas, connectors and place prepositions. The student reproduces the name of some classroom objects and tools in English by speaking and writing. The student identifies the main uses of the place prepositions. The student recognizes the expressions there is / there are and some place prepositions. The student associates the oral and written forms of demonstratives in given texts. Manifiesta algunas diferencias culturales referentes a textos muy sencillos.	The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student takes care of his/ her own and others' objects and personal tools. The student locates him/herself in space and time by bearing in mind the physical conditions of his/her environment. The student shows love and sense of belonging towards the different spaces in which he/she performs in his/her daily life. The student makes an effort to participate and hold simple conversations in English.	

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Identifica elementos culturales costumbres y celebraciones.
- Dinamiza eficientemente vocabulario referente a elementos culturales, costumbres y celebraciones.
- Discrimina la conjugación de verbos regulares e irregulares en tiempos básicos (presente, pasado y participio)

COMPETENCIAS:

- Pregunta por la localización de lugares en una ciudad
- Describe las diferentes ocupaciones
- Habla acerca de las características físicas y personales y su vida cotidiana
- Reconoce los diferentes lugares de la ciudad

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 4- Activities **Vocabulary** Daily Routines Leisure Activities **Grammar** The simple present Affirmative and negative statements Frequency Adverbs Can to express present	The student makes effective use of the vocabulary learned in the previous grades. The student understands information when he/she reads a short text about the description of a holiday The student identifies general and specific information about birthdays and birthday traditions in a	The student looks for opportunities to use what he/she knows. The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development of his/her learning processes towards the future. The student performs personal and academic daily activities actively and	Elaborar ejercicios de completación teniendo en cuenta la lectura de textos cortos referentes a actividades y rutinas diarias Practicar con un compañero la escritura de los vocabularios referentes a los temas estudiados. Practicar con un compañero la pronunciación de los vocabularios referentes a

ability **INTERVENCIÓN AL CURRÍCULO** YO (Mi cuerpo, Mi alimento, Mi auto-imagen, mi auto-estima, mis habilidades, mis capacidades, mis preferencias, mis juegos, mis compañeros, mi relación con la naturaleza, mi relación con la familia) La Familia (como está constituida mi familia, Roles familiares, quien manda, quien lleva la comida, que hacen en mi familia cuando hay un enfermo, valores en las casas, salud, la relación con el medio ambiente (manejo de las basuras, servicios públicos), solución de conflictos familiares, a quien obedezco (roles de autoridad), como me comunico con los miembros de mi familia, que es lo que más me gusta, profesiones o trabajos de los miembros de mi familia, relaciones de mi familia con mis vecinos.	listening exercise. The student is able to talk about birthdays. The student pronounces the /s/, /z/, and /ɪz/ sounds properly. The student writes the description of his/her favorite special day by using capital letters for months, days of the week, and holidays, and connectors (First, Then, After that, and Finally). The student infers the differences between some birthday celebrations in a text. The student narrates events in the present. The student asks for and gives information about celebrations. The student infers specific information from texts containing daily activities and routines. The student reacts to	diligently. The student values Reading as an important habit of personal and academic enrichment. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student values the importance of beings' characteristics. The student expresses coherently his/her ideas according to his/ her lived situations.	los temas estudiados. Ejercitar la comprensión de lectura elaborando preguntas extras acerca de los diferentes temas

	instructions by carrying out daily actions. The student carries out actions referred to daily, personal and academic activities when understanding written instructions. The student recognizes vocabulary referring to habits and routines, cultural events, and description of people, objects and places. The student builds pieces of writing, taking into account vocabulary referring to routines, cultural events and descriptions of people, objects and places. The student asks and answers questions in affirmative and negative forms in simple present. The student interprets and builds texts written in simple present.	The student enjoys the communication, information, and relationship to his/her environment that provides him /her with the knowledge of the foreign language. The student estimates the difference between the activities regarding the time when they are performed. The student respects norms as a means for a harmonious life together. The student enjoys the communication, information, and relationship to his/her environment that provides him /her with the knowledge of the foreign language.	

GRADO: SEPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos cortos descriptivos orales y escritos que hagan referencia a la ubicación de personas, lugares y objetos que hacen parte de su entorno cotidiano y a la expresión de estados de ánimo, sentimientos y habilidades, permitiendo a los estudiantes identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Dinamiza el vocabulario referente a costumbres y rutinas, eventos culturales y descripciones de personas, objetos y lugares.
- Maneja el verbo to be contextualmente en los tiempos simples
- Discrimina la conjugación de algunos verbos regulares e irregulares (presente, pasado y participio)
- Expresa de manera sencilla lo que le gusta y le disgusta
- Pide y da información acerca de temas de su interés.
- Elabora pequeños escritos referentes a deportes profesiones y comidas de su preferencia

COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera
- Comprender mensajes cortos y simples relacionados con sus intereses
- Argumentar sobre lo nos gusta y disgusta

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Welcome (Repaso) (Getting to know, Word webs, Find that work) **Unit 1-Animals** Vocabulary Animals and animal parts Animal activities **Grammar** The simple present: Questions Yes/ No questions with can	The student understands information when he/she reads a short text about a description of piranhas The student identifies specific information about a dangerous in a listening exercise. The student is able to talk about dangerous animals. The student is able to make guesses when asking questions to find out about an animal. The student pronounces Does and doesn't auxiliaries properly. The student elaborates simple phrases in simple present. The student writes the description of wild animals by properly using punctuation and conjunctions (and, but, and because). The student is able to introduce him/herself and a classmate briefly in English. The student expresses	The student values the importance of the foreign language acquisition to understand the surrounding world. The student respects and values animals as alive beings. The student enjoys the communication, information and relationship to environment that the foreign language provides him/her with. The student values the importance of beings' characteristics. The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development of his/her learning processes towards the future. The student participates with pleasure in communicative	Participar en concursos didácticos académicos rememorando los vocabularios aprendidos en los grados anteriores. Hacer uso del conocimiento lingüístico y socio lingüístico de lo aprendido contextualizándolo en situaciones de la vida real. Narrar en forma creativa las habilidades propias y las de sus compañeros de clase.

	him/herself with proper vocabulary, basic structures and pronunciation about some animals in English Language. The student answers questions about the topics seen in class. The student writes short texts related to him/ herself and his/ her environment. The student understands short texts in the foreign language. The student asks and answers questions in affirmative and negative forms in simple present. The student uses can modal auxiliary verb in affirmative and negative questions to inquire about ability. The student expresses abilities and disability in animals. The student expresses about his/her own abilities and the others'. The student recognizes verb "can" in its basic forms (affirmative, interrogative and negative)	situations. The student appreciates the importance of the foreign language to communicate and realize what happens in a determined situation. The student makes phrases and simple texts expressing abilities of a given subject in communicative contexts. The student recognizes the importance of the acquired abilities in animals and humans.	

	The student recognizes verbs denoting actions having to do with abilities. The student elaborates short paragraphs showing the abilities of some animals. The student discovers interesting things about Animal Kingdom. The student recognizes basic vocabulary referring to topics of his /her interest such as those related to sports, abilities and disabilities, weather and clothes according to different regions. The student understands themes referring to abilities and disabilities, sports, weather and clothing according to weather. The student recognizes aspects of the animal kingdom and people's habits in different regions according to weather.		

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Da instrucciones para ubicar a algo o alguien en un lugar determinado.
- Pide la ubicación de lugares

COMPETENCIAS:

- Establecer comparaciones de personas, lugares y objetos
- Familiarizarse con instrucciones referentes a la ubicación de personas lugares y objetos

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2- About town **Vocabulary** Places and activities in town Verbs **Grammar** Singular and plural nouns Count and noncount nouns A /an, some, and any	The student understands personal opinions when he/she reads about shopping malls. The student identifies specific information about clothing, food and prices; and identifies expressions for making a suggestion in a listening exercise about a shopping mall. The student is able to make a suggestion. The student pronounces The short /i/ sound properly. The student writes the description of a	The student shows gratitude and acknowledgment for the benefits received and the opportunities that he/she has. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student values the	Presenta y da indicaciones sobre la ubicación de personas, lugares y objetos.

	place by properly using a/an indefinite articles and the Subject-verb agreement. The student is able to give instructions to locate something or somebody in a determined place. The student asks for the location of places. The student expresses the existence of things and places. The student recognizes the expressions “there is“ and “there are”. The student interprets and builds texts in simple present with different verbs. The student identifies the rules to make the plural of nouns in the foreign language. The student identifies the count and noncount nouns. The student differentiates the quantifiers (a, an, some, any, among others.)	importance of beings’ characteristics. The student shows love and sense of belonging towards his/her city by recognizing its most important places. The student stresses the importance of the handling of the location of places, objects and people. The student appreciates the importance of the foreign language to communicate and realize what happens in a determined situation. The student feels curious to acquire a greater knowledge on his/her environment through the foreign language. The student emphasizes on the location of places, objects and people.	

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Expresa habilidades e inhabilidades de los animales.
- Se expresa acerca de sus propias habilidades y de los demás.
- Descubre cosas interesantes a cerca del reino animal

COMPETENCIAS:

- Identificar las capacidades innatas de algunos seres vivos
- Relacionar las capacidades del hombre frente a otros seres vivos

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 3- Vacations **Vocabulary** Forms of transportations Clock times **Grammar** The present continuous The simple present and the present continuous	The student understands personal opinions when he/she reads about a description of a girl visit to Australia. The student identifies specific information about the means of transportation, prices and travel time in a listening exercise about buying a ticket. The student is able to Decide on a means of transportation .The student intonates items in a series properly.	The student values him/herself and respects the differences of his/her fellow people. The student reasons the why of things. The student enjoys the communication, information and relationship to environment that the foreign language provides him/her with The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries	Elaborar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el presente progresivo

	The student writes a postcard. The student identifies and writes the names of the means of transportation in English. The student asks for and answers the time. The student asks and answers questions in affirmative and negative forms in the simple present. The student compares the formation and use of the simple present and the present progressive. The student recognizes the progressive present and past tenses. The student identifies the auxiliary verb can, and the progressive present and past tenses, as well as the prepositions.	to improve it every day. The student estimates the difference between the activities regarding the time when they are performed. The student appreciates the importance of the foreign language to communicate and realize what happens in a determined situation. The student values and recognizes the knowledge acquired in the elaboration of coherent and creative dialogues.	

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Expresa lo que la gente usa de acuerdo al clima, con referencia a diferentes lugares.
- Reconoce diferencias culturales en hábitos de acuerdo al clima.

COMPETENCIAS:

- Elaborar escritos con referencia al clima y atuendos apropiados
- Familiarizarse con temáticas referentes al clima.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
SABER	**HACER1**	**SER**	
Unit 4-At home **Vocabulary** Things in a bedroom Household chores **Grammar** Expressing the future with be going to The simple past of be	The student takes a quiz to find out if he/she is a homebody. The student identifies information about different houses around the world in a listening exercise The student is able to invite someone by using the question: "Would you like to…?" The student pronounces the /ə-/ sound properly. The student uses adjectives to make a description more interesting.	The student recognizes and values the house as a space to strengthen family ties. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student values the importance of beings' characteristics. The student assimilates the need of the proper use of	Lee e interpreta oralmente textos para ampliar el vocabulario, el conocimiento del mundo circundante y fortalecer la competencia comunicativa en la lengua extranjera Realiza planes futuros. Identifica pasos para lograr futuras metas.

	The student names the parts of the house in English. The student identifies and names the parts of the house and some objects of the house in English language. The student asks and answers questions about household chores. The student differentiates the components of the structure “be going to” used to express the near future. The student differentiates the affirmative, negative and interrogative forms of the simple past of the verb “be”. The student conjugates the expression “be going to” and the modal auxiliary verb “will”. The student conjugates the verbs in simple past. The student uses different expressions in past and future tenses. The student elaborates sentences in future tense with the different auxiliaries. The student transforms phrases from past tense into future tense and vice versa.	the different forms and expressions of future tense in its oral and written constructions. The student recognizes the past events that have an impact on his/her current life.	

GRADO: OCTAVO **INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos cortos argumentativos orales y escritos que hagan referencia a temas que les son familiares y en los que utilicen sus puntos de vista como herramienta para hablar de su conocimiento general del mundo, permitiéndoles identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Dinamiza el vocabulario básico referente a temas de su interés como los deportivos los concernientes a habilidades e inhabilidades, clima y prendas de acuerdo diferentes regiones elaborando escritos sencillos.
- Elabora pequeños párrafos evidenciando las habilidades e inhabilidades de algunos animales
- Reconoce aspectos del reino animal y costumbres de la gente en diferentes regiones de acuerdo al clima.

COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Welcome (Repaso) (Animal parts, places in town, Clock times, Forms of transportation, Things in bedroom, Spot the differences) **Unit 1- Free time** **Vocabulary** Free- time activities Adjectives to describe activities **Grammar** Like /Don't like + verb –ing	The student identifies information of people's description of their free-time activities when reading a text in the foreign language. The student identifies information in a conversation about joining a club and information about days and times of club meetings in a listening exercise The student is able to talk about joining a club and free-time activities The student pronounces the final /z/ sound properly. The student designs or creates a poster that is simple, clear and attractive and that Includes information that answers what, where, when and who by ordering the information logically. The student elaborates phrases to express like o preference for some free-time activities. The student identifies some qualifying adjectives to describe activities.	The student shows interest in applying the acquired knowledge in situations of his/her daily life. The student values the free-time and work spaces by making a proper use of them. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student experiences and appreciates harmonious interpersonal relationships with others. The student shows gratitude and acknowledgment for the benefits received and the opportunities that he/she has.	Lee e interpreta oralmente textos para ampliar el vocabulario, el conocimiento del mundo circundante y fortalecer la competencia comunicativa en la lengua extranjera

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:
Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Narra eventos referentes a desastres naturales.
- Infiere información general y específica referente a desastres naturales
- Elabora escritos empleando los tiempos progresivos

COMPETENCIAS:

- Identificar ideas generales y específicas en diferentes textos.
- Inferir información específica a partir de un texto dado

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2- At work **Vocabulary** Jobs Verbs to describe jobs **Grammar** The present continuous The simple present and the present continuous The simple past of be	The student identifies information in a description of an unusual job when reading a text in the foreign language. The student identifies information when a teenager talks about his job in a listening exercise The student is able to Talk about jobs and job interviews. The student pronounces the stressed and unstressed was properly. The student is able to write about him/herself and his/her ambitions by using sentence variety for interest with and, but, and because The student recognizes some professions in oral and written forms.	The student shows an attitude of respect towards work as the fulfillment of the human being. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student expresses coherently his/her ideas according to his /her lived experiences. The student appreciates the job	Elabora textos simples empleando el vocabulario que le permita interactuar en actos comunicativos para indagar y responder sobre profesiones y ocupaciones de las personas.

