

**INSTITUCION EDUCATIVA
JOAQUIN VALLEJO ARBELAEZ**

COMUNA 8



PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

2017

INDICE

1. Identificación.
2. Problemática.
3. Justificación.
4. Objetivo General.
5. Competencias.
6. Metas de Calidad.
7. Indicadores de Calidad.
8. Componentes Pedagógicos.
9. Metodología.
10. Indicadores de logro
11. Evaluación.
12. Estrategias de Refuerzo y recuperación.
13. Criterios para la Promoción de los estudiantes.
14. Alianzas Estratégicas.
15. Bibliografía

1. IDENTIFICACION

Institución Educativa: JOAQUIN VALLEJO ARBELAEZ
Programa: Procesos Básicos
Docente: José Alvarez - Bibiana Londoño
Número de períodos: 4
Número anual: 40 semanas
Año de aplicación: 2017

2. PROBLEMATICA

En el año 2012 surge el programa de Procesos Básicos en la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, como una alternativa al alto índice de niños, niñas y jóvenes en extra-edad de la comunidad que no han aprendido o afianzado sus procesos del pensamiento lógico matemático y de la lectura y la escritura por diferentes causas como la repitencia y fracaso escolar, la deserción, desescolarización prolongada o diferentes condiciones adversas de tipo económico o social. Razones por las cuales se encuentran desfasados con relación a su edad y los aprendizajes adquiridos y requieren de un Modelo Educativo Flexible (MEF) que responda a sus necesidades de forma integral.

3. JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta las diferentes problemáticas sociales a las cuales debe responder el sistema educativo, surge el Programa Procesos Básicos, diseñado para niños, niñas y jóvenes que no han adquirido las competencias básicas en lectura, escritura y pensamiento lógico matemático, y se encuentran en extraedad, es decir, 2 o 3 años mayores que la edad esperada para el grado regular, según el MEN, y además, son muy mayores para cursar el grado regular acorde a sus competencias y muy menores para ser atendidos por programas diseñados para adultos.

El programa responde a una necesidad de comunidad, buscando aminorar el riesgo de que los niños, niñas y jóvenes en extraedad caigan en situación de calle o de analfabetismo.

En este sentido, el Programa Procesos Básicos, es una estrategia de nivelación académica, que se propone restituir el derecho a la educación a los niños, niñas y jóvenes en edades superiores al promedio escolar quienes, por condiciones sociales, económicas y educativas especialmente difíciles, abandonaron el estudio o no han podido acceder a él. Con él se pretende desarrollar y establecer estrategias pedagógicas para que en las instituciones se consoliden propuestas de inclusión y de reconocimiento a la diversidad en niños, niñas y jóvenes en situación de extraedad, trabajando por una cultura a favor de la infancia que garantice el efectivo ejercicio de sus derechos fundamentales, en especial el derecho a la educación.

Es así como se pretende generar un proceso de nivelación que permita integrar a los estudiantes en igualdad de condiciones y darles la posibilidad efectiva de promoción dentro del sistema regular. El Programa se encuentra dirigido a niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años que necesitan desarrollar procesos básicos de lectura, escritura y pensamiento lógico matemático. Se pretende que, al finalizar el año lectivo, los estudiantes del programa sean promovidos al Programa de Aceleración del Aprendizaje, o si es el caso, a ubicados dentro del sistema de atención regular teniendo en cuenta las competencias alcanzadas.

4. OBJETIVO GENERAL

Nivelar a los estudiantes en extraedad que se encuentren entre los 9 y 15 años de edad y que por diferentes razones de orden social, requieren desarrollar las competencias del pensamiento lógico matemático y de la lectura y la escritura para brindarles la posibilidad de promoción dentro del sistema regular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr que los estudiantes del Programa Procesos Básicos ingresen a la cultura escrita para hablar, leer, escribir, escuchar y comprender la información que les rodea utilizando la lectura y la escritura de forma funcional en su contexto inmediato, fortaleciéndoles su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos por medio de los diferentes recursos del lenguaje.
- Potenciar en los estudiantes del Programa Procesos Básicos el desarrollo del pensamiento lógico matemático para construir y apropiarse comprensivamente de las herramientas simbólicas y tecnológicas propias del grupo en el que conviven a través del diseño de situaciones con las cuales avancen en la comprensión de las relaciones matemáticas, mientras desarrollan habilidades cognitivas y fortalecen sus estrategias para solucionar problemas.
- Favorecer en los estudiantes del Programa Procesos Básicos la reconciliación con el ámbito educativo y con sus propios procesos de aprendizaje, propendiendo por el fortalecimiento de su autoestima a través de la relación con los otros de una manera cada vez más comprensiva y justa, para que sean capaces de valorarlos, compartiendo y resolviendo conflictos asertivamente.

5. COMPETENCIAS

Siendo la competencia el conjunto de procesos cognitivos y conceptuales que un individuo pone a prueba en una situación determinada; entonces, se promueven acciones de tipo **Interpretativo, Argumentativo y Propositivo**. Con el fin de desarrollar en los y las estudiantes sus potencialidades y su capacidad para hacer uso creativo de los saberes e instrumentos que la institución les brinda.

EJE DE LENGUAJE

COMUNICACIÓN INTEGRAL

La Comunicación Integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

✓ COMUNICACIÓN ORAL

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.

Para el logro de esta competencia la escuela necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas.

Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar, comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje transmitido por diversos medios y canales de comunicación.

✓ **COMUNICACIÓN ESCRITA**

La competencia de comunicación escrita busca que niñas y niños construyan capacidades para comprender todo texto que lean y produzcan de manera creativa textos de todo tipo, adecuados a sus respectivas situaciones de uso.

En la comunicación escrita, a pesar de la especificidad de sus procesos, la lectura y la producción requieren del desarrollo de competencias comunes que interactúan entre sí; los aprendizajes en lectura apoyan los aprendizajes en producción de textos y viceversa.

LECTURA

Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar, preguntar y hallar respuestas, proceder, analizar, criticar, inferir, construir significado.

ESCRITURA

Es indispensable crear la escuela que permita a niñas y niños descubrir la utilidad de la escritura, para que la usen con las mismas dimensiones que la sociedad: comunicarse, informarse, entretenerse, registrar, organizar y administrar información. Los aspectos formales de la misma (gramática y ortografía, desarrollo del vocabulario, etc.) se irán construyendo poco a poco, según la necesidad que se tenga y siempre para hacer más claro y coherente un texto que se produce.

ALCANCES DE LENGUAJE

- ✓ Escribir textos legibles. Para lo cual el estudiante hace uso del código escrito de manera alfabética, es decir, manteniendo la correspondencia sonido letra al escribir.
- ✓ Leer textos escritos de manera fluida.
- ✓ Comprender discursos verbales (orales y escritos) y no verbales.
- ✓ Escuchar a sus interlocutores e interactuar, respetando el turno de habla y valorando los aportes del otro para construir nuevas ideas.
- ✓ Expresar sus ideas oralmente de acuerdo con la intención comunicativa: narrar, exponer, explicar, dar instrucciones, expresar sus opiniones, inquietudes y sugerencias.
- ✓ Reconocer la intencionalidad y la función de los textos escritos: narrativos (textos que cuentan historias), poéticos (textos que transmiten sentimientos), instructivos (textos para hacer cosas mediante instrucciones), expositivos (textos que exponen un tema), informativos (textos que proveen información – cartas, noticias) y argumentativos (textos que intentan convencer – afiches, publicidad).
- ✓ Al escribir, usar estrategias como: planear, revisar y corregir sus producciones para que cumplan con la intención que se plantea.
- ✓ Al comprender, usar estrategias para acceder al significado como: hacer preguntas, plantear hipótesis, volver a leer y confrontar sus hipótesis.

EJE DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

Con respecto al desarrollo del pensamiento lógico matemático en el Programa Procesos Básicos al finalizar el año lectivo los estudiantes mejorarán sus “conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en conocimientos.” (MEN, 1994)

✓ **RAZONAMIENTO**

Plantear y formular conjeturas sobre sus experiencias, extraer información de ellas y contrastar lo que piensa con la información que le suministra la experiencia; tener en cuenta lo que dicen otros e identificar semejanzas y diferencias entre sus argumentos y justificar algunos procedimientos utilizados en la resolución de problemas.

✓ **MODELACIÓN**

Usar modelos de aritméticos para representar situaciones de composición aditiva, modelos geométricos para representar objetos físicos y relaciones espaciales, modelos de variación para representar secuencias y cambios y modelos estadísticos para representar y organizar conjuntos de datos.

✓ **COMUNICACIÓN**

Expresar ideas, explicar y justificar sus formas de solución y reconocer sus errores a través de expresiones orales y escritas como la narración, la descripción, la explicación y la argumentación.

✓ **RESOLUCIÓN Y PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS**

Resolver situaciones problema de composición y descomposición en contextos cercanos a su cotidianidad, utilizando estrategias relacionadas con el uso crítico y creativo de sus conocimientos, la formulación de conjeturas e hipótesis, la justificación de sus procedimientos, el monitoreo y verificación de sus respuestas y el trabajo colectivo.

✓ **ELABORACIÓN, COMPARACIÓN Y EJERCITACIÓN DE PROCEDIMIENTOS**

Usar secuencias de acciones para operar, relacionar o transformar las representaciones matemáticas vinculadas a los números, los objetos geométricos y las magnitudes.

ALCANCES DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

- ✓ Hagan uso adecuado de modelos y representaciones numéricas, geométricas, variacionales y estadísticas, que le permitan plantear y solucionar situaciones problema en contextos relativamente cercanos a su cotidianidad,
- ✓ Fortalezcan la capacidad para comunicar y justificar algunos procedimientos y estrategias que utilizan para solucionar problemas, realizar operaciones, tomar decisiones y explicar su comprensión, y
- ✓ Usen de manera adecuada los procedimientos operativos relacionados con la estructura aditiva en diversas situaciones.

