



1. Lee los siguientes textos presentados y completa los cuadros con la información correspondiente, teniendo en cuenta lo estudiado en clase.

### **EL ESPEJO CHINO**

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo: -Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija: -No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

- A. ¿Qué tipo de texto es?
- B. Identifica su estructura y márcala en el texto
- C. ¿Cuál es la idea principal?
- D. ¿Qué conclusión encuentras en el texto?

### **2. LOS ASTRONAUTAS QUE NIEGAN EL CAMBIO CLIMÁTICO**

“El calentamiento global es uno de los mayores fiascos científicos de todos los tiempos”. Así habla Charlie Duke, un hombre que pisó la Luna en 1972 durante la misión Apolo 16. Duke participa estos días en el Festival Starmus, que se celebra en Tenerife. Uno de los objetivos del encuentro es juntar a científicos, incluidos varios premios Nobel, con astronautas que vivieron la carrera espacial tanto en EEUU como en la Unión Soviética, para que compartan sus experiencias y ayuden a divulgar la importancia de la investigación y la exploración espacial. Pero ese matrimonio entre hombres de acción como los astronautas y los científicos no siempre es pacífico.

El ejemplo lo ha puesto hoy Duke durante una rueda de prensa precisamente cuando respondía a una pregunta formulada por su compañero de mesa, Harold Kroto, Nobel de química en 1996. “La erupción de un volcán”, ha dicho el astronauta, “supone un mayor factor de calentamiento que las actividades humanas”. Y aventuró: “Si es verdad que hay calentamiento global, este no se debe al ser humano”. Los datos de la propia NASA señalan que el 97% de los científicos expertos en clima están de acuerdo de que el calentamiento registrado en el último siglo se debe con una alta probabilidad a actividades humanas.

En la misma línea que Duke se ha expresado Walter Cunningham, otro de los astronautas de EEUU que figuran como cabezas de cartel de esta segunda edición del Starmus. “Teniendo en cuenta los últimos 700 años, nos encontramos ahora en un periodo relativamente fresco”, ha asegurado el hombre que viajó al espacio en 1967 durante la misión Apolo 8, dos años antes de que el hombre pusiese el pie en la Luna por primera vez.

“¡Eso no es cierto!”, ha llegado a interrumpirles el propio Kroto. Este venerable Nobel, que es de la misma generación que Duke y Cunningham, ha dicho que “no hay duda” de que el calentamiento está sucediendo. “Estamos viviendo el periodo continuado más cálido en el último millón de años”, ha resaltado. Mientras, Duke permanecía impertérrito y Cunningham sacudía la cabeza en desaprobación.

“El calentamiento no es una creencia, hay pruebas que lo sostienen”, ha defendido Kroto, y ha añadido: “La diferencia entre un científico y otra persona es que él está dispuesto a cambiar de opinión si le muestran datos y hechos suficientes que demuestran que no tenía razón”. (Domínguez, 2014)

- A. ¿Qué tipo de texto es?
- B. Identifica su estructura y márcala en el texto
- C. ¿Cuál es la idea principal?
- D. ¿Qué conclusión encuentras en el texto?

3. Responde a las siguientes preguntas, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a los tipos de textos.

1. El texto instructivo a) Cuenta de principio a fin una historia. b) Explica cómo hacer algo a través de pasos. c) Instruye al lector en temas académicos.

2. Los textos descriptivos son aquellos que: a) Responde a la pregunta ¿Cómo es? b) Incluyen algunos detalles de las personas. c) Reconocen lo que no se ve a simple vista.