	The student describes the activities performed in some professions. The student compares the formation and use of the present progressive and the simple present. The student writes texts by using the present progressive. The student recognizes the present, past and future tenses. The student differentiates the affirmative, negative and interrogative forms of the simple past of the verb "be". The student identifies the verb be in its different simple tenses.	specialization as man's evolution in the satisfaction of his needs. The student values and recognizes the knowledge acquired in the elaboration of coherent and creative dialogues. The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment. The student recognizes the past events that have an impact on his/her current life.	

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Se expresa acerca de hábitos saludables que contribuyan a una mejor calidad de vida.
- Se comunica acerca de la salud, deportes y alimentos.
- Da opiniones manifestándose de acuerdo o en desacuerdo teniendo en cuenta la salud, deportes y alimentos

COMPETENCIAS:

- Representar en forma gráfica la información que se encuentra en textos
- Comprender información implícita en textos relacionados con temas de interés

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
UNIT 3-Movies **Vocabulary** People in movies Words to describe movies Words to describe movies **Grammar** The simple past: Regular and irregular verbs The simple past: Questions	The student is able to read the Dracula legend. The student identifies specific information in an interview about special and sound effects in a listening exercise The student is able to talk about and give an opinion about a movie. The student shows agreement and disagreement when giving opinions. The student gives opinions by showing his/her agreement. The student expresses opinions about the topics worked in class. The student assumes critical positions towards his/her classmates. The student pronounces the sounds /ᘓ/,/Ɵ/, /◡/ properly. The student is able to write a description about his/her favorite movie. The student narrates and	The student establishes viewpoints departing from personal beliefs. The student assumes a critical position towards the ideas of people surrounding him/her. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student recognizes his/her own and others' values, qualities, and feelings The student values the essence of people as well as the activities that they perform. The student recognizes the past events that have an impact on his/her current life.	Organiza argumentos en la lengua extranjera mediante la utilización de las expresiones "I think…", "I believe…", "I consider…" entre otras; para expresar opiniones.

	describes facts of the past in a simple way. The student differentiates the affirmative, negative and interrogative forms of the simple past. The student differentiates the regular and irregular verbs, interprets and builds texts in simple past. The student identifies regular and irregular verbs in the simple past. The student conjugates the verb be and some regular and irregular verbs.		

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Da posibles soluciones ante problemas ambientales específicos.
- Hace comparaciones de igualdad, similaridad y superioridad teniendo en cuenta temas ambientales.
- Elabora escritos descriptivos, argumentativos y narrativos empleando verbos regulares e irregulares en tiempos simples y compuestos
- Producir textos sencillos sobre temas relacionados con el medio ambiente

COMPETENCIAS:

- Describir, narrar y argumentar sobre temáticas referentes al medio ambiente

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 4- Music **Vocabulary** Music and musical instruments Likes and dislikes **Grammar** Comparative forms of adjectives Superlative forms of adjectives	The student is able to read about record breakers in music. The student identifies specific information in a description of a teen's musical preferences in a listening exercise The student is able to talk about music and accept and refuse invitations by using expressions for inviting someone. The student pronounces the sound /ɔ/ properly. The student is able to write a description about his/her favorite music by using also and too. The student is able to express likes and preferences. The student identifies short and long adjectives. The student identifies the formation of the comparatives.	The student recognizes his/her own and others' values, qualities, and feelings The student values the essence of people as well as the activities that they perform. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student values the importance of the politeness rules and practices them in his/her daily life. The student appreciates and admires his/her own and others' qualities, giving them value and recognizing them as part of their essence as human beings. The student shows personal	Evidenciar la existencia de personas, lugares y objetos manejando los comparativos. Etc.

	The student identifies the comparatives of equality, similarity and superiority. The student is able to elaborate comparative phrases. The student is able to elaborate superlative phrases. The student is able to formulate phrases by establishing descriptive relationships and comparisons of equality, similarity and superiority between people, objects, animals, situations, etc.	satisfaction for the abilities and skills acquired in the building of simple texts differentiating the characteristics of the environment surrounding him/her.	

GRADO: NOVENO **INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos orales y escritos utilizando estructuras gramaticales compuestas enmarcadas en su contexto particular, permitiéndoles identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Conjuga el verbo tobe en las diferentes formas propuestas.
- Practica oraciones sencillas con el vocabulario aprendido.
- Integra los diferentes vocablos a las oraciones propuestas.
- Fortalece la conjugación de los diferentes verbos y tiempos propuestos

COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera.

COMPETENCIAS			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
SABER	**HACER**	**SER**	
Welcome (Repaso) (Let me introduce…, Vocabulary list, Our likes and dislikes) **Unit 1- Heroes** **Vocabulary** Accident and disasters Describing accidents and disasters **Grammar** The past continuous The simple past and the past continuous	The student is able to read a true story about a hero. The student identifies specific information when listening to the sequence of events in a story in a listening exercise. The student is able to tell a story by using expressions of surprise. The student is able to express surprise properly. The student is able to write a biography including only important information, giving dates of major events, and using chronological order.	The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment. The student values and recognizes the knowledge acquired in the elaboration of coherent and creative dialogues. The student assesses the different competences he/she has acquired for a good development of processes.	Forma frases con el verbo to be correctamente. Realiza los talleres propuestos en clase. Propone diálogos cortos con to be Elabora frases en las diferentes tiempos dados

	The student conjugates the verb “be” in its different forms. The student is able to internalize specific vocabulary about diverse topics. The student is able to use the present and past progressives in its different forms. The student expresses him/herself the context by showing a good handling of the verb be in its different forms. The student makes sentences with the present continuous or progressive.		

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprende el sentido general de los textos orales y escritos dados.
- Identifica los tiempos dados diferenciándolos entre sí.
- Maneja un vocabulario adecuado para su nivel.

COMPETENCIAS:

- Intercambiar opiniones de temas específicos
- Intercambiar informaciones sobre temas personales o de la vida diaria

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2-Delicious! **Vocabulary** Food groups Adjectives for describing food **Grammar** Count and noncount nouns Expressing quantities Questions about quantities The present perfect: Have/Has + past participle	The student is able to read about food in different cultures. The student identifies vocabularies referring to health and food. The student recognizes the importance of having healthy habits for having a better life. The student expresses about healthy habits contributing to a better life quality. The student communicates him/herself about health, sports and food. The student responds to given instructions about simple recipes. The student is able to talk about where to eat. The student identifies specific information about how to plan a day out in a listening exercise.	The student thanks the benefits received and take advantage of them to his/her personal growth. The student values the importance of acquiring healthy habits for a better life quality. The student internalizes the importance of having good and healthy habits for a better life quality. The student identifies other cultures' values in the culinary aspect. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day.	Realiza talleres específicos. Describe eventos y experiencias. Conjuga correctamente diferentes verbos en presente perfecto. Analiza lecturas sobre diferentes culturas.

	The student is able to pronounce the short /ʊ/ sound properly. The student is able to write a recipe by starting a new line for each step, by using the imperative and abbreviations to express quantities. The student is able to name vegetables and fruits in English. The student is able to name the food in English. The student is able to recognize countable and uncountable nouns. The student is able to differentiate the quantifiers. The student is able to identify the structure of the present perfect. The student is able to recognize the difference in use, form and meaning between the simple past and the present perfect. The student conjugates the present perfect in its different forms. The student makes complete sentences in present perfect.	The student values the importance of good feeding habits The student feels curious to acquire a greater knowledge on his/her environment through the foreign language. The student shows interest in applying the acquired knowledge in situations of his/her daily life. The student refers coherently to activities performed and their length of time. The student participates actively in dialogues and short conversations.	

	The student identifies some regular and irregular verbs in the basic tenses (present, past and participle). The student elaborates descriptive, argumentative and narrative texts by using regular and irregular verbs in simple and composed tenses. The student conjugates regular and irregular verbs in different grammatical tenses. The student identifies and discriminates basic tenses of regular and irregular verbs The student infers specific information from given texts.		

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Organiza oraciones completas con el presente perfecto en sus diferentes formas.
- Elabora preguntas sencillas utilizando las estructuras vistas en clase.
- Usa el vocabulario aprendido en situaciones específicas

COMPETENCIAS:

- Producir escritos empleando el presente perfecto
- Relatar acontecimientos que sucedieron o han sucedido en el entorno

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 3- Say please! **Vocabulary** Body language verbs Polite and rude behavior **Grammar** Have to /not have to for obligation Must for rules Should/shouldn't for advice Can/can't for permission	The student is able to read about Customs in the United States and Great Britain. The student identifies specific information about an anecdote in a listening exercise. The student is able to talk by using polite language. The student is able to use a polite intonation properly. The student is able to write about giving advice to tourists, being clear and concise and including only useful information by using should /shouldn't and the imperative The student is able to identify some expressions of polite and impolite language in the different communicative	The student values the linguistic richness and gets amazed with cultural differences of other countries. The student shows respect and tolerance when listening to others. The student recognizes the elements making up the communication process and values the importance of transmitting a clear and concise message. The student appreciates his/her own and others' values, accepting his/her strengths and trying to overcome his/her weaknesses.	Realiza preguntas en forma indirecta. Identifica términos geográficos.

	contexts. The student gives directions by using indirect questions. The student is able to define and explain meanings by using the modal auxiliary verbs. The student is able to use the modal auxiliary verbs to speculate about the future and the past. The student identifies the modal verbs: must/should/ have to and the imperatives. The student participates actively in simple dialogues in class.		

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Habla a cerca de términos publicitarios dados en la vida cotidiana.
- Identifica diferentes combinaciones verbales.
- Expresa opiniones acerca de artículos noticiosos diarios.

COMPETENCIAS:

- Referirse acerca de términos publicitarios
- Abordar temáticas referentes a diferentes culturas

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 4-Art **Vocabulary** Talents Word building **Grammar** Be going to for plans and intentions The present continuous for future plans Will for predictions and for spontaneous decisions The first conditional: If + the simple present	The student is able to read a description about how a magic trick is done. The student identifies specific information about a person's talent when listening to an interview. The student is able to plan a school show. The student is able to use word stress properly. The student is able to write the description of a picture by using expressions or prepositions of location, there is /there are expression and the present continuous. The student differentiates the structures and auxiliaries used in the simple and near futures.	The student values people's essence as well as the activities they perform. The student assesses his/her own competences for a better development of the learning processes. The student sets goals to participate in situations that allow him/her to get the conversational ability. The student notices the difference among the activities regarding time, place, manner, etc. The student shows love and sense of belonging towards his/her city by recognizing its most important places. The student assimilates the need of the proper use of the different forms and	Se apropia de las diferentes estructuras de los condicionales para expresar situaciones reales e hipotéticas.

	The student compares the formation and use of the present progressive and the simple present. The student differentiates the affirmative, negative and interrogative of the present progressive. The student is able to build texts in present progressive. The student recognizes and differentiates the structures of the first conditional. The student exercises his/her reading comprehension by identifying new terms.	expressions of future tense in its oral and written constructions. The student values and recognizes the knowledge acquired in the elaboration of coherent and creative dialogues. The student talks about his /her eagerness and expectations.	

GRADO: DECIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de texto teniendo en cuenta el propósito de los mismos y la audiencia a la cual van dirigidos, permitiéndoles identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera

COMPETENCIAS:

- Fortalece la conjugación de verbos regulares e irregulares en los diferentes tiempos gramaticales.
- Dinamiza los aspectos lingüísticos y sociolingüísticos aprendidos en situaciones de la vida real

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Welcome! (Repaso) (Board game, Right or wrong) **Unit 1- A world language** **Vocabulary** Similar words "Borrowed words" **Grammar** Like /love /don't like /hate /don't mind + verb-ing Can /can't for present abilities	The student is able to read a text about English as the international language of communication. The student identifies specific information about flights when listening to a text about being at the airport. The student is able to Welcome a visitor. The student is able to pronounce the short /Ʊ/ sound properly. The student is able to post information on websites by giving only general information about him/herself and avoiding giving too much personal information. The student is able to build texts	The student assesses his/ her acquired competences in previous grades in order to reach a better development of his/her learning processes towards the future. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student is aware of his/her oral and written performance in the foreign language and his/her	Elabora escritos con verbos regulares e irregulares en los diferentes tiempos gramaticales. Hace uso del conocimiento lingüístico y sociolingüístico de lo aprendido contextualizándolo en situaciones de la vida real

Could /couldn't for past abilities	being aware of the use of similar or "borrowed" words. The student recognizes the expressions that show like or dislike in the foreign language. The student is able to define and explain meanings by using the modal auxiliary verbs. The student is able to use the modal auxiliary verbs to speculate about the future and the past. The student recognizes lexicon and expressions associated to pronunciation and meaning. The student expresses him/herself communicatively in contextual form by evidencing the handling of verbs in different grammatical tenses and by making the lexicon and expressions learned in previous grades more dynamic.	continuous improvement. The student values the importance of the politeness rules and practices them in his/her daily life. The student appreciates his/her own and others' values, accepting his/her strengths and trying to overcome his/her weaknesses	

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Dar instrucciones
- Seguir instrucciones

COMPETENCIAS:

- Comprende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifica conectores que permitan comprender el sentido general de párrafos y composiciones.
- Comprende el sentido general de textos orales evidenciados en actividades conversacionales

