



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

## **TABLA DE CONTENIDO**

- 1. Identificación del área**
- 2. Introducción**
  - 2.1. Contexto**
  - 2.2. Estado del Área**
  - 2.3. Justificación**
- 3. Referente conceptual**
  - 3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área**
  - 3.2. Fundamentos pedagógico–didácticos**
  - 3.3. Resumen de las normas técnico-legales**
- 4. Mallas Curriculares**
- 5. Integración curricular**
- 6. Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales**
- 7. Referencias bibliográficas**



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

### 1. Identificación del área: Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

<b>NOMBRE DOCENTE</b>	<b>SEDE-JORNADA</b>	<b>GRUPOS</b>
Diana Cecilia Arango Angulo	Principal Intermedio (Inglés)	6.1,6.2,6.3,6.7,8
Ninfa Adelaida Asprilla Ibarguen	Principal Tarde	6
Julie Andrea Bahamón Pabón	Principal Mañana	9,10,11
Fara María Galindo Vásquez	Golondrinas Tarde	1A
Guillermo Eliecer Chaverra Gamboa	Principal Tarde (Inglés)	7
Liliana Marcela Gallego Atehortúa	Principal Tarde	4
Nataly López Franco	Principal Mañana	5
Carolina Pulgarín Ramírez	Principal Tarde	7
Lady Catherin Pérez Tapias	Altos de la Torre Tarde	2
Glimer Quezada Arias	Principal Mañana	8,9
Yamile Rodríguez Vásquez	Golondrinas Tarde	1B
Sorany Valladares	Principal Mañana (Inglés)	9,10,11

## **2. Introducción**

### **2.1. Contexto**

Para el ministerio de Educación Nacional se considera la enseñanza de las Humanidades (Inglés y Español) como un área obligatoria con el propósito de preparar a los y las jóvenes en la comprensión de discursos orales y escritos en ambas lenguas y utilizándolos según sus necesidades e intereses.

-En La Institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez se pretende motivar desde el plan de área las condiciones óptimas para que los y las alumnas de la institución se apropien de dichos conocimientos en las mismas condiciones como se imparten en otras instituciones nacionales, razón por la cual, los docentes del área están comprometidos a ajustar los temas y contenidos del área de acuerdo a los Standares Nacionales que imparte el Ministerio de Educación Nacional en forma permanente.

La enseñanza de la lengua, posibilita en el educando el desarrollo de habilidades de pensamiento como deducir, argumentar, abstraer, comprender, memorizar, expresar ideas, sentimientos y deseos y en la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez los docentes del área estamos empeñados en mantener siempre vivas estas habilidades.

- En la Institución se cuenta con estudiantes provenientes de diferentes zonas del país como producto del desplazamiento por eso el grado de desarrollo de las habilidades y competencias del área es un poco complejo y no se puede avanzar al ritmo de otras instituciones, por eso el pensum de la institución es flexible cuando se trata de impartir los conocimientos y permite que la Institución reciba estudiantes en cualquier época del año y en cualquier nivel en que esté el estudiante, permitiéndole nivelarse y recuperar notas y periodos atrasados incluso haciendo énfasis en los niveles de aceleración en Básica primaria, lo mismo que en los grados 6°s para darle oportunidades de inclusión educativa a todos los estudiantes del entorno con dos sedes alternas en la comuna.
- Debido al nivel educativo de la población tan diversa que atiende la institución el rendimiento académico en el área de Inglés y Español tienden a ser medio tirando a alto, lo cual se refleja en a las pruebas externas e internas que permanente se realizan y estos indicadores nos sirven para orientar y mejorar las estrategias de enseñanza que a diario se imparten en la institución.

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

- La Institución cuenta con Psicólogos y toda una red de aula de apoyo para los estudiantes con necesidades educativas especiales como lo son Estudiantes con el síndrome de Down e Hiperactividad para los cuales los docentes los evalúan de forma diferente y con temas y materiales acordes a su capacidad de aprendizaje logrando que se adapten al medio y a las relaciones interpersonales con facilidad en toda la comunidad educativa y el entorno de la zona.
- El área de humanidades cuenta con muy buen material académico en la biblioteca para el desarrollo de los temas pero carece de un buen Stock de Video Beams los docentes animar las clases y el área de las salas de sistemas permanece ocupados por los docentes del área de sistemas, sin embargo, los contenidos del área de humanidades se desarrolla en perfectas condiciones. La Institución también cuenta con el apoyo de un docente de apoyo del área de inglés como segunda lengua lo cual facilita mucho la enseñanza de la lengua inglesa con profesor nativo y se espera que en un corto plazo los resultados académicos en esta lengua mejoren significativamente.
- La percepción del área por parte de los estudiantes en la institución ha sido de mucha acogida ya que incluso hay alumnos que transcriben canciones en inglés o las cantan en ese Idioma y en el área de lengua castellana se nota mucho en el área de obras teatrales, en la forma de expresarse lo mismo que en la redacción de textos escritos.
- Para el desarrollo de las actividades académicas el área cuenta además con computadores portátiles para los docentes y para los alumnos sin embargo, no se tiene una sala específica para el uso de los mismos y cuando se llevan al salón se corre el riesgo de que se pierdan algunos portátiles o tablets con las cuales también cuenta la institución.
- En todo el sector de llanadas la institución es ampliamente conocida y por su calidad de enseñanza muchos padres sacan a sus hijos de otras instituciones y los matriculan en la institución lo cual muestra la motivación y el interés que se nota en el are por parte de los padres para que sus sean egresados de esta institución.

## 2.2. Estado del Área

En el área de humanidades se ha obtenido un resultado de mínimo en las pruebas externas, donde se puede evidenciar que en la institución se presentan varias causas que no permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje avance, entre ellas está el bajo nivel de hábitos de lectura que existe en las familias de la comunidad, la falta de acompañamiento de los padres en el proceso escolar, las dificultades para el aprendizaje en los estudiantes, atención, concentración y motivación, que no favorecen su proceso académico.

Se requiere reforzar una cultura institucional de la lectura y cualificar la comprensión lectora. En cuanto a los procesos de escritura hay que mejorar la fluidez, la producción textual, teniendo en cuenta los diferentes portadores de texto (libros, diarios, revistas, enciclopedias, afiches, un aviso, una receta, una carta, etc.) de uso frecuente en la sociedad, y que ofrece el entorno y el hábito de la reescritura como estrategia para evaluar la composición y arte del buen escribir. Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se los inicia en su formación como lectores y escritores competentes.

Se deben fortalecer las habilidades comunicativas básicas como la expresión oral, es decir la forma como es usada la palabra para comunicarse con los demás, además de la poca fluidez verbal para la expresión de las ideas y la participación en diálogos grupales; se requiere resignificar el diálogo como estrategia fundamental de aprendizaje colectivo. Los estudiantes de la institución deben mejorar su capacidad de escucha en las conversaciones grupales y en los eventos institucionales cívicos y culturales.

## 2.3. Justificación

Los procesos de globalización y apertura de la economía, la comunicación intercultural y progreso científico y tecnológico, ejerce presiones sobre nuestras vidas, que exigen el desarrollo de la competencia comunicativa tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras (inglés) para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia en nuestra cultura. Además la diversidad no solo radica en el uso de las diferentes lenguas, en cada contexto social, las

particularidades enmarcan diferencias y semejanzas que implican un repensamiento constante de la práctica pedagógica tanto en la enseñanza como en el proceso de aprendizaje, de hecho hoy la escuela esta llamada a crear escenarios o ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de habilidades en y para la vida, desde una línea autoregulada (metacognitivo) que posibilite el trabajo cooperativo o colaborativo para la creación de conocimiento, es decir, “aprender a aprender”.

Partiendo de los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del M.E.N se establecen las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecen ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento. Sin perder de vista que el propósito primordial es el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia del idioma como medio de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas, metacognitivas y expresivas.

Como respuesta a estas prioridades se han establecido políticas educativas sobre la lengua materna y lengua extranjera (inglés), que incluye sus estudios desde el ciclo de primaria hasta el grado 11°. Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, y abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo, para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano a partir del desarrollo de habilidades para la resolución de problemas o situaciones de su entorno.

Lo anterior implica que el docente de Lengua Castellana e inglés incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del aprecio de ambas lenguas en un contexto significativo, liderando el proceso enseñanza y aprendizaje en conjunto, desde una relación dinámica basada en la retroalimentación interactiva entre pares, docente-alumno.

La producción sistematizada del pensamiento se entiende como un acto de asimilación que debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo, de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales. La lectura de diversos textos desarrollan habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción partiendo desde categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas.

En este proceso, es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la adquisición del saber y a la transformación de su entorno.

En definitiva, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la humanidad, gracias a él se ha logrado crear un universo de significados que han sido vitales para buscar respuestas para interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades; construir nuevas realidades, establecer acuerdos de convivencia mediante la comunicación asertiva.

### **3. Referente conceptual**

#### **3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área**

##### EL DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA

En todas las disciplinas que adelantaran nuestros educandos se utilizará como medio de transmisión de los diferentes saberes, la lengua. Ella es el medio más eficaz para exteriorizar el pensamiento; esa estrecha relación lenguaje – pensamiento, se manifiesta

en lo que Peter Berger y Rhomas Luckmann denominan “Socialización primaria” que, en términos generales, puede entenderse como la instalación del sujeto en el mundo simbólicamente pre-estructurado de los pobres.

Sobre la base de tales procesos de socialización primaria, sobreviven los de “Socialización Secundaria”, relacionados con la instalación de los sujetos en una diversidad de roles dentro de distintos contextos de interacción (Elementos determinantes para la construcción de la identidad de los sujetos). En este proceso se ubica la educación, en cuanto a espacio de formación de identidades culturales. La escuela entonces, no se ve sólo como mediadora de lenguajes, impulsadora de valores, saberes y formas de ver el mundo, sino como una instancia que funciona en los campos cognitivo y afectivo, a fin de generar procesos de socialización y de regulación social.

Así, la escuela se convierte en escenario de evocaciones de nuestra memoria cultural, de imágenes del pasado y de proyección del futuro. Y en este sentido la ley general de educación, ley 115 de 1994, hace énfasis en una concepción de currículo centrado en proceso y competencias, con carácter, flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas.

La ley 115 determina a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.

Un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos sobre los procesos y las estrategias de su adquisición contribuyan al aprendizaje de otras lenguas, así como a la reflexión sobre la incidencia de los factores individuales en los procesos de adquisición. Según los planteamientos de Luís Ángel Baena, la asimilación de la lengua es un proceso de integración progresiva del niño en la comunidad verbal. Durante dicho proceso, él toma conciencia de sí mismo, de la realidad social y cultural a la que pertenece y a la cual promueve con su existencia.

El proceso humano de elaboración de la realidad objetiva, natural y social (Proceso de significación), se asume en términos de categorías conceptuales, pragmáticas y socio – culturales; en consecuencia, precisamente por esta característica fundamental el lenguaje puede considerarse tanto instrumento de interacción como configurador de conocimiento.

## COMPETENCIAS

El área de lenguaje debe estar orientada, principalmente al desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (Habla y Oír, Leer y Escribir), teniendo en cuenta que comunicarse significa siempre decir algo a alguien; el objetivo del área es aprender, desarrollar y fortalecer la capacidad de comunicarse (o de comprender la comunicación de alguien sobre algo).

El estudio de la descripción y explicación de la competencia y actuación lingüística revela el carácter creador del lenguaje. En el siguiente párrafo, Chomsky plantea la competencia como sustento de toda actuación y esta como práctica de la competencia lingüística, lo que produce la llamada competencia comunicativa: “El hecho capital que debe tratar toda lingüística significativa es el siguiente: un hablante ejercitado puede producir en su lengua una oración nueva en el momento oportuno, y otros hablantes pueden comprenderla inmediatamente, aunque sea igualmente nueva para ellos. La mayor parte de nuestra experiencia lingüística, como hablante y como oyente, tiene que ver con oraciones nuevas; una vez que hemos adquirido el dominio de una lengua, la clase de frases que podemos operar corrientemente, sin dificultades ni vacilaciones es tan vasta que podemos considerarla infinita en todos los aspectos...”

Es evidente que una teoría del lenguaje que no describe este aspecto “Creador” no tiene sino interés marginal”

Tenn A. Van Dijk parte del principio de que en todo texto subyacen tres niveles de análisis: Uno semántico - comunicativo, uno pragmático y uno ideológico.

El primero posibilita la descripción y explicación de la estructura textual; esta da origen a la macro estructura, entendida fundamentalmente en términos pragmáticos que determinan la aparición de segmentos y estructuras semánticas y sintácticas. El nivel pragmático propiamente dicho establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, inminentes en el acto comunicativo. Y, finalmente, el nivel ideológico establece las relaciones entre actitudes sociales de grupo (Cognición social) y las estructuras de texto. Las estructuras cognitivas de las ideologías se relacionan con las estructuras textuales, es decir estos tres niveles corresponden a procesos de descripción, explicación e interpretación.

Desde esta perspectiva, “Texto” es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido tanto a la intención, (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, como a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias de nivel textual y las del sistema de la lengua.

En esta definición, el texto posee una función comunicativa y social de especial importancia y es producto de la actividad verbal, así como su carácter pragmático (intención del hablante; situación) y carácter estructurado (existencia de reglas propias del nivel textual). La conceptualización presentada por Canale Swain ha sido obtenida de algunas modificaciones, entre las cuales se destaca el esquema de Lyle Bachman donde reorganiza y desglosa los componentes de manera más detallada.

El modelo consta de tres componentes principales: la competencia en el lenguaje, la competencia estratégica y los mecanismos psicofisiológicos. El primer componente abarca varios tipos de conocimiento que usamos en la comunicación a través del lenguaje. Por su parte los otros dos componentes incluyen las capacidades mentales y los mecanismos físicos mediante los cuales se logra dicho conocimiento en el uso comunicativo del lenguaje. La competencia en lenguaje se describe como el conocimiento del mismo; incluye dos tipos de habilidades: las competencias organizativas y las pragmáticas. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento de cómo se construye el discurso (Competencia

textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonéticos y grafémicos. En lo textual, se contempla la cohesión y la organización retórica.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir la competencia elocutiva y al conocimiento de su apropiado uso según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística.

La finalidad del presente plan de estudios se expresa en términos cognitivos ¿Qué se espera que se conozca? afectivos ¿Qué se espera que se aprenda a valorar? y expresivos ¿Qué se espera que se aprenda a hacer?

El propósito cognitivo busca, que el docente comprenda la estructura cognitiva correspondiente a las destrezas de “iniciar relaciones” y “conocer al otro”, como sub-operaciones de la Inteligencia Interpersonal, para que, a su vez, las enseñe a sus estudiantes.

El conocimiento del yo y del otro equivale a formular pensamientos, ideas y explicaciones racionales sobre el objeto, es decir, poner a funcionar operaciones e instrumentos del sistema cognitivo a favor del sistema afectivo. La valoración es el aprendizaje que lleva al individuo a realizar ponderaciones de los desempeños propios frente a los demás, a definir un estatus para el sí mismo (autoestima) y a tener una actitud optimista frente a los grandes y pequeños problemas cotidianos y a disponer del sentir requerido para apreciar, estimar, valorar y encontrar en las otras virtudes y cualidades y verlos como seres humanos valiosos. ADMINISTRARSE significa canalizar o inhibir las propias fuerzas motivacionales para persistir ante los obstáculos y las frustraciones y alcanzar las metas propuestas.

El propósito afectivo busca que el docente comprenda la importancia de enseñar a sus alumnos para la prevención de problemáticas varias.

“Pensar, leer y escribir” son habilidades extremadamente complejas. Están entre las cinco habilidades más complejas que aprehende un ser humano en el transcurso de la vida

Al instruir a niños o a jóvenes en Pensar, Leer y Escribir se les entrega la llave del acceso a cualquier conocimiento. La enseñanza de los procesos de lecto-escritura debe girar alrededor de los significados que subyacen al texto.

Ser individuos amorosos implica poner en práctica instrumentos y operaciones afectivas, ser diestro en las interacciones, poder crear vínculos estables y tener compromisos prospectivos, en una sola palabra desarrollar la inteligencia emocional.