EJE SOCIOAFECTIVO

El Programa Procesos Básicos Procesos Básicos fue diseñado para atender poblaciones de estudiantes con características diversas que han estado o están inmersos en contextos debilitados y vulnerables. Esta

condición implica que es necesario abordar la dimensión socio afectiva de manera directa y también de manera transversal, es decir, entender que el desarrollo socio afectivo está ligado al desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo, que según los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas: “hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente.” (Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá: MEN)

ALCANCES SOCIAFECTIVOS

- ✓ Sean capaces de convivir en sociedad relacionándose positivamente y con niveles altos de empatía hacia los demás.
- ✓ Presten ayuda tanto verbal como física a las personas que lo requieran.
- ✓ Valoren positivamente a los demás.
- ✓ Sepan escuchar, compartir y cooperar.
- ✓ Implementen estrategias para resolver conflictos de manera justa y apropiada.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- **Pactos de aula:**

Los pactos de aula son instrumentos participativos de construcción, seguimiento y transformación de los acuerdos colectivos que facilitan un ambiente adecuado para la convivencia. Los acuerdos colectivos son aquellos que democráticamente son pensados y construidos en el aula para hacerles seguimiento a su cumplimiento y así evidenciar transformaciones actitudinales de los estudiantes en el aula, es decir fomentan hábitos de convivencia.

Los pactos son el resultado final de un proceso a través del cual estudiantes y docentes realizan un análisis de lo que ocurre en el aula, paralelamente al proceso de aprendizaje diario. Estas situaciones diarias terminan configurando lo que se enseña y lo que se aprende afectivamente, compuesto por conocimientos, actitudes y roles compartidos. Cuando se presentan conflictos en el aula los docentes pueden tomar estos como una oportunidad clave para explicar cuáles actitudes estuvieron presentes y cómo estas actitudes pueden cambiar el rumbo del conflicto hacia su desaparición.

Los acuerdos, al ser construidos colectivamente, expresan los consensos y disensos en torno a un tema, no son ambiguos y sirven también de derrotero a seguir para la resolución de un conflicto o como ruta para alcanzar una meta colectiva. Así mismo, al estar cimentados sobre la participación, la observancia del cumplimiento de los mismos recae sobre el grupo en general y no sobre un individuo en particular.

La construcción de un pacto de aula para la convivencia potencia y desarrolla muchas competencias socio afectivas, por esto es muy importante que los docentes del Programa en compañía de los estudiantes logren evidenciar las faltas más comunes que atentan contra la convivencia y a partir de ese insumo diseñen los pactos o acuerdos de aula. Cada uno de los pactos debe estar acompañado de las consecuencias de infringirlo y de las acciones reparadoras. Cuando un estudiante infringe algún pacto debe enmendar su error. Es a través de esta acción reparadora que se invita al estudiante a reflexionar sobre lo que hizo y se incita a los demás compañeros a evitar que se sigan cometiendo dichas faltas.

Para lograr una buena construcción de los pactos de aula, es necesario que comprender que sus estudiantes tienen todas las facultades para reconocer e identificar las dificultades que se presentan en la convivencia diaria dentro del aula de clase y que también son capaces de proponer las acciones reparadoras que ellos deben asumir para regular la convivencia en el aula de clase. Por lo tanto, es necesario reconocer que el capital más importante y valioso que se encuentra en las aulas son los estudiantes y por este motivo lo ideal

sería transmitir y transferir responsabilidad, competencias, protagonismo y autoridad desde el profesorado a cada uno de ellos, en pro de un aula respetuosa de los pactos y en donde se convive en armonía.

A continuación, presentamos algunas categorías sobre las cuales se pueden diseñar los pactos de aula pueden ser:

- ✓ **Clima de aula:** trato respetuoso, cortés y amable; trabajo en equipo, asertividad, respeto por lo ajeno, uso de vocabulario adecuado.
- ✓ **Ambiente de estudio en el aula:** Ingesta de alimentos, conversaciones e intervenciones, interrupciones, abandono de la clase, uso del mobiliario, equipos de trabajo, materiales didácticos y útiles escolares, aseo del aula, uso de uniformes, aseo personal, ruidos y gritos, tono de la voz, groserías.
- ✓ Otros aspectos sobre los cuales se pueden construir pactos de aula: Elección de cada uno de los roles de aula, elección del representante al consejo de los estudiantes, comportamiento fuera del aula, comportamiento en cada uno de los hogares. Se pueden incluir los pactos de aula que los padres de familia o acudientes deben cumplir en pro del bienestar de los estudiantes.

- **Asambleas**

Las asambleas son centros de mediación en el aula escolar y constituyen una estrategia muy pertinente para fomentar la participación, la crítica y la autonomía de los estudiantes, así mismo sirve como mecanismo de resolución de conflictos desarrollando el pensamiento crítico y la capacidad de expresión, análisis y argumentación.

Las asambleas son una estrategia muy potente para fomentar el diálogo y los encuentros interpersonales y de esta manera contribuir en la mejora de las relaciones al interior del grupo y en la búsqueda satisfactoria de pactos de aula que garanticen la construcción de formas más favorables de convivencia.

Las asambleas se caracterizan principalmente por:

- **Una concepción positiva del conflicto.** El conflicto se debe entender como algo no negativo o que es sinónimo de violencia o agresividad, es necesario que como docentes se le dé un giro a lo que se entiende por conflicto y lo empiecen a comprender como algo propio de los seres que viven en sociedad, como algo consustancial con los seres humanos y sus formas de vida social, y que según cómo se afronte, puede resultar constructivo y beneficioso para las partes.
- **Uso del diálogo, comprensión y empatía.** El diálogo se debe utilizar en las asambleas como alternativa a otras posibles respuestas menos constructivas ante los conflictos como son el uso de la violencia y la agresividad o la del miedo, huida y sumisión. El dialogo permite entre muchas otras cosas desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de expresión, análisis y argumentación. Durante las asambleas es muy común lograr que los estudiantes resuelvan los conflictos y en muchos casos fortalezcan su empatía desde la Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.
- **Potenciación de contextos cooperativos en las relaciones interpersonales.** Es decir, es claro que los docentes deben mediar entre las situaciones conflictivas que suceden en el aula pero siempre desde la cooperación, es decir, nunca nadie en un conflicto debe salir ganador o perdedor, por el contrario, en las asambleas no se deben atacar a las personas, se atacan los conflictos identificando sus causas y entendiendo principalmente que la resolución de un conflicto recae en las partes directamente implicadas en él.

Las Asambleas deben hacerse una vez por semana, con una duración aproximada de dos horas. Se sugiere realizarla los viernes, pues permite el análisis de las situaciones ocurridas durante la semana, así como la formulación de los pactos de aula y las acciones reparadoras de la siguiente semana. No se trata de una actividad extracurricular, pues mediante ella se desarrollan también competencias ciudadanas, sociales y del lenguaje. En el programa Procesos Básicos, la Asamblea debe incluirse en el horario y en la planeación semanal.

No obstante, se sugiere que si ocurre una situación que altere los pactos de aula y amerite ser resuelta por el grupo entero se debe citar a todo el curso para una asamblea de tipo extraordinario la cual no debe terminar hasta no haber resuelto el conflicto.

- **ROLES:**

La definición de Rol más aceptada vincula a este concepto con la función o papel que cumplen las personas en una sociedad. Por ejemplo: *“El secretario debería aceptar el rol que tiene en la empresa y no tomarse atribuciones que no le corresponden”, “el coordinador académico cumple un rol muy importante dentro de las Instituciones educativas”*. También se conoce como rol al conjunto de comportamientos y normas que una persona asume como miembro de una sociedad. Como el rol del estudiante, el rol de padre, de madre, de profesor o de amigo.

Identificar dentro de las aulas de clase las distintas necesidades y responsabilidades que cada uno de los integrantes del grupo debe tener, permitirá establecer los diferentes roles a desempeñar fortaleciendo el trabajo en equipo y el cooperativo.

Cada uno de los estudiantes del grupo debe asumir un rol durante el tiempo que el docente determine y que la necesidad del rol en el aula lo amerite.

En la siguiente lista se sugieren diez roles para tener en cuenta dentro de las aulas de Procesos Básicos:

- **Monitor de grupo:** Uno o varios estudiantes con niveles de aprendizaje más avanzados quienes a partir de sus logros pueden apoyar el proceso pedagógico de los demás estudiantes.
- **Monitor de mediación escolar.** Es aquel estudiante que puede resolver conflictos por medio de la conciliación, usualmente es el líder del grupo, el que escuchan y muchos siguen. Se sugiere que este rol lo asuman los estudiantes con mayores dificultades de conducta, esto contribuirá al desarrollo de su autonomía, fortalecerá el sentido de pertenencia al grupo y mejorará su comportamiento.
- **Monitor para el trabajo en grupo:** los trabajos en grupo tienen una característica muy importante dentro del ámbito del cooperativismo, pero para que se logre un verdadero trabajo en grupo es necesario que cada miembro asuma un rol clave en pro de la consecución de los mejores resultados, se sugieren tres roles claves: El **capitán**, quién lidera el grupo tanto en lo disciplinar como en lo académico. El **relator**, que se encarga de presentar ante el grupo los resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad en grupo. El **secretario**, que se encarga de escribir los resultados, de consignar los datos más importantes y de velar por el buen uso del material.
- **Monitor de aseo:** Será el encargado de dirigir el grupo de estudiantes que se encargarán de arreglar el salón cuando sea necesario, y de dejarlo limpio al finalizar la clase.
- **Monitor de material:** Es el encargado de administrar el material de la clase, colaborándole al docente en su cuidado y conservación.
- **Monitor de tiempo:** Vela por el cumplimiento de las rutinas en el aula en el tiempo establecido, debe saber leer muy el reloj, también debe ser el encargado de llevar el control sobre el cronograma del trabajo del grupo.

- **Relator de las asambleas:** Cuando se realizan las asambleas es necesario que exista un relator de cada asamblea; el relator debe encargarse de escribir lo que sucedió y anotar los acuerdos a los que se llegaron.

Otros roles que pueden crearse para enriquecer las aulas del Programa Procesos Básicos podrían ser: Monitor de cada una de las áreas (Matemáticas y lenguaje), Monitor de deporte, Monitor ambiental o ecológico, monitor cultural o social, representante al consejo de los estudiantes.

Se sugiere que los roles se definan en las asambleas y sean por voto de los estudiantes, es necesario que el docente sea el encargado de socializar de la manera más clara y motivante el papel de cada rol dentro del aula y haga uso de las funciones para fortalecer el proceso. En algunas asambleas mensuales se puede evaluar el resultado de acuerdo con las funciones de la ro. Cada uno de los estudiantes del grupo debe asumir al menos un rol antes de finalizar el año escolar.

INVITACIÓN

Lo invitamos a diseñar la primera asamblea del año. Recuerde que las asambleas deben realizarse por lo menos una vez a la semana, es muy importante que escriban actas de cada uno de estos encuentros y las archiven para leerla siempre al comienzo de cada asamblea como primer punto: Lectura del acta anterior.