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2-Genius **Vocabulary** Personality adjectives **Grammar** The simple past Too much / too many A few / a Little / a lot of	The student is able to read a text about Albert Einstein. The student understands key words within a text giving sense to the same. The student understands the general sense of oral texts. The student identifies specific information about a problem when listening to two teens talking about a problem and how to solve it in an aural text. The student is able to take a quiz. The student is able to pronounce the	The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student appreciates and	Ejercita la pronunciación en la lengua extranjera para incrementar la producción oral que permita un desempeño competente en actos comunicativos de la cotidianidad Diferencia los tipos de texto para tener una claridad lingüística en torno

	sounds /ɪ/ and /i/ properly. The student is able to write an e-mail by making sure his/her message is short, clear, and to the point and by addressing the person he/she is writing politely. The student is able to used qualifying adjectives to describe people, objects and places. The student is able to narrate and describe past facts in a simple way. The student differentiates the affirmative, negative and interrogative forms of the simple past. The student differentiates regular and irregular verbs. The student shows his/her understanding of the general sense of an oral text by participating with information questions referring to what is expressed in the text. The student is able to interpret and build texts in simple past. The student recognizes place adverbs. The student uses the reflexive pronouns and time adverbs properly.	admires his/her own and others' qualities, giving them value and recognizing them as part of their essence as human beings. The student recognizes the past events that have an impact on his/her current life. The student makes an effort for participating in dialogue situations with an attitude favoring the acquisition of the skill in the conversational aspect. The student locates him/herself in space and time by bearing in mind the physical conditions of his/her environment. The student appreciates the difference in activities regarding the time, place and manner in which they are performed. The student recognizes the elements composing communication process and values the importance of them in the transmission of a clear and concise message.	al discurso escrito. Lee e interpreta en formas oral y escrita textos identificando los elementos constitutivos de los mismos para ampliar el vocabulario, el conocimiento del mundo circundante y fortalecer la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos
- Comprender el sentido general de un texto determinado

COMPETENCIAS:

- Identifica el propósito de un texto oral o escrito asumiendo una posición crítica.
- Comprende elementos formales del lenguaje como la ortografía, la puntuación, la sintaxis, la coherencia, y la cohesión.
- Identifica y utiliza las diferentes estrategias de comprensión de lectura.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 3-Fashion Vocabulary Clothes Adjectives for clothes **Grammar** Too + adjective / not + adjective + enough Object pronouns Possessive pronouns	The student is able to read a text about the fashion trap and how to avoid it. The student exercises his/her reading comprehension by making questionnaires referring to oral and written texts by making their comprehension more dynamic. The student practices reading through a paused and correlated discourse, interpreting all its formal elements	The student values Reading well as a tool that allows him/ her expand his/her knowledge. The student identifies the values of other cultures allowing him/her to build the comparative interpretation between the foreign identity and the own. The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship	Elabora pequeños ensayos asumiendo posición crítica frente a una temática determinada. Evidencia la comprensión de los elementos formales del lenguaje al leer en voz alta frente a sus compañeros. Realiza ejercicios de comprensión de lectura practicando las diferentes

	The student uses a wide variety of reading comprehension strategies according to the purposes and types of texts. The student identifies the purpose of an oral or written text. The student identifies different Reading comprehension strategies. The student identifies information when listening to a fashion expert explaining why we wear clothes in an aural text. The student is able to tell an argument. The student is able to pronounce the sounds /aɪ/, /eɪ/ properly. The student is able to express his/her opinion in writing by stating the topic and his/her opinion clearly, presenting main ideas in order, supporting ideas, and writing a conclusion. The student is able to name the clothes in English. The student is able to identify some qualifying adjectives in the foreign language.	to the environment. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student assumes a critical position towards the author of a text. The student enjoys the communication, information and relationship to environment that the foreign language provides him/her with The student appreciates and admires his/her own and others' qualities, giving them value and recognizing them as part of their essence as human beings.	estrategias de comprensión de lectura.

	The student is able to use qualifying adjectives to describe people, objects and places. The student is able to identify the pronouns corresponding to every single subject pronouns. The student understands formal elements of the language such as punctuation, spelling, syntax, coherence and cohesion.	The student values the importance of the acquisition of a foreign language for understanding the surrounding world. The student expresses his/her knowledge of the world surrounding him/her from different viewpoints.	

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Escribir textos de mediana longitud
- Escribir textos expositivos
- Escribir resúmenes e informes
- Escribir textos a través de los cuales se explica las propias preferencias, decisiones y actuaciones.

COMPETENCIAS:

- Estructura textos teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Escribe diferentes textos de mediana longitud y con una estructura sencilla tales como cartas, notas, mensajes, correos electrónicos etc.
- Maneja de un vocabulario apropiado para expresar ideas relacionadas con el área u otras áreas y asuntos de interés
- Planea, revisa y edita escritos

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**ACTITUDINALES**	
Unit 4- Goal! **Vocabulary** Words related to a sports game Verbs used in sports **Grammar** The past continuous The past continuous with when and while The present perfect	The student is able to read a text about the power of soccer. The student identifies information when listening to a fan talking about joining his favorite's team's fan club and when talking about sports in an aural text. The student identifies vocabulary related to sports. The student expresses what he/she likes or dislikes. The student gives information about themes of his/her preference. The student makes sentences and paragraphs about sports. The student is able to give his/her opinion. The student is able to pronounce scores properly. The student is able to describe a sport, including the name of the sport, description, number of players, objective of the game, main rules, and qualities of a good player.	The student values Reading well as a tool that allows him/ her expand his/her knowledge. The student identifies the values of other cultures allowing him/her to build the comparative interpretation between the foreign identity and the own. The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment. The student establishes viewpoints beginning from personal beliefs. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student values writing as a tool that allows	Describe las acciones y los diferentes deportes de acuerdo al tiempo. Resalta en una presentación sus preferencias en cuanto a deporte profesión y comida Presenta trabajos creativos mostrando el uso de prendas en diferentes regiones y evidenciando costumbres de dichos lugares Elabora trabajos creativos donde evidencie la práctica de los deportes de acuerdo a las características climáticas de diferentes regiones Evidencia el manejo de la puntuación, ortografía, sintaxis coherencia y cohesión en escritos con temáticas de su preferencia. Escribe cartas, notas, mensajes, correos

	The student is able to elaborate sentences to express his /her like or preference for a specific sport and some recreational activities. The student structures texts bearing in mind the formal elements of the language such as punctuation, spelling, syntax, coherence and cohesion. The student writes different types of texts of medium length and with a simple structure. The student uses proper vocabulary to express his/her ideas clearly about topics referring to the subject or other subjects that are interesting to him/her. The student plans, revises and edits his/her pieces of writing. The student recognizes the formal elements of the language as a part of the structure of pieces of writing, paragraphs, and compositions. The student differentiates the writing of different types of texts of medium length and a simple structure such as letters, notes, messages, e-mails,etc. The student recognizes proper	him/her to express his /her ideas and thoughts, and who he/she is and what he/she knows about world. The student expresses with security and confidence. The student recognizes the past events that have an impact on his/her current life. The student refers coherently to activities performed and their length of time.	electrónicos etc., a sus compañeros. Produce párrafos referentes a otras áreas enfatizando sus preferencias o no por las mismas argumentando el por qué de dichas argumentaciones.

	vocabulary about themes of the subject or other subjects of his/her interest. The student identifies how to plan, revise and edit pieces of writing. The student is able to talk about somebody, remember past periods of time, and narrate historical facts by using the past tense. The student is able to identify the structure of the present perfect.		

GRADO: ONCE **INTENSIDAD HORARIA:** 4 horas semanales

DOCENTE: _____

OBJETIVO DE GRADO: Producir diferentes tipos de texto a nivel oral y escrito que les permita dinamizar diferentes estrategias discursivas para referirse a temas de su interés en forma natural, permitiéndoles identificar sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

PERIODO: 1

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Repasar en forma creativa las competencias adquiridas en años anteriores.
- Aplicar los conceptos básicos del vocabulario asociado a los diferentes temas.
- Motivar al estudiante para que avance en el aprendizaje de una lengua extranjera.

COMPETENCIAS:

- Fortalece la conjugación de verbos regulares e irregulares en los diferentes tiempos gramaticales.
- Dinamiza los aspectos lingüísticos y sociolingüísticos aprendidos en situaciones de la vida real

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
Welcome! (Repaso) (Board game, supercalifragilisticexpialidoshus) **Unit 1-Lifestyles** **Vocabulary** Adjective suffixes: -ful, and –less **Grammar** The present perfect: Questions The present perfect with ever, never, and just	The student is able to read a text about a folktale. The student identifies information when listening to a teenager who grew up in a circus talk about her lifestyle, in an aural text. The student is able to talk about what people have just done. The student is able to express strong emotions properly. The student is able to describe a lifestyle by using the simple present, the present perfect, and the present perfect + just. The student is able to identify the structures for the perfect tenses. The student expresses him/herself communicatively in a contextual way by showing a handling of the verbs in	The student assesses the competences acquired to propitiate a better development of the learning processes towards future. The student refers coherently to activities performed and their length of time. The student values the foreign language knowledge as a means of information, understanding and relationship to the environment.	Elabora escritos con temas de su preferencia teniendo en cuenta los verbos regulares e irregulares en los diferentes tiempos gramaticales. Hace uso del conocimiento lingüístico y sociolingüístico de lo aprendido contextualizándolo en situaciones de la vida real.

	different grammatical tenses and by making the lexicon and expression learned in the previous grades more dynamic. The student conjugates regular and irregular verbs in different grammatical tenses. The student identifies and discriminates the basic tenses of the regular and irregular verbs. The student recognizes lexicon and expressions associated with pronunciation and meaning.		

PERIODO: 2

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Identificar puntos de vista del autor (escritor)
- Identificar palabras claves dentro de un texto
- Identificar los valores de otras culturas
- Asumir posiciones críticas de un autor

COMPETENCIAS:

- Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender sus ideas principales y específicas.
- Comprende textos informativos provenientes de diferentes fuentes.
- Identifica elementos que permitan apreciar los valores de la cultura Anglosajona
- A través de la lectura de diferentes textos.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 2-Solidarity **Vocabulary** Problems in the world Collocations with make and do **Grammar** The present perfect with for or since How long? The present perfect and the simple past	The student is able to read a description of a way to raise Money for the needy. The student identifies information when listening to a teen talk about her school's solidarity project, in an aural text. The student is able to ask for a favor. The student is able to ask questions beginning with: Could you? The student is able to describe an action group by starting his/her paragraph with a topic sentence and without including irrelevant information.	The student values Reading as a tool to acquire information from different disciplines that make his/her knowledge wider. The student disciplines him/herself in the Reading habit to become a well informed reader in a different language such as English. The student values the linguistic richness and gets amazed with the cultural differences from other countries. The student values the reference of the Anglo-Saxon culture to raise awareness of the way of thinking of other people. The student refers coherently to activities performed and their length of time.	Realiza ejercicios de comprensión de lectura donde se evidencie la comprensión de ideas principales y específicas. Dados diferentes textos informativos evidencia la comprensión de los mismos emitiendo conceptos referentes a estos y realizando talleres y trabajos que apuntan a dicho propósito Identifica elementos que permiten apreciar los valores de la cultura Anglosajona

	The student to identify the structures for the perfect tenses. The student is able to recognize the difference in use, form, and meaning between the perfect tenses. The student analyzes descriptive, narrative, and argumentative texts in order to understand their main and specific ideas. The student shows his/her understanding of informative texts coming from different sources when making reading comprehension workshops about the same. The student identifies the elements that allow him/her appreciate the values of the Anglo-Saxon culture through the reading of different texts. The student differentiates descriptive, narrative and argumentative texts. The student understands informative texts coming from different sources.		

	The student recognizes elements referring to the Anglo-Saxon culture. The student gives an opinion about different lifestyles from people belonging to other cultures. The student recognizes different lifestyles.		

PERIODO: 3

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

Escribir diferentes textos: expositivo, resumen, informes, descriptivos, narrativos, informativos y argumentativos

COMPETENCIAS:

- Expresa valores culturales propios a través de la escritura.
- Escribe textos expositivos sobre temas de interés.
- Escribe resúmenes e informes que demuestren conocimiento sobre temas de otras disciplinas.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 3-Good luck! **Vocabulary** Probability Expressions with get **Grammar** Will /won't for predictions Might /might not Be going to The first conditional	The student is able to read about the lottery. The student identifies information when listening to two teenagers talk about their fortunes in a restaurant, in an aural text. The student is able to predict the future. The student is able to pronounce the sounds /ʌ/ and /ɑ/ properly. The student is able to write about his/her future. The student is able to define and explain meanings by using the modal auxiliary verbs. The student is able to use the modal auxiliary verbs to speculate about the future and the past. The student is able to differentiate the structures and auxiliaries used in the simple and near futures. The student is able to recognize and differentiate the first conditional. The student expresses values of his/her own culture through the texts that he/she writes. The student writes expositive texts about topics of his/her interest.	The student appreciates his/her culture by making relevance of his/her own values through what he/she writes. The student internalizes the need in the proper use of the different forms of future tense expressions in their oral and written constructions. The student recognizes and accepts the difference existing between phonetic systems. The student is aware of his /her oral performance in the foreign language and tries to improve it every day. The student appreciates his/her own and others' values, accepting his/her strengths and trying to overcome his/her weaknesses The student talks about his /her eagerness and expectations.	Presenta trabajos creativos donde se resalten los valores propios de nuestra cultura. Elabora un texto expositivo con un tema de su propio interés. Teniendo en cuenta otras disciplinas, elabora informes que den conocimientos de las mismas.

	The student writes summaries and reports showing knowledge on the topics from other disciplines. The student recognizes the values of his/her own culture. The student recognizes expositive texts. The student knows how to elaborate summaries and reports. The student describes in oral form ambitions, dreams and hopes. The student knows how to describe ambitions, dreams and hopes orally, by using a clear and simple language.	The student shows that he/she can express about what he/she likes or is interested in. The student values the contribution of different disciplines in the dynamics of the learning processes and knowledge building.	