El propósito expresivo busca que el docente desarrolle habilidades de diseño y ejecución de talleres para enseñar las destrezas de iniciar relaciones y conocer el otro.

Se busca que el estudiante pueda identificar y conocer sus propias vivencias y sentimientos, comprender sus propios comportamientos, desarrollar autoconciencia, para desentrañar INTENCIONES, explorar DECISIONES, rastrear el por qué hacen lo que hacen, llegan a comprender la naturaleza de su profesión, formulándose preguntas y continuar su conocimiento a través de una actualización formal y disciplinaria.

En la Constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva del mundo que hace con este. El lenguaje no solo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio, donde ocurre la significación.

El interés en la educación se centra en formar sujetos, integrales que tengan la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social, a partir de almacenamiento de contenidos puntuales de las diferentes áreas del conocimiento.

Los estándares curriculares, aclaran y dan solidez a los lineamientos curriculares. Por esto, la relación entre estándares y propuesta curricular analiza, lo planteado en estos, a la luz de los esquemas propuestos; muestran cómo responden a los ejes allí planteados, reforzando en la importancia dada a las competencias y los actos comunicativos en una concentración hacia la construcción de la significación y de la comunicación, que igualmente es el eje central de los estándares.

Los ejes que se presentan dan cuenta de la forma como están organizados los estándares curriculares. El eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento es transversal a los demás, ya que proyecta el avance de los procesos cognitivos según el proceso de escolaridad y pensamiento en el que se encuentre el estudiante. De esta manera logra apoyarse de las herramientas del lenguaje y la cognición necesarias para la interacción social y la construcción del aprendizaje propio y del grupo con el que comparte. En este eje no se forman los estándares.

Es imperiosa la necesidad de trabajar con el estudiante sobre textos de ambientes reales para el que el aprendizaje sea significativo y se pueda construir verdaderos procesos de apropiación de lo enseñado en la escuela. Igualmente, es necesario que la clase de la Lengua Castellana se convierta en un espacio de significación, donde el estudiante encuentre que lo que aprende tiene estrecha relación con lo que vive, piensa siente y desea; y que la escuela realmente responde a sus múltiples necesidades, pues esta le permite desarrollar lo que necesita para convivir en una sociedad determinada.

La significación supone un tratamiento integral para transformar las prácticas pedagógicas de la lengua castellana.

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares donde se enfatiza que el trabajo pedagógico sobre el lenguaje, la significación es el eje orientador. “Hablamos de significación en sentido amplio, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y sentido los signos”. (Lengua Castellana, lineamientos curriculares, Bogotá, MEN 1988 Pág. 47.) Fortalecer la significación supone un trabajo sobre el desarrollo de competencias y habilidades básicas del lenguaje.

El paso hacia una didáctica sustentada en la significación implica transformar los hábitos educativos, pero sobre todo la concepción de enseñanza sustentada en la mera transmisión de conocimientos.

La significación, pues, deberá apoyarse en una labor reconstructiva social y contextual de la lengua. Esta es, encontrar en una comunicación un eje activo de trabajo. De acuerdo a la temática trabajada en numerosos ejes, las Lengua Castellana tendrá en cuenta los siguientes aspectos incluidos en algunas competencias ciudadanas (respeto, normas de cortesía, colaboración y solidaridad) y competencias laborales (pulcritud, Cuidado de su entorno; materiales, aula, útiles, equipos utilizados en sus actividades escolares, mobiliario del salón).

### **3.2. Fundamentos pedagógico–didácticos**

Para la enseñanza del área, la praxis pedagógica inicia su abordaje desde la realidad del contexto institucional, basado en los factores posibilitadores y obstaculizadores que aquí emergen, desde una postura que pretende generar experiencias que signifiquen e incentiven una postura reflexiva- crítica, el desarrollo de las competencias y habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.

En este sentido, este plan se fundamenta en el modelo pedagógico institucional, social cognitivo que tiene como objetivo el pleno desarrollo del ser para la inserción social, desde la propuesta del desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento estudiante, a partir, de la influencia del contexto social en el proceso de aprendizaje.

METODOLOGIA INSTUCIONAL POR CICLOS.

Este plan de área se inscribe en el marco de las nuevas políticas para la educación en el país. Su propósito fundamental es orientar la enseñanza del lenguaje desde los enfoques planteados en la Constitución Nacional, la Ley general de la Educación, los Lineamientos Curriculares, los Estándares y el Decreto 1290, los dispositivos básicos de aprendizaje, entre otros. Por lo tanto, la metodología está alineada a estas políticas y al modelo pedagógico institucional social- cognitivo, salvo que en algunos ciclos presentan algunas especificaciones adicionales para la metodología de enseñanza y evaluación del área. A continuación, las encontramos así descriptas.

PREESCOLAR: En congruencia con nuestro modelo pedagógico el nivel preescolar desarrolla una metodología basada en proyectos de aula en donde se integran los contenidos del plan de estudio de cada periodo, para construir de manera significativa los conceptos y temas de cada periodo a través de los intereses de los niños y niñas en forma lúdica y creativa.

#### CICLO 1. GRADOS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

Se parte de talleres prácticos, lecturas en voz alta y silenciosa, juegos de atención, conversatorios, esquemas mentales han de ser estrategias aplicativas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Al finalizar el período se retroalimentan los contenidos a partir de un taller individual donde la confrontación y la socialización potencializan el conocimiento.

#### CICLO 2. GRADOS CUARTO Y QUINTO

Al iniciar cada período se les da a conocer a los estudiantes las competencias que se van a desarrollar, presentando los indicadores de desempeño, los contenidos y los mecanismos de evaluación que se implementarán de acuerdo a la metodología planteada por la Institución.

#### CICLO 3. GRADOS SEXTO Y SEPTIMO

Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo. También se utiliza la agenda de la semana como instrumento orientador a las actividades que se

desarrollarán y los compromisos que habrán en la asignatura, fundamentar las actividades en dinámicas colaborativas, trabajo coordinado con perfiles y funciones específicas para los miembros de los equipos de trabajo que se constituyan a lo largo del desarrollo de las actividades, lecturas silenciosas y en voz alta de conceptos y textos motivacionales, ejercicios de escucha al docente y a las ideas de sus compañeros, espacios de expresión verbal a partir de exposiciones preparadas sobre temas asignados, talleres dirigidos para practicar la aplicación de conceptos. Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos. El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.

#### CICLO 5. GRADOS DECIMO Y ONCE

Para desarrollar la comprensión global de lectura parte de señalar las características propias de la situación de lectura en el aula; entre esas características están dos diferencias esenciales: una, entre un lector experto y otro aprendiz; y otra, entre una comprensión espontánea y otra estructurada. Esta última es la base del proceso didáctico a desarrollarse en el marco de los enfoques comunicativos, con la activa participación del estudiante, la acción comunicativa docente-alumno y entre estudiantes, y la existencia y aplicación de criterios de evaluación del aprendizaje. Para atender este último aspecto se consideran los indicadores de logros propuestos, en Colombia, en un currículo descentralizado, por medio de la Resolución 2343.

#### EVALUACIÓN INSTITUCIONAL PARA EL ÁREA.

La evaluación institucional de todos los ciclos, está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, pero tendrá algunas especificaciones complementarias de acuerdo a los ciclos.

**EVALUACIÓN DE PREESCOLAR:** Si bien se parte de un concepto de evaluación como permanente, es decir, la mayoría de las actividades que realizamos tienen un carácter evaluativo, en la medida en que permiten ver el desempeño en cada niño y en cada logro, además se

utilizaran al final del periodo, una serie de actividades puntuales, con el fin de precisar el momento del proceso de alcance de los logros, por parte de cada niño. Dichas actividades serán personalizadas y consistirán en ejecuciones individuales en un formato físico, y actividades con una batería de pruebas, utilizando material didáctico previamente seleccionado, con el cual se aplicarán ejercicios de: Selección, reconocimiento, identificación, asociación, clasificación y escritura, entre otros.

PARA CICLO 1 Y 2 (grados de primero a quinto), se tendrá en cuenta los indicadores de desempeño como lo establece el SIEE, en el saber, el hacer y el ser, basada en el desarrollo de competencias comunicativas y básicas. La evaluación es coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos, participación activa del estudiante, trabajo colaborativo y cooperativo, la evaluación ha de ser continua y permanente.

PARA EL CICLO 3 (grados sexto y séptimo), se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser. El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final. Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.

PARA CICLO 4 (grados octavo y noveno) se tendrán cuatro ejes que direccionen la evaluación, divididas así: Criterio, proceso, procedimiento y frecuencia.

- ✓ Cuaderno, revisar lo consignado, discusión en el aula, la revisión consistirá en constatar que los y las estudiantes realizan la escritura en el cuaderno del tema tratado, de igual forma, se corregirán aspectos gramaticales y textuales. Esto se realiza por periodo.
- ✓ Participación en clase, discusión en el aula, Cada temática será discutida con los estudiantes para conocer explorar sus conocimientos previos y las conclusiones derivadas de las charlas grupales. Se realiza en cada clase.

- ✓ Trabajos de investigación, presentación y exposición, los estudiantes desarrollaran en el período un trabajo de investigación o de análisis literario que deben exponer ante sus compañeros de forma individual o grupal; se calificará el trabajo escrito o digital y la suficiencia en la exposición del mismo. Se evalúa por periodo.
- ✓ Evaluación, prueba final, Se realizará una prueba final de período para verificar los avances de los estudiantes y las posibles acciones de mejoramiento o profundización.

PARA CICLO 5 (grados decimo y once) Los criterios del área están construidos sobre la base de los procesos que sustentan las competencias y los lineamientos curriculares.

### 3.3. Resumen de las normas técnico-legales

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010. La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

18EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional. Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el

modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes. Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media. Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área. Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los 19 EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006).

Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

#### 4. Mallas Curriculares:

<b>CICLO 1</b>	( 1°, 2°, 3° )		
<b>META POR CICLO</b>	Al terminar el ciclo 1 los estudiantes de los grados preescolar, primero, segundo y tercero de la I. E. Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de reconocer en diferentes textos a actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación, la seriación, la comparación, también de Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades en el ámbito comunicativa; haciendo un reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterizando la información que difunde identificando los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</b>	<b>GRADO 1°</b> Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades en el ámbito comunicativo.	<b>GRADO 2°</b> Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades en el ámbito comunicativo	<b>GRADO 3°</b> Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal, identificando los principales elementos y roles de la



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

					comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	
<b>NIVELES DE LA COMPETENCIA</b>	<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO</b>					
	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMÁTICA L</b>	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas;



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>enunciados lingüísticos</p>	<p>Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes</p>	<p>comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar</p>	<p>Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus</p>	<p>se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales</p>
--	--	--------------------------------	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas	Relata con coherencia textos literarios	Reconoce diferentes tipos de textos que	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		y fonéticas en la construcción de oraciones simples	escuchados	responden a un acto comunicativo		
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define característica s de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción	Describe los géneros literarios de forma oral y	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		de oraciones compuestas	escrita			
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
	<b>ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO</b>					
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>		
<b>1°</b>	-Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis	-Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.  - Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con	- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  - Identificación el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	-Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.  - Expongo mis ideas en		



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>- Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>imágenes fijas.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>- Identificación maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>- Identificación la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p>	<p>función de la situación comunicativa.</p> <p>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>
2°	<p>- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>-Expresión en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>- Establece de diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios</p>	<p>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>- Reconozco los principales elementos constitutivos</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p>comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>-Establece semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>
3°	<p>- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>- Reviso mis escritos, teniendo en cuenta las</p>	<p>- Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>- Utiliza de la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones</p>	<p>-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		propuestas de mis comunicativas. compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	
<b>CONTENIDOS</b>			



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>1°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lectura e interpretación de imágenes.</li> <li>- aprestamiento de nociones espaciales.</li> <li>- las vocales</li> <li>- identificación de las grafías y fonemas m, p, s ,t, l y su sonido inverso</li> <li>- expresión oral y corporal</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>	<p>Identificación de las grafías y fonemas n, d, r, b, v, f, g, c, h y su sonido inverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinónimos y antónimos</li> <li>- Palabra sustantivo</li> <li>- La anécdota</li> <li>- Portadores de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo gramatical</li> <li>- Género y número en la oración</li> <li>- Consonantes ch, j, k, ñ, q, w, x, y, ll, z y su sonido inverso</li> <li>- secuencia de imágenes</li> <li>- portadores de texto</li> <li>- ejercicios de preescritura.</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>	<p>Combinaciones gramaticales: br, cr, fr, tr, pr, dr,gr.</p> <p>Bl, cl, fl ,tl, pl, gl</p> <p>Construcción de frases sencillas.</p> <p>Descripción de imágenes.</p> <p>Portadores de texto</p>
--	--	--	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario</li> <li>- Combinaciones gramaticales</li> <li>- la sílaba</li> <li>- uso de mayúsculas y minúsculas.</li> <li>- elementos de la comunicación</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- el cuento y sus partes.</li> <li>- Partes del diccionario</li> <li>- Formas de expresión (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, coplas)</li> <li>- el libro y sus partes</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo en la narración</li> <li>- la fábula</li> <li>- Uso del punto</li> <li>- El sustantivo en textos escritos</li> <li>- Diptongo y hiato</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género y número del sustantivo</li> <li>- familias de palabras</li> <li>- el adjetivo calificativo</li> <li>- uso de m antes de b y p.</li> <li>- la comunicación y sus elementos</li> <li>- poesía</li> <li>Portadores de texto</li> </ul>
--	----	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y partes de la narración</li> <li>- La oración y sus partes (sujeto y predicado)</li> <li>- clases de oraciones</li> <li>- La historieta</li> <li>- Sinónimos y antónimos</li> <li>- Uso del diccionario</li> <li>- Comprensión de textos</li> </ul> Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo (definidos e indefinidos)</li> <li>- El sustantivo y sus clases</li> <li>- Género y número del adjetivo</li> <li>- los medios de comunicación</li> <li>- Regla ortográfica uso de ll y y</li> <li>- manifestaciones del idioma: retahílas, trabalenguas, adivinanzas y jerigonzas</li> <li>- uso de la coma.</li> </ul> Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronombres personales</li> <li>- el párrafo</li> <li>-Idea principal y secundarias de un texto</li> <li>- El verbo, formas personales y tiempos verbales.</li> <li>- el adverbio</li> <li>- la personificación</li> <li>- reglas ortográficas del uso de la g, c-q y b.</li> </ul> Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partes de la comunicación.</li> <li>- Acentuación (agudas, graves, esdrújulas)</li> <li>- uso de la c, s y z</li> <li>- señales como forma de comunicación</li> <li>- preposiciones</li> </ul> Portadores de texto
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>					
<b>GRADO</b>		<b>PERÍODO 1</b>	<b>PERÍODO 2</b>	<b>PERÍODO 3</b>	<b>PERÍODO 4</b>
	1°	Identifica y escribe las vocales demostrando interés en el	Identifica y escribe los fonemas y grafemas n, d, r, b, v, c, h, f, g	Nombra y escribe el artículo, el género y el número en una oración	Identifica y emplea combinaciones silábicas en