Los puntos a tratar podrían ser:

- Si no se presentan casos extraordinarios, un producto muy importante de este primer encuentro de asambleas debe ser el diseño y la conciliación de los primeros pactos de aula con sus respectivas acciones reparadoras.
- Otro producto importante de este primer encuentro es el nombramiento de todos los roles que considere pertinentes y necesarios para coadyuvar en el aula.
- Finalmente, y no menos importante es que utilice este primer encuentro para explicar qué es una asamblea y para qué sirve, qué son los pactos de aula y la función de los roles de aula.

6. METAS DE CALIDAD

- Implementar el uso de la tecnología como un componente esencial de la enseñanza y el aprendizaje.
- Formar en el estudiante el sentido de la responsabilidad frente al cuidado del medio ambiente.
- Desarrollar competencias ciudadanas que les permitan ser actores en la transformación de su comunidad y de la sociedad.

7. INDICADORES DE CALIDAD

- Entregar en el año informes de seguimiento, dividido en 4 periodos evidenciando el avance de los estudiantes con respecto a las metas de calidad. Estas se observan mediante la socialización y la reflexión que se realiza a partir de las actividades propuestas en cada proyecto y guía trabajados, los

cuales desde el primer día se presentan a través de un plan de acción que orienta las acciones que se llevarán a cabo día tras día, hasta obtener el producto final propuesto en cada proyecto.

- Velar por la formación en valores y principios éticos que permitan la sana convivencia y su identidad social, favoreciendo su formación e identidad democrática en los diferentes procesos que habilita la constitución y código del menor.

8. COMPONENTE PEDAGOGICO

El Programa Procesos Básicos tiene una serie de características a través de las cuales se esquematizan los elementos de su estructura curricular en cada uno de los ejes. Este modelo se sustenta en tres componentes básicos:

✓ DESARROLLA HABILIDADES PARA LA VIDA

El Programa Procesos Básicos aporta en cada uno de sus ejes una serie de habilidades para la vida relevantes para el desarrollo de los estudiantes que hacen parte de sus aulas. Algunas de estas habilidades son: autoconocimiento, empatía, solución de problemas y conflictos, pensamiento creativo y crítico, comunicación asertiva, manejo de emociones y sentimientos, toma acertada de decisiones, manejo de tensiones y agresividad. Desde cada uno de los proyectos y guías y en especial desde la práctica pedagógica se espera que los estudiantes logren desarrollar estas y otras habilidades que les permita manejar sus relaciones con ellos mismos, con las demás personas y con el entorno social.

✓ ESTIMULA AMBIENTES DE APRENDIZAJE PROBLEMATIZADORES

Tanto los proyectos de lenguaje como las guías de pensamiento matemático proponen acciones retadoras para que los estudiantes utilicen sus estrategias más próximas y las resuelvan. En lenguaje el trabajo por proyectos propone retos alcanzables en corto tiempo, pero con acciones claras y resultados tangibles; en matemáticas se presentan actividades integradas que pretenden generar desequilibrio conceptual y cognitivo en los niños y niñas, mediante el planteamiento y la resolución de problemas, la estimulación del desarrollo cognitivo y la reflexión sobre los procedimientos matemáticos que utiliza.

✓ RECONOCE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES COMO UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS

Esto garantiza que los nuevos conocimientos se arraiguen en la estructura cognitiva de los estudiantes y puedan ser utilizados relacionándolos con los contenidos o contextos que el estudiante ya conoce. Los estudiantes aunque no manejen el código escrito ni usan los procedimientos convencionales para resolver operaciones aritméticas están inmersos en un universo comunicativo y práctico, por lo tanto, saben leer los

avisos publicitarios, conocen los empaques de productos comestibles que continuamente ellos manipulan, están en contacto directo con etiquetas, programas de televisión, carteles, los cuales poco a poco les van permitiendo hacer suya la idea acerca de la naturaleza de la escritura y la lectura como objeto del conocimiento y la utilización del número en diferentes contextos para resolver diferentes problemas de la cotidianidad.

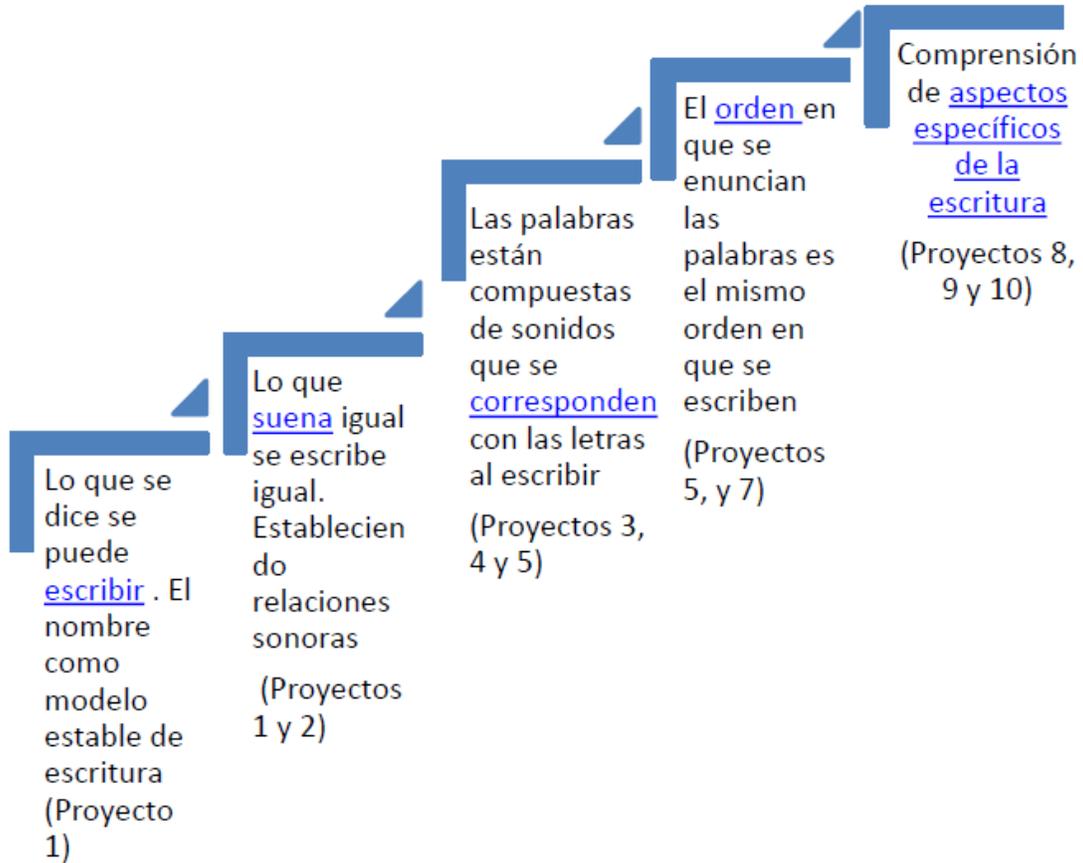
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

La propuesta se encuentra sustentada en dos Principios Fundamentales:

- ✓ **Se aprende haciendo**, que se traduce en: *Se aprende a comunicar, comunicando, a hablar, hablando, a escuchar, escuchando, a leer, leyendo, a escribir, escribiendo.*
- ✓ **Se aprende en situaciones reales de comunicación**: *Se habla, escucha, lee y escribe, viviendo experiencias de comunicación, con propósitos precisos y destinatarios reales.*

CARTA DE NAVEGACIÓN

Momentos de reflexión que enfrentará el estudiante durante el año lectivo,
en el proceso de construcción de la lectura y escritura.



ESTRUCTURA DE LOS PROYECTOS DE LENGUAJE

PERÍODO	PROPÓSITO
PERÍODO 1	Abordar la dimensión personal y la interacción de grupo en un espacio de convivencia como es el salón de clases y en el contexto de los juegos y juguetes infantiles.
PERÍODO 2	Procurar la interacción en función de lograr metas conjuntas que brinden un beneficio personal que trasciende a la escuela.
PERÍODO 3	Trabajar la interacción en función de lograr metas conjuntas que permitan generar reflexiones con respecto al papel que se asume en la protección y cuidado del entorno. Asumiendo la escuela como primer espacio de transformación.
PERÍODO 4	Desarrollar la reflexión nuevamente en la dimensión personal evaluando el proceso vivido en el proyecto para continuar afrontando nuevos retos y contribuir a que otros puedan motivarse a volver a la escuela.

Período 1	Período 2	Período 3	Período 4
Proyecto 1 El origen de mi nombre	Proyecto 4 una vida sana	Proyecto 7 Protectores del mundo verde	Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela
Proyecto 2 Mis compañeros, mis compañeras...mis amigos	Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar	Proyecto 8 Protectores de los animales	Proyecto 11 Diseñado por el docente
Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	Proyecto 6 Diseñado por el docente	Proyecto 9 Por una escuela amiga del planeta.	

MOMENTOS METODOLÓGICOS EJE DE LENGUAJE

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS ETAPAS O FASES DE UN PROYECTO CON LOS MOMENTOS METODOLÓGICOS DEL MATERIAL DE LENGUAJE	
Etapas o fases de un proyecto	Momentos metodológicos
Planeación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozcamos el proyecto 2. Reconozcamos lo que sabemos 3. Hagamos sugerencias sobre el proyecto
Ejecución	<ol style="list-style-type: none"> 4. Complementemos lo que sabemos 5. Integremos otras áreas 6. Ahora juguemos
Organización y socialización del producto	<ol style="list-style-type: none"> 7. Leamos y escribamos (Organización) 8. Compartamos lo aprendido (Socialización)
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 8. Compartamos lo aprendido

✓ Conozcamos el proyecto

En este primer momento metodológico se presenta el proyecto que se va a desarrollar y está enmarcado dentro del material con la presencia de un texto regalo, el título del proyecto, una breve introducción al estudiante y la presentación del reto.

Este momento, además de brindar información necesaria que permita comprender la intención del proyecto, pretende generar en los estudiantes la motivación que se requiere para la elaboración de un producto final, que siempre responde a una producción escrita.

✓ Reconozcamos lo que sabemos

En este segundo momento, se presenta una pregunta que articula todo el proyecto y a partir de la intervención que el docente realice, se clasifican las diferentes respuestas o comentarios de los estudiantes en un recuadro de tres columnas que responde a los títulos: "Qué sé", "Qué no sé" y "Qué me gustaría saber".