PERIODO: 4

EJE (S) GENERADORES:

Habilidades de comprensión, producción e interacción

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS:

- Participar en conversaciones de temas de interés
- Realizar ejercicios de pronunciación
- Hacer uso de conocimientos previos para participar en conversaciones

COMPETENCIAS:

- Opina sobre los estilos diferentes de vida de las gentes de otras culturas.
- Interactúa con el compañero en circunstancias de la vida real.
- Describe en forma oral ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Responde preguntas teniendo en cuenta al interlocutor y el contexto.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
SABER	**HACER**	**SER**	
Unit 4- Space **Vocabulary** Big numbers Distance, size and dimensión **Grammar** Questions with how + adjective Comparative and superlative adjectives	The student is able to read a quiz about space. The student identifies information when listening to a conversation at an observatory, in an aural text. The student is able to plan a science project. The student is able to intonate in How questions properly. The student is able to describe a planet by writing scientific descriptions, answering information questions, and using the simple present. The student is able to formulate sentences by establishing descriptive relationships and comparisons of equality, similarity, and superiority, between people, objects,	The student transmits the information received from the environment accurately. The student values the difference as an element distinguishing us from others. The student values the opinion of his/her classmates and estimates its circumstances. The student values his/her opinions by strengthening his/her confidence and self-esteem. The student appreciates the importance of the foreign language to communicate and realize what happens in a determined situation.	Elabora diálogos donde se resaltan las opiniones de las diferentes vidas de otras culturas. Elabora juegos de roles planteando situaciones de la vida real. Manifiesta en forma oral sus ambiciones, sueños y esperanzas.

	animals, situations, etc. The student answers questions taking into account the speaker and the context. The student knows how to answer questions taking into account the speaker and the context.	The student shows personal satisfaction for the abilities and skills acquired in the building of simple texts differentiating the characteristics of the environment surrounding him/her.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO: 40 SEMANAS (4 horas semanales en la Básica Primaria, 5 horas semanales en la Básica Secundaria y 3 horas semanales en la Media)

PRIMER PERIODO: 10 Semanas- Enero 18 a Abril 1
SEGUNDO PERIODO: 10 Semanas-Abril 4 a Junio 10
TERCER PERIODO: 10 Semanas- Julio 5 a Septiembre 10
CUARTO PERÍODO: 10 Semanas- Septiembre 12 a Noviembre 25

GRADO 1

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer la lecto escritura como medio significativo de comunicación que le permita interactuar con las demás personas a través de la comprensión interpretación y construcción de pequeños textos.

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO PRIMERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Medios y símbolos.
Interpretación textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Producción de textos orales que responden a distintos propósitos comunicativas

Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer propósitos comunicativos auténticos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo comunicarme a través de imágenes?	Dibujos con las vocales Descripción y dibujo de objetos- interpretación de las láminas.	-Describe personajes, objetos y lugares de cuentos Escuchados y de la vida diaria.	-Disfruta describiendo e interpretando láminas y cuentos escuchados	- Lee y pronuncia correctamente las vocales. -Acata las órdenes verbales y escritas. - Observa, interpreta y relaciona imágenes con palabras que contienen las vocales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 1

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO SEGUNDO

EJE(S) GENERADOR (ES)

Medios y símbolos.
Interpretación textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 1

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO TERCERO

EJE GENERADOR

Ética.
Medios y símbolos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cómo lograr una expresión oral respetuosa, responsable y comprometida con las personas con las que interactuamos?	La conversación -Sonidos con ca-co-cu -Consonantes b-v-r-rr-go-gu_ga-f-h-c-j-ll Lectura y escritura de frases- Expresiones para saludar -Silabas inversas: am-em-im-om-um-ar-er-ir-or-ur	-Completa adecuadamente crucigramas con palabras que contiene los grafemas estudiados para luego formar frases -Identifica las consonantes b-v-r-rr-go-gu_ga-f-h-ca-co-cu-j-ll- y las lee correctamente	-Demuestra interés al escribir las letras, palabras y frases cortas.	.-Reconoce las letras enseñadas -Manifiesta motivación por la lectura y escritura de frases cortas. -Se expresa correctamente cuando interactúa con diferentes personas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 1

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO CUARTO

EJE GENERADOR
Etica de la comunicación
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR (AS)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
Cómo puedo construir e interpretar textos escritos coherentes que mejoren la competencia lectora?	-Sonidos con: ce-ci-que-qui-gue-gui-ge-gi-gue-gu consonante con ch-k-x-y-z-w-y- -Silabas inversas az-ez-iz-oz-uz- -Lee combinaciones bl-cl-fl-gl-pl-tl-tr-pr-gr-fr-br-cr - Las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas Textos cortos	-Identifica las consonantes ch-k-x-y-z-w y ce-ci-que-qui-gue-gui-ge-gi-gue-gui- -Lee palabras oraciones, textos cortos con las letras del abecedario -Lee con las combinaciones enseñadas - Ordena oraciones correctamente	-Se interesa por escribir bien palabras que llevan combinaciones en textos cortos	--Reconoce las letras enseñadas y combinaciones en textos cortos -Construye textos sencillos sobre situaciones o eventos en los que participa -Escribe con coherencia, sin omitir letras y separando adecuadamente las palabras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2.

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar todo mensaje expresado en su lengua materna o en símbolos y señales que se utilizan en las áreas de conocimiento y en la vida cotidiana

PERIODO PRIMERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Interpretar y producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento en su elaboración

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR (AS)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
Cómo puedo mejorar mi comprensión lectora?	-El abecedario -La fábula -El cuento -Oraciones sencilla -La sílaba y diferentes clases de sílabas, -Uso de la r,rr, m antes de p y b -palabras con ce, ci, que, qui, gue, gui, gue, gui, ge, gi.	Formula conjeturas sobre un cuento a partir de las ilustraciones	-Expresa sus ideas con claridad - Demuestra interés al escuchar narraciones como anécdotas cuentos o fábulas.	--Ordena alfabéticamente grupo de palabras. -Lee y escribe correctamente al dictado con todas las letras y combinaciones. -Divide palabras según el número de silabas. -Lee, comprende y escribe al dictado, textos cortos presentados por el educador(a) o inventados, con buena ortografía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2

PERIODO SEGUNDO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura
Producción textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprende textos a través de algunos sistemas de comunicación

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo planear lo que voy a decir para expresar en forma ordenada las ideas relacionadas con los textos que leo?	-El sustantivo y su función dentro de un texto escrito. -Sustantivos comunes y propios -El plural y el singular en un texto escrito -El acento -Sinónimos y antónimos -Los adjetivos -El verbo -	- Presenta escritos claros y coherentes donde utiliza sustantivos, adjetivos y verbos y los sabe diferenciar. - Establece un paralelo entre sinónimos y antónimos. - Escribe oraciones utilizando verbos.	-Se preocupa por la claridad y el orden de los textos -Se interesa por el aprendizaje de la lectura y la escritura	-Identifica y usa adecuadamente el sustantivo propio en las lecturas. -Reconoce la concordancia de los sinónimos y antónimos -Construye oraciones en forma sencilla y coherente. -Utiliza las mayúsculas y las minúsculas en un texto escrito

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2

PERIODO TERCERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual
Producción textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprende textos que tengan diferentes formatos y finalidades

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR (AS)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo narrar mis ideas, sentimientos y sucesos?	--La narración: clases de narración y sus partes -La descripción -Familia de palabras -Diminutivos y aumentativos -Conectores -El diccionario	-Desarrolla un plan textual para la producción de un texto narrativo. -Elabora instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones. - Elabora descripciones de algo determinado. - Presenta escritos donde utiliza y diferencia conectores, diminutivos y aumentativos. - Lee el significado de palabras buscadas en el diccionario y las utiliza en sus escritos.	-Comunica de manera extensible sus experiencias, ideas, intereses, sentimientos y necesidades. -Interactúa con sus compañeros a través del lenguaje. - Muestra orden y claridad en la presentación de sus trabajos.	-Describe objetos, personas, lugares, animales de su agrado. -Narra de una manera clara y coherente un suceso determinado. -Lee e interpreta diferentes clases de textos. -Comprende el significado de palabras buscadas en el diccionario y las utiliza en sus escritos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 2

PERIODO CUARTO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprende textos literarios y didácticos que propicien el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo mejorar mis niveles de comprensión lectora logrando la autoconstrucción del aprendizaje?	-Cuentos -Textos didácticos y literarios, trabalenguas. -Poesías. --Creación de historietas. - La biblioteca como centro de información y ayuda educativa.	-Presenta un cuadro comparativo donde diferencia textos didácticos y literarios. -Relata hechos reales de su vida cotidiana. - Dibuja una historieta, destacando personajes y situaciones.	-Produce creativamente textos con coherencia. -Disfruta de los textos didácticos y literarios como: cuentos, trabalenguas, mitos. -Se interesa por la lectura de historias sencilla. - Es ordenado al dibujar una historieta.	-Dice con sus palabras lo entendido de la lectura de cuentos. -Expresa correctamente trabalenguas, poesías, retahílas y rimas. -Crea historietas y cuentos con su respectiva ilustración. -Valora la biblioteca como centro de información y ayuda educativa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 3

OBJETIVO DE GRADO: Asumir una actitud positiva frente a la lectura oral y silenciosa para utilizarla como instrumento del conocimiento de la realidad y de las diferentes áreas de estudio.

PERIODO 1

PROYECTO: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación Textual
Medios y símbolos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Puedo expresar lo que pienso y siento utilizando en la comunicación la narración y las tiras cómicas?	-Narración de secuencias -El texto narrativo. Estructura -Elementos de la comunicación -Lectura, comprensión y producción de textos narrativos Cuento ,fábula y anécdota -Las palabras. -El diccionario Las tiras cómicas	-Participa en narraciones de anécdotas y eventos de manera secuencial y utilizando buen vocabulario -Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos antes y después de escucharlos(cuentos, fábulas, historias narrativas . Da a conocer el resumen de la estructura de un texto narrativo para aplicarla en la construcción de diálogos, descripciones, cuentos fábulas y anécdotas -Expresa la temática de tiras cómicas. - Identifica los elementos de la comunicación oral y escrita.	Se muestra interesado para aprender a expresarse en público y en forma escrita por si solo. -Demuestra interés por escuchar y escribir pequeños textos narrativos -Se interesa por interpretar códigos no verbales expresando los mensajes que traen.	-Lee, escucha y escribe textos narrativos teniendo en cuenta las indicaciones dadas. - Maneja adecuadamente el diccionario aprovechándolo para ampliar su vocabulario y en el manejo de la ortografía en las palabras. - Ordena e inventa tiras cómicas lo mismo que historias narradas en diálogos ,cuentos y fábulas, siguiendo la estructura de cada uno - Identifica en diálogos, los elementos de la comunicación, diferenciando uno del otro.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 3
PERIODO DOS

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación y producción textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Producción de los textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Puedo identificar, comprender y realizar producción textual por medio de códigos no verbales y en forma descriptiva?	La comunicación Roles de los interlocutores. Descripciones orales y escritas de personas ,animales, cosas ,eventos Comprensión y producción de textos descriptivos Divisiòn de la sìlaba Palabras graves y agudas esdrújulas, sobresdrújulas. Reglas ortográficas con V, B, C Z S J G NV, MB	-Expresa sus opiniones sobre la comunicación y las relaciones interpersonales. -Hace descripciones orales y escritas de personas, animales, cosas y eventos dentro de una narración. Hace un resumen sobre las características de un texto descriptivo Subraya en textos palabras graves. Lee y comenta contenidos de lecturas que sea	- Demuestra interés por escribir y utilizar bien las reglas ortográficas y manejo de las tildes según el acento Demuestra su creatividad creando historias orales y escritas ,cambiando personajes ,ambientes y hechos principales después de leer textos comprensivamente	. Realiza descripciones de eventos, lugares y personas basado en las características de un texto descriptivo . Identifica adecuadamente las palabras según el acento diferenciando cuando son agudas o graves. . Demuestra cortesía, amabilidad cuando se comunica con sus superiores y compañeros.. . Demuestra su habilidad de comprensión, creatividad y gusto por la lecturas leyendo cuentos, mitos, leyendas y fábulas

	El mito y la leyenda Códigos no verbales Imágenes y símbolos	mitos o leyendas diferenciando unas de otras. Describe oralmente láminas, símbolos e imágenes observadas- Relaciona imágenes con textos escritos ya sea para completarlos o descifrarlos -Escribe dictados donde hayan palabras que contengan las reglas ortográficas aprendidas	Demuestra interés por describir y descifrar el significado de imágenes y símbolos.	,cambiando sus personajes o hechos principales. 5 Comprende la información de imágenes y símbolos que circulan a su alrededor 6. Se preocupa por escribir correctamente las palabras con buena caligrafía y ortografía.