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>proceso lector.</p> <p>Identifica y escribe los fonemas trabajados en clase, demostrando interés en su proceso lecto- escritor.</p>	<p>compartiendo el conocimiento con sus compañeros.</p> <p>Identifica y construye oraciones empleando el sustantivo, explicando lo aprendido a otros.</p> <p>Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos relacionándolos entre sí.</p> <p>Narra e interpreta anécdotas cotidianas y algunos tipos de texto compartiéndolas con sus compañeros</p>	<p>dada participando en su construcción.</p> <p>Lee y escribe los fonemas trabajados en el periodo empleándolos en diversos escritos.</p> <p>Reconoce y relata diversos portadores de textos compartiendo con sus compañeros.</p>	<p>procesos de lectura y escritura participando en la construcción de oraciones simples.</p> <p>Lee y comprende pequeños textos resolviendo preguntas textuales.</p>
	2°	<p>Reconoce, diferencia y utiliza el abecedario en mayúscula y minúscula, mostrando interés</p>	<p>Describe y reproduce de forma oral y escrita diferentes personas, animales y objetos, disfrutando</p>	<p>Comprende y recrea relatos, cuentos y fábulas; cambiando personajes, ambientes, hechos y</p>	<p>Identifica algunos elementos gramaticales como el sustantivo, el artículo, género,</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>por mejorar la calidad de su escritura</p> <p>Identifica y utiliza las combinaciones asumiendo una actitud positiva frente al aprendizaje.</p> <p>Comprende, organiza y produce textos sencillos orales y escritos en situaciones comunicativas reales con agrado y disposición.</p>	<p>del trabajo propuesto en el aula</p> <p>Identifica y utiliza y confronta con el diccionario, las palabras para mejorar sus producciones escritas</p> <p>Reconoce y utiliza las diferentes formas de expresión para interactuar con sus demás compañeros eficazmente</p>	<p>épocas para el disfrute de su aprendizaje</p> <p>Reconoce, organiza grupos de palabras y ejercita la escritura de textos cortos, interiorizando el uso correcto de los signos de puntuación para mejorar sus producciones textuales</p>	<p>número y la estructura del cuento y la fábula y avanza en la construcción del lenguaje oral y escrito como medio de interacción con su grupo</p> <p>Desarrolla las destrezas necesarias para el dominio de la lectura en la comprensión e interpretación de textos con fines comunicativos</p> <p>Construye diferentes tipos de texto y participa en el análisis</p>
--	---	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

					de textos, se apropiándose de ellos como herramientas de expresión.
	3°	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas para relacionarse adecuadamente con</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>	<p>las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>	<p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>	<p>para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>
--	--	--	---	--



<b>PROCEDIMENTALES</b>	1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fijación de movimientos psico-motrices.</li> <li>-Lectura y escritura palabras con los fonemas y grafemas /M/,/S/,/P/,/L/,/T/,/N/,/D/,/R/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de manera oral y escrita palabras y frases.</li> <li>-Lee y escribe palabras con los fonemas y grafemas /R/, /B/, /CH/,/ F/, /G/, /J/, /H/, /LL/, /Ñ/, /Q/, /Y/</li> <li>- Construcción oraciones simples empleando correctamente el sustantivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura oraciones sencillas.</li> <li>-Emplea el género y número en la oración.</li> <li>-Construcción de palabras y oraciones con las consonantes V, W, X, K, Y, Z, GUE, GUI, CE, CI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de eventos y situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>-Escritura de palabras empleando combinaciones</li> </ul>
	2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción de familias de palabras</li> <li>-Utiliza correctamente las combinaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización correctamente el diccionario</li> <li>- Clasificación de imágenes según diferentes situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las técnicas del diálogo en un texto dado</li> <li>-Usa correctamente la biblioteca</li> <li>-Utilización del punto y la mayúscula en los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferenciación del número y el género del sustantivo</li> <li>-Diferenciación las partes del libro</li> <li>-Construcción de textos utilizando sustantivos</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			- Hace lectura de manera silenciosa.		
	3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos</li> <li>- Escritura de los elementos de un cuento</li> <li>-Formación de parejas de palabras con sinónimos y antónimos.</li> <li>-Utilización correctamente el diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de las categorías gramaticales</li> <li>-Construcción de oraciones según su estructura</li> <li>-Creación de situaciones a partir de la descripción</li> <li>-Utilización de m antes de p y b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización del verbo dentro de la oración</li> <li>-Diferenciación de la idea principal de las secundarias</li> <li>-Aplicación de los signos de puntuación a los textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de los elementos de la comunicación en un acto comunicativo</li> <li>-Aplicación de las reglas ortográficas para el uso de la H</li> <li>-Diferenciación las palabras según el acento.</li> </ul>
<b>ACTITUDINALES</b>	1°	-Demuestra interés en su proceso lecto-escritor	-Respetar los ritmos de aprendizaje de sus compañeros	-Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado	-Coopera en las actividades grupales
	2°	-Participa activamente de la construcción de familias de	-Se interesa por aprender a usar el diccionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuida el espacio de la biblioteca</li> <li>-Atiende y participa de las clases</li> </ul>	-Enriquece la lectura aprendiendo trabalenguas y



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	palabras	-Disfruta de la lectura silenciosa		adivanzas
3°	-Valora las explicaciones dadas por el docente -Atiende y participa en la construcción de palabras	-Coopera con sus compañeros para un aprendizaje colectivo	-Se interesa por la lectura hallando sus ideas principales y secundarias	-Participa con respeto de los actos comunicativos.

## ACTIVIDADES

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
1°	-Realiza actividades manuales tales como: rasgado, punzado, delineación, coloreado, recortado, consecución de líneas. -Escuchar sonidos de las vocales y fonemas - Encerrar las vocales y consonantes en el periódico	-Reproducción de palabras y textos breves con las fonemas /R/, /B/, /CH/, /F/, /G/, /J/, /H/, /LL/, /Ñ/, /Q/, /Y/ -Dictado de palabras y frases -Ejercicios de confrontación -Lectura de cuentos para identificar el sustantivo según	-Clasificación de palabras: personas, animales y cosas -Escritura y lectura de palabras y frases con las consonantes Ñ, V, W, X, K, Y, Z, GUE, GUI, CE, CI -Construcción de oraciones sencillas -Lectura de textos en voz alta y	-Descripción de situaciones dentro y fuera del aula -Creación de historias de manera colectiva -Producción de textos breves,(escritura espontanea) -Transcripción de textos -Lectura de avisos



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación de palabras y textos breves con las vocales y fonemas /M/,/S/,/P/,/L/,/T/,/N/,/D/,/R/.</li> <li>-Escritura espontánea</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Relación de imagen y texto</li> <li>-Lectura en voz alta y silenciosa</li> </ul>	<p>género y número</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de oraciones con imagen y texto</li> </ul>	<p>silenciosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de técnica cloze (predicción de situaciones)</li> <li>-Juegos de palabras (concéntrese, lotería, completación de pictogramas, etc)</li> </ul>	<p>publicitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra</li> </ul>
<p>2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de palabras (completación, concéntrese, pictogramas)</li> <li>-El uso de la sílaba</li> <li>-Trabajo con el periódico para identificar palabras con combinaciones</li> <li>-Lectura de palabras y frases cortas</li> <li>-Realización de sopa de letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje de trabalenguas y adivinanzas con jeroglíficos</li> <li>- Aprender el alfabeto</li> <li>-Manejo del diccionario, buscar palabras en él.</li> <li>-Lectura de imágenes</li> <li>-Recorta palabras para formación de oraciones</li> <li>- Realiza dibujos libres y a partir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar diálogos por parejas sobre un tema determinado</li> <li>-Visita a la biblioteca para el conocimiento del material</li> <li>-Lectura de textos para identificar el punto y la mayúscula</li> <li>-Escritura de reglas para el punto y la mayúscula</li> <li>-Aplicación de reglas en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el género y número en un listado de palabras</li> <li>-Realiza oraciones con el artículo para la identificación de género y número</li> <li>-Recorta imágenes de personas, animales y cosas y las clasifica según género y número</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		de ellos crea oraciones simples  - Canticuentos en el video beam	breves.  -Lectura de cuentos virtuales	-Busca temas sencillos en la biblioteca para identificar las partes del libro  -Juegos por grupos de sustantivos
<b>3°</b>	-Lectura de diversos cuentos  - Composición de cuentos  -Juego concéntrese para sinónimos y antónimos  -Cambiar situaciones en oraciones y textos cortos con sinónimos y antónimos	-Escritura de oraciones con categorías gramaticales  -Creación de oraciones a partir de imágenes  -Completación de oraciones  -Identificación de artículo, sustantivo y adjetivo con un color  -Ordenación de oraciones  -Creación de oraciones con sustantivos o adjetivos  -Sopas de letras	-Juego de roles  -Mímica de acciones  -Completación de oraciones  -Lectura de textos en voz alta y silenciosa  -Identificación de la idea principal y secundarias  -Desfragmentar un texto para hallar particularidades  -Ordenación de textos  -Dictado de textos para aplicación	-Análisis de programas favoritos para establecer los elementos de la comunicación  -Cuento “los dos hermanos” para identificación de elementos  - Socio-drama para presentar la historia empleando diversos códigos.  -Manejar las claves para identificar la acentuación



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			de signos de puntuación.	-Escritura de las reglas de acentuación.  -Ejercicios de acentuación.
<b>METODO- LOGIA</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>En el ciclo 1, los talleres prácticos, lecturas en voz alta y silenciosa, juegos de atención, conversatorios, esquemas mentales han de ser estrategias aplicativas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Al finalizar el período se retroalimentan los contenidos a partir de un taller individual donde la confrontación y la socialización potencializan el conocimiento.</p> <p><b>METODOLOGIA DE PREESCOLAR:</b> En congruencia con nuestro modelo pedagógico el nivel preescolar desarrolla una metodología basada en proyectos de aula en donde se integran los contenidos del plan de estudio de cada periodo, para construir de manera significativa los conceptos y temas de cada periodo a través de los intereses de los niños y niñas en forma lúdica y creativa.</p>			



- **HORA DEL CUENTO:** Diariamente se les leerá un cuento a los niños, donde la lectura se hará a través de variadas estrategias como: dibujar el cuento en el tablero, organizar las imágenes , de forma interactiva, llegara un personaje mágico de los cuentos, para leerlo (profesora disfrazada)
- **EL TELÓN MÁGICO:** Se elaborarán con material de desecho diversos objetos mágicos que se han leído en los cuentos o personajes y se pegaran allí, para exposición.
- **LA CAJA VIAJERA:** Los padres de familia y estudiantes compartirán la lectura de cuentos y tendrán la oportunidad de crear todos en familia un cuento nuevo.
- **EL PERSONAJE DE LA SEMANA:** Es una estrategia de estímulo, para los estudiantes en la que se escogerá un personaje semanal, para así incentivar en ellos sus conductas positivas, además darle un reconocimiento en el grupo
- **AUTOREGULACIÓN:** Los estudiantes están organizados en seis equipos, nombrados de la siguiente manera: lunas, nubes, arboles, arcoíris, sol, árboles. Se fomenta el trabajo en equipo y también continuar incentivando los comportamientos positivos

- **PROYECTO DE AULA:** Mis amigos los animales, en donde a partir de sus ejecución se abordaran diferentes temas del plan de de estudio a través
- **CAJA VIAJERA:** Propuesta metodológica en la cual se le brindara la posibilidad a los padres de familia y estudiantes que compartan la lectura de cuentos relacionados con el auto-cuidado personal y la prevención de riesgos en casa. Consiste en rotar una caja decorada entre los niños y niñas del grupo, que contiene tres cuentos de diferentes autores relacionados con este tema y un cuaderno en el cual construirán en familia normas de cuidado para compartir con el grupo.
- **CORREO ESCOLAR:** Es una herramienta de estímulo para los niños y niñas de preescolar, en ella se le enviara durante el transcurso de este periodo estímulos: como dulces y mensajes semanales a los niños y niñas que hayan adquirido y mejorado sus hábitos de autocuidado, juegos bruscos en el aula de clase y prevención de situaciones de riesgos en el preescolar.
- **BAUL DE LA FANTASIA:** Es un mecanismo de promoción de lectura en el cual se tiene una caja grande decorada con varios cuentos de diferentes autores y temas. Se realiza la lectura de un cuento diario, incentivando en los niños y niñas la fantasía y su creatividad.
- **EL PERSONAJE DE LA SEMANA:** Es una estrategia de estímulo para los estudiantes en la que se escogerá un personaje semanal como estímulo por sus prácticas y mejoramiento en la aplicación de normas de auto cuidado y buenas relaciones interpersonales. Este personaje deberá traer una cartelera



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>decorada con información personal y cada día de la semana una actividad diferente:</p> <p><b>LUNES:</b> Traer la cartelera</p> <p><b>MARTES:</b> Venir con su ropa favorita</p> <p><b>MIÉRCOLES:</b> Traer su juguete favorito</p> <p><b>JUEVES:</b> Traer un dulce para compartir con los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>FICHERO DE CONDUCTAS ADECUADAS:</b> Consiste en una serie de láminas en las cuales se grafican diferentes normas comportamiento y autocuidado, dentro y fuera del aula de clase, con ellas los estudiantes visualizarán diariamente algunas prácticas adecuadas; para ir mejorando sus acciones frente al cuidado de su cuerpo y sus normas de comportamiento.</li></ul>
<b>RECURSOS</b>	<p>El recurso más relevante es el humano donde se cuenta con los estudiantes, docentes, padres de familia, posteriormente la motivación, conocimientos previos, herramientas tecnológicas como el computador, video beam, T.V, grabadora, D.V.D, películas, cámara fotográfica, fotocopidora.</p> <p>Herramientas pedagógicas: tablero, tiza, cuadernos, implementos de estudio: marcadores, lapiceros, colores, reglas, entre otros.</p> <p>Herramientas ambientales: aula de clase, corredores, parque, biblioteca, en general las instalaciones de la institución.</p>
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Para el ciclo 1 se tendrá en cuenta los indicadores de desempeño como lo establece el SIEE, en el saber, el hacer y el ser, basada en el desarrollo de competencias comunicativas y básicas. La evaluación es coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos, participación activa del estudiante, trabajo colaborativo y cooperativo, la evaluación ha de ser continua y permanente.

**EVALUACIÓN DE PREESCOLAR:** Si bien se parte de un concepto de evaluación como permanente, es decir, la mayoría de las actividades que realizamos tienen un carácter evaluativo, en la medida en que permiten ver el desempeño en cada niño y en cada logro, además se utilizarán al final del periodo, una serie de actividades puntuales, con el fin de precisar el momento del proceso de alcance de los logros, por parte de cada niño. Dichas actividades serán personalizadas y consistirán en ejecuciones individuales en un formato físico, y actividades con una batería de pruebas, utilizando material didáctico previamente seleccionado, con el cual se aplicarán ejercicios de: Selección, reconocimiento, identificación, asociación, clasificación y escritura, entre otros.