Además del recuadro anterior, se presentan actividades que invitan a registrar escritura y que pueden ser desarrolladas de manera individual o grupal, con el fin de identificar las hipótesis de escritura que manejan los estudiantes y las estrategias que emplean al enfrentarse a escribir.

✓ Hagamos sugerencias sobre el proyecto

En este tercer momento, los estudiantes tienen la posibilidad de organizar las preguntas formuladas en el momento anterior y definir las fuentes de consulta que van a emplear, explorar las actividades que se realizarán en el proyecto a través de un cronograma que hace seguimiento al desarrollo del producto e incluir otras actividades que se consideren convenientes realizar.

✓ **Complementemos lo que sabemos**

Para el cuarto momento metodológico se presentan actividades en diferentes modalidades de trabajo: individualmente, en plenaria y en grupos; que pretenden valorar los aportes, experiencias y conocimientos de familiares, amigos, compañeros y maestros por medio de encuestas, entrevistas, observaciones y registro de las mismas.

✓ **Integremos otras áreas**

Para el quinto momento metodológico se presentan al igual que en el momento anterior, actividades en diferentes modalidades de trabajo que pretenden reflexionar en torno a la convivencia; la cultura ciudadana; la responsabilidad social y ambiental; la observación y las diferentes formas de registrar información.

En este momento el área de lenguaje se vale de conocimientos y procesos de otras áreas para cumplir su objetivo de lograr la adquisición del código escrito en contextos comunicativos auténticos.

✓ **Ahora juguemos**

El sexto momento metodológico presenta actividades lúdicas y/o recreativas que invitan a practicar lo aprendido a través de dinámicas de grupo, ejercicios físicos o pasatiempos.

✓ **Leamos y escribamos (Organización)**

Es en este momento donde se puntualiza en la reflexión sobre los convencionalismos de la escritura. Las actividades que allí se presentan, dan seguimiento a esta estructura:

El plano de lo fonológico: actividades que permiten identificar las características sonoras de la lengua.

El plano del código escrito: actividades que permiten descubrir las regularidades del sistema de escritura.

El plano de la producción escrita: actividades con los textos a nivel de la comprensión, planeación, escritura de borradores, revisión, corrección e invitación a la reescritura.

Al final de cada plano se propone la reflexión sobre lo aprendido, mediante un esquema.

✓ **Compartamos lo aprendido (Socialización)**

Este último momento metodológico se divide en dos partes. La primera invita a socializar con otras personas los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del proyecto y la segunda parte, evalúa diferentes criterios trabajados en el proyecto desde las consignas: “¿Qué aprendiste?”, “¿Cómo lo lograste aprender?” y “¿Para qué lo aprendiste?”.

Este momento pretende evidenciar la importancia del trabajo cooperativo y generar reflexión con respecto al propio proceso de aprendizaje.

MOMENTOS METODOLÓGICOS EJE DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

Las guías de Pensamiento Lógico Matemático se encuentran estructuradas para trabajar 15 días y en cada semana se distribuyen los momentos así:

Semana	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momentos	Juguemos	Déjame pensar			
	Juguemos	Cómo lo hacemos	Cómo lo hacemos	Resuelvo problemas	Recorramos

Como se puede observar los momentos se trabajan semanalmente, por lo tanto, cada semana vuelven a empezar hasta completar los 15 días o las tres semanas que conlleva cada guía.

✓ **Juguemos**

Este momento presenta juegos que son fáciles de elaborar y sencillos de entender, con el fin de introducir al estudiante en el aprendizaje de la guía a desarrollar, los demás momentos que continúan tienen relación con el juego y cada vez se complejizan más las situaciones a resolver. Se le dedica solo el primer día de cada inicio de guía.

✓ **Déjame pensar**

Se presentan actividades que buscan potencializar los procesos del pensamiento de Atención, Percepción y Memoria. Cada estudiante resuelve las actividades de forma individual y luego se socializan las conclusiones y las deducciones realizadas por cada uno para realizar el ejercicio de forma adecuada.

✓ **Cómo lo hacemos**

En este momento, se les explica a los estudiantes los conceptos a trabajar, se debe contextualizar partiendo de ejercicios anteriores o simples que ellos relacionen con facilidad, en la medida que avanzan sus representaciones mentales, se le va subiendo el grado de complejidad. Este momento siempre es acompañado por el docente con explicaciones grupales e individuales.

✓ **Resuelvo problemas**

Este es el momento en que el estudiante se enfrenta a sí mismo para verificar que comprendió los ejercicios y por lo tanto el concepto que se esté trabajando. En resuelvo problemas se busca conocer hasta qué parte del proceso comprendieron los estudiantes y que se debe retomar de manera que se pueda seguir avanzando en el pensamiento lógico matemático.

✓ **Recorramos**

En este momento los estudiantes encuentran actividades para resolver de manera individual o con pares, busca – como su nombre lo indica – recorrer lo abordado durante la semana. Al finalizar cada una de las guías, en este momento se presenta un espacio para la reflexión y análisis sobre lo aprendido y se denomina **Evaluación**, cada estudiante la diligencia de forma individual con el propósito de autorregular su proceso de aprendizaje y de tomar conciencia sobre lo que sabe y lo que le falta profundizar.

9. METODOLOGIA

En cada uno de los ejes se trabaja con la metodología del Trabajo por Proyectos lo cual cobra sentido para dar respuesta a la necesidad del Programa Procesos Básicos. En el eje de **Lenguaje**, esta metodología trae consigo un cambio de actitud y transformación de los roles tradicionales que culturalmente se han construido en las instituciones: el maestro habla- el estudiante escucha. Los docentes del Programa Procesos Básicos deben estar en la capacidad de hablar diferentes discursos, de manejar diferentes intencionalidades, de jugar con su voz, de saber cómo expresarse en las circunstancias que se presentan y sobre todo en términos humanos, saber comunicarse asertivamente. Este rol debe ser dinámico puesto que se debe estar dispuesto a hablar, pero de igual manera a escuchar. Escuchar no implica un acto pasivo del docente, por el contrario, el escuchar abrirá las puertas a otras posibilidades de enseñanza y de aprendizaje. Por lo tanto, en estos espacios que proporcionan los proyectos, los estudiantes podrán expresar sus conocimientos y será cada uno de los docentes el responsable de orientar estas discusiones y enseñar con su modelo de actitud, cómo es posible diferir o compartir el conocimiento de otros, sin que esto conlleve a generar conflictos.

Para el eje de **Pensamiento Lógico Matemático** se aplica teniendo en cuenta las características del desarrollo del pensamiento lógico matemático, y se plantea una propuesta didáctica fundamentada en la acción y reflexión. Desde esta mirada el desarrollo del pensamiento lógico matemático, se centra en la creación de un espacio de estudio en el que no se estudian exclusivamente contenidos, sino en el que se desarrolla el pensamiento como tal, esto implica didácticamente una forma de trabajo en el aula de clase, que asegure la acción en compañía del lenguaje y la reflexión sobre la acción hasta lograr la estructuración de los conceptos y de las relaciones que se establecen entre ellos.

La respuesta a cómo desarrollan los niños su capacidad natural para pensar lógicamente, para construir el número y para inventar la aritmética, reside en la interacción social, más concretamente en la posibilidad del intercambio de experiencias y en el compartir de avances personales que se validan con otros, por tal razón las situaciones de cada día y los juegos colectivos proporcionan oportunidades para que los niños piensen y compartan. Los docentes tienen que plantearse la pregunta de cómo crear una atmósfera adecuada para desarrollar el pensamiento de los estudiantes, en vez de plantearse un sin número de contenidos.

Y para el eje **Socio afectivo** se aborda de manera transversal en los proyectos de lenguaje y en las guías de matemáticas y de manera directa a través de estrategias específicas y con una mirada pedagógica por lo que se orienta a incidir en el clima de aula y la cultura escolar. Las estrategias como la asamblea, los pactos de aula y el nombramiento de roles proponen algunos elementos que pueden aportar a la formación de individuos y a la construcción de espacios dialógicos, democráticos, participativos, respetuosos, afectuosos y solidarios.

Para lograr el desarrollo de las competencias, se proponen un conjunto de estrategias metodológicas que facilitan el trabajo del docente y permiten que los estudiantes aprendan de manera significativa.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS

- **Propiciar un ambiente acogedor y organizado** que permita a niñas, niños y jóvenes vivir en un clima de confianza y facilite su participación; para ello, sugerimos: organizar a los estudiantes en grupos, establecer con su aporte normas de convivencia y responsabilidad, asumir diversos roles en las actividades de aula.
- **Planificar un repertorio variado e interesante de situaciones comunicativas auténticas** con destinatarios reales. Para que hablar, escuchar, leer y escribir tengan sentido siempre y se conviertan en aprendizajes significativos, la comunicación funcional estará presente desde el primer día de clase, en las actividades que desarrollen en los proyectos.

- **Establecer una rutina de reflexión sobre los aprendizajes que van logrando**, para que los niños tomen conciencia sobre: qué aprendieron, cómo lo lograron, cómo se sintieron, qué estrategias les sirvieron. Identificando así las estrategias que facilitan o entorpecen sus aprendizajes.

AULA DE PROCESOS BÁSICOS

AMBIENTACIÓN

- Salón textualizado: es decir, denominando ciertos espacios del aula funcionales para los estudiantes y diferentes textos que estimulen la lectura y la escritura.
- Cronograma del proyecto.
- Muro para exhibir las producciones de los niños por proyecto (historieta, mural con derechos y deberes, texto instructivo, texto expositivo, entre otros).
- Pactos de aula expuestos en el salón

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

- **Asambleas:** Determinar espacios en el horario de clase para establecer acuerdos semanales que respondan a las dificultades de grupo y para evaluar su cumplimiento.
- **Roles:** Asignar roles específicos a los estudiantes: de aseo, de manejo de biblioteca, de convivencia, de materiales, entre otros.
- **Pactos de aula:** Elaboración de acuerdos de convivencia que sean retomados de manera permanente y sean visibles en el aula.

ESTRATEGIAS TRANSVERSALES

- **Lectura:** Realizar lecturas diarias, que sean contextualizadas a partir del marco del proyecto que se está ejecutando, realizando el análisis que ya se describió desde el documento enviado en la circular anterior.
- **Producción:** Realizar registro diario en el cuaderno al final de la jornada que responda a la pregunta “¿Qué aprendimos hoy?”.
- **Término del Proyecto:** Dejar un registro de escritura, que será guardada por el docente para compilarla al final del año y elaborar con todos estos registros un libro como evidencia del progreso para el mismo estudiante (proyecto 10)

HORARIO DE CLASE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Asamblea	P.L. Matemático	P.L. Matemático	P.L. Matemático	P.L. Matemático
P.L. Matemático	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje	Asamblea

Es importante aclarar que dentro del horario se pueden incluir clases que ya hayan sido institucionalizadas, tales como tecnología, educación física, entre otros y espacios para estrategias transversales que implemente el docente.