PLAN DE ÁREAHUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 3

PERIODO TERCERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción textual (Gramática)
Medios y símbolos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿De qué manera influyen los medios de comunicación en la lectura y producción de textos informativos y dramáticos?	Formas de expresión oral :La discusión y el diálogo -Identificación de textos informativos -Medios de comunicación: Carta, afiche, la noticia, la TV, radio e Internet -La oración y sus estructura - Clases de oraciones -Ortografía de la J,G,H.	Expondrá y defenderá sus ideas dando a conocer sus puntos de vista. Leerá diferentes clases de textos informativos. Elaborará un plan para la producción de sus escritos. Participará en la elaboración de guiones para teatro de títeres u obra sencilla. Comentará los programas favoritos de TV y radio. -Construirá oraciones con sujeto y predicado -Escribirá utilizando las reglas ortográficas enseñadas.	Participa con interés gusto y oportunamente en discusiones. Elegirá textos informativos importantes para él Busca información en distintas fuentes demostrando su creatividad. Demuestra interés en la representación teatral a representar. Es creativo en la elaboración de oraciones. Se preocupa por escribir bien	. Identifica las características, estructura y fines de algunos textos informativos como la noticia, la carta y el afiche. . Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones. . Participa en una puesta en escena de una obra de teatro o de títeres. .Identifica en textos palabras esdrújulas y homófonas .Aplica en sus escritos las reglas de ortografía y concordancia estudiadas

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 3

PERIODO CUARTO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Estética literaria
Interpretación
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Un texto lírico e instructivo, me permiten desarrollar mi creatividad y comprensión en la lecto-escritura?	Secuencia de acciones siguiendo instrucciones .Comprensión y producción de textos Instructivos. .Lectura de textos -teatro .Elementos y producción de textos líricos .Los jeroglíficos .Signos de puntuación. . .Función de las	.Elaborará instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones. -Elaborará un plan para producir textos instructivos. .Expondrá los mensajes ocultos de los jeroglíficos. .Inventará textos líricos .Identificará los signos de puntuación y sabrá cuando se	-Escucha con atención diferentes discursos y a partir de los mismos plantea ,crea y estructura nuevos conceptos, -Demuestra interés para el aprendizaje de poemas y obras de teatro, con o sin títeres. -Demuestra interés en la creación de textos líricos e instructivos lo mismo que de jeroglíficos.	-1. Aplica en la producción de textos instructivos la guía para escribir este tipo de textos. 2. Reconoce los elementos del texto lírico y los diferencia de otro tipo de textos. 3 Expone e inventa mensajes por medio de los jeroglíficos. 4. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación ,interrogación y admiración en las diferentes clases de oraciones y textos en general 5 Escribe bien sin omitir

	palabras homófonas	utiliza cada uno.		letras sin dejar espacios donde no se debe y separando bien las palabras cuando es necesario ;así mismo no pegándolas para entender lo que se escribe 6.Lee con buena puntuación y entonación textos de género narrativo, lírico o dramático, propuestos o escritos por él.

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO CUARTO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DE GRADO. Fomentar hábitos de lectura y de producción textual de género narrativo ,lírico y dramático que faciliten la comprensión ,la aptitud verbal la buena ortografía y escritura

PROYECTO INSTITUCIONAL Lectoescritura

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan el procedimiento estratégico para su elaboración

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Después de leer y comprender los textos narrativos y descriptivos, puedo producir otros que den cuenta de mis habilidades comunicativas?	GÉNERO NARRATIVO - Género narrativo (Estructura, elementos, descripción, clases de textos narrativos y diálogos). -Función de las palabras; sustantivos, adjetivos, artículo. -El diccionario(uso del diccionario) -Elementos de la comunicación. -Palabras agudas, graves y esdrújulas Reglas ortográficas (uso de pt y bt, uso de xc, ct y bs Códigos no verbales (la historieta).	-.Presentará la producción de textos con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes como la concordancia, los tiempos verbales, los nombres ,las palabras de relación y los determinantes. Presentará informe de lectura de diferente tipos de de textos, leyendas, cuentos, fábulas, mitos con buena puntuación, entonación y en forma comprensiva. Identificará en situaciones comunicativas reales el papel, la intención de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación Clasificará palabras dadas en columnas según su acento. Buscará palabras en el diccionario aplicando las orientaciones dadas.	-Valora la lectura de las producciones de sus compañeros y de sí mismo. Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos en forma oral y escrita Crea con agrado nuevos textos a partir de otros ya leídos. Demuestra interés en el desarrollo de los temas.	. Escucha y lee textos narrativos y descriptivos: mitos, leyendas, fábulas, cuentos, comprensivamente en forma oral y silenciosa .Produce textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta las indicaciones dadas. Identifica en textos sustantivos ,adjetivo y acciones diferenciando unos de otros Identifica el acento en las palabras y las clasifica en agudas ,graves y esdrújulas Utiliza adecuadamente el diccionario para ampliar su vocabulario o aclarar dudas a nivel ortográfico. .

				.Transcribe contenidos de libros o del tablero con buena letra y ortografía.

GRADO CUARTO

SEGUNDO PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Lectoescritura

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Producción de textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR (AS)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Puedo desarrollar mi creatividad y expresión oral mediante textos de género lírico y otros escritos en prosa?	GENERO LÍRICO Estructura de un texto lírico Clases de textos liricos y literarios.(versos estrofas rimas, figuras literarias ,poemas, canciones y coplas…	Lee textos en prosa y otros en forma de diálogo Identifica en oraciones el núcleo del sujeto y el predicado. Utiliza reglas ortográficas en dictado de textos	Compone poesías y canciones reconociendo sus elementos. Se interesa por aplicar los conceptos gramaticales aprendidos en sus escritos	Lee comprensivamente textos narrativos y líricos diferenciando uno de otro. Identifica ,reconoce y disfruta textos de género lírico Identifica en una oración el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado Emite juicios sobre diferentes

	La oración: Núcleo del sujeto y núcleo del predicado. Signos de puntuación (la coma y el punto) Reglas ortográficas(uso de la g y la j) código no verbal(las convenciones en los mapas) comprensión lectora	cortos.		clases de textos expresándose libremente Identifica y utiliza adecuadamente los signos de puntuación en un texto.

GRADO CUARTO

TERCER PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Ética.
Producción textual
Estética literaria.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Elaboración de hipótesis de lectura e información obtenida de los medios masivos de comunicación acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literarios y entre este y el contexto.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo aprovechar la información que el contexto le ofrece para potenciar la comprensión y producción de textos?	-Estructura de los textos de género lírico. -Figuras literarias Metáfora, símil, personificación, hipérbole. -El texto informativo –La mesa redonda -Sufijos y prefijos -sinónimos y antónimos -Medios de comunicación. -Reglas ortográficas.	Presenta informe de lecturas de textos de género informativo descriptivo y lírico diferenciando uno del otro. Identifica los elementos de un texto informativo. Crea textos informativos con claves dadas. Escribe oraciones aplicando los conceptos gramaticales aprendidos. Presenta un informe de las ventajas y desventajas de los medios de comunicación masiva. Participa en la lectura y producción de textos informativos. Aplica las reglas ortográficas en diferentes textos.	Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos en forma oral y escrita Crea con agrado nuevos textos de género informativo siguiendo las indicaciones dadas. .	Identifica los elementos, características y estructuras de un texto informativo y de un texto lírico diferenciando uno de otro y siguiendo un plan o indicaciones básicas. .Identifica en palabras el sufijo y el prefijo .Participa activamente en la mesa redonda en forma ordenada .Identifica, utiliza y toma información importante de los medios de comunicación como la carta y la televisión.

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO CUARTO

CUARTO PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Medios y símbolos
Interpretación y producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. (Estética del lenguaje)

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿El texto dramático me permiten desarrollar mi imaginación, interpretación comprensión y producción textual?	GENERO DRAMÁTICO Elementos, el guión parlamentos diálogos y montaje de obras teatrales La exposición como forma de expresión oral Comprensión y exposición de textos expositivos. .Palabras simples y compuestas, Palabras homófonas y homónimas. signos de puntuación El guión largo y los dos puntos.	Presenta una consulta y organización de un plan de exposición. Informe de lectura por equipos de diversos tipos de textos: Expositivos, informativo, narrativos líricos y dramáticos. Explica el sentido de mensajes no verbales de	Demuestra interés en la preparación y exposición de temas a sus compañeros. Se interesa por interpretar e inventar otros códigos no verbales.	.Identifica y aplica las características de un texto expositivo. .interpreta códigos no verbales y crea otros. .identifica palabras homófonas y homónimas en diferentes textos. Escribe textos sencillos utilizando párrafos sencillos y signos de puntuación.

	Códigos no verbales. (la fotografía) Los pictogramas) Las convenciones y etiquetas Símbolos meteorológicos. El párrafo (características, clases: narrativo, descriptivo e informativo	acuerdo con el contexto. Elaboración de otros símbolos no verbales por parte de los estudiantes. Identificación de palabras homófonas y homónimas. Identificación de párrafos cortos y sencillos.		

GRADO QUINTO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DE GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa de textos reales y escritos, explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando su opinión al respecto.

PROYECTO INSTITUCIONAL: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación y producción textual

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo producir y comprender textos coherentes que den cuenta de mi relación con el entorno?	Texto narrativo; elementos, lenguaje y estructura Texto informativo (Reseña una película , un libro y carta por correo electrónico Unidad de sentido y significación. (Significado de las palabras; campo semántico(familias de palabras) Uso de la coma y el punto Códigos no verbales: pictogramas deportivos. La comunicación; elementos. Competencia ortográfica. palabras terminadas en z, terminaciones cion y sion	Elaboración de escritos donde den cuenta de lo leído Talleres con preguntas literarias a partir de diferentes textos. Construcción de textos en donde se observe diferentes estructuras Creación de textos narrativos e informativos cambiando coherentemente su estructura. Interpretación de historietas y creación de otras. Mediante diálogos sencillos identificación de los elementos de la comunicación.	Demuestra motivación y responsabilidad en la producción y análisis de textos	. Relaciona bien las palabras y produce enunciados y textos. . Construye significados a partir de una historieta Participa en la emisión de anuncios radiales según unas pautas de entonación y pronunciación adecuadas a la situación comunicativa. Identifica formatos y finalidades de los textos informativos en los medios de comunicación Identifica los elementos ,el lenguaje y la estructura del texto narrativo .Cumple con las normas de una buena comunicación.

ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO QUINTO

SEGUNDO PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual
Ética de la comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Producción de textos líricos, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo expresar mis ideas por medio del género lírico?	GENERO LÍRICO El texto lírico elementos, lenguaje y estructura. clases de textos liricos Técnicas grupales: mesa redonda, debate ,foro, entrevista Pautas para explicar textos expositivos Análisis de las oraciones, clases y concordancia.	Lectura oral de diferentes textos líricos Socialización de diferentes discursos mediante mesas redondas, debates, entrevistas dando cuenta de la estructuración de nuevos conceptos. Dentro de una lectura subrayar	Es creativo en la creación de discursos coherentes y fluidos -Lee con autonomía diferentes textos Expresa su opinión con argumentos sobre temas leídos.	Expone oralmente un tema utilizando un vocabulario adecuado y siguiendo las pautas indicadas. Participó activamente en la mesa redonda, y demás técnicas de grupo trabajadas en clase. Identifica la estructura, lenguaje y características del género lírico. Analiza morfológica y sintáctica-mente las oraciones.

	Competencia ortográfica. (uso de la v y b,j y g) códigos no verbal .(los escudos)	con colores palabras que afiancen los contenidos trabajados. Exposición de un tema determinado. Ejemplo: la entrevista		Asume una posición reflexiva y argumentativa frente a los textos que lee Cambia de manera coherente las estructuras del texto

ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO QUINTO

TERCER PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Medios y símbolos
Interpretación textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cómo aprovechar la información que el contexto le ofrece para potenciar la comprensión y producción de textos?	ÁMBITOS CONCEPTUALES GENERO DRAMATICO Comprensión y producción de textos informativos. El párrafo y el resumen. Uso de los conectores.(conjunciones y preposiciones) El texto dramático elementos, lenguaje y estructura. Códigos no verbales .Símbolos preventivos y de peligro La comunicación: los gestos Competencia ortográfica (uso de las mayúsculas).	Conocimiento y preparación de una obra teatral. Socio-dramas. Explicación y elaboración de resúmenes Reconocimiento de los párrafos en los textos. Consultas puestas en común Escritura y creación de textos dramáticos Observación de códigos no verbales e interpretación de gestos.	Demuestra su creatividad e interés en la creación de textos informativos y participación en una obra de teatro. Comparte con los demás la interpretación que hace de los gestos y símbolos que se le presentan...	Reconoce las características y estructura de un texto informativo. Identifica en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias. Identifica la estructura, el lenguaje y elementos del género dramático. Interpreta el significado y función social de los símbolos. Reconoce al otro como interlocutor que merece respeto Participó activamente en una obra de teatro.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO QUINTO

CUARTO PERÍODO.

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación
Ética de la comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras al uso en situaciones comunicativas auténticas.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puedo mejorar mis niveles de comprensión y producción textual?	PRODUCCION DE TEXTOS LITERARIOS Comprensión y comparación de textos para expresar sus puntos de vista. Dilemas Verbos, adverbios, adjetivos. Conjugación de los verbos Objeto agente, instrumento y objeto	Dada una lectura jerarquizar los conceptos y representar a través de gráficas estructuradas que permitan dar cuenta del contenido general del mismo. Tablas de complementación repasando los conceptos aprendidos.	Demuestra su capacidad de comprensión e interpretación analizando textos presentados o leídos. Demuestra interés en todas las actividades que se dirigen en el aula de clase.	Expresa en forma ordenada sus ideas y argumentos para intervenir en las entrevistas realizadas. Acentúa bien las palabras según las reglas generales de acentuación. Reconoce las diferencias entre los géneros literarios por su estructura, lenguaje y características.

	paciente. Competencias ortográficas.(acento de las palabras) Códigos no verbales iconos en el computador. El sustantivo, adjetivo, artículo.	Entrevista sobre los realetes shows que presentan en la televisión. Consultas puestas en común Identificación en oraciones del objeto agente, paciente e instrumento con diferentes colores. Crucigramas. Acentuación		Construye significados a partir de la interpretación de las convenciones geográficas. Respeta las opiniones, ideas y sentimientos de sus interlocutores. Identifica en una oración el objeto agente, paciente e instrumento. Y demás categorías gramaticales estudiadas durante el período. Identifica en un texto los adjetivos, sustantivos y artículos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO SEXTO

OBJETIVO DE GRADO: Conocer y utilizar la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura, para comprender los procesos comunicativos del medio cultural en el que se desenvuelve.