## GRADO 1

PERÍODO	CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aprestamiento</li> <li>- Identificación de vocales y fonemas</li> </ul>	Actividades de aprestamiento: rasgado, punzado, delineación, coloreado, recortado, consecución de líneas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aprestamiento para fortalecer procesos motrices</li> <li>- Identificación de vocales en avisos comerciales, textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aprestamiento tres veces por semana</li> <li>- Escritura de textos libremente, uno cada semana</li> <li>- Actividades de relación imagen- texto, cada semana</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura no convencional</li> <li>-Relación imagen-texto</li> <li>- Lecturas</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificación de vocales en diversos tipos de textos</li> <li>- Escritura espontánea de diferentes textos</li> <li>- Relación imagen-texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informativos e instructivos</li> <li>- Escritura no convencional de temas libres</li> <li>- Relación imagen- texto, partiendo de un método global, desde la oración hasta la palabra</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>2°</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción de palabras y textos</li> <li>-Dictado</li> <li>- Confrontación en lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción de palabras y textos de fonemas trabajados</li> <li>- Dictados de frases</li> <li>- Dictado y confrontación</li> <li>- Lecturas de cuentos tradicionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de palabras y textos de fonemas /R/, /B/, /CH/, /F/, /G/, /J/, /H/, /LL/, /Ñ/, /Q/, /Y/</li> <li>- Dictados de palabras y oraciones</li> <li>- Confrontación de los escrito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en clase diariamente</li> <li>- dictados dos veces a la semana</li> <li>- Confrontación a diario</li> <li>- Lecturas diariamente</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	-Lecturas		ejercicios de comparación	
			- Lecturas al iniciar la jornada o después del descanso	
3°	<p>Actividades en clase</p> <p>- Juegos de palabras</p> <p>- Comprensión de textos</p> <p>técnica CLOZE</p> <p>-Evaluaciones cortas</p>	<p>Actividades individuales y grupales</p> <p>- Juegos de palabras</p> <p>- Implementación de técnica cloze</p> <p>- Evaluaciones individuales y grupales</p>	<p>- Actividades según las temáticas abordadas</p> <p>- Juegos de palabras: concéntrese, lotería, completación de pictogramas.</p> <p>-Aplicación de técnica cloze (predicción de situaciones) por medio de preguntas</p> <p>- Evaluaciones cortas de todo lo aprendido</p>	<p>-</p> <p>- Actividades durante todo el período, en clase y extra-clase</p> <p>- Juegos de palabras cinco veces por período</p> <p>- Comprensión de lectura método cloze tres veces por semana</p> <p>- Evaluaciones cada 15 días</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>4°</b>	Actividades en clase		Actividades individuales y grupales		-	- Actividades según las temáticas abordadas		-	- Actividades durante todo el período, en clase y extra-clase	
	- Juegos de palabras		- Juegos de palabras			- Juegos de palabras: concéntrese, lotería, completación de pictogramas.			- Producción de textos semanalmente	
- Producción de textos		- producción de textos breves		-Escritura de textos no convencionales y socialización de lo escrito.		- Juegos de palabras cinco veces por período				
-Evaluaciones cortas		- Evaluaciones individuales y grupales		- Evaluaciones cortas de todo lo aprendido						
<b>GRADO: 2°</b>					<b>GRADO: 3°</b>					
<b>PERÍODO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>PROCEDIMIENT</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>		



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<b>O</b>					
1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de palabras</li> <li>-Trabajo con el periódico</li> <li>- Lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completación de palabras, pictogramas y concéntrese</li> <li>- Identificación de palabras en el periódico</li> <li>- Análisis de imágenes según las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades individuales y grupales para el juego de palabras</li> <li>- Trabajo por parejas e individual para hallar palabras con combinaciones</li> <li>- Relación de imagen y palabra, escritura espontánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- juegos de palabras 3 veces por semana</li> <li>-Trabajo con el periódico cuatro veces por período</li> <li>- Relación de imagen palabra cada semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en clase</li> <li>-Talleres</li> <li>- Sustentación</li> <li>-Participación en clase</li> <li>-Evaluaciones escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de imágenes y textos</li> <li>- Seguimiento a estudiantes</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Realización de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de la lecto-escrtura con imágenes y textos, análisis de textos, preguntas de inferencia, literal y crítico</li> <li>-Actividades y talleres individuales y grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades individuales semanalmente</li> <li>- Realización de fichas cada tres semanas</li> <li>- Seguimiento continuo al proceso</li> <li>- Diariamente lectura de textos</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		diversas situaciones						
2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de palabras</li> <li>-Trabajo con el periódico y uso del diccionario</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Ejercicios de lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de palabras, pictogramas y concéntrese</li> <li>- Identificación de palabras en el periódico, manejo del diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades individuales y grupales para el juego de palabras</li> <li>- Trabajo por parejas e individual para hallar palabras con combinaciones, búsqueda de palabras en el diccionario</li> <li>- Relación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- juegos de palabras 3 veces por semana</li> <li>-Trabajo con el periódico cuatro veces por período</li> <li>- Relación de imagen palabra cada semana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades en clase</li> <li>-Talleres</li> <li>- Sustentación</li> <li>-Participación en clase</li> <li>-Evaluaciones escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recorte de palabras del periódico</li> <li>- Construcción de oraciones</li> <li>-Ejercicios de completación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo con material visual: textos, periódicos, artículos, carteleras institucionales</li> <li>- Completación de oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades escritas cada semana</li> <li>-Lecturas diarias</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		- Análisis de imágenes según las diversas situaciones	imagen y palabra, escritura espontánea					
3°	- Talleres - Lecturas - Socialización - Evaluaciones	- Talleres en clase y extracurricular - Lecturas en voz alta y mental - Socialización de conocimientos	- Los talleres se llevarán a cabo de manera individual y por parejas - Lectura de cuentos en la biblioteca y en diferentes escenarios escolares - Participación	- Un taller por semana - Lecturas 3 veces por semana - Participación de los estudiantes diariamente - 4 evaluaciones	- Actividades en clase - Talleres - Sustentación - Participación en clase - Evaluaciones escritas	- Escritura espontánea - Consultas - Producción de textos - Proyección de películas	- Descripción de sucesos cotidianos para fortalecer la escritura espontánea - Consultas en la biblioteca - Crear textos a partir de elementos dados - Análisis de	- dos consultas por período - Observación de una película - Escritura a diario



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		os previos y actividades de clase	activa de los estudiantes de manera oral	por período			películas, personajes, acciones, situaciones y relaciones entre ellos.	
4°	-Talleres -Lecturas - Actividades en clase - Evaluaciones	- Talleres en clase y extracurricular - Lecturas en voz alta y mental - Desarrollo	-Los talleres se llevarán a cabo de manera individual y por parejas - Lectura de cuentos en la biblioteca y en diferentes	- Un taller por semana - Lecturas 3 veces por semana - Participación de los estudiantes	- Actividades en clase -Talleres - Sustentación -Participación en clase -Evaluaciones escritas	-Actividades en clase y virtuales - Talleres - Consultas - Producción de textos	-Desarrollo de actividades en la sala de informática, por medio de observación de videos - Talleres grupales e individuales	- Actividades virtuales cada tres semanas - Talleres dos veces por semana Dos consultas por período



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		de actividades como: sopas de letras, completación de palabras, preguntas abiertas, escritura espontánea, dictados.	escenarios escolares - Actividades en el cuaderno, fotocopias, hojas de block. - Quiéces sobre los temas vistos a corto plazo	diariamente - 4 evaluaciones por período - Actividades diarias			-Consulta sobre medios de comunicación	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR CADA ESCALA VALORATIVA</b>								
	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>			
<b>INDICADOR</b>								



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>DE DESEMPEÑO</b>	<b>1</b>	<p>Identifica y escribe los fonemas y grafemas n, d, r, b, v, c, h, f, g compartiendo el conocimiento con sus compañeros.</p> <p>Identifica y construye oraciones empleando el sustantivo, explicando lo aprendido a otros.</p> <p>Reconoce y utiliza sinónimos y antónimos relacionándolos entre sí.</p> <p>Narra e interpreta anécdotas cotidianas y algunos tipos de texto compartiéndolas con sus compañeros</p>	<p>Nombra y escribe el artículo, el género y el número en una oración dada participando en su construcción.</p> <p>Lee y escribe los fonemas trabajados en el periodo empleándolos en diversos escritos.</p> <p>Reconoce y relata diversos portadores de textos compartiendo con sus compañeros.</p>	<p>Identifica y emplea combinaciones silábicas en procesos de lectura y escritura participando en la construcción de oraciones simples.</p> <p>Lee y comprende pequeños textos resolviendo preguntas textuales.</p>	<p>Identifica y emplea combinaciones silábicas en procesos de lectura y escritura participando en la construcción de oraciones simples.</p> <p>Lee y comprende pequeños textos resolviendo preguntas textuales.</p>
	<b>2</b>	Describe y reproduce de forma oral	Comprende y recrea relatos,	Identifica algunos elementos	Identifica algunos elementos gramaticales



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>y escrita diferentes personas, animales y objetos, disfrutando del trabajo propuesto en el aula</p> <p>Identifica y utiliza y confronta con el diccionario, las palabras para mejorar sus producciones escritas</p> <p>Reconoce y utiliza las diferentes formas de expresión para interactuar con sus demás compañeros eficazmente</p>	<p>cuentos y fábulas; cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas para el disfrute de su aprendizaje</p> <p>Reconoce, organiza grupos de palabras y ejercita la escritura de textos cortos, interiorizando el uso correcto de los signos de puntuación para mejorar sus producciones textuales</p>	<p>gramaticales como el sustantivo, el artículo, género, número y la estructura del cuento y la fábula y avanza en la construcción del lenguaje oral y escrito como medio de interacción con su grupo</p> <p>Desarrolla las destrezas necesarias para el dominio de la lectura en la comprensión e interpretación de textos con fines comunicativos</p>	<p>como el sustantivo, el artículo, género, número y la estructura del cuento y la fábula y avanza en la construcción del lenguaje oral y escrito como medio de interacción con su grupo</p> <p>Desarrolla las destrezas necesarias para el dominio de la lectura en la comprensión e interpretación de textos con fines comunicativos</p> <p>Construye diferentes tipos de texto y participa en el análisis de textos, se apropiándose de ellos como herramientas de expresión.</p>
--	--	---	---	---	--



				<p>Construye diferentes tipos de texto y participa en el análisis de textos, se apropiándose de ellos como herramientas de expresión.</p>	
	<b>3</b>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus</p>	<p>Identifica y maneja las diferentes categorías gramaticales, haciendo un buen uso de ellas en sus producciones textuales.</p> <p>Reconoce los elementos y clases de narraciones, haciendo un uso adecuado y creativo de ellos en sus producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas para relacionarse</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>habilidades comunicativas para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>	<p>producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación,</p>	<p>producciones textuales.</p> <p>Identifica y pone en práctica las habilidades comunicativas para relacionarse adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y</p>	<p>adecuadamente con las demás personas.</p> <p>Comprende textos escritos y orales mejorando sus habilidades comunicativas.</p> <p>Conoce y diferencia los géneros literarios disfrutando de ellos.</p> <p>Identifica los elementos y medios de comunicación, interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.</p>
--	--	--	--	--	--



			interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.	interpretando los mensajes que porta y elaborando sus propias composiciones.	
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p><b>Asignatura:</b> Lengua castellana</p> <p><b>Grados:</b> Primero, segundo y tercero</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades comunicativas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) fortaleciendo la capacidad de análisis, de interpretación y comprensión de la realidad a partir del acto comunicativo.</p> <p><b>Estrategias metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de actividades según el nivel, ritmos y estilos de aprendizaje y edad mental del estudiante.</li><li>Potenciación de estrategias didácticas donde la expresión oral se acompañe de gestos, expresión corporal, lecturas de imágenes, carteles, dramatización, entre otros.</li><li>Reforzar las explicaciones del docente con material visual que motive al estudiante al aprendizaje continuo</li><li>Crear contextos adecuados de socialización, trabajo en equipo, asunción de responsabilidades en el aula, lecturas recreativas, producción de textos a partir de situaciones reales y cotidianas que despierten el interés del estudiante.</li><li>Nombrar tutores para fortalecer el trabajo colaborativo y cooperativo</li><li>Involucrar la familia para participar activamente del proceso de aprendizaje del estudiante</li></ul>				



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Refuerzo de temáticas con el cambio de estrategias de enseñanza.

Ejecución de nivelaciones en el transcurso del período fortaleciendo las competencias básicas de comunicación y pensamiento matemático.

Seguimiento de logros y planteamiento de planes de mejoramiento.

## **Fechas:**

El plan de apoyo se llevará a cabo en el transcurso de cada período y las nivelaciones en las fechas que se establece desde las directivas.

**Asignatura:** Lengua castellana

**Grado:** Preescolar

## **Objetivos:**

- ❖ Vincular al padre de familia en el proceso de mejoramiento del estudiante.
- ❖ Brindar herramientas necesarias al padre de familia, para que acompañar adecuadamente el proceso educativo en el hogar.
- ❖ Optimizar el resultado en la adquisición, recuperación y fortalecimiento de las temáticas abordadas y el aprestamiento requerido en el nivel de preescolar

## **Estrategias metodológicas:**

- ❖ Talleres de lectura con los padres de familia



- ❖ Trabajo en clase en compañía del padre de familia
- ❖ Talleres para realizar en casa.
- ❖ Recomendaciones a los padres de familia en forma escrita y verbal en los siguientes aspectos:
  - Revisar diariamente los compromisos académicos del estudiante y ser responsable en la entrega de los mismos.
  - Sensibilizar al estudiante del orden y pulcritud en sus cuadernos y compromisos académicos.
  - Sea paciente y respetuoso en el proceso del estudiante.
  - Ocupar tiempo de calidad en la realización de estas actividades.
  - Recuerde que el éxito de este plan de mejoramiento depende de su acompañamiento y compromiso en la realización periódica de las actividades presentadas.
  - Al finalizar el cuarto período se recogerá la carpeta de cada niño con las evidencias del trabajo realizado por el estudiante con el apoyo del padre de familia (solo de algunos estudiantes).

**PLANES DE PROFUNDIZACIÓN, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

**PLANES DE PROFUNDIZACIÓN**

GRADO	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
<b>PRIMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encerrar las vocales y consonantes en el periódico</li> <li>-Formación de palabras y textos breves con las vocales y fonemas /M/,/S/,/P/,/L/,/T/,/N/,/D/,/R/.</li> <li>-Escritura espontánea</li> <li>-Lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproducción de palabras y textos breves con las fonemas /R/, /B/, /CH/,/ F/, /G/, /J/, /H/, /LL/, /Ñ/, /Q/, /Y/</li> <li>-Dictado de palabras y frases</li> <li>-Ejercicios de confrontación</li> <li>-Lectura de cuentos para identificar el sustantivo según género y número</li> <li>- Formación de oraciones con imagen y texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura y lectura de palabras y frases con las consonantes Ñ, V, W, X, K, Y, Z, GUE, GUI, CE, CI</li> <li>-Construcción de oraciones sencillas</li> <li>-Lectura de textos en voz alta y silenciosa</li> <li>-Juegos de palabras (concéntrese, lotería, completación de pictogramas, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de historias de manera colectiva</li> <li>-Producción de textos breves,(escritura espontanea)</li> <li>-Transcripción de textos</li> <li>-Lectura de avisos publicitarios</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>SEGUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de palabras (completación, concéntrese, pictogramas)</li> <li>-Trabajo con el periódico para identificar palabras con combinaciones</li> <li>-Lectura de palabras y frases cortas</li> <li>-Realización de sopa de letras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje de trabalenguas y adivinanzas con jeroglíficos</li> <li>- Aprender el alfabeto</li> <li>-Manejo del diccionario, buscar palabras en él.</li> <li>-Lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar diálogos por parejas sobre un tema determinado</li> <li>-Lectura de textos para identificar el punto y la mayúscula</li> <li>-Escritura de reglas para el punto y la mayúscula</li> <li>-Aplicación de reglas en textos breves.</li> <li>-Lectura de cuentos virtuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el género y número en un listado de palabras</li> <li>-Realizar oraciones con el artículo para la identificación de género y número</li> <li>-Busca temas sencillos en la biblioteca para identificar las partes del libro</li> <li>-Juegos por grupos de sustantivos</li> </ul>
<b>TERCERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de diversos cuentos</li> <li>- Composición de cuentos</li> <li>-Juego concéntrese para sinónimos y antónimos</li> <li>-Cambiar situaciones en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de oraciones con categorías gramaticales</li> <li>-Creación de oraciones a partir de imágenes</li> <li>-Completación de oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de roles</li> <li>-Mímica de acciones</li> <li>-Completación de oraciones</li> <li>-Lectura de textos en voz alta y silenciosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de programas favoritos para establecer los elementos de la comunicación</li> <li>- Socio-drama para presentar la historia empleando diversos códigos.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>oraciones y textos cortos con sinónimos y antónimos</p> <p>- Buscar palabras en el diccionario</p>	<p>-Identificación de artículo, sustantivo y adjetivo con un color</p> <p>-Ordenación de oraciones</p> <p>-Creación de oraciones con sustantivos o adjetivos</p> <p>-Sopas de letras</p>	<p>-Identificación de la idea principal y secundarias</p> <p>-Desfragmentar un texto para hallar particularidades</p> <p>-Ordenación de textos</p> <p>-Dictado de textos para aplicación de signos de puntuación.</p>	<p>-Manejar las claves para identificar la acentuación</p> <p>-Escritura de las reglas de acentuación.</p> <p>-Ejercicios de acentuación.</p>
--	---	--	---	---