MALLAS CURRICULARES

LENGUAJE: Proyectos

PROYECTO	PROCESOS	DESEMPEÑOS
PRIMER PERÍODO		
Proyecto 1 El origen de mi nombre	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de ideas para producir un texto oral. Narración de eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la narración de su historia personal.
	Leer	Leer
	Lectura	Lectura
	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio. Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros. Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.
Comprensión textual	Comprensión textual	
<ul style="list-style-type: none"> Relación texto - imagen. Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee una historieta relacionando texto e imagen para comprenderla. 	
Escribir	Escribir	
Escritura	Escritura	
<ul style="list-style-type: none"> Réplica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe el nombre propio como etiqueta. Produce escritos a partir de sus hipótesis de escritura. 	
Producción textual	Producción textual	
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de secuencias gráficas. Reconocimiento de la función del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa. Utiliza la firma como escritura con sentido. 	

Proyecto 2 Mis compañeros, mis compañeras... mis amigos	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones sonoras entre palabras. Clasificación de palabras por su sonido inicial Lectura de etiquetas. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica terminaciones similares reconociendo las rimas. Ordena palabras escritas por su sonido inicial. Lee su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. Interrogación de textos en su proceso de comprensión. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención del texto del compromiso personal. Diferencia textos trabajados (historieta, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Se apoya en la silueta como indicio para comprender el texto del compromiso personal.
Escribir	Escribir	
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización del sonido inicial y final del nombre propio como fuente de datos para la escritura. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminaciones de palabras trabajadas. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y de poemas trabajados. Escribe palabras como etiquetas para el organizador alfabético y el directorio telefónico de su grupo. Produce escritos a partir de su hipótesis de escritura. 	
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos a partir de modelos trabajados. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce una enumeración de ideas para la elaboración del compromiso personal. Corrige y edita su escrito en grupo y con el apoyo del docente. 	

Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Selección de información relevante de un discurso. Organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para ampliar o aclarar. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de instrucciones con secuencia lógica. Organización de preguntas e ideas en una entrevista. Descripción de personas, objetos, lugares, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento. Expresa de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida. Expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa.
	Leer	Leer
	<p>Lectura. Reconocimiento de que todas las partes enunciativas de una palabra se escriben. Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos. <p>Comprensión textual Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo). Confrontación de hipótesis durante y después de leer.</p>	<p>Lectura. Lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. Comprende regularidades en las palabras que componen la rima.</p> <p>Comprensión textual. Diferencia textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Escribir	Escribir
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. <p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica. <p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir el texto publicitario. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. 	

SEGUNDO PERIODO	
Proyecto 4 Por una vida sana	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Selección de ideas para exponer un tema.
	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria.
	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de vocabulario pertinente para explicar la información de un afiche. Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (convencer e invitar).
	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa. Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.
Leer	
Lectura <ul style="list-style-type: none"> Segmentación de palabras en sílabas. Reconocimiento de que todas las partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben. 	
Leer	
Lectura. Lee con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.	
Comprensión textual	
Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación del afiche publicitario para comprenderlo. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	
Comprensión textual	
Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención del afiche. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. 	
Escribir	
Escritura <ul style="list-style-type: none"> Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas trabadas como fuente de datos para escribir palabras. 	
Escribir	
Escritura <ul style="list-style-type: none"> Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados. 	
Producción textual	
Producción textual. Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	
Producción textual	
Producción textual <ul style="list-style-type: none"> Produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. 	

Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Interrogación de las ideas expuestas por otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.
	Leer	Leer
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del orden de las sílabas en un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de la carta y un texto publicitario para comprenderlo Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. Interrogación de una carta y un texto publicitario para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la intención y la situación de comunicación de una carta. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta.
Escribir	Escribir	
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica. 	
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario. Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. 	

Proyecto 6: Diseñado por el docente de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes

Proyecto 7 Protectores del mundo verde	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas. • Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo. • Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado.
	Leer	Leer
	<p>Lectura. Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee asignando valor sonoro a las letras de sílabas directas.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un texto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee textos expositivos y da cuenta de la información que presenta.
Escribir	Escribir	
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento silábico-alfabético de la escritura. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética. 	
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. 	

Proyecto 8 Protectores de los animales	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas. Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa opiniones sobre lo que desea informar en un folleto expositivo.
	Leer	Leer
	Lectura	Lectura
	<ul style="list-style-type: none"> Estructuración de sílabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV). Discriminación del orden de los fonemas en diferentes estructuras de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee asignando valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas.
Comprensión textual	Comprensión textual	
<ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee folletos expositivos y los comprende. Reconoce características propias de un folleto expositivo. 	
Escribir	Escribir	
Escritura	Escritura	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las sílabas inversas y trabadas para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce escritos mostrando un conocimiento alfabético. Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas. 	
Producción textual	Producción textual	
<ul style="list-style-type: none"> Selección de vocabulario adecuado para la producción de un folleto expositivo. Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. 	

Proyecto 9 “Por un colegio amigo del Planeta”	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta. • Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Conclusión de ideas para el afiche expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y argumentación de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y sustenta las conclusiones de la observación realizada. • Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.
	Leer	Leer
	Lectura	Lectura
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras identificando el error específico que se presente.
Comprensión textual	Comprensión textual	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un afiche para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches y los comprende. • Reconoce características propias de un afiche. 	
Escribir	Escribir	
Escritura	Escritura	
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por auto dictado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones, sustituciones y agregados. • Realiza revisiones y correcciones en su escritura. 	
Producción textual	Producción textual. Produce afiches utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.	
<ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 		

CUARTO PERÍODO	
Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. • Respeto de los turnos de habla en una situación de comunicación. • Organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia personal.
	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa. • Explicación de información personal, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato.
	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.
Leer	
Lectura. Separación de palabras en una lectura alfabética.	
Leer	
Lectura. Identifica en una frase las palabras que la conforman. Lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee. Lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura.	
Leer	
Comprensión textual	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de una autobiografía para comprenderla. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	
Leer	
Comprensión textual. Comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, Situación de comunicación e intención. Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce características propias de una autobiografía. 	
Escribir	
Escritura. Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. Separación de palabras al escribir.	
Escribir	
Escritura Escribe la historia de su vida en una autobiografía. Realiza revisiones y correcciones en sus producciones	
Escribir	
Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	
Escribir	
Producción textual. Produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. Realiza un proceso de edición de textos realizados.	
Escribir	
Edición de textos producidos para realizar un libro.	

Proyecto 11: Diseñado por el docente de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes y como cierre del año.

PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO: Guías

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 1 Pensamientos: numérico, espacial y numérico	Formulación y resolución de problemas	Percepción y definición de un problema.	Identifica los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.
	Modelación	Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.	Reconoce significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.
	Comunicación	Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y describiendo visualmente.	Escribe y lee los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.
	Razonamiento	Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.	Compara y explica la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Lectura y escritura de números.	Cuenta con correspondencia grupos de objetos.

Guía 2 Pensamientos espacial, numérico y espacial.	Formulación y resolución de problemas	Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.	Usa diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.
	Modelación	Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.	Diferencia atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Dibuja y describe cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
	Razonamiento	Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.	Comparar y explica los cambios de la representación de los objetos desde diferentes

			sistemas de referencia.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Construcción de figuras geométricas para manipularlas.	Realiza construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.

Guía 3: Pensamientos: numérico y espacial	Formulación y resolución de problemas	Exploración sistemática para organizar y planificar la información.	Identifica las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema.
	Modelación	Identificación de regularidades y su expresión matemática.	Reconoce propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente, ser el anterior, etc.) en diferentes contextos.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Usa representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
	Razonamiento	Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.	Reconoce y explica giros y simetrías de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de operaciones.	Establece estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.

Guía 4: Pensamientos numérico, Métrico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.	Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Describe, compara y cuantifica situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Representa el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Compara las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de adiciones con lápiz y papel.	Adquiere habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.

Guía 5: Pensamientos: Métrico, Numérico y Métrico.	Formulación y resolución de problemas	Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.	Usa diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Realiza y describe procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Describe situaciones de medición utilizando números naturales.
	Razonamiento	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Analiza y explica sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Reconoce y mide en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud, capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles.

Guía 6: Diseñado por el docente de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes.

Guía 7: Pensamientos Numérico Variacional Numérico	Formulación y resolución de problemas	Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas.	Usa diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.	Describe cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.	Reconoce y describe regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas.	Explica la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.	Usa representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.

Guía 8: Pensamientos Variacional, Numérico y Variacional	Formulación y resolución de problemas	Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.	Identifica, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Construye secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
	Comunicación	Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.	Reconoce y expresa equivalencias entre expresiones numéricas.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Explica las razones por las cuales seleccionó la continuidad de una serie.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.	Adquiere habilidad para realizar restas de números con descomposición.

<p>Guía 9: Pensamientos: Numérico y Variacional</p>	<p>Formulación y resolución de problemas</p>	<p>Clasificación cognitiva para organizar datos.</p>	<p>Resuelve y formula preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.</p>
	<p>Modelación</p>	<p>Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas.</p>	<p>Representa datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.</p>
	<p>Comunicación</p>	<p>Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.</p>	<p>Describe situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.</p>
	<p>Razonamiento</p>	<p>Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.</p>	<p>Interpreta cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.</p>
	<p>Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos</p>	<p>Elaboración de tablas y representaciones gráficas.</p>	<p>Clasifica y organiza datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presenta en tablas.</p>

<p>Guía 10: Pensamientos: Numérico, Estadístico y Numérico</p>	<p>Formulación y resolución de problemas</p>	<p>Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.</p>	<p>Realiza estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.</p>
	<p>Modelación</p>	<p>Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas matemáticos.</p>	<p>Establece si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.</p>
	<p>Comunicación</p>	<p>Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.</p>	<p>Identifica y comunica regularidades y tendencias en un conjunto de datos.</p>
	<p>Razonamiento</p>	<p>Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.</p>	<p>Explica –desde su experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.</p>
	<p>Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos</p>	<p>Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.</p>	<p>Adquiere habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales.</p>

Guía 11: Diseñado por el docente de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes y como cierre del año.

