



1. Lee la siguiente noticia y analiza la forma como está estructurada. Observa que tiene títulos, y diferentes informaciones sobre un suceso o acontecimiento.

CABALLOS SE SIGUEN USANDO COMO CARROMULAS; UNO SE DESPLOMÓ

Los caballos siguen siendo utilizados en Cartagena para realizar trabajos pesados, como al que son sometidos cuando hacen de carromulas y transportan materiales para construcción. Las largas jornadas de trabajo y la carga que transportan los animales pueden causar su desplome, como el ocurrido ayer al mediodía en el barrio Nueva Granada. “Maltrato animal. Como es posible que esto siga pasando es indignante el abuso que hay con estos animalitos. Lo sucedido da tristeza”, dijo una denunciante a este medio, junto a una foto en la que se observa un caballo en el piso y que en su parte trasera tiene una carreta. La mujer señaló que el animal se ve maltratado y flaco y que no está de acuerdo en que esta práctica se siga presentando. Los casos de caballos desplomados en Cartagena han sido muchos. El año pasado la gran mayoría fueron animales que se utilizaban en los coches turísticos. Todos estos casos han generado indignación no solo en los animalistas sino en la comunidad en general.

DE CARROMULAS A MOTOCARROS Desde hace varios años el Distrito viene adelantando un proceso para sacar a los carromuleros de las calles, pero hasta ahora el proyecto no se ha cumplido. El Distrito propuso que las personas que trabajaban como ‘carromuleros’ tenían dos opciones para sustituir esta actividad: motocarros o planes de negocios. Se esperaba que al año pasado se acabara este tipo de transporte, pero en diciembre la licitación que se había abierto para la adquisición de 80 motocarros, que irían a quienes habían elegido esta alternativa, fue declarada desierta, por lo que los vehículos de tracción animal seguirán circulando hasta tanto el Distrito logre cumplir con su parte. Este año se adelantará una nueva licitación para lograr la compra de los motocarros. De acuerdo con el censo vigente a finales de 2013, en Cartagena hay 581 de estos vehículos de tracción animal. (El Universal Cartagena, 2015).

Lee la siguiente noticia y analiza su superestructura de la siguiente manera:

a) Utiliza llaves del lado izquierdo para identificar las dos partes principales: encabezamiento y cuerpo de la noticia:

b) Luego, resalta cada una de las partes internas con diferentes colores, e indica sus nombres del lado derecho. Utiliza los siguientes colores:

Amarillo: Titular.

Naranja: Subtítulo.

Azul claro: Causas del acontecimiento o suceso.

Azul fuerte: Consecuencias de los acontecimientos o sucesos.

Verde claro: Comentarios manifestados por los acontecimientos o sucesos.

Verde fuerte: Antecedentes del acontecimiento o suceso.

Rosado: Reacciones generadas por los acontecimientos o sucesos.

2. Investiga en casa sobre el siguiente tema y realiza los pasos para argumentar según tu opinión. Elabora un argumento a partir de lo siguiente:

Tema: “La tauromaquia”. Analiza por qué se debe mantener o rechazar esa práctica

PASOS:

Tesis (escribe una idea completa sobre lo que opinas de la tauromaquia):

Tu punto de vista u opinión sobre la tauromaquia:

Premisas o fundamentos de por qué tienes esa opinión sobre la tauromaquia:

¿Qué estrategias propones para justificar tu opinión y premisas sobre la tauromaquia?

Organiza tu hipótesis sobre la tauromaquia en un texto ordenado y coherente

3. Lee los siguientes poemas y responde las preguntas propuestas al final de cada uno.

EN EL LOMO DE LA VACA EL VIENTO REVUELTO EN UN SUDARIO DE ESPUMAS Eran las mañanas y las tardes. Solía acompañar a mi abuela Ana a llevar y traer



las vacas, del establo al potrero y del potrero al establo. Íbamos por la mitad del pueblo arriando las vacas que eran como dedos gordos de Dios. Yo y mis cinco años y la rama de un árbol haciendo de fusta. El sol trepaba por las manchas azules de las vacas y en su paso torpe un aliento desconocido empozaba la sílaba del sueño. Las piedras, las crestas de los árboles, un puñado de maderos y sus cercas. Verlas pastar era echar boca adentro toda la paciencia del aire, como hundir una luna en un enredo de hierba. Y en los ojos de las vacas un vacío de luz, un misterio lerdo que latía en cenizas sobre el corazón lento del día.

Mis cinco años, mi abuela Ana y las moscas abriendo huecos en las primeras sombras de la tarde. Entonces la vaca Golondrina se fue de bruces al río. El hechizo del agua le llegó como una sogá que halaba su carne en una cadencia sin tiempo. Era de ver su júbilo corriendo entre las formas del torrente. Mugía y su voz era un tambor que trenzaba mi garganta. Un fósil nacido en lo más hondo de la vocal del mundo. Corría la vaca por el río y mi abuela le seguía desde la orilla, entre los pastos largos y mojados, llamando desesperadamente su bovino. Cuidado de no ahogarse la vaca loca.

Mis cinco años arriando el sueño de loco de mi abuela Ana. En el lomo de la vaca el viento revuelto en un sudario de espumas. Hará tiempo de aquello. El río arrastrando esqueletos húmedos de hojas y trastos vegetales, llevándose consigo mis cinco años y las alas invisibles de la vaca Golondrina, en una ceremonia de bocas abiertas a los muslos de la nada. Navegaba ahora hechizado el ocaso en una brisa de peces muertos. Dicen que las vacas se parecen a los sueños de los hombres tristes, no dejan de rumiar su soledad en cualquier balcón desvencijado de la vida. En la mañana o en el ayer, es floración la noche cerrada. A la orilla, sobre la piedra bañada, boquea todavía la vaca Golondrina tragando tajos de luz. Muge mientras puede. (Alfred Kubin) Henry Alexander Gómez Ríos (Gómez Ríos, 2013)

Responde las siguientes preguntas a partir del poema:

¿Qué figuras literarias encuentras en el poema?

¿Percibes elementos de la cotidianidad? ¿Cuáles?

4. Analiza las siguientes esculturas.



La maternidad. (Biografía y vidas, 2000)

¿Qué tipo de obra de arte es esta?
(escultura o pintura)

¿Cuál es el tema y mensaje que contiene?



Malabarista y contorsionista, Fernando Botero

¿Qué tipo de obra de arte es esta?
(escultura o pintura)

¿Cuál es el tema y mensaje que contiene?