## PLANES DE NIVELACIÓN

GRADO	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
<b>PRIMERO</b>	<p>- Construcción de oraciones</p> <p>- Relación imagen-palabra</p>	<p>- Lectura de cuentos</p> <p>- Escritura de textos breves</p> <p>-Comprensión de lectura</p>	<p>- Talleres con padres de familia</p> <p>-Lectura de textos, trabajo en la biblioteca</p>	<p>-Lectura de cuentos tradicionales</p> <p>-Descripción de sucesos y personas</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				-Escritura espontanea  Dramatizaciones
<b>SEGUNDO</b>	- Trabajo cooperativo y colaborativo (tutores)  - Juegos de palabras  - Relación imagen-palabra	- Uso del diccionario, trabajo en la biblioteca  - Implementación de la caja viajera (lectura mental)  - Construcción de oraciones sencillas	- Técnicas de diálogo (identificación de diálogos en la narración)  - Uso de la biblioteca	- Manejo de los libros  - Pequeñas consultas  Construcción de textos con combinaciones  - Creación de pictogramas y juegos de palabras
<b>TERCERO</b>	- identificación de los elementos y partes de la narración  - Implementación de sinonimia y antonimia en oraciones	- Identificación de categorías gramaticales en textos  - Creación de oraciones implementando las categorías gramaticales	- Producción de textos en diferentes tiempos verbales.  - Juegos de palabras  -Comprensión de textos	- Dramatizaciones aplicando los elementos de la comunicación  - Lectura y escritura de textos más complejos



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>PLANES DE RECUPERACIÓN</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PERÍODO 1</b>	<b>PERÍODO 2</b>	<b>PERÍODO 3</b>	<b>PERÍODO 4</b>
<b>PRIMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos</li> <li>- Predicción de situaciones</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Actividades con las vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de palabras</li> <li>- Escritura espontanea</li> <li>- Identificación de vocales y consonantes en el periódico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de palabras</li> <li>- Comprensión de textos</li> <li>- Uso de textos en la biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos cortos</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Talleres con padres de familia</li> </ul>
<b>SEGUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos</li> <li>- Predicción de situaciones</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Actividades con el alfabeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de palabras</li> <li>- Dictado de oraciones</li> <li>- Identificación de palabras con sílabas inversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dictado de palabras</li> <li>- Comprensión de textos</li> <li>- Uso de textos en la biblioteca</li> <li>-Reglas ortográficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos cortos</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>- Construcción de oraciones con</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				combinaciones
<b>TERCERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período</li> <li>-Comprensión de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período</li> <li>-Producción de textos empleando categorías gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período</li> <li>-Comprensión y producción de textos</li> <li>- Reglas ortográficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período</li> <li>Identificación de los elementos de la comunicación y su importancia en el medio</li> </ul>

## PLAN DE ÁREA CICLO 2 DE LENGUA CASTELLANA



<b>CICLO</b>	<b>CICLO 2 (4, 5)</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZAD ORA</b>	<b>Periodo 1</b> ¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	
	<b>Periodo 2</b> ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	
	<b>Periodo 3</b> ¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	
	<b>Periodo 4</b> ¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	
<b>OBJETIVO</b>	<b>GRADO : 4</b>	<b>GRADO : 5</b>



<b>ESPECIFICO POR GRADO</b>	Producir textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	Producir e interpretar diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información y teniendo en cuenta gramática, ortografía y semántica.				
<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO</b>						
<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</b>	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMÁTICA L</b>	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	los enunciados lingüísticos	Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes	producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de	diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales	en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales
--	-----------------------------	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos	Determina	Relata con	Reconoce	Reconoce	Describe el uso del lenguaje



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	categorias sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	coherencia textos literarios escuchados	diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	aspectos particulares del lenguaje de su contexto	en su entorno familiar y escolar
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativa	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales	Describe los géneros literarios de	Construye diferentes tipos de textos orales	Cambia su forma de expresarse	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		en la construcción de oraciones compuestas	forma oral y escrita	y escritos	según el rol social que esté desempeñando	
<b>ANÁLISIS Y SINTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
	<b>ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO</b>					
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>		
<b>4</b>	Comprendo un texto escrito, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  Selecciono en los textos literarios que leo, elementos	Reconozco el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.  Produzco textos orales y escritos	Identifico los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Comprendo las características de los diferentes medios de comunicación.  Elaboro planes textuales con la información seleccionada de		



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  Demuestro compromiso y sentido de pertenencia por mi institución.	con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  Empleo un léxico apropiado de acuerdo al contexto comunicativo.	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.  Proyecto en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación.	los medios de comunicación.  Reconozco la información emitida por los diferentes medios de comunicación como referente en el diario vivir.
5	Identifico diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Elaboro tipos de textos narrativos, descriptivos e informativos, teniendo en cuenta	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.  Selecciono estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de	Reconozco diversos tipos de texto literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de	Comprendo los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		la estructura de cada uno.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	producción y comprensión textual  como: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  Demuestro actitud tolerante frente a la diversidad de pensamientos expuestos	los medios.  Escucho y retroalimentación información dada por mis compañeros	entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.  Proyecto en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación.
<b>CONTENIDOS</b>					
<b>INDICADOR DESEMPEÑO</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
Temas	4	La narración  Uso de la b y la v  Normas ICONTEC	Sustantivo  Artículo  Verbo  Reglas de acentuación	La oración  El adjetivo  Los signos de puntuación	La poesía  Tipos de interpretación textual  La carta  La mesa redonda



	5	<p>Cuento</p> <p>Anécdota</p> <p>Textos expositivos y Argumentativos.</p> <p>Normas ICONTEC</p>	<p>Idea principal e ideas secundarias de un texto.</p> <p>Clases de sustantivo</p> <p>Palabras de relación</p>	<p>El mito y la leyenda</p> <p>El resumen</p> <p>El mapa conceptual</p> <p>La entrevista</p> <p>El debate</p> <p>El guion</p> <p>Periódico mural.</p>	<p>La poesía</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Elementos y medios de comunicación.</p>
<b>CONCEPTUALES</b>	4	<p>Reconocimiento dentro de una narración de los elementos del cuento</p> <p>Identificación de las características de la fábula.</p>	<p>Reconocimiento el verbo como una acción dentro de la oración.</p> <p>Reconocimiento en textos literarios elementos como tiempo, espacio, acción, personajes, temas.</p>	<p>Identificación del sujeto y el predicado en oraciones comunes.</p> <p>Implementación del adjetivo como complemento del sustantivo en frases comunes.</p>	<p>Conocimiento de las características de la poesía.</p> <p>Interpretación de textos con preguntas de tipo literal, crítico e inferencial.</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Reconocimiento del uso de la b y la v en un texto dado</p> <p>Identificación de los diferentes tipos de textos y sus características</p>	<p>Aplicación de las reglas de acentuación (aguda, grave, esdrújula) en la escritura y lectura de textos narrativos.</p>		
	<p>5 Identificación de los elementos de la narración en cuentos y anécdotas.</p> <p>Lectura y comprensión textos expositivos y argumentativos y la diferencia.</p> <p>Reconocimiento de las</p>	<p>Identificación de la idea principal y las secundarias de un párrafo.</p> <p>Diferenciación de las clases de sustantivo en un texto.</p> <p>Reconocimiento de las palabras de relación.</p> <p>Reconocimiento de las reglas ortográficas para marcar la tilde</p>	<p>Reconocimiento de las características de los mitos y las leyendas.</p> <p>Identificación de diferentes técnicas de estudio como el resumen y los mapas conceptuales.</p> <p>Reconocimiento de las características de una entrevista y</p>	<p>Reconocimiento de los elementos de la poesía</p> <p>Identificación de las figuras literarias y sus diferencias.</p> <p>Identificación de los elementos y medios de la comunicación.</p>



		principales normas de ICONTEC para realizar trabajos escritos.	en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	un debate.	
<b>PROCEDIMENTALES</b>	4	Construcción de textos teniendo en cuenta los elementos de la narración.	Construcción de oraciones de su cotidianidad empleando correctamente el verbo, el artículo y el sustantivo.  Construcción de párrafos y textos con coherencia, cohesión y ortografía.	Producción de textos narrativos, teniendo en cuenta signos de puntuación.  Elaboración de resúmenes de cuentos cortos teniendo en cuenta las ideas principales.	Redacción de cartas atendiendo a sus pautas de elaboración.  Participación en mesas redondas  Identificación de figuras literarias en un poema.
	5	Producción de textos narrativos teniendo en cuenta su	Identificación de las clases de sustantivo en un texto dado.	Elaboración de resúmenes y mapas conceptuales de un tema dado.	Identificación de las figuras literarias de un poema.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>estructura y elementos.</p> <p>Lectura y construcción de textos informativos.</p> <p>Implementación de las normas del ICONTEC para realizar trabajos escritos.</p>	<p>Marcación de la tilde en las palabras, teniendo en cuenta las reglas de las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Implementación adecuada de los artículos definidos e indefinidos en la construcción de párrafos.</p>	<p>Lectura y consulta de diversos mitos y leyendas.</p> <p>Implementación del adjetivo en composiciones escritas, diferenciándolo del sustantivo</p>	<p>Implementación de figuras literarias en sus textos.</p> <p>Elaboración de resúmenes con las ideas principales</p>
<b>ACTITUDINALES</b>	4	<p>Es puntual en la presentación de sus trabajos y aplica en ellos las normas del ICONTEC.</p>	<p>Disfruta de la lectura de fábulas, cuentos, poemas, mitos, leyendas y los analiza.</p>	<p>Participa activamente en los trabajos en equipo respetando la opinión de los demás.</p>	<p>Participación activa en las actividades programadas en el grupo.</p> <p>Respeto por la palabra de los demás.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	5	<p>Comparte con sus compañeros de manera espontánea la narración escrita de una anécdota</p> <p>Atiende a sus compañeros en exposiciones y socializaciones de clase.</p>	<p>Manifiesta interés por la construcción de párrafos utilizando ideas principales y secundarias.</p>	<p>Se interesa por realizar entrevistas y participar en debates.</p> <p>Tiene en cuenta el resumen y los mapas conceptuales como técnicas de estudio.</p>	<p>Manifiesta interés por descubrir figuras literarias en poemas.</p> <p>Escucha atentamente lecturas de figuras literarias.</p>
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>	
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra.</li> <li>- Consulta los elementos de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de textos para aplicación de signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el sujeto y predicado en oraciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los aspectos que comprende la</li> </ul>	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mental de textos narrativos.</li> <li>- Identificación de los elementos de la narración en un texto dado.</li> <li>- Escribe palabras con b y v teniendo en cuenta reglas ortográficas.</li> <li>- Producción de textos breves teniendo en cuenta personajes, inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Realización de sopa de letras</li> <li>- Dictado de palabras y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de artículo, sustantivo y verbo en oraciones comunes.</li> <li>- Ordenación de oraciones teniendo en cuenta el artículo, el sustantivo y el verbo</li> <li>- Creación de oraciones con artículos, sustantivos y verbos.</li> <li>- Producción de textos breves,(escritura espontanea)</li> <li>- Realización de sopa de letras</li> <li>- Dictado de palabras y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de palabras y frases para fortalecer la escritura.</li> <li>- Realización de sopa de letras</li> <li>- Dictado de textos para aplicación de signos de puntuación.</li> <li>- Lectura de textos para identificar el punto y la mayúscula</li> <li>- Escritura de reglas para el punto y la mayúscula</li> <li>- Aplicación de reglas en textos breves.</li> <li>- Lectura de cuentos cortos</li> </ul>	<p>comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar aspectos de la comunicación en la radio, televisión, prensa y web</li> <li>- Dictado de palabras y frases.</li> <li>- Creación de historietas de manera colectiva.</li> <li>- Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra</li> <li>- Realización de sopa de letras.</li> <li>- Clasificación de la información emitida</li> </ul>
--	---	--	--	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el alfabeto en minúscula, mayúscula y script.</li> <li>- Visita a la biblioteca para el conocimiento del material</li> <li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura.</li> </ul>	<p>frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos para identificar el sustantivo según género y número.</li> <li>- Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra</li> <li>- Visita a la biblioteca para el conocimiento del material</li> <li>- Manejar las claves para identificar la acentuación</li> <li>- Escritura de las reglas de acentuación.</li> <li>- Ejercicios de acentuación.</li> <li>- Hora del cuento para</li> </ul>	<p>para identificar la idea principal y las secundarias.</p>	<p>por los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>- Desarrolla una argumentación coherente, armónica y comunicativa de diferentes textos leídos.</li> <li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura.</li> </ul>
--	--	--	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		fortalecer la lectura.		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos de la narración en un texto dado.</li> <li>- Escribe palabras con b y v teniendo en cuenta reglas ortográficas.</li> <li>- Produce textos breves teniendo en cuenta personajes, inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Escribe una anécdota narrando detalladamente un hecho curioso de la vida real.</li> <li>- Interpreta la información de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en textos el acento de las palabras: agudas, graves y esdrújulas ejemplificando el tema visto en clase.</li> <li>- Selecciona ideas principales de diversos párrafos.</li> <li>- Recorta noticias e identifica en ellas ideas principales y secundarias.</li> <li>- Redacta párrafos utilizando artículos y sustantivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen y síntesis de textos.</li> <li>- Entrevistas y debates</li> <li>- Lecturas de mitos y leyendas.</li> <li>- Mapas mentales y cuadros sinópticos</li> <li>- Emplea adjetivos en oraciones compuestas</li> <li>- Consultas en la biblioteca.</li> <li>- Consignación de los temas.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Talleres con textos guías.</li> <li>- Trabajos escritos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta las figuras literarias.</li> <li>- Lee y escribe poemas utilizando figuras literarias.</li> <li>- Identificación figuras literarias en poemas.</li> <li>- Consulta en Internet y en la biblioteca.</li> <li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>una noticia destacando la estructura de este tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye un informe a partir de las experiencias de una clase siguiendo las instrucciones dadas.</li> <li>- Expone un texto expositivo ante sus compañeros.</li> <li>- Redacta un informe del desarrollo académico del primer período de Lengua castellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma nota de la teoría de los artículos y sustantivos y de algunos ejemplos de este articulándolo con otras áreas de conocimiento</li> <li>- Sopa de letras de sustantivos</li> </ul>	<p>normas ICONTEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la tecnología y ayudas didácticas.</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>La Institución educativa Joaquín Vallejo Arbeláez sustenta su acción pedagógica en el modelo pedagógico cognitivo social que incentiva al estudiante a desarrollar un aprendizaje significativo y a formarse integralmente teniendo en cuenta el contexto en el cual se desempeña. El modelo pedagógico</p>			



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Cognitivo – Social, tiene un enfoque constructivista, un diseño curricular integrador y una metodología por proyectos, temáticas y/ o problemas. El enfoque constructivista establece que el conocimiento se construye a partir de la acción, permitiendo a las personas establecer los nexos necesarios entre los objetos y la acción que ejecuta para “apropiarse” de ellos y reconocer al mismo tiempo esta acción e interiorizarla. El diseño curricular integrador tiene en cuenta ciclos de aprendizaje y niveles de desarrollo de la competencia de acuerdo a los componentes técnico - científico, humano y comunicativo los cuales, a su vez, integran el conjunto de áreas y asignaturas obligatorias del plan de estudios. La metodología que se aborda en los grados preescolar a tercero, siguiendo el modelo cognitivo social, es por proyectos; y, de cuarto a once es a partir de una pregunta problematizadora, trabajos en equipo con responsabilidades individuales y resultados comunes, elaboración de documentos, énfasis en el trabajo productivo y colaborativo, uso de tics.

El área de Lengua Castellana, teniendo en cuenta los referentes teóricos del Aprendizaje Significativo, se basa en tres momentos o fases que son: afectivo, cognitivo y expresivo.

## FASE AFECTIVA

Se inicia por medio de preguntas para generar: interés, sentido del aprendizaje y expectativa, creando así una disonancia cognitiva o sentido impactante que eleva y mantiene capturada la atención del estudiante.

## FASE COGNITIVA



Se presenta en tres momentos:

- Aproximación al conocimiento: verifica que conocimientos mínimos tiene el estudiante de determinado tema, presentación del tema, dar definiciones de conceptos o nociones, según el contexto (interno y externo), y el tema (asociar a la intención).
- Comprensión: Elaboración de preguntas que permitan verificar que los conceptos, nociones y preposiciones han sido comprendidos, utilizando talleres o guías.
- Estructuración: Creación de herramientas que contribuyan a la estructuración del pensamiento a partir de los conceptos enseñados.