10-INDICADORES DE LOGROS DE TODAS LAS AREAS CIENCIAS NATURALES

- ✓ Valora lo que hay en su entorno y lo cuida
- ✓ No valora lo que hay en su entorno y no lo cuida
- ✓ Practica normas de higiene
- ✓ No practica normas de higiene
- ✓ Identifica que es el reciclaje y su proceso de separación de basuras
- ✓ No identifica que es el reciclaje y su proceso de separación de basuras
- ✓ Reconoce la importancia del agua y la tierra para nuestras vidas
- ✓ No reconoce la importancia del agua y la tierra para nuestras vidas
- ✓ Realiza carteleras y dibujos del cuidado del medio ambiente
- ✓ No realiza carteleras y dibujos del cuidado del medio ambiente
- ✓ Reconoce los alimentos energéticos, protectores y constructores.
- ✓ No reconoce los alimentos energéticos, protectores y constructores.
- ✓ Identifica las recomendaciones del cuidado que debemos tener al consumir los alimentos
- ✓ No identifica las recomendaciones del cuidado que debemos tener al consumir los alimentos
- ✓ Describe las características de los animales y establece semejanzas, diferencias entre ellos y los clasifica.
- ✓ No describe las características de los animales ni establece semejanzas, diferencias entre ellos y los clasifica.
- ✓ Reconoce las partes de la planta y sus clases
- ✓ No reconoce las partes de la planta y sus clases.

CIENCIAS SOCIALES

- ✓ Reconoce los derechos y deberes fundamentales
- ✓ No reconoce los derechos y deberes fundamentales
- ✓ Practica normas de convivencia en el colegio y en el aula
- ✓ No practica normas de convivencia en el colegio y en el aula
- ✓ Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece
- ✓ No participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece
- ✓ Elabora compromisos del derecho y el deber como persona
- ✓ No elabora compromisos del derecho y el deber como persona
- ✓ Participa con respeto en los actos cívicos
- ✓ No participa con respeto en los actos cívicos
- ✓ Asume actitudes de cuidado por los espacios del colegio
- ✓ No asume actitudes de cuidado por los espacios del colegio
- ✓ Resuelve con facilidad las situaciones de la vida diaria
- ✓ No resuelve con facilidad las situaciones de la vida diaria
- ✓ Cuido del entorno que me rodea y uso responsablemente los recursos
- ✓ No cuida del entorno que le rodea y del uso responsablemente de los recursos
- ✓ Mantiene un adecuado aseo y presentación personal.
- ✓ No mantiene un adecuado aseo y presentación personal.

ARTÍSTICA

- ✓ Decora figuras con puntos y líneas
- ✓ No decora figuras con puntos y líneas
- ✓ Aplica correctamente los colores
- ✓ No aplica correctamente los colores
- ✓ Utiliza adecuadamente la cuadrícula y sus creaciones
- ✓ No utiliza adecuadamente la cuadrícula y sus creaciones
- ✓ Recorta y pega correctamente siluetas de algunos objetos
- ✓ No recorta y pega correctamente siluetas de algunos objetos
- ✓ Construye diferentes figuras con papel y realiza trabajos manuales con diferentes materiales
- ✓ Presenta dificultad para construir figuras con papel y realizar trabajos manuales con diferentes materiales
- ✓ Reconoce figura y fondo en un dibujo
- ✓ No reconoce figura y fondo en un dibujo

ÉTICA

- ✓ Aplica las normas de cortesía al entrar y salir de la institución
- ✓ Presenta dificultad para aplicar las normas de cortesía al entrar y salir de la institución
- ✓ Acata la norma para fortalecer los lazos de convivencia dentro del aula
- ✓ No acata la norma para fortalecer los lazos de convivencia dentro del aula
- ✓ Reconoce cuales son las normas de convivencia en los grupos
- ✓ No reconoce cuales son las normas de convivencia en los grupos
- ✓ Respeta a sus compañeros y siempre está dispuesto a cooperar con la disciplina del grupo
- ✓ Presenta dificultad para respetar a sus compañeros y le falta estar dispuesto a cooperar con la disciplina del grupo
- ✓ Escucha con respeto las ideas y opiniones de los demás
- ✓ No escucha con respeto las ideas y opiniones de los demás
- ✓ Reconoce los valores institucionales
- ✓ No reconoce los valores institucionales
- ✓ Reconoce los valores como el respeto, amabilidad, honestidad y colaboración
- ✓ No reconoce los valores como el respeto, amabilidad, honestidad y colaboración
- ✓ Identifica el valor de la amistad y compañerismo
- ✓ No identifica el valor de la amistad y compañerismo
- ✓ Maneja sus emociones y asume un comportamiento adecuado a las circunstancias que se le presentan
- ✓ No maneja sus emociones y no asume un comportamiento adecuado a las circunstancias que se le presentan

EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Reconoce la importancia del deporte como un medio que brinda bienestar y salud
- ✓ No reconoce la importancia del deporte como un medio que brinda bienestar y salud
- ✓ Disfruta y aprovecha adecuadamente el tiempo libre
- ✓ No disfruta ni aprovecha adecuadamente el tiempo libre
- ✓ Participa activamente en juegos libres, recreativos y dirigidos
- ✓ No participa activamente en juegos libres, recreativos y dirigidos
- ✓ Participa respetando las normas del juego
- ✓ No respeta las normas del juego

RELIGIÓN

- ✓ Demuestra amor y respeto en las oraciones
- ✓ Escucha textos bíblicos y analiza sus enseñanzas para la vida propia.
- ✓ Presenta dificultad al escuchar textos bíblicos y analizar sus enseñanzas para la vida propia
- ✓ Reconoce el bautismo en nuestras vidas
- ✓ No reconoce el bautismo en nuestras vidas
- ✓ Valora la oración personal y comunitaria especialmente por los más Necesitados.
- ✓ No valora la oración personal y comunitaria especialmente por los más Necesitados.
- ✓ Identifica la importancia de la fe en la vida de las personas.
- ✓ No identifica la importancia de la fe en la vida de las personas
- ✓ Identifica el tiempo de cuaresma y semana santa
- ✓ No identifica el tiempo de cuaresma y semana santa
- ✓ Reconoce la importancia de la navidad
- ✓ No reconoce la importancia que tiene la navidad

INGLÉS

- ✓ Identifica asimila y escribe los números del 1 al 20
- ✓ No identifica asimila y escribe los números del 1 al 20
- ✓ Reconoce los elementos del salón de clases
- ✓ No reconoce los elementos del salón de clases
- ✓ Identifica las frutas y verduras
- ✓ No identifica las frutas y verduras
- ✓ Identifica los animales domésticos y salvajes
- ✓ No identifica los animales domésticos y salvajes
- ✓ Reconoce algunos deportes en inglés
- ✓ No reconoce los deportes
- ✓ Aprende un vocabulario nuevo de palabras
- ✓ No aprende un vocabulario nuevo de palabras

HUMANIDADES

- ✓ Lee su nombre y el de sus compañeros como fuente de datos para leer nuevas palabras
- ✓ Presenta dificultad para leer su nombre y el de sus compañeros como fuente de datos para leer nuevas palabras
- ✓ Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y poemas trabajados
- ✓ No expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y poemas trabajados
- ✓ Participa en la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores
- ✓ No Participa en la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores
- ✓ Desarrolla hábitos de lectura realiza su comprensión
- ✓ No desarrolla hábitos de lectura realiza su comprensión
- ✓ Identifica los trabalenguas, retahílas y poemas
- ✓ No identifica los trabalenguas, retahílas y poemas
- ✓ Lee y escribe palabras silabas directas, inversas y trabadas
- ✓ Presenta dificultad para leer y escribir palabras silabas directas, inversas y trabadas
- ✓ Identifica la carta, el afiche y el cartel.

- ✓ No identifica la carta, el afiche y el cartel.
- ✓ Escucha atentamente relatos orales
- ✓ No escucha atentamente relatos orales
- ✓ Presenta dificultades en su lectoescritura
- ✓ Narra en forma oral textos narrativos, reconstruyendo hechos, personajes y lugares.
- ✓ No narra en forma oral textos narrativos, no reconstruye hechos, personajes y lugares.

MATEMÁTICAS

- ✓ Resuelve operaciones básicas aplicándolas a situaciones de la cotidianidad
- ✓ Presenta dificultad para resolver operaciones básicas aplicándolas a situaciones de la cotidianidad
- ✓ Escribe y lee los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia
- ✓ No escribe ni lee los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia
- ✓ Identifica las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema
- ✓ No identifica las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema
- ✓ Realiza construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y bidimensionales
- ✓ No realiza construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y bidimensionales
- ✓ Identifica los números en el círculo del 0 al 100
- ✓ No identifica los números en el círculo del 0 al 100
- ✓ Realiza conteos en forma ascendente y descendente
- ✓ No realiza conteos en forma ascendente y descendente
- ✓ Identifica las relaciones de tiempo, espacio y tamaño
- ✓ Presenta dificultad para identificar las relaciones de tiempo, espacio, y tamaño
- ✓ Lee y escribe números de tres cifras
- ✓ No lee y escribe números de tres cifras
- ✓ Identifica las unidades, decenas y centenas
- ✓ No identifica las unidades, decenas y centenas
- ✓ Representa las horas señaladas en un reloj
- ✓ Presenta dificultad en representar las horas señaladas en un reloj
- ✓ Interpreta la información estadística presentada en tablas y graficas
- ✓ No interpreta la información estadística presentada en tablas y graficas
- ✓ Realiza operaciones que requieran de la multiplicación
- ✓ No realiza operaciones que requieran de la multiplicación

TECNOLOGÍA

- ✓ Identifica las partes del computador y su función
- ✓ No identifica las partes del computador
- ✓ Utiliza adecuadamente la sala de tecnología
- ✓ No utiliza adecuadamente la sala de tecnología
- ✓ Maneja correctamente los programas indicados para el trabajo en clase
- ✓ Presenta dificultad para manejar correctamente los programas indicados para el trabajo en clase