PRIMER PERIODO

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO: 10 Semanas (Enero 18 a Abril 1)

PROYECTO INSTITUCIONAL: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura
Producción textual
Ética de la comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.
Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo puede nuestra vida transformarse a partir de las reflexiones encontradas en parábolas, fábulas, coplas, adivinanzas y refranes?	• La literatura y los géneros literarios. Autores y obras • Las unidades de la lengua; palabras sonidos y enunciados. • Ortografía: la grafía C y CC • La descripción • Gramática: sustantivo y adjetivo La tradición oral en la literatura: parábola, fábula, coplas, adivinanzas y refranes como medio de expresión de un pueblo. .La comunicación escrita, sus características	.Presenta escritos sobre conceptos y características de tradición oral. .Socializa con sus compañeros los mensajes extraídos de textos de tradición oral. .Escribe parábolas, fábulas, coplas, adivinanzas y/o refranes. .Presenta análisis de las ventajas del diálogo como medio para la solución de conflictos.	.Reflexiona sobre su accionar a partir de mensajes extraídos en textos de tradición oral. .Disfruta en la construcción de textos a partir de los vistos en literatura de tradición oral. .Conoce y valora las condiciones mínimas para la comunicación auténtica. .	.Identifica textos relacionados con la tradición oral, según sus características. .Produce textos con características similares a los de tradición oral. .Reflexiona acerca de su accionar a partir de mensajes extraídos en textos de tradición oral. .Da a conocer la importancia del diálogo como medio de comunicación auténtica.

	para comunicarse efectivamente con el otro. .El diálogo, un medio de comunicación donde expresamos tolerancia y respeto por el otro.			

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA.
GRADO SEXTO

SEGUNDO PERIODO

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO: 10 Semanas (Abril 4 a Junio 10).

PROYECTO INSTITUCIONAL: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura.
Producción textual.
Medios y símbolos.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación.
Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emite para clasificarla y almacenarla.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cuál es la realidad que encierra los mitos y las leyendas?	• Ortografía: uso del punto: aparte, seguido, suspensivo y final. • Ideas principales y secundarias. • La comunicación y sus elementos. • Autores narrativos • Sinónimos y antónimos. • La exposición oral • Ortografía: uso de la G y la J .El mito y la leyenda como expresión de un pueblo. .El párrafo como conjunto de oraciones que desarrollan un tema dentro de un texto. .El Internet como medio de comunicación masiva.	Presenta informe de lectura de mitos y leyendas y su clasificación. .Realiza un cuadro comparativo en donde diferencia el mito y la leyenda. .Presenta un análisis de la comprensión de mitos y leyenda. .Presenta un análisis de la comprensión de mitos y leyendas. .Subraya ideas principales y secundarias en los párrafos. .Escribe mitos inventados por él. .Presenta mitos y leyendas buscados en la red.	.Participa con entusiasmo en el análisis de mitos y leyendas. .Muestra interés en la producción textual de mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura propia. .Es responsable en la producción de mitos y leyendas. .Participa con agrado en la búsqueda de mitos y leyendas en la red.	.Analiza la importancia de los mitos y leyendas en las tradiciones populares de un país. .Escribe mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura propia. .Reconoce los párrafos y extrae de ellos ideas principales y secundarias. .Utiliza el Internet para la búsqueda de mitos y leyendas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE AREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO SEXTO
TERCER PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura
Producción textual.
Ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Si fuera escritor que características debería conocer de la clasificación de los cuentos?	• El cuento y la novela. • Autores de cuento y novela. • El verbo y sus accidentes. • Ortografía: el uso de la coma (,) y punto y coma (;). • Funciones del lenguaje.	.Hace un resumen de las características de los cuentos y su clasificación según su tema, estructura y escuela literaria. .Lee cuentos y presenta su clasificación según su tema, estructura	.Se interesa en la lectura de cuentos y su clasificación. .Valora y respeta la participación de sus compañeros. .Es participativo en la presentación y análisis de sociodramas.	. Identifica las diferentes clases de cuentos a partir de las características de cada uno de ellos. .Identifica las características de una conversación espontánea. .Escribe cuentos teniendo en cuenta su estructura.

	.El cuento como medio para narrar lo acontecido o imaginado. .La comunicación espontánea como diálogo equilibrado entre los participantes. .La comunicación intergeneracional donde expreso respeto y tolerancia.	y escuela literaria. .Presenta un cuadro resumen sobre características y normas para participar en una conversación. .Presenta sociodramas y análisis sobre diálogo entre personas de varias generaciones.		.Identifica la comunicación como un puente intergeneracional en donde se practique el respeto y la tolerancia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMAQNIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO SEXTO
CUARTO PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL: Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Literatura
Interpretación
Producción textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Comprende y conoce los elementos constitutivos y las características de los diversos tipos de novela. .
Interpreta los diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Se pueden plasmar acontecimientos del diario vivir en las novelas?	• Género dramático. • Autores dramáticos • El adverbio • Ortografía: el uso de la M -La novela, obra descriptiva narrativa con acción y personajes. -El resumen que permite captar el sentido general de un texto. -Los adjuntos: artículos y adjetivos y su significado en la oración. .	.Presenta un cuadro comparativo de los diferentes tipos de novela según el tema desarrollado. .Presenta resúmenes de textos, extrayendo ideas principales y conservando significado y coherencia. Ubican artículos y adjetivos en un texto dado.	.Muestra interés para escribir fragmentos de novela identificando el tipo al cual pertenece. .Es limpio y ordenado en la presentación de sus trabajos escritos.	.Diferencia las novelas de los cuentos, teniendo en cuenta las características propias de cada texto narrativo. .Identifica las características de cada tipo de novela. .Aplica reglas de selección, omisión y generalización al resumir un texto. .Identifica artículos y adjetivos en textos escritos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 7

OBJETIVO DE GRADO: Leer e interpretar textos, comparando sus puntos de vista con sus otros compañeros, ampliando su información con diferentes textos y estableciendo sus propias conclusiones.

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO PRIMERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual.
Estética del lenguaje.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo a través de la literatura de viajes, y la identificación de sus características, se puede producir relatos de viaje propios?	• Género Lírico. • Autores de género lírico. • La oración y sus partes. • La sílaba y el acento. • Géneros literarios. • Ortografía: S, C, Z . Literatura de viajes. . La oralidad y la escritura. . La comunicación y la esencia del ser humano.	. Identifica la información requerida para reconocer las características del género literatura de viajes. . Organiza la información recolectada utilizando procedimientos definidos y elabora sencillos informes escritos.	.Es organizado para presentar sus trabajos y consultas. .Identifica la problemática social cercana a su entorno y asume una posición crítica frente a ella.	. Reconoce las características del género literatura de viajes escribiendo relatos de viajes. .Asume una posición crítica frente a la problemática social actual leída. .Elabora sencillos informes escritos. .Hace uso de una comunicación efectiva, respetando la participación de los compañeros.

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 7
PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO SEGUNDO

EJE(S) GENERADOR (ES)
- Producción textual.
- Estética del lenguaje.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

-Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo asumir una posición crítica frente a le literatura de ciencia ficción?	• Los campos semánticos. • Ortografía: uso del punto y coma (;) y los dos puntos (:) • El reportaje • El lenguaje verbal. • La narración y clase de narrador. • Autores de la narración. . Definición, características y personajes de la literatura de ciencia ficción. . Influencia de la literatura de ciencia ficción en la ciencia. . El discurso oral.	.Resume sobre las características del género de literatura de ciencia ficción. . Produce relatos de ciencia ficción y los da a conocer en forma ordenada a sus compañeros.	. Define una posición crítica respecto a las ideas de un autor y plantea diferentes alternativas al tema en cuestión. . Relaciona el aporte de la literatura de ciencia ficción a la ciencia.	-. Escribe relatos de ciencia ficción e identifica sus características. . Reconoce la influencia de la literatura de ciencia ficción en la ciencia. .Es crítico frente a las ideas de un autor, dando a conocer sus posiciones personales. . Expresa sus ideas a través del discurso oral.

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 7

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO TERCERO
EJE(S) GENERADOR (ES)
. Producción textual.
. Estética del lenguaje.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
-Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
- Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo desarrollar la capacidad crítica y creativa mediante la lectura y creación de relatos policíacos?	• Las clases de tiempos verbales y modos verbales. • Ortografía: uso de la B • El diálogo teatral. • El cuento y sus clases • Autores del cuento • El predicado. La novela policíaca, definición, características tipos de obras del género policíaco y autores.	.Presenta el informe de la lectura de una obra representativa del género policíaco. .Da instrucciones por escrito y comprende las instrucciones dadas.	- Se recrea leyendo y escribiendo relatos policíacos. .Escucha con atención instrucciones dadas por sus compañeros. . Realiza sus trabajos a tiempo y con responsabilidad.	-Produce textos escritos sobre relatos policíacos. .Ejecuta correctamente instrucciones por escrito recibidas. .Es organizado en la presentación de sus trabajos. .Presenta informes escritos sobre lo leído sobre literatura de género policíaco.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 7

PROYECTO INSTITUCIONAL. Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

PERÍODO CUARTO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Estética del lenguaje.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo desarrollar la capacidad creativa mediante la lectura de literatura fantástica?	• La novela • Autores de novela. • Complementos del verbo. • Análisis morfológicos y sintácticos • Ortografía: la V Literatura fantástica: teoría literaria. • La poesía: teoría literaria. • El teatro.	. Crea relatos fantásticos. . Lee con entusiasmo literatura fantástica, de poesía y teatro. .Participa de obras teatrales.	. Es ordenado en la presentación de sus producciones y hace muy buen uso de la ortografía. . Es respetuoso al escuchar la participación en guiones.	- Reconoce las características de la literatura fantástica. . Participa con entusiasmo en montajes cortos de obra de teatro. .Reconoce elementos del poema y produce textos poéticos. .Participa con entusiasmo en las actividades propuestas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO OCTAVO

OBJETIVO DE GRADO. Desarrollar destrezas y habilidades para conocer y analizar la estructura de textos literarios provenientes del Neo-Clasismo y Romanticismo, además de aprender a valorar dichas manifestaciones culturales.

PRIMER PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.
EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción textual
Interpretación textual.
Medios de comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Producción de los textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
Interpretación de textos, teniendo en cuenta los actos comunicativos, la lectura y el contexto.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cuál es la importancia de la tradición oral en la constitución, identidades culturales locales y en la conformación de nuestra cultura	• Literatura de la época precolombina. • Autores • Ortografía: la grafía R y RR • Palabras	Ubica en los mapas de América y Europa los escenarios (lugares) y personajes que fueron actores en los sucesos acontecidos en torno a	Relaciona los diferentes textos leídos con su realidad actual. Identifica	Determina en las obras literarias precolombinas, elementos característicos propios de esta manifestación cultural. Diferencia el mito ,la

nacional?	parónimas. • Clasificación de las oraciones simples. Literatura Precolombina Contexto histórico Teoría literaria Los mitos en literatura Prehispánica. La Crónica y sus representantes . El Barroco La novela en la época de la conquista Historia de nuestra lengua. Uso de la C Los medios masivos de comunicación.	la conquista y la colonización. . Promueve la búsqueda y consulta de mitos y leyendas de diferentes regiones del país para ser representados en clase. . Elabora un esquema donde establece las diferencias entre mitos y leyendas. . Elabora un glosario donde involucra las palabras nuevas en la ciudad. . Produce escritos en los cuales involucra el uso correcto de la c. . Realiza reflexiones diarias de clase y periódicos murales.	situaciones semejantes y cercanas a su entorno inmediato. Escucha información y opina sobre ella. Valora los hechos y acontecimientos del pasado, los vincula y compara con la realidad actual. Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos.	leyenda , la crónica y las características barrocas en poemas y novelas Establece la diferencia entre la oralidad y la escritura. Reconoce las normas ortográficas del uso de la C Desarrolla habilidades lecto-escriturales a través de reflexiones, diarios de clase" mis escritos" y periódico mural.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO OCTAVO

SEGUNDO PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción e interpretación textual
Estética del lenguaje
Ética de la comunicación. l

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Producción de escritos que evidencien el conocimiento, comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.(Contextos, sistema de signos .símbolos y reglas del uso) el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto
Acercamiento a obras literarias latino-americanas en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cómo influye el conocimiento del Neo-Clasismo y el Romanticismo en la literatura escrita y oral respectivamente?	• Literatura, descubrimiento y la conquista. • Ortografía: uso de los signos de interrogación y exclamación. • Biografía y autobiografía • El diálogo	Presenta mapas conceptuales, esquemas para el estudio y análisis del Neoclasicismo y Romanticismo. .Da ejemplos que ilustran su nivel	Relaciona sus experiencia de vida con el Neo-clasicismo y romanticismo literario. .Expresa sus	.Identificar el papel del neoclasicismo y romanticismo en el desarrollo de la literatura con sentido crítico y creativo. .Identifica las

	• Ortografía: uso de la LL y la Y • Oraciones activas y pasivas. Neoclasicismo y romanticismo :Contexto histórico La ilustración El grito de Independencia Los partidos liberal y conservador Teoría literaria :Neo-clasicismo y romanticismo Características Los poetas El teatro La novela La comunicación oral. .El párrafo según la ubicación de la tesis El párrafo según su función en el texto La gramática :Los lingüistas y sus teorías Diferencias entre gramática y lingüística Lenguaje, lengua, dialecto y habla Componentes de la lengua Ortografía: aplicación de reglas para el uso correcto de la C	de comprensión de Neoclasicismo y Romanticismo. .Establece contactos con los medios de comunicación . .Crea y narra historias que llaman la atancvión por su contenido e involucran elementos que intervienen en la narración oral. .Reconoce la función del párrafo dentro de un contexto. .Establece la diferencia entre lengua, lenguaje y habla. .Aplica de manera correcta normas ortográficas que rigen para las palabras que se escriben con c.	puntos de vista y los defiende con argumentos respetando las normas básicas de la comunicación. .Reconoce la importancia de los medios de comunicación y el papel que desempeñan en una sociedad como la nuestra. .Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y traducción textual	funciones de diversos párrafos a través de habilidades de lecto escritura en reflexiones, diarios de clase y periódicos .Reconoce factores que intervienen en la narración oral. .Establece las diferencias entre lenguaje, lengua, dialecto y habla. .Usa de manera correcta la C y para ello tiene en cuenta reglas ortográficas. .Utiliza el diccionario como herramienta pedagógica para aclarar dudas acerca de la escritura y significado de las palabras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO OCTAVO

TERCER PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción textual
Interpretación textual
Estética del lenguaje
Ética de la comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA
Producción de textos escritos; comprensión e interpretación de textos ,teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Acercamiento a obras literarias latinoamericanas ,en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.