#### FASE EXPRESIVA

Se verifica el desarrollo de la competencia, en esta fase se pretende que el estudiante sea capaz de ejemplificar, de plantear soluciones creando algoritmos donde se den pautas para resolver problemas, y por último innovar, es decir, crear a nivel de producción textual, por medio de una lectura inferencial, intratextual y transcriptiva para comparar un texto con otro, asumir una posición crítica, y proponer nuevos textos.

Igualmente será la pregunta un eje fundamentador de la búsqueda del conocimiento, partiendo de la duda o la sospecha para que el estudiante descubra saberes por sí sólo y disfrute de la capacidad de inferir y a partir de ello proponer.

De la misma manera se relaciona a continuación unas estrategias metodológicas para mejores procesos de aprendizaje.



## COGNITIVAS

Acceder a los conocimientos previos

Generar preguntas en busca de esquemas mentales.

Seleccionar ideas principales.

Enunciar conclusiones.

Crear imágenes mentales.

Elaboración de dibujos, resúmenes, reseñas, informes, protocolos, relatarías, ensayos, mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas conceptuales...  
de los núcleos temáticos trabajados.

## METACOGNITIVAS

Identificar dificultades que, dentro o fuera del aula, puedan afectar el proceso de aprendizaje.

Favorecer un pensamiento crítico – reflexivo y espíritu investigativo.

Hacer que los procesos de lecto-escritura y habla-escucha sean significativos.

Socializar el trabajo en parejas y a nivel grupal.

Hacer análisis críticos e interpretativos en diferentes textos

## DE APOYO



Lograr que el estudiante descubra lo significativo del aprendizaje.

Identificar debilidades o fortalezas que posea el estudiante frente a la adquisición de nuevos conocimientos.

Aplicar los nuevos conocimientos a la solución de problemas cotidianos.

Definir estrategias para reforzar los contenidos en los estudiantes que requieren tiempo adicional en la adquisición del conocimiento.

Hacer uso de la tecnología y ayudas didácticas que se ofrezca en la institución

#### AMBIENTALES

Determinar los recursos necesarios para desarrollar las diversas actividades.

Establecer el máximo contacto con padres o acudientes para vincularlos al proceso formativo del estudiante.

Establecer hábitos de estudio en los que se tenga en cuenta el espacio y el tiempo disponibles, así como el acompañamiento de padres o acudientes.

Informar a los padres sobre las actividades y el proceso académico en el momento que se requiera

Para el ciclo 2, en cada inicio de período se les da a conocer a los estudiantes las competencias que se van a desarrollar, presentando los indicadores de desempeño, los contenidos y los mecanismos de evaluación que se implementarán de acuerdo a la metodología planteada por la Institución, algunas estrategias que se tienen en cuenta son:

- Consultas en la biblioteca.
- Discusión de temas consultados
- Talleres de saberes previos



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consignación de los temas.</li><li>- Trabajo en equipo.</li><li>- Socialización de los trabajos realizados</li><li>- Talleres con textos guías.</li><li>- Trabajos escritos con normas ICONTEC.</li><li>- Uso de la tecnología y ayudas didácticas.</li></ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos guías,</li><li>- Video Beam</li><li>- Block de rayas</li><li>- Portátiles</li><li>- Diccionarios</li><li>- Cámaras fotográficas</li><li>- Grabadoras</li><li>- Biblioteca</li><li>- Cuaderno</li><li>- Periódico "El Mundo"</li></ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias y fichas</li> <li>- Carteleras</li> <li>- Utilería</li> <li>- Tablero</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Enseres del aula</li> <li>- Plan anual del ciclo</li> <li>- Textos motivacionales y cuentos.</li> </ul>			
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Para el ciclo 2, se tendrá en cuenta los indicadores de desempeño como lo establece el SIEE, en el saber, el hacer y el ser, basada en el desarrollo de competencias comunicativas y básicas. La evaluación es coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos, participación activa del estudiante, trabajo colaborativo y cooperativo, la evaluación ha de ser continua y permanente.</p>			
<b>GRADO CUARTO</b>	Criterio	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<b>PERIODO 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta los elementos de la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta los elementos de la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las actividades realizadas durante el período serán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mental de textos narrativos.</li> <li>- Visita a la biblioteca para el conocimiento del material.</li> <li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura.</li> <li>- Socialización de temas</li> <li>- Capacidad de escucha entre compañeros</li> <li>- Seguimiento de instrucciones</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Talleres en clase individuales y grupales</li> <li>- Lectura de textos</li> <li>- Creación de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mental de textos narrativos.</li> <li>- Visita a la biblioteca para el conocimiento del material.</li> <li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura.</li> <li>- Socialización de temas</li> <li>- Capacidad de escucha entre compañeros</li> <li>- Seguimiento de instrucciones</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Talleres en clase individuales y grupales</li> <li>- Lectura de textos</li> </ul>	<p>socializadas y confrontadas entre los mismos estudiantes; al mismo tiempo se realizará la retroalimentación de los conceptos en forma individual y grupal.</p> <p>Al iniciar cada tema se indagará por los saberes previos de los estudiantes, ya sea en forma oral o por medio de un taller escrito.</p> <p>Se fomentará el trabajo en equipos, sin descuidar el individual, tratando siempre de fortalecer en todas las actividades que se realicen las 4 habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar).</p>	<p>realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</li> <li>- Un dictado semanal.</li> <li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li> <li>- Lectura mental e individual dos veces</li> </ul>
--	--	--	---	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de palabras con b y v.</li> <li>- Lectura y análisis de diferentes textos para responder preguntas de tipo textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de textos narrativos</li> <li>- Dictado de palabras con b y v.</li> <li>- Lectura y análisis de diferentes textos para responder preguntas de tipo textual.</li> </ul>	<p>Se abrirán espacios para la lectura recreativa en las clases, permitiendo a los estudiantes seleccionar el libro que desean leer también se les leerá frecuentemente en voz alta.</p>	<p>por período.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li> </ul>
<p><b>PERÍODO 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos breves,(escritura espontanea)</li> <li>- Realización de sopa de letras</li> <li>- Dictados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar los signos de puntuación en un texto dado.</li> <li>- Subrayar con diferentes colores el artículo, sustantivo y verbo en oraciones dadas.</li> </ul>	<p>Se observará el desempeño de los estudiantes, tanto en el trabajo en equipo, como individual. Se implementará la producción escrita espontánea, teniendo en cuenta elementos gramaticales, con socialización de sus escritos a sus</p>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de cuentos para identificar el sustantivo según género y número.</li><li>- Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra</li><li>- Ejercicios de acentuación</li><li>- Elaboración de juego didáctico en equipos</li><li>- Talleres.</li><li>- Consultas.</li><li>- Actividades en clase</li><li>- Exposiciones</li><li>- Trabajo escrito</li><li>- Socialización de trabajos realizados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordenar lógicamente oraciones dadas en desorden.</li><li>- Construcción de oraciones espontáneamente con vocabulario dado</li><li>- Señalar el artículo, sustantivo y verbo en oraciones dadas</li><li>- Dado un texto colocarle las tildes a las palabras teniendo en cuenta las reglas.</li><li>- Hora del cuento para fortalecer la lectura..</li><li>- Cada que se realice una</li></ul>	compañeros	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li><li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</li><li>- Un dictado semanal.</li><li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li><li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li><li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li></ul>
--	--	--	------------	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>actividad o trabajo en equipos algunos estudiantes socializaran el trabajo realizado delante del grupo.</p>		
<b>PERÍODO 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Producción de oraciones y de textos.</li> <li>- Actividades en clase</li> <li>- Talleres de comprensión de lectura.</li> <li>- Análisis de una película</li> <li>- Glosarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Construir oraciones después de consultar un vocabulario dado.</li> <li>- Realizar actividades en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observará la capacidad de los estudiantes para el análisis de textos cortos, resaltado siempre la idea principal y secundaria.</li> <li>- Retroalimentación de conceptos continuamente, para afianzar las competencias de cada estudiante, las cuales se evidencian en los trabajos que realizan tanto a nivel individual como grupal.</li> </ul>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos,</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación en clase.</li><li>- Presentación de un trabajo escrito.</li><li>- Construcción de juegos didácticos.</li><li>- Elaboración de una lotería con los adjetivos.</li></ul>	<p>clase después de cada tema: (sopas de letras, crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos dados en desorden etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dictado de palabras y frases para fortalecer la escritura.</li><li>- Dictado de textos para aplicación de signos de puntuación.</li><li>- Producción de textos, teniendo en cuenta el punto y la mayúscula,</li></ul>	<p>producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un dictado semanal.</li><li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li><li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li><li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li></ul>
--	--	---	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder preguntas de inferencia en talleres de comprensión lectora.</li> <li>- Elaboración de un concéntrese con los adjetivos,</li> </ul>		
<p><b>PERÍODO 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta sobre las técnicas para realizar una mesa redonda.</li> <li>- Participación en una mesa redonda</li> <li>- Elaboración de cartas a diferentes destinatarios.</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Realizar actividades en clase después de cada tema: (sopas de letras,</li> </ul>	<p>Todas las actividades realizadas durante el período serán socializadas y confrontadas entre los mismos estudiantes; al mismo tiempo se realizará la retroalimentación de los conceptos en forma individual y grupal.</p> <p>Al iniciar cada tema se indagará por los saberes previos de los estudiantes, ya sea en forma oral</p>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Actividades en clase</li> <li>- Talleres de comprensión de lectura con preguntas de inferencia.</li> <li>- Glosarios</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Presentación de un trabajo escrito.</li> </ul>	<p>crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos dados en</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve talleres de comprensión de lectura con preguntas textuales y de inferencia.</li> </ul>	<p>o por medio de un taller escrito.</p> <p>Se fomentará el trabajo en equipos, sin descuidar el individual, tratando siempre de fortalecer en todas las actividades que se realicen las 4 habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar).</p> <p>Se abrirán espacios para la lectura recreativa en las clases, permitiendo a los estudiantes seleccionar el libro que desean leer también se les leerá frecuentemente en voz alta.</p>	<p>termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dictado semanal.</li> <li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li> <li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li> <li>- Visita a la biblioteca una vez por periodo.</li> </ul>
<b>GGRADO QUINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de</li> </ul>	Todas las actividades realizadas	Las clases se iniciaran siempre con



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos, teniendo en cuenta las partes de la narración y sus elementos.</li> <li>- Redactar una anécdota personal por escrito</li> <li>- Dictados</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Actividades en clase</li> <li>- Talleres de comprensión de lectura.</li> <li>- Glosarios</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Presentación de un trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Construir oraciones después de consultar un vocabulario dado.</li> <li>- Realizar actividades en clase después de cada tema: (sopas de letras, crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos</li> </ul>	<p>durante el período serán socializadas y confrontadas entre los mismos estudiantes; al mismo tiempo se realizará la retroalimentación de los conceptos en forma individual y grupal.</p> <p>Se fomentará el trabajo en equipos, sin descuidar el individual, tratando siempre de fortalecer en todas las actividades que se realicen las 4 habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar)</p>	<p>una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</li> <li>- Un dictado semanal.</li> <li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li> </ul>
--	---	--	--	---



<b>PERÍODO 1</b>	escrito. <ul style="list-style-type: none"><li>- Construcción de juegos didácticos.</li><li>- Interpretación de noticias.</li><li>- Construye un informe a partir de las experiencias de una clase siguiendo las instrucciones dadas.</li><li>- Exposición de un texto expositivo.</li><li>- Redacta un informe del desarrollo académico del primer período de Lengua castellana</li><li>- Ejercicios caligráficos para fortalecer la letra</li></ul>	dados en		<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li><li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li></ul>
------------------	--	----------	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de sopa de letras.</li> <li>- Elaboración de un texto argumentativo..</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>PERIODO 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Consultas</li> <li>- Completa un párrafo con las palabras de relación adecuadas.</li> <li>- Elaboración de un texto argumentativo y uno expositivo.</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Producción de oraciones y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Construir oraciones después de consultar un vocabulario dado.</li> <li>- Realizar actividades en</li> </ul>	<p>Se observará el desempeño de los estudiantes, tanto en el trabajo en equipo, como individual. Se implementará la producción escrita espontánea, teniendo en cuenta elementos gramaticales, con socialización de sus escritos a sus compañeros</p>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos,</li> </ul>



	<p>de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades en clase</li><li>- Talleres de comprensión de lectura.</li><li>- Glosarios</li><li>- Participación en clase.</li><li>- Presentación de un trabajo escrito.</li><li>- Construcción de juegos didácticos.</li><li>- Selecciona ideas principales de diversos párrafos.</li><li>- Recorta noticias e identifica en ellas ideas principales y secundarias.</li></ul>	<p>clase después de cada tema: (sopas de letras, crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos dados en.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza textos e identifica idea principal y secundaria</li></ul>	<p>producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un dictado semanal.</li><li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li><li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li><li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li></ul>
--	--	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p style="text-align: center;"><b>PERÍODO 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Participación en debates</li> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Producción de oraciones y de textos.</li> <li>- Actividades en clase</li> <li>- Talleres de comprensión de lectura.</li> <li>- Análisis de una película</li> <li>- Glosarios</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Presentación de un trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> <li>- Realiza una entrevista a un personaje de la institución</li> <li>- Prepara un tema para participar en un debate.</li> <li>- Elabora mapas concep</li> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Construir oraciones después de consultar un vocabulario dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observará la capacidad de los estudiantes para el análisis de textos cortos, resaltado siempre la idea principal y secundaria.</li> <li>- Retroalimentación de conceptos continuamente, para afianzar las competencias de cada estudiante, las cuales se evidencian en los trabajos que realizan tanto a nivel individual como grupal.</li> <li>- Realización de entrevistas a diferentes personajes de la institución.</li> <li>- Participación en debates de temas de interés común.</li> </ul>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la narración.</li> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</li> <li>- Un dictado semanal.</li> <li>- Una plana de letra cursiva en cada</li> </ul>
---	---	---	---	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de juegos didácticos.</li> <li>- Resumen y síntesis de textos.</li> <li>- Lecturas de mitos y leyendas.</li> <li>- Consultas en la biblioteca</li> <li>- normas ICONTEC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades en clase después de cada tema: (sopas de letras, crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos dados en</li> </ul>		<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li> <li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li> </ul>
<p><b>PERÍODO 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultas</li> <li>- Señalar las figuras literarias en una poesía dada.</li> <li>- Construcción de diferentes medios de comunicación en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar consultas de temas que posteriormente se trabajaran en clase con el fin de propiciar la participación.</li> </ul>	<p>Todas las actividades realizadas durante el período serán socializadas y confrontadas entre los mismos estudiantes; al mismo tiempo se realizará la</p>	<p>Las clases se iniciaran siempre con una lectura en voz alta, luego se realiza la comprensión oral del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taller en grupos sobre la</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>material reciclable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de un noticiero</li> <li>- Taller de saberes previos</li> <li>- Talleres individuales</li> <li>- Talleres en grupo.</li> <li>- Producción de oraciones y de textos.</li> <li>- Actividades en clase</li> <li>- Talleres de comprensión de lectura.</li> <li>- Glosarios</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Presentación de un trabajo escrito.</li> <li>- Construcción de juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de vocabulario en el diccionario</li> <li>- Construir oraciones después de consultar un vocabulario dado.</li> <li>- Realizar actividades en clase después de cada tema: (sopas de letras, crucigramas, análisis y producción de textos, juegos de palabras, ordenar frases y párrafos dados en</li> </ul>	<p>retroalimentación de los conceptos en forma individual y grupal.</p> <p>Al iniciar cada tema se indagará por los saberes previos de los estudiantes, ya sea en forma oral o por medio de un taller escrito.</p> <p>Se fomentará el trabajo en equipos, sin descuidar el individual, tratando siempre de fortalecer en todas las actividades que se realicen las 4 habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar).</p> <p>Se abrirán espacios para la lectura recreativa en las clases, permitiendo a los estudiantes</p>	<p>narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una evaluación escrita.</li> <li>- Un taller de comprensión de lectura escrito.</li> <li>- Actividades en clase cada que se termine un tema. ( análisis de textos, producciones escritas, sopas de letras, dibujos, descubrir palabras o frases por medio de claves)</li> <li>- Un dictado semanal.</li> <li>- Una plana de letra cursiva en cada clase.</li> <li>- Lectura mental e individual dos veces por período.</li> <li>- Visita a la biblioteca una vez por período.</li> </ul>
--	---	--	--	---