CÁTEDRA DE LA PAZ

- ✓ Logra esperar para cuando sea su turno para participar de cualquier actividad en grupo
- ✓ Presenta dificultad para lograr esperar para cuando sea su turno para participar de cualquier actividad en grupo
- ✓ Incluye a otros en sus juegos y actividades en grupo
- ✓ No incluye a otros en sus juegos y actividades en grupo
- ✓ Reconoce el sufrimiento de animales que no son cuidados adecuadamente
- ✓ No reconoce el sufrimiento de animales que no son cuidados adecuadamente
- ✓ Realiza acciones para cuidar una planta o un animal
- ✓ No realiza acciones para cuidar una planta o un animal
- ✓ Reconoce que los entornos salón, patio, baño son compartidos con otros
- ✓ Presenta dificultad para reconocer que los entornos salón, patio, baño son compartidos con otros
- ✓ Comprende que la agresión es una acción que tiene intención de daño
- ✓ No comprende que la agresión es una acción que tiene intención de daño
- ✓ Identifica las situaciones de agresión física y verbal entre sus compañeros
- ✓ Presenta dificultad para identificar las situaciones de agresión física y verbal entre sus compañeros
- ✓ Pone en práctica las opciones propuestas para evitar agredir o maltratar a sus compañeros.
- ✓ No pone en práctica las opciones propuestas para evitar agredir o maltratar a sus compañeros
- ✓ Propone alternativas sobre cómo cambiar esas ideas que promueven la agresión
- ✓ Presenta dificultad para proponer alternativas sobre cómo cambiar esas ideas que promueven la agresión
- ✓ Reconoce que un conflicto es una situación de desacuerdo entre dos o más personas por diferencias de intereses, necesidades o deseos
- ✓ No reconoce que un conflicto es una situación de desacuerdo entre dos o más personas por diferencias de intereses, necesidades o deseos
- ✓ Propone alternativas para manejar distintas situaciones de conflicto
- ✓ No propone alternativas para manejar distintas situaciones de conflicto
- ✓ Participan de la búsqueda de acuerdos en conflictos que tienen con los compañeros.
- ✓ Presenta dificultad para participar de la búsqueda de acuerdos en conflictos que tienen con los compañeros.

11-EVALUACION

La evaluación es fundamental y de gran importancia en el Programa de Procesos Básicos. Se constituye en una herramienta indispensable para realizar seguimiento a los avances, fortalezas dificultades y logros de los estudiantes, al desempeño del docente y el desarrollo de la metodología.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA EVALUACION

- En el Programa Procesos Básicos se evalúan procesos como el trabajo en equipo, convivencia, autoestima, comunicación asertiva y el desarrollo de competencias.
- El proceso de evaluación en Programa Procesos Básicos debe estar contemplado en el sistema institucional de evaluación que hace parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Y así articular el modelo.

- Al finalizar cada período se practica una valoración de cada estudiante en cada uno de los ejes trabajados: Lenguaje, Pensamiento Lógico Matemático y Socio afectivo. De esta manera se brinda un informe cualitativo sobre los desempeños alcanzados.
- El desarrollo de las actividades de refuerzo y profundización se realiza una semana después de finalizado cada periodo. Es función del docente hacer la retroalimentación en forma continua y permanente.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACION

La evaluación estará caracterizada por los siguientes elementos que la determinan:

- **Comprensiva:** De los procesos individuales de cada uno de los estudiantes, su contexto, características y necesidades.
- **Gradual:** Empezando con una evaluación diagnóstica al inicio del año, que será el punto de partida para cada estudiante.
- **Constante:** Todas las actividades y los momentos dentro del desarrollo del Programa Procesos Básicos son oportunidades para realizar seguimiento y evaluación de los estudiantes. Para ello es importante el diseño de estrategias variadas y significativas. Además, es importante tener en cuenta el producto de cada proyecto como la aplicación de todo lo aprendido.
- **Formativa:** La evaluación debe hacer parte del proceso de formación integral de los estudiantes; no debe ser un momento aislado sino un acto significativo que permita al docente y a los estudiantes continuar avanzando en el aprendizaje desde la identificación de logros, dificultades y estrategias para resolverlas.
- **Integral:** Es necesario tener en cuenta, por un lado, que los estudiantes son seres sociales integrales; y en el Programa Procesos Básicos más allá de los contenidos, se evalúa el alcance de las competencias esperadas en cada eje en aspectos como: procesos de comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad y compromiso, procesos de convivencia, autoestima, iniciativa, creatividad entre otros.

Para lograr una participación responsable, autónoma y consiente de los estudiantes, al momento de realizar las valoraciones también se debe tener en cuenta:

Auto evaluación: Es una práctica a través de la cual los estudiantes analizan su desempeño y reflexionan sobre los alcances obtenidos y cuáles desempeños debe enriquecer y fortalecer. En síntesis, es un proceso de reflexión participativa que describe y valora su realidad.

Coevaluación: Es la evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado. Con la orientación del docente se evalúa el desempeño de un estudiante a través de sus compañeros.

Heteroevaluación: Teniendo en cuenta los alcances esperados para cada eje de Procesos Básicos, el docente realiza actividades de valoración para evidenciar el desempeño de los estudiantes.

En la promoción se espera que al final del año lectivo los estudiantes del Programa Procesos Básicos sean promovidos al Programa de Aceleración del Aprendizaje. Para ello se cuenta con la metodología significativa e integral y con un material pertinente. Sin, embargo en algunos casos, aunque se implementen las estrategias adecuadas para el alcance de competencias y procesos, algunos de los estudiantes no logran lo esperado para ingresar al Programa de Aceleración del Aprendizaje. En estos casos se tiene en cuenta lo siguiente:

- ✓ La promoción debe ser de por lo menos dos grados, para que el Programa contribuya a que los estudiantes avancen en su proceso educativo.
- ✓ Si alguno de los estudiantes no alcanza lo mínimo requerido para pasar al Programa de Aceleración del Aprendizaje se evitará retrocederlo de grado.
- ✓ Durante el primer periodo del siguiente año, si el estudiante continúa en el Programa Procesos Básicos y adquiere las competencias para ser promovido o reubicado (teniendo en cuenta las dos anteriores), se promueve bajo la figura de promoción anticipada.

Como herramientas para determinar la promoción de sus estudiantes el docente cuenta con el proceso de valoración de alcances desarrollado en todo el año lectivo, el registro de los desempeños y logros teniendo en cuenta el diagnóstico inicial.

12-ESTRATEGIAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

El desarrollo de las actividades de refuerzo se realiza en forma continua y permanente, respondiendo al proceso que se está llevando con cada estudiante.

Trabajo entre pares: En la ejecución de los diferentes proyectos se propone trabajo en parejas o grupos de trabajo para que la fortaleza de uno sea el apoyo del otro.

Jornada Extendida (semanal): Con los estudiantes que presenten dificultades se propone trabajar en la semana, una hora antes de la jornada.

Acompañamiento Individual: En los diferentes proyectos los estudiantes con dificultades tendrán mayor acompañamiento individualizado.

Planes de apoyo: Son actividades o talleres para profundizar los aprendizajes en el hogar.

13-CRITERIOS PARA LA PROMOCION DE LOS ESTUDIANTES DEL MODELO EDUCATIVO FLEXIBLE PROCESOS BASICOS

Teniendo en cuenta la importancia de la promoción de los estudiantes del modelo procesos básicos para la lograr el objetivo de resolver la condición de extra edad con que ingresan y garantizar el éxito de su continuidad de la básica primaria a partir del desarrollo de procesos básicos de lectura, escritura y matemáticas, socializamos los siguientes parámetros que son fundamentales para la promoción de los estudiantes.

Dada la autonomía institucional en términos de la evaluación y promoción conferida por el MEN en el decreto 1290 del 2009, todas las decisiones frente a la promoción o continuidad de un estudiante de procesos deben ser estudiadas y definidas por la comisión de evaluación y promoción de la institución educativa donde se implementa, con fundamento en la evaluación de desempeños de los estudiantes que define el nivel de logro alcanzado frente a los objetivos del modelo.

Por esto, es importante que los elementos propios de la promoción estén contemplados en el sistema institucional de evaluación de los estudiantes (SIEE) donde, en coherencia con las características del modelo y las condiciones de la población en extra edad, se establezcan:

- ✓ Los criterios de evaluación y promoción
- ✓ Las estrategias de valoración de los desempeños de los estudiantes
- ✓ Las acciones de seguimiento y apoyo
- ✓ La estructura de informes para padres de familia
- ✓ El porcentaje de asistencia que incida en la promoción escolar

Es importante anotar que en procesos básicos se espera que al final del año lectivo sea promovido a aceleración del aprendizaje o al aula regular, pues el objetivo del programa, es ofrecer educación pertinente a niños, niñas y jóvenes en extra edad, favoreciendo que superen el desfase edad – grado y sus experiencias del fracaso escolar.

Teniendo en cuenta que: “una de las características propias de los modelos y que se debe respetar en los SIE que se construyan, es que las poblaciones beneficiadas cuando presentan debilidades académicas aplazan su paso al siguiente grado, ciclo o módulo, lo que se conoce como promoción flexible, sin que ello signifique que pierden el año o vuelven a iniciar todo su proceso formativo”

Podemos citar dos modalidades de promoción:

- ✓ Promoción: si el estudiante del modelo educativo flexible procesos básicos se encuentra aún en extra edad, deberá ser promovido a aceleración del aprendizaje. Ante casos de estudiantes que no se encuentren en extra edad, una vez culmine procesos básicos, la comisión de evaluación y promoción definiera su promoción al aula regular en grado 3° u otro.
- ✓ Promoción anticipada el estudiante continúa en procesos básicos con la proyección de ser promovido al final del primer bimestre. Esta es una herramienta de promoción flexible que se considera para aquellos estudiantes que han avanzado en el proceso; pero necesitan consolidar lo que han alcanzado y requieren de mayor tiempo en el modelo. En estos casos, frente a la comisión de evaluación y promoción el docente encargado deberá presentar las evidencias de la intervención y los avances del (los) estudiantes, justificando que el tiempo que resta no es suficiente para lograr su promoción.

Todos estos casos deberán ser analizados en la institución educativa. Ahora bien, para que se cumplan con los objetivos de superar la extra edad y garantizar la continuidad de los estudiantes dentro del sistema educativo al momento de definir la promoción deben tenerse en cuenta dos criterios fundamentales: la edad del estudiante y la evaluación de desempeños.

Con referencia a la edad del estudiante, la siguiente tabla muestra los rangos de diferencia que permiten establecer cuando un estudiante se encuentra en extra edad, los cuales nos permitirán claridad frente a las posibilidades de ubicación de los estudiantes

Edad	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
7 años					
8 años					
9 años					
10 años					
11 años					
12 años					
13 años					
14 años					
15 años					
16 años					
17 años					

Con respecto a la evaluación de desempeños, es necesario tener en cuenta que el perfil de salida de los estudiantes de procesos básicos es: saber leer y escribir, expresar sus ideas de acuerdo con la intención comunicativa, desarrollar el pensamiento lógico matemático en torno a conocimientos básicos y estar motivado por el aprendizaje.

