

|                                                                                  |                                                                                        |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>                                    | <b>ACTIVIDADES DE APOYO</b><br><b>PERIODO 5</b><br><b>GRADO 11°</b><br><b>AÑO 2019</b> |
|                                                                                  | <b>Docente: Kathy Sánchez Ramírez</b><br><b>Área o asignatura: cátedra para la paz</b> |                                                                                        |

NOMBRE DEL ESTUDIANTE \_\_\_\_\_  
 GRUPO \_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_

**NOTA:** Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta. **No se aceptan fotocopias o impresiones**

**Explica suficientemente cada uno de tus respuestas**

- La entrada a un museo de la ciudad no tiene el mismo valor para todos los ciudadanos, pues para los menores de edad hay una reducción de la tarifa a la mitad. De acuerdo con la Constitución, la diferencia en la tarifa es
  - injusta, porque el museo invierte la misma cantidad de recursos en prestarles un buen servicio a todos.
  - justa, porque los menores de edad generalmente no cuentan con recursos económicos propios y su acceso a la cultura debe promoverse.
  - justa, porque únicamente debe promoverse el acceso a la cultura de las personas que se encuentren en edad de aprender.
  - injusta, porque al haber tarifas reducidas el museo recibe menos ingresos de los que recibiría si todos pagaran la tarifa completa.
- El siguiente fragmento fue tomado de una revista de circulación nacional: “Que los parques naturales se hayan convertido en el escenario privilegiado de la guerra tiene varias explicaciones. La primera es el olvido. En los parques, por la ausencia histórica del Estado, todo es lejos y todo es difícil (...) Por eso, durante muchos años, el Estado no pudo con la guerrilla (...) La segunda razón es que algunos de estos refugios naturales también son corredores estratégicos (...) Y la última explicación es sencilla: la plata. Los violentos, sobre todo en la última década, le han inyectado millones a la guerra por cuenta de arrancarle a la naturaleza sus tesoros. Un estudio de Naciones Unidas reveló como los cultivos de coca han disminuido en el país, pero han aumentado en los parques (...) tanto es el impacto de la guerra que hoy se registra presencia de grupos armados en 23 de los 57 parques del país”.
 

¿Cuáles de las siguientes funciones mencionadas en el fragmento anterior se pueden considerar como funciones básicas de cualquier Estado?

  - Garantizar que se cumpla la ley en todo el territorio.
  - Realizar campañas de erradicación de cultivos ilícitos.
  - Invertir un porcentaje significativo del presupuesto en armas.
  - Identificar corredores estratégicos por donde operan grupos armados ilegales.
  - Velar porque todos los ciudadanos tengan condiciones de vida dignas.
  - 1 y 3
  - 2 y 5
  - 1 y 5
  - 3 y 4

- Escoja la opción que ordene, según sucedieron, los siguientes eventos relacionados con el proceso de configuración histórica del sistema político colombiano:
  - Frente Nacional.
  - “La Violencia Política”.
  - Elección popular de alcaldes.
  - Aprobación del voto femenino.
  - 2, 4, 1 y 3.
  - 3, 1, 2 y 4.
  - 1, 2, 4 y 3.
  - 4, 1, 2 y 3.
- En una ciudad los habitantes enfrentan un grave problema de tráfico. Las vías no son suficientes para la cantidad de carros que tienen los habitantes de la ciudad y la oferta de transporte público es limitada y de mala calidad. El gobierno de la ciudad decide que para solucionar el problema de tráfico va a limitar la cantidad de carros particulares que pueden circular diariamente, de acuerdo con el último número de la placa.
 

En lo que concierne al transporte de los ciudadanos, ¿qué efectos no deseados podría traer la medida?

  - Que disminuya el número de carros particulares en circulación y aumente el número de usuarios de transporte público.
  - Que aumente el número total de carros particulares y el servicio de transporte público se vuelva aún más deficiente.
  - Que disminuya la contaminación del aire y se debiliten los controles al nivel de contaminación máximo permitido por tipo de vehículo.
  - Que aumente el precio de los vehículos particulares y los vehículos de transporte público no circulen con pocos pasajeros.
- Cuando Rosa estaba terminando su formación profesional sufrió un accidente que le produjo una parálisis que la obliga a desplazarse en silla de ruedas. Ahora tiene 28 años, se graduó como ingeniera de sistemas, y está buscando trabajo. Envío su hoja de vida a una empresa, la cual le manifestó que cumplía con el perfil requerido y la citó a una entrevista. Durante la entrevista, le dijeron a Rosa que desafortunadamente no la podrán emplear pues la empresa se vería obligada a adaptar su infraestructura física para que ella pudiera trabajar allí.
 

En lo que concierne a la Constitución, ¿cuál de las siguientes afirmaciones aplica a la situación presentada?

  - La empresa carece de recursos para adaptar su infraestructura de manera que Rosa pueda trabajar allí.
  - La empresa podría recibir deducciones de impuestos por emplear a personas en situación de discapacidad
  - La empresa puede justificar sobre la base de sus estatutos el no emplear a Rosa
  - La empresa está vulnerando el derecho a tener igualdad de oportunidades para trabajar.

|                                                                                  |                                                                          |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | <i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>                      | ACTIVIDADES DE APOYO<br>PERIODO 5<br>GRADO 11°<br>AÑO 2019 |
|                                                                                  | Docente: Kathy Sánchez Ramírez<br>Área o asignatura: cátedra para la paz |                                                            |

Los nuevos templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Piedad Bonnett Texto tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

- En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de
  - restringir la información de la idea anterior.
  - explicar lo anotado en la idea que la precede.
  - señalar una oposición con lo anotado previamente.
  - ampliar la información de lo anotado previamente.
- Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque
  - la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
  - la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
  - los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
  - en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.
- Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es
  - citar la opinión de un experto en el tema.
  - hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
  - cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
  - mencionar las demandas del capitalismo.

La espera de la muerte

— ¿Muerto? —dijo el hombre—. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura. Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

— Si llegara la muerte, me tiraría al charco. Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

— ¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

— Porque son hermanas.

— Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire. La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salía y se acercaba, definitivamente.

— ¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado de: Mejía Vallejo, Manuel (2004). “Otras historias de Balandú”. En: Cuentos completos. Bogotá: Alfaguara. p. 400.

- La expresión “– Porque son hermanas” hace referencia a la muerte y
  - la piedra
  - la tristeza
  - la fiebre
  - la vida
- La expresión “La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua” indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque
  - caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
  - confundía su estado físico con el movimiento del agua.
  - podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
  - estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado.
- La expresión “– Porque son hermanas” hace referencia a la muerte y
  - la piedra
  - la tristeza
  - la fiebre
  - la vida



*Institución Educativa Ciudadela las Américas*

Docente: Kathy Sánchez Ramírez  
Área o asignatura: cátedra para la paz

ACTIVIDADES DE  
APOYO  
PERIODO 5  
GRADO 11°  
AÑO 2019