			seleccionar el libro que desean leer también se les leerá frecuentemente en voz alta.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>4</b>	-Reconoce y construye una narración y los elementos del cuento, siendo partícipe de un trabajo en equipo.  Identifica y construye fábulas y cuentos teniendo en cuenta sus características, participando activamente de las actividades	Identifica y construye oraciones de su cotidianidad empleando correctamente el verbo, el artículo y el sustantivo, aplicando sus saberes a la vida diaria.  Reconoce y aplica las reglas de acentuación (aguda, grave, esdrújula) en la escritura y lectura	Identifica y relaciona el sujeto y el predicado en oraciones sencillas, asumiendo una actitud de respeto en el trabajo en equipo.  Identifica e implementa el adjetivo como complemento del sustantivo en frases comunes, asumiendo una actitud de respeto frente a las	Conoce y aplica las características de la poesía, manifestando interés por el descubrimiento de estas figuras  Interpreta y produce textos con preguntas de tipo literal, crítico e inferencial participando activamente de las clases.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>programadas</p> <p>Reconoce y aplica las reglas ortográficas para el uso de la b y la v en un texto dado, asumiendo una actitud de escucha y respeto frente a la clase</p>	<p>de textos narrativos; participando con agrado de las diferentes actividades.</p> <p>Identifica y conjuga correctamente los verbos en diversas situaciones comunicativas; asumiendo una actitud de escucha y respeto frente a la clase.</p>	<p>actividades programadas.</p> <p>Reconoce e implementa los signos de puntuación en los diferentes textos, contribuye con su buen comportamiento para el rendimiento de las actividades</p>	<p>Identifica y produce cartas según las características dadas, escuchando atentamente las producciones de sus compañeros</p> <p>Identifica y participa activamente de la mesa redonda acerca de temas de interés; asumiendo una actitud de escucha y respeto por la opinión de los demás</p>
5	<b>Superior:</b> Identifica destacadamente	<b>Superior:</b> Identifica	<b>Superior:</b> Reconoce	<b>Superior:</b> Reconoce destacadamente



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>los elementos de la narración en cuentos y anécdotas, produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y además comparte con sus compañeros de manera espontánea la narración de anécdotas.</p> <p>Diferencia destacadamente textos expositivos y argumentativos, realiza producción escrita de estos tipos de texto y además atiende a sus compañeros en exposiciones y socializaciones de clase.</p> <p>Reconoce destacadamente las</p>	<p>destacadamente la idea principal y las secundarias de un párrafo, además construye párrafos y textos con coherencia, cohesión y ortografía manifestando interés por la construcción de estos.</p> <p>Diferencia destacadamente las clases de sustantivo y señala los sustantivos que encuentra en un texto dado.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica satisfactoriamente la idea principal y las secundarias de un párrafo, además construye</p>	<p>destacadamente las características del mito y la leyenda, los consulta y disfruta leyéndolos.</p> <p>Identifica destacadamente diferentes técnicas de estudio como el resumen y los mapas conceptuales y los pone en práctica en su vida cotidiana.</p> <p>Reconoce destacadamente las características de una entrevista y un debate, participa activamente en ellas respetando la opinión de los demás.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce satisfactoriamente</p>	<p>los elementos de la poesía y señala figuras literarias en un poema y además manifiesta interés por el descubrimiento de éstas figuras.</p> <p>Identifica destacadamente los elementos y medios de la comunicación y los utiliza adecuadamente.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce satisfactoriamente los elementos de la poesía y señala figuras literarias en un poema y además manifiesta interés por el descubrimiento de éstas figuras.</p>
--	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p>principales normas del ICONTEC para realizar trabajos escritos y las pone en práctica en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica satisfactoriamente los elementos de la narración en cuentos y anécdotas, produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y además comparte con sus compañeros de manera espontánea la narración de anécdotas.</p> <p>Diferencia satisfactoriamente textos expositivos y argumentativos, realiza</p>	<p>párrafos y textos con coherencia, cohesión y ortografía manifestando interés por la construcción de estos.</p> <p>Diferencia satisfactoriamente las clases de sustantivo y señala los sustantivos que encuentra en un texto dado.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica la idea principal y las secundarias de un párrafo, además construye párrafos y textos con coherencia, cohesión y ortografía manifestando interés por la construcción de estos.</p>	<p>las características del mito y la leyenda, los consulta y disfruta leyéndolos.</p> <p>Identifica satisfactoriamente diferentes técnicas de estudio como el resumen y los mapas conceptuales y los pone en práctica en su vida cotidiana.</p> <p>Reconoce satisfactoriamente las características de una entrevista y un debate, participa activamente en ellas respetando la opinión de los demás.</p>	<p>Identifica satisfactoriamente los elementos y medios de la comunicación y los utiliza adecuadamente.</p> <p><b>Básico:</b> Reconoce los elementos de la poesía y señala figuras literarias en un poema y además manifiesta interés por el descubrimiento de éstas figuras.</p> <p>Identifica los elementos y medios de la comunicación y los utiliza adecuadamente.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta reconocer los elementos de la poesía y señalar</p>
--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>producción escrita de estos tipos de texto y además atiende a sus compañeros en exposiciones y socializaciones de clase.</p> <p>Reconoce satisfactoriamente las principales normas del ICONTEC para realizar trabajos escritos y las pone en práctica en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica los elementos de la narración en cuentos y anécdotas, produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y además comparte con sus compañeros de</p>	<p>Diferencia las clases de sustantivo y señala los sustantivos que encuentra en un texto dado.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la idea principal y las secundarias de un párrafo, además no construye párrafos y textos con coherencia, cohesión y ortografía manifestando poco interés por la construcción de estos.</p> <p>Se le dificulta diferenciar las clases de sustantivo y señalar los sustantivos que encuentra en un</p>	<p><b>Básico:</b> Reconoce las características del mito y la leyenda, los consulta y disfruta leyéndolos.</p> <p>Identifica diferentes técnicas de estudio como el resumen y los mapas conceptuales y los pone en práctica en su vida cotidiana.</p> <p>Reconoce las características de una entrevista y un debate, participa activamente en ellas respetando la opinión de los demás.</p>	<p>figuras literarias en un poema y además no manifiesta interés por el descubrimiento de éstas figuras.</p> <p>Se le dificulta identificar los elementos y medios de la comunicación y no los utiliza adecuadamente.</p>
--	--	--	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>manera espontánea la narración de anécdotas.</p> <p>Diferencias textos expositivos y argumentativos, realiza producción escrita de estos tipos de texto y además atiende a sus compañeros en exposiciones y socializaciones de clase.</p> <p>Reconoce las principales normas del ICONTEC para realizar trabajos escritos y las pone en práctica en la presentación de sus trabajos.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta Identificar los</p>	<p>texto dado.</p>	<p><b>Bajo:</b> Se le dificulta reconocer las características del mito y la leyenda, no los consulta ni disfruta leyéndolos.</p> <p>Se le dificulta identificar diferentes técnicas de estudio como el resumen y los mapas conceptuales y no los pone en práctica en su vida cotidiana.</p> <p>Se le dificulta reconocer las características de una entrevista y un debate, no participa activamente en ellas y no respeta la opinión de los demás.</p>	
--	--	--------------------	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>elementos de la narración en cuentos y anécdotas, no produce textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y además no comparte con sus compañeros de manera espontánea la narración de anécdotas.</p> <p>Se le dificulta diferenciar textos expositivos y argumentativos, no realiza producción escrita de estos tipos de texto y además no atiende a sus compañeros en exposiciones y socializaciones de clase.</p> <p>Se le dificulta reconocer las</p>			
--	--	--	--	--



	principales normas del ICONTEC para realizar trabajos escritos y no las pone en práctica en la presentación de sus trabajos.			
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p><b>Objetivo:</b> Profundizar los conocimientos adquiridos en el área fundamentados en las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar; buscando así un desarrollo integral que permita el alcance de los logros propuestos por medio de un aprendizaje significativo fortaleciendo la capacidad de análisis, de interpretación y comprensión de la realidad a partir del acto comunicativo.</p> <p><b>Estrategias metodológicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad investigativa (consulta) de temas desarrollados en clase</li><li>- Repaso y retroalimentación de los contenidos del área</li><li>- Reforzar las explicaciones del docente con material visual que motive al estudiante al aprendizaje continuo</li><li>- Crear contextos adecuados de socialización, trabajo en equipo, asunción de responsabilidades en el aula, lecturas recreativas, producción de textos a partir de situaciones reales y cotidianas que despierten el interés del estudiante.</li><li>- Nombrar tutores para fortalecer el trabajo colaborativo y cooperativo</li><li>- Involucrar la familia para participar activamente del proceso de aprendizaje del estudiante</li><li>- Refuerzo de temáticas con el cambio de estrategias de enseñanza.</li></ul>			



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos escrito aplicando las normas vistas en clase</li> <li>- Ejecución de nivelaciones en el transcurso del período fortaleciendo las competencias básicas de comunicación y pensamiento matemático.</li> <li>- Seguimiento de logros y planteamiento de planes de mejoramiento.</li> </ul> <p><b>Fechas:</b></p> <p>El plan de apoyo se llevará a cabo en el transcurso de cada período y las nivelaciones en las fechas que se establece desde las directivas.</p>							
<b>GRADO</b>	<b>CUARTO</b>				<b>QUINTO</b>			
<b>RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Ó PROFUNDIZACIÓN</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>Planes de apoyo para recuperación</b>	Desatrasarse de lo escrito en el periodo Presentar los talleres de trabajo en clase,	Desatrasarse de lo escrito en el periodo Presentar los talleres de	Desatrasarse de lo escrito en el periodo Presentar los talleres de	Desatrasarse de lo escrito en el periodo Presentar los talleres de	Desatrasarse de todos los contenidos del período. Presentar	Desatrasarse de todos los contenidos del período. Presentar	Desatrasarse de todos los contenidos del período. Presentar	Desatrsarse de todos los contenidos del período. Presentar talleres y trabajos realizados en



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	sustentarlos.	trabajo en clase,	trabajo en	trabajo en	talleres y	talleres y	talleres y	clase
	- Inventar un cuento teniendo en cuenta las partes y elementos de esta	sustentarlos Componer un texto narrativo, utilizando adecuadamente la cohesión entre verbo, artículo y sustantivo.	clase, sustentarlos Construir 20 oraciones diferenciando en ellas el sujeto del predicado y resaltando el adjetivo.	clase, sustentarlos Consulta las técnicas para realizar una mesa redonda y sustenta lo consultado. Escribe una carta a un compañero del salón, utilizando la	realizados en clase. Resolver taller de los temas trabajados y sustentarlos. Construir un texto narrativo, teniendo en cuenta su estructura y elementos.	realizados en clase Resolver taller de los temas trabajados y sustentarlos.	realizados en clase Resolver taller de los temas trabajados y sustentarlos.	Resolver taller de los temas trabajados y sustentarlos. - Realizar un mapa conceptual con las siguientes categorías gramaticales: (sustantivo, adjetivo verbo y artículo ) Realiza un ejemplo de cada uno por medio de una oración.



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				técnica adecuada.				
<b>Planes de apoyo para nivelación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos trabajados durante el período.</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos trabajados durante el período.</li> <li>Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de los referentes de clases de oraciones y clases de adjetivos.</li> <li>Sustentación de la consulta con ejemplos.</li> <li>Asesoría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora, utilizando como portador de texto la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos (texto informativo y argumentativo)</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos (clase de sustantivos, artículo definido e indefinido, reglas para marcar la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.)</li> <li>- Taller con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos poesía, figuras literarias, y medios de comunicación, Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de los conceptos.</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		oral y escrita de los conceptos	teórica de los conceptos - Taller con comprensión lectora			comprensión lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos	de los conceptos	
<b>Planes de apoyo para profundización</b>	Construcción escrita de diferentes tipos de narración: (cuento, fábula, anécdota, noticia etc.) resaltando cada una de las partes de una narración:	Realiza talleres de comprensión lectora e identifica los verbos que allí se encuentran	Realizar talleres de comprensión lectora, identificando idea principal y secundaria y resaltando los adjetivos encontrados	- Escribir cartas a diferentes destinatarios. - Preparar y participar en una mesa redonda.	- Construir tres textos: argumentativo, informativo y expositivo y explicar la diferencia entre ellos.	- Construir un texto con cohesión y coherencia, utilizando diferentes clases de sustantivos, artículos definidos e	- Realiza un mapa conceptual de alguno de los temas vistos durante el periodo. - Representar un mito o una	- En equipos, elaborar un medio de comunicación en material reciclable y presentar al grupo un tema utilizando este medio de comunicación.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>(inicio, desarrollo y desenlace)</p> <p>Presentar un trabajo escrito con las normas del ECONTEC.(portada tabla de contenido y bibliografía)</p>		<p>en la lectura.</p>			<p>indefinidos, palabras de relación y tildando adecuadamente las palabras, según las reglas.</p>	<p>leyenda con algunos de sus compañeros. . Realiza una entrevista a uno de los personajes de la institución.</p>	
--	--	--	-----------------------	--	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007

DANE 105001025771 NIT 811040137-3

## PLAN DE ÁREA CICLO 3 DE LENGUA CASTELLANA

<b>CICLO</b>	Ciclo 3 (6-7)	
<b>METAS</b>	<p><b>Sexto</b></p> <p>Al terminar el año los estudiantes del grado sexto de Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de reconocer la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos; además establecerá relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p><b>Séptimo</b></p> <p>Al terminar el año los estudiantes del grado séptimo de la institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de identificar la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). Además producir textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</p>	
<b>INDICADORES DE</b>	<b>GRADO: 6</b>	<b>GRADO: 7</b>



<b>DESEMPEÑO</b>	<b>1 período</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa</li><li>• Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita)</li></ul>	<b>Período 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la estructura básica de un texto narrativo, expositivo y argumentativo con sus características</li><li>• Determinar las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos</li></ul>
	<b>Período 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación/contraste y establece relaciones)</li><li>• Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos</li><li>• Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado</li></ul>	<b>Período 2</b> <p>Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos</p> <p>Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas</p> <b>Período 3</b> <p>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia</p> <p>Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales,</p>



