



Escribir un cuento que puede ser: fantástico, de terror, de humor, policiaco, teniendo en cuenta los siguientes referentes

**Personajes**

1	2	3	4	5	6
Un astronauta	Un enano	Un loco	Un troll	Una maga	Un cadáver

**Objetos**

1	2	3	4	5	6
Un bate	Unas tijeras	Un almanaque	Una manilla con poderes	Un imán	Un espejo

**Lugares**

1	2	3	4	5	6
Un cementerio	Un globo	Una isla	Un campo de fútbol	Una cueva	Un desierto

El cuento debe cumplir con la siguiente regilla de valoración y evaluación

Criterios de evaluación del cuento fantástico		Sí	No	Lo que debemos corregir
1.	El cuento tiene un personaje principal (persona, animal o cosa) que está bien caracterizado.			
2.	El lugar donde sucede la historia fantástica está bien descrito y corresponde al ambiente en donde ocurren las acciones.			
3.	La historia ocurre en un tiempo (puede ser un día, un mes, un tiempo indefinido) que puede ser actual pasado o futurista.			
4.	El cuento tiene un inicio interesante, sugestivo, que atrapa al lector.			
5.	El cuento tiene un momento decisivo, nudo o conflicto: un hecho o episodio que cambia el rumbo de la historia. Por ejemplo, se complica la vida del personaje, ocurre algo insólito, sorprendente.			
6.	El final del cuento es impactante y responde a la lógica de la historia contada. Es decir que es un buen desenlace o resolución del conflicto o problema planteado. Este desenlace o cierre es inesperado, sorprendente, y estremece a quien lo lea (puede ser un final feliz o triste; pero sobre todo, debe ser creativo, imaginativo, que cause una profunda emoción en el lector).			
7.	Los sucesos o las acciones son posibles y se dan de manera ordenada y lógica.			
8.	El cuento es breve.			
9.	El uso del lenguaje es el apropiado, es decir, es acorde con el tema y el contexto en donde se desarrolla la historia fantástica.			



DE ACURDO A LA LECTURA DEL LIBRO SELCCIONADO PARA ESTE PERIODO DEBE COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO QUE SE ANEXA COMO EJEMPLO

La maravillosa máquina que es el cuerpo humano	<b>Título del comentario</b>
Daniel Riaño Pinto	<b>Autor del comentario</b>
El cuerpo humano al descubierto Cris Hawkes Editorial SM Barcelona, 2007 46 páginas Público: Niños y jóvenes de bachillerato	<b>Presentación:</b> - <b>Título del libro</b> - <b>Autor del libro</b> - <b>Editorial que publicó el libro</b> - <b>Ciudad y fecha de publicación</b> - <b>Paginaje del libro</b> - <b>Público al que va dirigido</b>
Este libro consta de veinte secciones. Éstas describen el funcionamiento de los genes, las células, el cerebro, la respiración, los sentidos, el aparato digestivo, el sistema reproductor y otras partes del cuerpo humano. Incluye también cuatro acetatos que permiten ver en tercera dimensión órganos del cuerpo.	<b>Descripción del contenido del libro</b>
El libro es muy interesante y ameno porque responde a preguntas que todos nos hacemos y a veces no encontramos tan fácil las respuestas. Por ejemplo: ¿si estornudamos mucho, nos podemos ahogar?, ¿de qué manera pueden los ciegos leer con los dedos?, ¿cómo se procesan los alimentos en el estómago?, ¿qué nos puede pasar si tenemos un accidente en que resulte afectado el cerebro?	<b>Opinión personal y crítica sobre el libro</b>
Recomendamos este libro los jóvenes interesados en la biología y la ciencia. También a todos los que quieren conocer esa maravillosa máquina que es el cuerpo humano y quieren cuidar su salud. El texto es claro, las ilustraciones son detalladas y grandes.	<b>Recomendación final</b>
* = Flojo      ** = Aceptable      *** = Recomendado	<b>Valoración</b>