.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	**PROCEDÍMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
¿Cómo el modernismo literario contribuyó al desarrollo de la literatura en nuestro país y a la estructuración de un discurso que reflejó la sociedad de la época?	• Literatura de la colonia y la independencia • Autores • Ortografía: el uso de la X • Técnicas grupales • Oraciones	.Presenta un esquema para el análisis del Modernismo literario. . Reemplaza los conectores de un texto por otros sin alterar las relaciones	Relaciona su experiencia de vida con el modernismo literario . Expresa sus puntos de vista y los defiende con	.Establece diferencias entre lenguaje, lengua, habla y dialecto, en los marcadores textuales. .Define antecedentes, rasgos y representantes del Modernismo, a través de textos copulativos y

	transitivas, intransitivas impersonales reciprocas y reflexivas. .El modernismo literario: características y contexto histórico. .La generación del 98. .La Guerra de los Mil días . Teoría literaria:: Movimiento modernista ,antecedentes y características ,principales representantes (poetas). . La comunicación oral: la oratoria y el discurso ;el arte de la oratoria .El discurso :Tipos y estructuras. . La comunicación escrita: marcadores textuales o conectores lógicos. .Ortografía :Uso de la S .Los medios masivos de comunicación. :	lógicas entre ideas. . Realiza ejercicios de escritura donde involucra el uso de la "S" de manera correcta. .Involucra en sus escritos oraciones predicativas, copulativas, atributivas. .Establece contactos con los medios de comunicación a través de programas de formación juvenil. . Escribe un plan completo para desarrollar una exposición utilizando estrategias discursivas para sustentar ideas. .	sus argumentos y razones valorando y respetando normas básicas de comunicación. . Reconoce la importancia de los medios de comunicación como agentes de socialización .Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual. .Reconoce la importancia del desarrollo de habilidades lecto-escriturales como un espacio de crecimiento personal y de formación. . .	predicativos. .Reconoce las funciones de los marcadores textuales y los usa apropiadamente. .Reconoce las reglas fundamentales en el uso de la S.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO OCTAVO

CUARTO PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas..

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción textual
Interpretación textual
Ética de la comunicación
Producción e interpretación literaria.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
.Producción de textos orales y escritos de tipo argumentativo que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
.Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación, los agentes ,los discursos .y los contextos ,en tanto sistema de signos ,símbolos y reglas de uso.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cómo adquirir los elementos necesarios que le permitan un manejo adecuado del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas?	• Literatura del romanticismo y realismo • Autores • Ortografía: uso de la raya (_) el guión (-) y el paréntesis ( ). • El informe	Presentación de mapas conceptuales y esquemas para el estudio y análisis del costumbrismo, realismo mágico y social y el vanguardismo.	Responde con criterios y argumentos y argumentos a los temas de clase. .Relaciona su experiencia vivencial con el costumbrismo,	- Analiza el contexto histórico que le dio origen al costumbrismo, realismo y vanguardismo a través de los elementos de la oración compuesta. - Identifica y realiza actas y reportajes utilizando los medios de comunicación u

	• Literatura del modernismo y vanguardismo. . Contexto histórico: La revolución rusa, la masacre de las bananeras, el Bogotazo. . Teoría literaria Antecedentes del realismo. .El realismo social. . El realismo mágico. . La exposición oral. . El vanguardismo. .Primera guerra mundial. . La guerra civil española. Segunda guerra mundial. . El nihilismo. . Antecedentes del vanguardismo. . El surrealismo. generación sin nombre. La antigeneración. .El acta y el informe. .La oración compuesta.	.Da ejemplos que ilustran el nivel de comprensión del costumbrismo, realismo social y realismo mágico y el vanguardismo. .Participa en representación teatral del realismo y el vanguardismo. .Presenta videos del realismo y el vanguardismo. .Realiza actas e informes escritos. .Identifica las funciones de la oración compuesta.	realismo o vanguardismo. .Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual. .Asume de manera responsable los trabajos. .Presenta actitud y disponibilidad en las obras de teatro. .En serio y atento a las explicaciones y planteamientos de clase.	opinión. . Identifica el papel que desempeña los medios de comunicación como formadores de opinión.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA

GRADO NOVENO

OBJETIVO DE GRADO. Continuar el proceso de producción textual y oral como mecanismo que facilite y mejore la libre expresión de los alumnos tanto en la parte de contenido como de forma y pertinencia.

PRIMER PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción textual e interpretación de textos
Expresión oral y escucha

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cuál es la influencia de la tradición oral en el desarrollo del cuento y en el oficio del cuentero?	Producción de textos orales y escritos en género narrativo	Produce textos en que deja de manifiesto que la oralidad es tan importante como la escritura y que el buen manejo de la lengua a la hora de hablar será la mejor referencia para	Escucha con atención relatos de tradición oral y del habla en general. Demuestra interés por la lectura como propiciadora	1. Reconoce las características de la tradición oral 2. Identifica y comprende la organización de los elementos básicos del texto narrativo 3. Considera y comprende recursos

		saber quién es cada uno, su conocimiento y su cultura. Demuestra con trabajo que el cuento es una de las mejores formas de acercarse a la literatura.	de saber, hacer y ser.	expresivos propios de textos de corte narrativo y periodístico. 4. Analiza y critica los medios de comunicación como generadores de información,formación y opinión.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
Elaborará talleres de análisis sobre cuentos expresándolos oralmente. Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos. .				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO Noveno

SEGUNDO PERÍODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Estética del lenguaje
Interpretación textual
Ética de la comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Acercamiento a obras literarias breves ,en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO-RA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cuáles son las diversas formas en que el hombre se expresa y se comunica con los demás para compartir lo que siente, lo que es o simplemente para decir lo que necesita comunicar?	Creación de micro relatos y elaboración de talleres que llevan a entender el fenómeno de la publicidad.	Lee y valora los micro -relatos como una forma literaria tan válida como la novela o la lírica. Es crítico con la publicidad y la entiende como una de las formas más recurrentes de la comunicación social.	Muestra una actitud de recepción total con un fenómeno como el de la publicidad ya que ésta lo rodea y éste debe estar preparado para entenderla y analizarla, al igual que los micro-relatos. Se interesa por la lectura de textos.	1. Interpreta críticamente textos publicitarios 2. Identifica y comprende la importancia del micro-relato como motivador hacia la literatura. 3. Comprende textos persuasivos e identifica estructura, lenguaje y temática. 4. Comprende y analiza la función de la comunicación en la sociedad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO NOVENO
TERCER PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Ética de la comunicación
Estética del lenguaje
Otros sistemas simbólicos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Cómo asumir una posición crítica ante el bombardeo dela información y desinformación a la que someten los medios?	Elaboración y lectura de textos que muestren el contraste entre una escritura bien elaborada y una escritura chatarra o light. .	Analiza programas televisivos para "tragar entero" con respecto a la basura televisiva que suelen emitir nuestros canales ,en este caso los reality shows Reconoce a la novela como una de las más grandes formas de	Muestra una actitud crítica ante los medios de comunicación y de reconocimiento de lo que es una novela y lo que es "literatura light" o de auto-ayuda.	1. Analiza los recursos expresivos empleados en el texto narrativo como género literario 2. Identifica y comprende la organización de los acontecimientos que se suscitan en los programas vistos por un medio de comunicación de masas como es la televisión 3. Extrae de una noticia o novela una interpretación crítica. 4. Establece criterios

		expresión del ser humano y su importancia en el desarrollo de su pensamiento.		analíticos de los medios de comunicación.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
Presentará talleres y escritos de análisis con fundamento sobre la televisión de Colombia. Producirá un ensayo sobre una novela escogida libremente por cada estudiante Caracterizará los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como de qué manera (s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen ,entre otros. .				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO NOVENO

CUARTO PERIODO

PROYECTO INSTITUCIONAL Proyecto de Cátedra Escolar de Teatro y Artes Escénicas.

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación textual
Producción de textos
Estética del lenguaje

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprensión e interpretación de textos ,teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación ,el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Dónde encuentra mayor inspiración a la hora de crear sus obras :en la vida real o en la imaginación ?	Creación de textos basados en la realidad, en la imaginación y en una mezcla de ambos Exposición en mesas redondas.	Valora el impacto de la crónica al narrar hechos reales Reconoce el drama como una vertiente literaria que tiene mucho de real.	Tiene capacidad para trabajar en equipo y de expresión oral ya que se harán varias lecturas grupales con posterior exposición en mesa redonda.	1. Analiza los recursos expresivos empleados en la crónica 2. Comprende obras literarias como el drama 3. Reconoce la secuencia lógica de un texto. 4. Comprende la importancia de la ortografía para lograr una eficaz comunicación.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
Utilizará técnicas grupales en donde se lean crónicas y dramas por sus posterior análisis y socialización . Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 10

OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos con actitud crítica y capacidad argumentativa de acuerdo al contexto socio – afectivo, económico, político y cultural en donde se desarrolla.

PERÍODO PRIMERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación y producción textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cuál es tu posición crítica frente a los textos que lees	Sinonimia, antonimia y analogía. Literatura de la edad media y el prerrenacimiento Uso de la grafía G. El anuncio El ensayo Comprensión lectora	Identificará las semejanzas y contradicciones entre términos.	Construye en su interacción con los demás la ética necesaria para la comunicación y actuación en concordancia con la misma.	- Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa. - Da cuenta de la formación y origen de diversas lenguas y su impacto en el mundo contemporáneo.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
- Instrucciones y producción de un folleto que contenga los aspectos de un texto expositivo. Reconocer en los orígenes y en los cambios de la lengua castellana el impacto que ha tenido en la actualidad.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA
GRADO 10

PERÍODO SEGUNDO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Producción de textos escritos (Ensayos)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
- Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos mediante procedimientos estratégicos de elaboración de ensayos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDÍMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo interpretar y explicar las variables semánticas y pragmáticas que determinan los textos y los actos comunicativos.	• Comprensión lectora • Literatura del Renacimiento y el siglo de oro • Los actos del habla • Los acrónimos y las siglas • uso de las mayúsculas • Prefijos, sufijo e infijos • Los medios de comunicación y su propósito de informar	Anticipará el contenido de un texto por el conocimiento previo del mundo que lo rodea.	Muestra reconocimiento por las obras literarias que lee. . Reconoce la importancia de quien hace arte para la sociedad.	- Maneja estrategias que garantizan coherencia y cohesión en textos argumentativos. . Reconoce los tipos, las características y la intención comunicativa de un ensayo.

Procesos de enseñanza aprendizaje
- Interpretación de los rasgos subjetivos del autor. Reflejo de los juicios críticos personales. - Reconocimiento los tipos, las características y la intención comunicativa de un ensayo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 10

PERÍODO TERCERO

EJE(S) GENERADOR (ES)
El siglo de oro (Renacimiento Español)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Cómo conectar a través de las clases las realidades sociales, académicas y culturales de los estudiantes con su proceso lector y escritor?	• La reseña literaria • Literatura de la ilustración • El Romanticismo y el Realismo • Ordenamiento de párrafos • Análisis de la conversación • Los tecnicismos • El uso de la LL - Y • Técnicas grupales (el panel) • La crítica de cine • El retrato • El periódico • Las figuras literarias	Compara diferentes textos de diversos autores y utiliza recursos de la teoría literaria para interpretarlos.	Desarrolla la sensibilidad y actitud estética. . Comprende el arte como registro de la realidad en que vivimos.	-Reconoce el siglo de oro como la época de mayor auge literario en España e identifica obras y autores representativos.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
- Relacionar el contenido de un texto literario con el conocimiento previo y las teorías del mundo propias del estudiante.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES. LENGUA ESPAÑOLA

GRADO 10

PERÍODO CUARTO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Otros sistemas simbólicos.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS
Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA (S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
- ¿Se analiza como los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido?	• Comprensión lectora • literatura modernista y la generación del 98 • Las reglas de la conversación • El lugar de la opinión en los medio de comunicación • Signos de puntuación • El currículo vitae	Analizará las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de diferentes manifestaciones humanas.	Toma conciencia de la importancia que tiene la expresión artística como hecho social.	- Identifica las implicaciones sociales, culturales e ideológicas en las obras cinematográficas.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
- Identificar las implicaciones sociales, culturales e ideológicas en las obras cinematográficas.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO ONCE

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa que se evidencia en sus producciones textuales teniendo en cuenta los niveles de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos

EJE(S) GENERADOR (ES)
Comprensión e Interpretación textual.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
.Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	**CONTENIDOS**			**INDICADORES DE DESEMPEÑO**
	SABER	**HACER**	**SER**	
¿Se utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. ?	• Literatura de la antigüedad • Característica de la comunicación humana • Campo semántico (hipónimos e hiperónimo) • Signos de puntuación (coma, punto y coma, punto, puntos suspensivos entre otros) • Textos periodísticos • Comprensión lectora • Cuestionario	.-Relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Reconoce mediante el uso del lenguaje, la realidad que le rodea de una forma crítica.	. Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido..
Procesos de enseñanza aprendizaje				
• -Asumir una actitud crítica frente a los textos que lee. ..				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO ONCE

SEGUNDO PERIODO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Interpretación Textual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Interpretación crítica de la información difundida por los medios de información masiva. .