Específicamente en los ejes de lenguaje y matemáticas el perfil de salida describe al estudiante que está en capacidad de:

EJE DEL LENGUAJE	EJE DE PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO
<ol style="list-style-type: none"> 1- Escribir textos legibles, para la cual hace uso del código escrito de manera alfabética, es decir, manteniendo la correspondencia sonido- letra. 2- Leer textos escritos de manera fluida. 3- Comprender discursos verbales (orales y escritos) y no verbales. 4- Reconocer la intencionalidad y la función de los textos escritos: narrativos (textos que cuentan historias), poéticos (cuentos que transmiten sentimientos), instructivos (textos para hacer cosas mediante instrucciones), expositivos (textos que exponen un tema), informativos (textos que proveen información - cartas, noticias) y argumentativos (textos que intentan convencer - afiches, publicidad). 5- Al comprender, utilizar estrategias para acceder al significado como: hacer preguntas, plantear hipótesis, volver a leer y confrontar sus hipótesis. 6- Al escribir, usar estrategias como: planear, revisar y corregir sus producciones para que cumplan con la intención que se plantea. 7- Expresar sus ideas oralmente de acuerdo con la intención comunicativa: narra, exponer, explicar, dar instrucciones, expresar sus opiniones. Inquietudes y sugerencias. 8- Escuchar a sus interlocutores e interactuar, respetando el turno del habla y valorando los aportes del otro para construir nuevas ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Hacer uso de los números y las operaciones de suma y resta para representar y resolver situaciones problema que impliquen la composición y descomposición aditiva de centenas, decenas y unidades. 2- Hacer uso adecuado de modelos y representaciones geométricas que le permita identificar y clasificar figuras geométricas y establecer relaciones de direccionalidad, lateralidad y proyección. 3- Establecer algunos procedimientos y estrategias para comparar magnitudes como longitud y tiempo. 4- Identificar regularidades de cambio en algunas variaciones de tipo aditivo. 5- Organizar datos en lista y tablas y representar dicha información de manera gráfica

Para definir la promoción de los estudiantes del modelo es importante tener en cuenta el siguiente protocolo:

- ✓ Cuando el desempeño corresponde al perfil de salida del modelo: es promovido por que alcanza el nivel esperado.
- ✓ Cuando el nivel de desempeño aún no alcanza el perfil esperado, pero hay apropiación de los convencionalismos de la escritura y del manejo de las operaciones básicas de suma y resta: alcanza el criterio mínimo de promoción.
- ✓ Cuando el nivel de desempeño aún no alcanza el perfil esperado y falta construcción de las reglas del sistema de escritura y de las operaciones de suma y resta en diferente grado de operación. En la comisión de evaluación y promoción se debe analizar si el nivel de logro lo permite.

En cada uno de los ejes se han establecido unos desempeños mínimos para determinar la promoción del modelo, que se presentan a continuación:

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN.

En ambos ejes se apunta a tres aspectos como criterios mínimos de promoción. En el eje de lenguaje: la escritura, la lectura y la producción textual.

En el eje del pensamiento lógico matemático: construcción de números, relaciones aditivas y resolución de problemas.

A partir de la evaluación que determine el nivel de desempeño alcanzado por cada estudiante se arroja un insumo fundamental para garantizar el éxito de la promoción, al dejar claro el nivel alcanzado por el estudiante: sus fortalezas, debilidades y estrategias de mejoramiento (en caso de ser necesarias) para acceder a Aceleración del Aprendizaje. Presentamos los criterios:

EJE DE LENGUAJE	
En escritura	
El estudiante que escribe de manera legible con o sin errores específicos como: omisiones, sustituciones, agregados; logra la identificarlos al releer y corregirlos por sí mismo. Se encuentran en la construcción ortográfica	Alcanza el nivel esperado en escritura.
El estudiante que escribe con correspondencia sonora y logra leer lo que escribe identificando sus errores y corrigiéndolos con apoyo de otros.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura.
El estudiante que escribe con correspondencia sonora pero su texto es poco legible debido a la cantidad de omisiones, sustituciones, agregados. El estudiante no logra leer lo que escribe para corregirlo.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura. Candidato a promoción anticipada y compromisos.
El estudiante que escribe sin correspondencia sonora.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura.
En lectura	
El estudiante que realiza una lectura fluida y/o expresiva	Alcanza el nivel esperado en lectura
El estudiante que lee palabra a palabra.	Alcanza el criterio mínimo de promoción
El estudiante que lee de manera silábica	Alcanza el criterio mínimo de promoción
El estudiante que identifica las letras, pero no reconoce cómo suenan juntas.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en lectura.

En producción textual	
El estudiante que al escribir estructura el tipo de texto a producir	Alcanza el nivel esperado en producción textual.
El estudiante que al escribir conecta los enunciados de acuerdo con la intención comunicativa	Alcanza el criterio mínimo de promoción en producción.
El estudiante que al escribir expresa enunciados de manera enumerativa o nombra elementos que hacen parte del significado.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en producción.
El estudiante que no realiza producción espontánea.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en producción.

EJE DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	
En construcción de número: aspectos convencionales de numeración (conteo, lectura y escritura)	
El estudiante que reconoce el número y realiza una doble descomposición en el sistema de numeración decimal.	Alcanza el nivel esperado en construcción de número.
El estudiante que reconoce el número y lo descompone usando el sistema de numeración decima.	Alcanza criterio mínimo de promoción en construcción de número.
El estudiante que reconoce el número, lo lee y lo escribe y hace una correspondencia numérica.	NO alcanza el criterio mínimo de promoción en construcción de número. Candidato a promoción anticipada y compromisos
El estudiante que identifica el número, pero no la correspondencia numérica.	No alcanza el criterio mínimo de promoción.

En las relaciones aditivas del sistema decimal de numeración	
El estudiante identifica las cantidades realiza composición y descomposición de números adicionando unidades y decenas formando la centena.	Alcanza el nivel esperado en relaciones aditivas.
El estudiante identifica las cantidades y realiza composición de decenas a través de la adición de unidades.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas.
El estudiante identifica las cantidades y realiza las operaciones aditivas de unidades.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas. Candidato a promoción anticipada y compromisos
El estudiante identifica las cantidades, pero no realiza la relación aditiva (suma)	No alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas

En la capacidad para plantear y resolver problemas aditivos	
El estudiante identifica los valores, lo descompone y resuelve obteniendo el valor faltante realizando un proceso de reversibilidad ($A + ? =$) y ($? + B = C$)	Alcanza el nivel esperado en planteamiento y resolución de problemas aditivos
El estudiante identifica los valores y realiza procesos u operaciones de dos cantidades obteniendo el resultado ($A+B = ?$)	Alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos
El estudiante identifica los valores presentados, pero no comprende el proceso a realizar	No alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos. Candidato a promoción anticipada y compromisos
El estudiante no identifica valores presentados	No alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos.

Cabe que los criterios citados anteriormente, se separan para ser estudiados con mayor precisión; pero, el docente debe analizar al estudiante con respecto al conjunto de criterios, considerando en qué nivel se encuentra en cada uno de ellos y frente a su desempeño general, determinar su promoción.

El estudiante que no cumpla los requisitos para ser promovido y deba reiniciar en procesos básicos, entrará a seguimiento de la comisión de evaluación y promoción durante el primer periodo académico del siguiente año lectivo, para determinar la posibilidad de promoción anticipada. Estos estudiantes deben ser caracterizados para justificar su repitencia, teniendo en cuenta: En qué nivel se encuentra, qué le falta para obtener el perfil de salida y cuáles son las estrategias de mejoramiento que se ejecutaron con sus respectivas evidencias. Como estrategias de mejoramiento y sus evidencias se citan:

Estrategias de mejoramiento	Evidencias
<ul style="list-style-type: none"> a. Tutorías en descanso b. Tutorías en contra jornada c. Monitores académicos d. Ejercicios de refuerzo en clase e. Actividades adicionales de evaluación f. Plan de mejoramiento semanal g. Actividades extra en clase h. Trabajar durante los descansos i. Acompañamiento de orientación j. Diálogo constante k. Citación a padres l. Compromisos de acompañamiento con acudientes m. Realizar una valoración a través de orientación y remitir a una entidad especializada 	<ul style="list-style-type: none"> a- Ejercicios propuestos, talleres b- Formato de remisión a orientación c- Evaluaciones periódicas d- Plan de mejoramiento e- Citación a padres f- Diagnóstico g- Actas de reunión h- Resultados de valoración i- Acuerdos y compromisos j- Valoración de entidad especializada

14-ALIANZAS ESTRATEGICAS

El Programa de Aceleración del Aprendizaje cuenta con una alianza estratégica entre la **Secretaría de educación de Medellín** y la **Fundación Dividendo por Colombia** quien a su vez tiene como operador la **Fundación Allere**.

También contamos con:

- **CONFECOP**, que ofrece charlas de emprendimiento e ideas de negocios.
- **Universidad de Antioquia**, realiza la interventoría sobre el servicio del Restaurante Escolar.
- **Visión Mundial**, realiza trabajo con la comunidad, apadrinando varios estudiantes de muy bajos recursos.
- Se tiene apoyo del **Plan Nacional de Lectura**, para potencializar las capacidades de lectura y escritura en los estudiantes.
- En la institución educativa contamos con la **Ludoteca** donde se participa de actividades manuales, lúdicas y juegos.
- **Fundación Batuta**, realiza trabajo con la población estudiantil ofreciendo actividades de formación musical de atendiendo de manera extracurricular.
- **Secretaría de Educación**, con diversos programas de **actividades complementarias**: teatro, fotografía, música, baile, y otros. Y con los **Gestores de Salud**, quienes apoyan con la intervención psicosocial y talleres a padres de familia.

15-BIBLIOGRAFÍA

- **MEN** Documento 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 del 16 de abril del 2009. Pp. 44. Bogotá, Colombia. 2009
- MEN. 1994. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (2000). Estándares Básicos de Competencias. Bogotá: MEN
- Fundamentación del Programa Procesos Básicos
- Documento Fundamentación y metodología PB
- Carta de navegación eje de Lenguaje
- Malla curricular de pensamiento lógico matemático
- Malla curricular del eje. Aprendizaje de la lectura y la escritura+