



Docente: José Quiroz Restrepo Grado: 10 Área: Castellano Período: 2

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Consulte la biografía de Miguel de Cervantes Saavedra
2. Consulte sobre cuál es la trama del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha y porque se considera es la obra que le da entrada a la novela moderna
3. Consulte la biografía de:
Luis de Góngora y argot
Francisco de Quevedo
Fray Luis de león
Garcilaso de la vega
4. Consulte en que consistieron las siguientes características de las novelas de caballerías:
Ficciones de primer grado
Estructura abierta
Búsqueda de honra, valor, aventura a través de diferentes pruebas
Idealización del amor del caballero por su dama
Violencia glorificada
Nacimiento extraordinario del héroe
Ideal cristiano de una Guerra Sagrada contra los turcos
Geografía totalmente fantástica
Tiempos históricos remotos, míticos, sin referencias a circunstancias históricas sociales contemporáneas.
Tópico de la falsa traducción
5. Elabore una historieta de mínimo 6 viñetas
6. Analice una noticia y responda las preguntas que debe tener una noticia
7. RESPONDA:

Las novelas de caballería y el Quijote

En el siglo XVI, las novelas de caballería lograron una gran aceptación. El público se entusiasmaba con las hazañas de un caballero que vivía en busca de aventuras, impulsado por los ideales de justicia y servicio a una dama.

Los lectores de esos relatos pertenecían a todas las clases sociales, desde la gente del pueblo hasta los más sesudos y elevados personajes, como el emperador Carlos V, San Ignacio de Loyola o Santa Teresa de Jesús.

El éxito obtenido motivó la proliferación de este tipo de libros y muchos escritores cultivaron el género, animados por la demanda de un público sediento de aventuras y fantasías. Con el tiempo, el estilo fue degenerando y comenzaron a aparecer novelas de baja calidad. A la vez, el deseo de prolongar las aventuras llevó a crear historias tan extravagantes y complicadas que resultaban grotescas. Ambos factores provocaron la decadencia del género.

Cervantes escribió *Don Quijote de la Mancha* con el fin de criticar este tipo de relatos. Su obra es una caricatura burlesca de los personajes, las situaciones, las técnicas y el estilo de los libros de caballería. Y así lo

afirma el propio Cervantes en la segunda parte del *Quijote*: "No ha sido otro mi deseo que poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerías, que por las de mi verdadero don Quijote van ya tropezando, y han de caer del todo, sin duda alguna". Pero el libro de Cervantes superó con creces ese propósito ejemplarizante para acabar convirtiéndose en una obra maestra de la literatura universal.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué rasgos caracterizan a las novelas de caballería?

¿Qué acogida tuvieron estas obras en el siglo XVI?

¿Qué factores provocaron la decadencia del género?

Explica qué relación existe entre las novelas de caballerías y el *Quijote*.