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Se analiza con los educandos los mecanismos ideológicos que subyacen en la estructura de los medios de información masiva. ?	• Literatura de la Edad Media y el Renacimiento • Variaciones lingüísticas • L a publicidad • Documentos y comunicaciones(el informe) • La jerga • Estrategias para recuperar la compresión lectora • Nexos gramaticales y argumentativos	.Analizará los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masivos	Reconoce mediante el uso del lenguaje , la realidad que le rodea de una forma crítica.	. Analiza la incidencia de los medios de información en la sociedad actual. ..
Procesos de enseñanza aprendizaje				
• -Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto leído.. ..				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO ONCE

TERCER PERIODO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Estética del lenguaje

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Comprenderán los alumnos en los textos que leen. Las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas que se evidencian en ellos?	• Comprensión lectora • Literatura del Barroco y el Neoclasicismo • Las variedades de la lengua • Los marcadores del discurso • Conectores, operadores discursivos y organizadores textuales • El cine foro • Anuncio publicitario • El caligrama	Reconocerá las diferentes manifestaciones Literarias que se produjeron durante el Barroco y el Neoclasicismo	.Valora la importancia del Re-nacimiento Europeo y sus implicaciones socio-culturales y Artísticas.	• Identifica la influencia del Romanticismo en la expresión artística de los siglos • XIX y XX.
Procesos de enseñanza aprendizaje				
• -Analizar textos de diversos autores utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. .				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA ESPAÑOLA
GRADO ONCE

CUARTO PERIODO

EJE(S) GENERADOR (ES)
Ética de la Comunicación.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA.
Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en situaciones comunicativas en las que intervenga.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	SABER	HACER	SER	
¿Se respetará la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los Grupos humanos?	• Comprensión lectora • Literatura del Romanticismo y el realismo • Lengua y sociedad • Ortografía (uso de la H) • El texto científico • los propósitos en la argumentación.	Relacionará la lectura con lo vivido y lo pensado	.Reconoce en las interacciones orales y escritas las diferencias y similitudes con sus propios puntos de vista.	• Desarrolla procesos de auto-control y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo tiene como política de evaluación el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) enmarcada en el Decreto 1290 de 2009 y la asignatura Idioma Extranjero. Inglés se rige bajo esta normatividad institucional.

Para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje se tendrá en cuenta los lineamientos planteados en la resolución 2343 de junio 5 de 1996, articulo 9.

De la evaluación del rendimiento escolar.

Para el cabal cumplimiento de lo estipulado en el capítulo 6 del decreto 1860 de 1994, en relación con la evaluación del rendimiento escolar como componente esencial del proceso curricular que debe adelantar la institución educativa en desarrollo de su proyecto educativo institucional, se adapta la concesión pedagógica contenida en el siguiente texto.

Las propuestas pedagógicas y curriculares formulado en la ley 115 de 1994, conlleva a una visión de la educación y de las practicas educativas.

Se pretende avanzar hacia un proceso evaluativo, dinámico, abierto y centrado en el impacto del quehacer pedagógico sobre las diferentes dimensiones del desarrollo integral humano.

Estos enfoques traen consigo un conjunto de requerimientos y compromisos.

Por parte del educador, un dominio de aspectos esenciales del desarrollo humano y una efectiva intervención en el proceso curricular; no basta en el proceso especializado en un área del saber.

Por parte del estudiante y padres de familia, su participación en el proceso curricular y su compromiso con el proyecto formativo de la institución que los compromete a crear y aprovechar las oportunidades para el ejercicio de la auto evaluación.

Los propósitos de la evaluación son:

Determinar los logros, las competencias y los estándares básicos, lo que permite evidenciar el saber, el saber hacer y el saber actuar.

La evaluación se hace teniendo en cuenta los diferentes procesos así:
Desempeño del estudiante como agente individual y grupal, lo que le permite un intercambio de experiencias y conocimientos con el otro.

La actitud, interés y motivación en las diferentes actividades que le aportarán para la construcción de su proyecto de vida.

Las responsabilidades en las actividades académicas orientadas en clase y fuera de ella.

La iniciativa y creatividad que le dan trascendencia a los conocimientos adquiridos en clase.

Sustentación de trabajos individuales, grupales, de consulta o trabajados.

La autoevaluación como reconocimiento de sí mismo en sus capacidades y falencias aptitudinales como actitudinales.

Estética y seguimiento del diario de campo para evidenciar el orden y la constancia y desarrollo del mismo.

Utilización adecuada de los recursos escolares, lo que le permite realizar con éxito las actividades escolares.

Capacidad para seguir instrucciones impartidas previas al desarrollo de cualquier actividad.

Respeto en el uso del vocabulario y pertinencia en los comentarios con relación a los turnos y espacios para dirigirse a los demás.

- Garantizar un óptimo proceso de enseñanza para todos los estudiantes.
- Promover contextos y ambientes para el aprendizaje y la enseñanza.
- Mejorar la selección y utilización de los recursos y/o materiales.
- Determinar enfoque y estrategias adecuadas
- Evaluar la pertinencia y efectividad de los procesos de valoración obtenidos en la obtención de información útil acerca del desarrollo de procesos de aprendizaje.

Estas son algunas estrategias de evaluación que se tendrán en cuenta en el área de idioma extranjero:

1. Pruebas orales de pronunciación y vocabulario.

2. Pruebas escritas sintácticas y semánticas.

3. Practicas guiadas de los temas adquiridos por medio de ejercicios.

4. Pruebas de pronunciación a través de las grabaciones.

5. Mesas redondas y realización de preguntas directas e indirectas.

6. Se tendrá en cuenta la forma como el alumno utilice el idioma inglés para describir situaciones y eventos en su entorno.

De acuerdo con lo descrito en la Ley General de Educación, los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés (Serie guías Nº 22 –MEN), los Lineamientos Curriculares para Lenguas Extranjeras y el **Decreto 1290 de 2009**, la evaluación es considerada como un proceso de valoración cualitativa, continua e integral sobre el alcance y la obtención de logros, competencias y conocimientos, el desarrollo de las capacidades de los educandos y el diseño e implementación de estrategias para apoyar a los estudiantes con dificultades teniendo en cuenta sus diferencias individuales.

El proceso evaluativo será desarrollado en cuatro periodos académicos con informes académicos en los términos indicados en el SIEPE, que está enmarcado en Decreto 1290 de Abril de 2009 y tendrá en cuenta los criterios de:

AUTOEVALUACION: donde los/las estudiantes pueden hacer una revisión profunda, critica y analítica sobre los logros, desaciertos o dificultades que se vayan presentando en su proceso formativo.

HETEROEVALUACION: permite al maestro realizar un seguimiento personal, cualitativo y crítico a cada uno de los estudiantes con el fin de detectar logros y dificultades y planear estrategias de mejoramiento.

COEVALUACION: Ésta permite que todos los actores involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje puedan colaborar y contribuir de manera directa en el mejoramiento y crecimiento de todos, haciendo de la educación un proceso integral, formativo, dinámico y en la medida en que cada individuo es valorado y estimulado por otros contribuye a mejorar las relaciones del grupo y el trabajo en equipo.

Los cambios educativos generados en el país y que a su vez impulsan nuevas perspectivas para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, han suscitado la necesidad de explorar nuevos procedimientos de evaluación. Estas nuevas tendencias exigen más que nunca una gran preparación por parte de los maestros, puesto que deben articular los logros esperados con los procesos de aprendizaje, los contenidos del área y las prácticas evaluativas.

Según la pedagoga Leanna Traill (1995) los términos ‘’**assessment y evaluation** plantean las siguientes conceptualizaciones:

Assessment = valoración: Proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes, de los contenidos, de muchos informes de retroalimentación sobre el aprendizaje y del diseño de experiencias con diferentes enfoques metodológicos.

Evaluation = evaluación: Proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje, sobre las bases de una valoración objetiva y veraz, siendo componente del proceso y proceso mismo.

Los docentes y estudiantes comparten una meta fundamental: producir la mas alta y posible calidad de aprendizaje y formación o sea que los estudiantes aprendan mas efectiva y eficientemente.

A través de la evaluación los docentes se hacen más competentes en la comprensión y en la promoción del aprendizaje, y su habilidad en la ayuda a los estudiantes hace que el aprendizaje alcanzado por ellos mismos, llegue a ser más efectivo, auto evaluado, y finalmente sean aprendices auto – dirigidos.

ARTÍCULO 7: ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR

La evaluación es considerada como parte esencial del proceso educativo, por lo tanto, no debe limitarse solo a la valoración y a la promoción, sino que deberán programarse y desarrollarse actividades estratégicas que permitan orientar la superación de las dificultades en el alcance de los desempeños propuestos en las asignaturas por parte de los estudiantes; para ello la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo adopta el siguiente proceso en los casos de aquellos estudiantes que no alcanzan los logros básicos de las asignaturas al finalizar un periodo o el año escolar:

7.1 Actividades de Refuerzo Permanentes durante cada período académico.- El docente las asignará y orientará de manera permanente e inmediata; es decir, tan pronto se presenten las dificultades. Los estudiantes deberán presentarlas durante las fechas establecidas. El docente las

promoverá internamente y llevará un registro de las mismas, lo que permitirá controlar los avances del proceso. Con esas actividades se busca que el estudiante supere las dificultades que le impiden alcanzar los desempeños durante el proceso de desarrollo de la asignatura.

7.2 A partir de la quinta semana de cada período, en el MASTER deben aparecer como mínimo dos notas que servirán a los padres de familia para hacer un seguimiento continuo a sus hijos.

7.3 Plan de Mejoramiento al Finalizar cada Periodo Académico.- El docente asignará y orientará las actividades contempladas en este plan para ser entregadas y/o desarrolladas en la última semana de cada periodo establecido por la institución educativa (semanas 10, 20, 30 y 38, para cada uno de los 4 periodos respectivamente). Los estudiantes deberán presentar dichas actividades durante las fechas instituidas. Con este plan se busca que el estudiante alcance los procesos de cada área, si finalizando ese período el estudiante no ha obtenido una valoración de 3.0

Al finalizar cada periodo académico, en reunión de las Comisiones de Evaluación y Promoción, se analizarán los casos de estudiantes que han presentado dificultades en el alcance de los desempeños propuestos y, después de haber participado en las actividades anteriores, hayan obtenido una valoración menor a 3.0 en tres o más áreas, para realizar las recomendaciones estratégicas generales o particulares a que haya lugar. Estas serán socializadas por medio del boletín a los estudiantes y padres de familia quienes firman el observador.

PARAGRAFO: Enviar citación de carácter obligatorio y en caso de no presentarse se activa la ruta (remitirse al código de Infancia y adolescencia y Comisaría de Familia)

7.4 Actividades Complementarias Especiales de Superación (Recuperación) –ACES- Todo estudiante que haya obtenido Desempeño Bajo en la valoración final de tres o más áreas, al igual que los que obtuvieron valoración final inferior a 3.0 en una o dos áreas y que el promedio no les haya alcanzado para su aprobación, participará en Actividades Complementarias Especiales de Superación, en el tiempo estipulado para ello (semana 40).

7.5 Estas actividades serán programadas por el docente del área con pertinencia a las dificultades en el alcance de los desempeños que presentó el estudiante. Las actividades se valorarán con una nota máxima de 3.0, su resultado, ya sea éste aprobatorio o no, deberá quedar consignado en el formato único institucional.

Para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales se programaran actividades que contribuyan a la superación de las dificultades, estas actividades serán variadas y no constaran solo de pruebas escritas.

7.6 El estudiante que repruebe módulos de la Media Técnica al finalizar el año lectivo, podrá presentar una prueba por competencias en cada uno de ellos en la última semana del año lectivo y deberá obtener una valoración mínima de 3.5.

7.7 Comisión de Evaluación y Promoción. En la Institución existirá una Comisión de Evaluación y Promoción conformada por el Rector o su delegado, quien la presidirá y los docentes del respectivo grado. La Comisión se reunirá al finalizar cada período y antes de entregar informes a los padres de familia para analizar la situación de formación integral de los estudiantes y determinar acciones y estrategias conjuntas para el mejoramiento. Igualmente, se reunirá al finalizar el año lectivo para definir la Promoción. Podrá sesionar y tomar decisiones con el Rector o su delegado y la mitad más uno de los miembros que la conforman. Existirá un libro de actas por cada grado para las reuniones. Las fechas para las reuniones serán fijadas en el cronograma institucional.

PARÁGRAFO La institución no garantizará la presentación de las Actividades Complementarias Especiales de Superación por fuera de la programación, salvo en caso de fuerza mayor y/o caso fortuito. En este caso la justificación será avalada por parte del coordinador en primera instancia o el rector en caso de ausencia del anterior.

10. RECURSOS

Entendiendo el recurso como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo.

Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje.
Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

a. HUMANOS: - Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.

- El profesor como facilitador de la enseñanza.
- Asesores y talleristas que eventualmente apoyan los procesos académicos del área.
- El Jefe de Área, directivas, personal de apoyo logístico y comunidad en general, valorando los conocimientos previos y la experiencia de cada persona como agente significativo.

b. RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Textos, audiovisuales (Video Beam, DVD, grabadora, proyector), obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos, periódico institucional.

Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos.

c. RECURSOS TECNOLÓGICOS: (Internet, software, Tablero digital, medios magnéticos)

d. RECURSOS FÍSICOS:

Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos su utilizan: aula de clase, teatro, sala de cómputo, sala de proyección, biblioteca interactiva León de Greiff, biblioteca Institucional, almacén escolar, fotocopiador, canchas y restaurante escolar

11. BIBLIOGRAFÍA

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. DECRETOS REGLAMENTARIOS 1994 Y 1996
- TEXTO “LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA IDIOMA EXTRANJERO Y ÁREAS OBLIGATORIAS FUNDAMENTALES”.
- ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS
- GONZÁLEZ DE CHAVES, Lucila. Español y literatura. Bogotá. Bedout. 1995. 211p.
- MORENO, Sandra. Castellano con énfasis en competencias. Bogotá: Horizontes Editorial, 2001. 184p
- DICCIONARIO LAROUSSE.
- AGUDELO RESTREPO, León Jairo. Español y literatura 6. Medellín: Edilatinas, 2001. 139 p.
- PROCESOS DEL LENGUAJE 6. Bogotá: Santillana, 1995. 208 p.
- GUIA ESCOLAR 1. Bogotá: Santallina, 2005. 48p.
- GUIA ESCOLAR 2. Bogotá: Santallina, 2005. 48p.
- GUIA ESCOLAR 3. Bogotá: Santallina, 2005. 48p.
- GUIA ESCOLAR 4. Bogotá: Santallina, 2005. 48p.
- GUIA ESCOLAR 5. Bogotá: Santallina, 2005. 48p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 6. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 7. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 8. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 9. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 10. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- WILCHES SANCHÉZ, Tulio Reinel y RODRÍGUEZ, Elizabeth. Teeenagers 11. Bogotá: Norma, 2002. 88p.
- Hey There
- Interchange
- American English File