

	<i>Institución Educativa Ciudadela Las Américas</i>	<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b> <b>CUARTO PERIODO</b> <b>GRADO 5°</b> <b>AÑO 2018</b>
	<b>Docente: Andrés Felipe Osorio O.</b> <b>Área o asignatura: Humanidades Lengua Castellana</b>	

NOMBRE DEL ESTUDIANTE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

Realiza la consulta de los siguientes mitos y leyendas de Colombia “**La Tarasca**” y “**María la Larga**” escribe lo relacionado con cada uno de ellos y sus respectivos dibujos. Preséntalo en una hoja tamaño carta en blanco, con tu propia letra y prepara la sustentación.

1. Escoge uno de los dos mitos y elabora la máscara o títeres que los represente y prepara su dramatización en público.
2. Hacer una carta de compromiso personal, la cual, debe ir también firmada por padres de familia y/o acudientes para mejorar en el periodo siguiente.
3. Realiza la siguiente comprensión lectora en su totalidad.

### LA TENTACIÓN DE KIMAKU

#### Mito kogui

Kimaku fue el primer hombre. Camino por todas partes, creando las plantas, los ríos, el mar y todo lo que hay en la tierra. Pero un día, apareció un espíritu malo y dejó una mujer en su camino. Kimaku pasó, la miró y siguió de largo; más adelante encontró otra y otra, y así aparecían mujeres por todo el camino, pero Kimaku pasaba sin prestarles atención.

Al regresar descubrió que las mujeres se habían convertido en feroces fieras de las que tuvo que huir. Si Kimaku hubiera accedido a irse con alguna de ellas, hubiera devorado, porque eso era lo que querían los espíritus malos.

Más adelante, encontró una bella mujer que trabajaba en su huerto. Kimaku pasó y ella no le prestó atención. Entonces, se devolvió y empezó a conquistarla con bromas y chistes pues sabía que ella si era buena y que había venido para convertirse en su esposa. Con el tiempo Kimaku y su bella compañera poblaron toda la Sierra Nevada.

**MARCA CON UNA X DESPUÉS DE LEER DETENIDAMENTE LOS ENUNCIADOS O EL CUESTIONARIO**



1. En el tercer párrafo del texto la palabra conquistarla es sinónimo de:
  - A. Saludar
  - B. Ganar
  - C. Despreciar
  - D. Rechazar
2. Según el texto quien dejó una mujer en su camino para que lo perjudicará fue:
  - A. Un amigo suyo
  - B. Otra mujer
  - C. Un espíritu malo
  - D. Un fantasma
3. Según la lectura Kimaku se caracterizaba por ser:
  - A. Un hombre sabio
  - B. El creador de lo que hay en la tierra
  - C. Un hombre conquistador
  - D. Un hombre mujeriego
4. El lugar donde se desarrollaron los hechos fue:
  - A. Una tribu
  - B. La orilla del mar
  - C. La tierra
  - D. La sierra nevada de Santa Marta
5. Según el texto la actitud de Kimaku se puede calificar como:
  - A. Sabia
  - B. Honesta
  - C. Poderosa
  - D. Amigable
6. Si Kimaku hubiera accedido a irse con una mujer de las que se le presentó en el camino habría causado:
  - A. La unión con la pareja buscada durante mucho tiempo.
  - B. La Destrucción inmediata.
  - C. Buenas cosas en su vida.
  - D. La pérdida de la creación en el mundo.
7. Según la narración las actuaciones de Kimaku beneficiaron a:
  - A. La tierra en general
  - B. La integridad de Kimaku
  - C. Las mujeres
  - D. La sierra Nevada
8. El texto leído anteriormente está organizado de la siguiente manera:
  - A. Conflicto y desenlace.
  - B. Introducción y conflicto.
  - C. Introducción y desenlace.
  - D. Introducción, conflicto y desenlace.
9. Lo que el autor quiere mostrar en el texto es:
  - A. La historia del primer hombre que estuvo en la tierra.
  - B. La astucia de las mujeres.
  - C. Como se pobló la sierra Nevada de Santa Martha.
  - D. El origen de lo que hay en la tierra.
10. Del texto anterior se puede decir que:
  - A. Es un mito porque narra con hechos fantásticos el origen de una comunidad.

	<i>Institución Educativa Ciudadela Las Américas</i>	ACTIVIDADES DE APOYO
	<b>Docente: Andrés Felipe Osorio O.</b> <b>Área o asignatura: Humanidades Lengua Castellana</b>	CUARTO PERIODO GRADO 5° AÑO 2018

- B. Un cuento porque hay secuencia de hechos y unos personajes.
- C. Una fábula porque deja una enseñanza.

- D. Una leyenda porque narra un suceso ocurrido en la vida.