3. Las novelas son una muestra de los textos: a) Expositivos b) Narrativos c) Instructivos

4. Las definiciones son propias de los textos: a) Expositivos b) Narrativos c) Instructivos

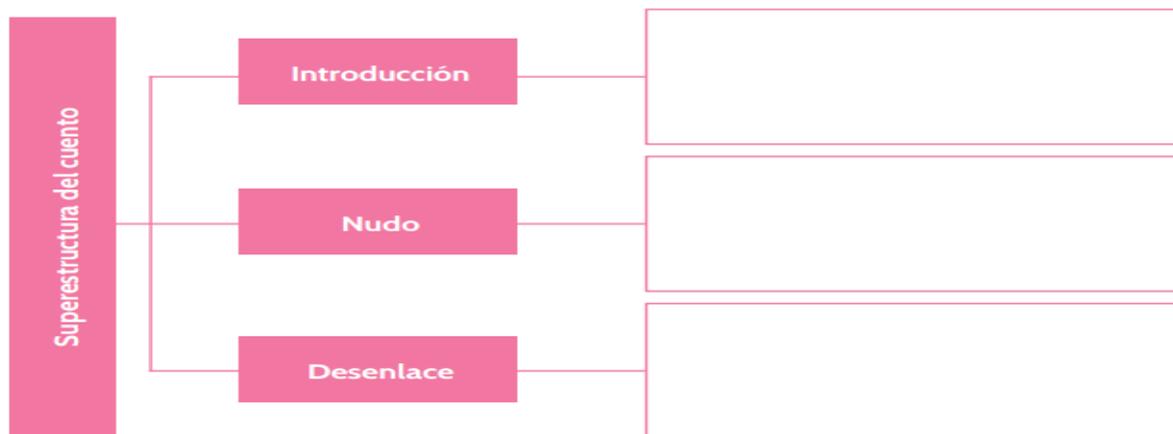


4. Los textos que presentan razones y tratan de convencer, son los: a) Narrativos b) Conversacional c) Argumentativos

4. Completa el esquema:



5. Completa el esquema:



6. Los estudiantes *escriben sus propios textos narrativos*, ya sea un cuento o una fábula, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase. En la redacción del texto, el estudiante emplea las normas de ortografía, aplica parámetros de cohesión y coherencia y revisa el texto redactado una vez finaliza.

7. Ten en cuenta los conceptos vistos en la unidad para resolver las actividades que siguen. Escribe frente a cada grupo de palabras, el campo semántico al cual pertenecen.

Palabras	Campo semántico
Libro, cuaderno, lápices, borrador sacapuntas, etc.	Alimenta
Computador, mouse, celular, Tablet, etc	
Hijo, sobrino, tío, papá, mamá, abuelo, nieto, etc.	
Júpiter, Saturno, Neptuno, Marte, etc	
Mango, pera, manzana, uva, fresa, melón, patilla, etc.	
Gardenias, girasoles, margaritas, rosas, etc	
Juanes, Shakira, Carlos Vives, Fanny Lu, Andrés cepeda, Diomedes Díaz, etc.	
Escapulario, sacerdote, confesión, misa, etc.	
Chihuahua, pincher, Pastor alemán, dálmata, dobermán, etc.	

8. Realiza la lectura del texto “el principito” y completa el siguiente esquema, se debe sustentar.



La maravillosa máquina que es el cuerpo humano	<b>Título del comentario</b>
Daniel Riaño Pinto	<b>Autor del comentario</b>
El cuerpo humano al descubierto Cris Hawkes Editorial SM Barcelona, 2007 46 páginas Público: Niños y jóvenes de bachillerato	<b>Presentación:</b> - <b>Título del libro</b> - <b>Autor del libro</b> - <b>Editorial que publicó el libro</b> - <b>Ciudad y fecha de publicación</b> - <b>Paginaje del libro</b> - <b>Público al que va dirigido</b>
Este libro consta de veinte secciones. Éstas describen el funcionamiento de los genes, las células, el cerebro, la respiración, los sentidos, el aparato digestivo, el sistema reproductor y otras partes del cuerpo humano. Incluye también cuatro acetatos que permiten ver en tercera dimensión órganos del cuerpo.	<b>Descripción del contenido del libro</b>
El libro es muy interesante y ameno porque responde a preguntas que todos nos hacemos y a veces no encontramos tan fácil las respuestas. Por ejemplo: ¿si estornudamos mucho, nos podemos ahogar?, ¿de qué manera pueden los ciegos leer con los dedos?, ¿cómo se procesan los alimentos en el estómago?, ¿qué nos puede pasar si tenemos un accidente en que resulte afectado el cerebro?	<b>Opinión personal y crítica sobre el libro</b>
Recomendamos este libro los jóvenes interesados en la biología y la ciencia. También a todos los que quieren conocer esa maravillosa máquina que es el cuerpo humano y quieren cuidar su salud. El texto es claro, las ilustraciones son detalladas y grandes.	<b>Recomendación final</b>
* = Flojo      ** = Aceptable      *** = <b>Recomendado</b>	<b>Valoración</b>