	<p><b>Período 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas, y canciones</li><li>• Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje</li><li>• Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.)</li></ul> <p><b>Período 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de estos</li><li>• Participa en debates y trabajos colaborativos, presentado ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</li></ul>	<p>escritas y digitales) sobre diversos temas</p> <p><b>Período 4</b></p> <p>Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores</p> <p>Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada</p>
--	---	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO						
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	ENCICLOPÉDICA	GRAMATICAL	LITERARIA	TEXTUAL	SOCIOLINGÜÍSTICA	PRAGMÁTICA
		Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto:	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p>convergencia</p> <p>las</p> <p>manifestaciones humanas y de las otras artes</p>	<p>periodístico,</p> <p>narrativo,</p> <p>científico,</p> <p>expositivo,</p> <p>pedagógico,</p> <p>instructivo,</p> <p>según lo</p> <p>demanda la</p> <p>situación comunicativa.</p> <p>Los sujetos</p> <p>deben estar</p> <p>en</p> <p>condiciones</p> <p>de</p> <p>comprender,</p>	<p>una persona para</p> <p>producir y</p> <p>entender</p> <p>adecuadamente</p> <p>expresiones</p> <p>lingüísticas en</p> <p>diferentes</p> <p>contextos de uso,</p> <p>en los que se dan</p> <p>factores variables</p> <p>tales como la</p> <p>situación de los</p> <p>participantes y la</p> <p>relación que hay</p> <p>entre ellos, sus</p> <p>intenciones</p>	<p>hacia los usos sociales</p> <p>del lenguaje; actos del</p> <p>habla en actos</p> <p>comunicativos reales, en</p> <p>que los aspectos</p> <p>sociales, éticos y</p> <p>culturales son centrales</p>
--	--	--	--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCER</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		simples				
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones compuestas	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p><b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b></p>	<p>Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)</p>	<p>Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico</p>	<p>Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características</p>	<p>Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio</p>	<p>Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social</p>	<p>Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad</p>	<p>Elige palabras a partir de su función gramatical para</p>	<p>Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa</p>	<p>Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos</p>	<p>Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en</p>	<p>Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		producir textos		orales y escritos	el proceso comunicativo	
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO						
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4		
6	<p>Reconozco Las características de los principales elementos de comunicación masiva</p> <p>Selecciono y clasifico La información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Escucho y retroalimentación información dada por sus compañeros</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas con secuencias lógicas</p> <p>Soy solidario pues mi compromiso es parte de los resultados que ayudarán a otros</p>	<p>Reconozco Las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>En las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos</p> <p>Relaciono La forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>	<p>Conozco estrategias descriptivas para producir un texto oral o escrito</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar</p> <p>Demuestro actitud tolerante frente a la</p>		



				diversidad de pensamientos expuestos
7	<p>Comprendo e interpreto obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Escucho y retroalimento información dada por mis</p>	<p>Identifico La tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Establezco Relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos</p> <p>Demuestro actitud tolerante frente a la diversidad de pensamientos</p>	<p>Comprendo e interpreto Diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>Reescribo Un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores,</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	textos y con mi entorno  Muestro sentido de pertenencia y responsabilidad conmigo mismo y con las personas que hay a mi alrededor	compañeros	expuestos	pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)  Uso todas mis competencias y encuentro resultados que favorecen a un colectivo
<b>CONTENIDOS</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>SEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características externas de un texto.</li> <li>• Estructura del texto expositivo y narrativo</li> <li>• La carta</li> <li>• Formulación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Resumen</li> <li>• Producción de textos informativos.</li> <li>• Caracterización de obras artísticas por medio de textos escritos. (El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El significado literal y no literal de las palabras.</li> <li>• Reconocimiento del mensaje de los diversos tipos de texto.</li> <li>• Tradición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del lenguaje.</li> <li>• Figuras del lenguaje</li> <li>• Pasos para realización de Descripciones</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>hipótesis en los diversos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información con una secuencia lógica en un texto.</li> <li>• Descripción objetiva y subjetiva.</li> <li>• Citas textuales o parafraseo</li> </ul>	<p>impresionismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos, antónimos y raíces griegas y latinas.</li> <li>• Clases de pronombres. .</li> <li>Componentes de la oración.</li> <li>• Modo subjuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros Literarios: Cuentos de terror, la novela, obras de teatro y texto poético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral (Realización de una exposición, El foro, mediar en situaciones comunicativas.</li> </ul>
SEPTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas centrales de un texto</li> <li>• Tipos de texto Narrativo, Expositivo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación de hipótesis (plenaria)</li> <li>• El teatro de hoy y el teatro de la antigüedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes de la oración.</li> <li>• Escritura de un texto expositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas expositivas.</li> <li>• Características de diferentes Tipos de narraciones.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Informativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de narraciones.</li> <li>Géneros literarios con base en la tradición oral.</li> <li>Medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de guiones teatrales.</li> <li>Formulación de hipótesis de comprensión de acuerdo con el género, la temática y la región.</li> <li>Poesía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reportaje.</li> <li>Estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modificación de los elementos del texto narrativo.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDADES</b>			
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta los elementos de la comunicación</li> <li>Escucha conversaciones e identifica los elementos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define las categorías gramaticales con ayuda del diccionario</li> <li>Escribe oraciones con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos y las partes del cuento</li> <li>Observa videos sobre cuentos de los hermanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee el periódico frecuentemente</li> <li>Resume noticias de la televisión</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>comunicación en ella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple con roles a partir de los elementos de la comunicación</li> <li>- Dramatiza conversaciones explicando la función de cada elemento de la comunicación</li> <li>- Escucha fonemas de su aparato y de otros compañeros</li> <li>- Compara la el tono, timbre y ejecución fonética de sus compañeros</li> <li>- Explica las partes del aparato fonatorio</li> <li>- Inventa onomatopeyas a partir de posiciones en el</li> </ul>	<p>las categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica en textos cortos categorías gramaticales</li> <li>- Recorta palabras de la prensa y formula oraciones</li> <li>- Ordena un texto informativo a partir de oraciones propuestas</li> <li>- Escribe párrafos de introducción, desarrollo y conclusión fundamentado en los propósitos gramaticales de las palabras</li> </ul>	<p>Grimm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Converso con mis compañeros sobre mis preferencias en los videos vistos</li> <li>- Comprende la estructura del formalismo ruso y su repetición en los cuentos fantásticos</li> <li>- Lee cuentos fantásticos y fábulas tradicionales</li> <li>- Señala personajes y objetos mágicos en cuentos cortos</li> <li>- Ilustra los nudos de las historias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa noticias sobre descubrimientos científicos que se le ocurren</li> <li>- Identifica en la noticia el título, el lead y el cuerpo de la noticia</li> <li>- Ilustra noticias de la prensa como imagen de apoyo de la información</li> <li>- Diseño de mapa mental de las noticias de la semana</li> <li>- Practica con sus compañeros las 5W</li> </ul>
--	--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>aparato fonatorio y explora alófonos exagerando posturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara el grafema con el fonema</li> <li>- Estructura una conversación con otros compañeros utilizando acentos de diferentes regiones del país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta en público temas informativos</li> <li>- Identifica en la prensa textos de carácter informativo</li> <li>- Presenta a sus compañeros un texto informando aspectos de la institución educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende por qué se repiten esquemas en la literatura fantástica</li> <li>- Escribe un cuento de su autoría siguiendo los pasos que propone Vladimir Propp poniéndose como protagonista de la historia y planteando una moraleja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Averigua un acontecimiento noticioso del barrio, lo registra, escribe la noticia y la publica en el periódico escolar institucional</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar la vida personal y profesional de un autor</li> <li>- Exponer aspectos relevantes del autor analizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los aspectos que comprende la comunicación</li> <li>- Analizar aspectos de la comunicación en la radio, televisión, prensa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer textos y diferenciar funciones del lenguaje</li> <li>- Establecer comprensión lectora e inferencia textual de los textos</li> <li>- Reconocer y aplicar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los aspectos de la morfología</li> <li>- Diferenciar palabras simples, compuestas y parasintéticas</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y retroalimentación de los autores expuestos</li> <li>- Reconocer los aspectos que componen la reseña</li> <li>- Elaborar reseñas a partir de lectura de textos</li> <li>- Leer el origen de los barrios del área metropolitana</li> <li>- Reconocer historias de barrios de la comuna</li> </ul> <p>Producir textos nuevos a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>y web</li> <li>- Realizar entrevistas y perfiles</li> <li>- Producir programas de entrevistas para cualquier formato</li> <li>- Reconocer los aspectos que desarrollan los géneros literarios paralelo a los tipos de texto</li> <li>- Señalar sin confusión el tipo de texto y género de un escrito</li> <li>- Perfil a un personaje de la institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>funciones del lenguaje</li> <li>- Investigar la trascendencia de los mitos y leyendas antioqueñas</li> <li>- Representar personajes de mitos y leyendas antioqueñas</li> <li>- Expresiones artísticas a partir de textos leídos</li> <li>- Stand de mito o leyenda antioqueña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear palabras sufijadas y prefijadas</li> <li>- Reconocer y diferenciar sujeto y predicado</li> <li>- Utilizar sujeto y predicado en las oraciones con propósitos específicos</li> <li>- Pictionary morfológico</li> <li>- Señalamiento de partes de la oración en la prensa</li> </ul>
--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	de leídos  Carpeta de reseñas de lecturas  en clase  Narración de un barrio de la  comuna			
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>Para el ciclo 3, Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.</p> <p>También se utiliza la agenda de la semana como instrumento orientador a las actividades que se desarrollarán y los compromisos que habrán en la</p>			



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>asignatura, fundamentar las actividades en dinámicas colaborativas, trabajo coordinado con perfiles y funciones específicas para los miembros de los equipos de trabajo que se constituyan a lo largo del desarrollo de las actividades, lecturas silenciosas y en voz alta de conceptos y textos motivacionales, ejercicios de escucha al docente y a las ideas de sus compañeros, espacios de expresión verbal a partir de exposiciones preparadas sobre temas asignados, talleres dirigidos para practicar la aplicación de conceptos.</p> <p>Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.</p> <p>El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>En el ciclo 3, el principal recurso del aula de clase son los estudiantes, sus conocimientos previos y la disposición de aceptar el trabajo colaborativo, el rol asignado y su participación durante el periodo en el trabajo final.</p> <p>Herramientas tecnológicas como: cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras, celulares, mp3, mp4, mp5, computadores con software sencillos de procesadores de texto y edición de video, copias, libros de texto y literarios, carteleras, pinturas, maquillaje, vestuario, accesorios, utilería, colores, hojas de diversos tamaños y colores, cuaderno y demás útiles para desarrollar trabajos de clase y el producto final.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Plan anual del ciclo, documentos actualizados sobre temáticas, textos motivacionales, videos, tablero, imágenes, audios y enseres del aula
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Para el ciclo se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final.</p> <p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p><b>Asignatura:</b> Lengua Castellana</p> <p><b>Grados:</b> sextos y séptimos</p> <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar, para comprender y expresarse significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.</p>



**Específicos:**

**Sexto**

- Producir textos coherentes desde la descripción
- Reconocer rasgos característicos de la literatura fantástica
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales
- Modificar ideas principales y secundarias en diferentes discursos

**Séptimo**

- Producir textos coherentes desde la narración
- Reconocer rasgos característicos de la literatura regional y la tradición oral
- Emplear la escucha y habla para interactuar en entrevistas
- Comprender y utilizar textos para expresar ideas claras y coherentes

**Estrategias Metodológicas:**

- Comparar la nueva información con los conocimientos previos
- Monitorear el avance y el logro de las metas
- Elaboración de dibujos, resúmenes, reseñas, informes, cuadros sinópticos... de las metas propuestas
- Presentar puntos de vista y cortas sustentaciones que muestren comprensión de textos



- Jerarquizar la información
- Contextualizar contenidos y estrategias al entorno y necesidades del estudiante.
- Motivar al estudiante para que valore la importancia de su rol en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Trabajar los niveles de comprensión, por medio de lecturas sobre los temas planteados

**Fechas:**

- Semana 4 y 9 de cada periodo académico
- Fechas programadas por la coordinación para nivelaciones
- Al finalizar el año lectivo 3 fechas para potencializar competencias según organización administrativa con los siguientes fines

**1ra semana:** Consultas, investigaciones, procesos de conceptualización con apoyo de material bibliográfico, infográfico y el cuaderno de la asignatura. Igualmente la realización de los ejercicios que requieren nivelación. Se aclara que los estudiantes sólo deberán presentar las actividades de aquellos periodos donde existen dificultades de tal manera que se pueda garantizar desarrollo de competencias

**2da semana:** Asesorías permanentes sobre el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar en los trabajos escritos, explicaciones adicionales de núcleos temáticos y elementos de forma y fondo relacionados con la adquisición y fortalecimiento de las competencias.

**3ra semana:** Sustentaciones orales individuales de las actividades generales que dan cuenta de la adquisición de contenidos y su aplicabilidad, para estas sustentaciones se empleará las horas de clase, las horas de atención a padres de familia y los descansos si se hiciese necesario.



### PLAN DE ÁREA CICLO 4 DE LENGUA CASTELLANA

<b>CICLO</b>	4 (8°-9°)
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZAD ORAS</b>	<p><b>Periodo 1</b></p> <p>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?</p> <p><b>Periodo 2</b></p> <p>¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</p> <p><b>Periodo 3</b></p> <p>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?</p> <p><b>Periodo 4</b></p> <p>¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?</p>



<b>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</b>	<b>GRADO: 8</b> Utilizar estrategias de producción e interpretación textual, de lectura y de crítica de diversas manifestaciones del lenguaje			<b>GRADO: 9</b> Producir, comprender e interpretar textos orales y escritos valorando los contextos comunicativos y reflexionando críticamente sobre las manifestaciones del lenguaje.		
	<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO</b>					
<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</b>	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMÁTICAL</b>	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		de los enunciados lingüísticos	representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes	de producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de comprender, interpretar,	de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay	al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales
--	--	--------------------------------	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		construcción de oraciones simples				
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		compuestas				
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante
<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		producir textos			
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO					
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	
8	<p>IDENTIFICO los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>IDENTIFICO estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p> <p>ENTIENDO los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>IDENTIFICO rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros</p> <p>CARACTERIZO estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>ANALIZO los aspectos textuales,</p>	<p>COMPRENDO E INTERPRETO textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>DISEÑO un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>UTILIZO estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en</p>	<p>CONOZCO producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>CARACTERIZO los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>LEO con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>INTERPRETO</p>	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>EXPLICO el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>ADOPTO los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>VALORO los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>INTERPRETO elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <p>RELACIONO manifestaciones artísticas no verbales con las personas y Las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>DETERMINO características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>VALORO los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>SELECCIONO la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	<p>manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>
--	---	--	---	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

9	<p>COMPRENDO El concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p> <p>PRODUZCO Textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>ORGANIZO previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p>	<p>CARACTERIZO Diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>COMPRENDO los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p> <p>UTILIZO El discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los Ç argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>INFIERO otros sentidos en cada</p>	<p>COMPRENDO el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>PRODUZCO Textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>UTILIZO Un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la</p>	<p>IDENTIFICO los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>REESCRIBO el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores</p> <p>DETERMINO en las</p>
---	---	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>TENGO en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>ELABORO hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>RECONOZCO el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples</p>	<p>uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>CARACTERIZO los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>ESTABLEZCO relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la</p>	<p>intención que persigo al producir el texto.</p> <p>ELABORO una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>UTILIZO Estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <p>RETOMO crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>DIFERENCIO los medios de comunicación</p>	<p>obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>ESTABLEZCO relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>REFLEXIONO en forma crítica acerca</p>
--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>sistemas simbólicos y contrasto críticamente con la que masiva de acuerdo de los actos</p> <p>posibilita los procesos de recojo de los contextos en los con sus características formales y comunicativos y explico</p> <p>significar y comunicar. cuales intervengo. conceptuales, haciendo énfasis en el los componentes del</p> <p>proceso de</p> <p>comunicación, con</p> <p>énfasis en los</p> <p>agentes, los discursos,</p> <p>los contextos</p> <p>y el funcionamiento de la</p> <p>lengua, en tanto sistema</p> <p>de signos, símbolos y</p> <p>reglas de uso.</p>				
<b>CONTENIDOS</b>					
<b>INDICADOR DESEMPEÑO</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>



<b>CONCEPTUALES</b>	8	<p>Identifica estrategias de coherencia y cohesión para la producción de texto científico y en el informe escrito.</p> <p>Tiene en cuenta los componentes gramaticales (componentes circunstanciales) para la producción de un texto.</p> <p>Conoce producciones de la literatura colombiana</p>	<p>Comprende la importancia de la comunicación en las diferentes formas y factores socioculturales -culturales que determinan la comunicación y el género de la crónica.</p> <p>Conoce producciones de la literatura colombiana</p> <p>Tiene en cuenta los componentes gramaticales (componentes circunstanciales) para la producción de un texto.</p>	<p>Comprende estrategias de lectura teniendo en cuenta el estructuralismo y el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Conoce producciones de la literatura colombiana</p> <p>Tiene en cuenta los componentes gramaticales (componentes circunstanciales) para la producción de un texto.</p>	<p>Conoce producciones de la literatura colombiana</p> <p>Identifica figuras literarias y aspectos de la lírica.</p> <p>Tiene en cuenta los componentes gramaticales (componentes circunstanciales) para la producción de un texto.</p>
	9	<p>Analiza el sentido global de cada uno de los textos que lee,</p>	<p>Tiene en cuenta los componentes gramaticales (tipos de oración)</p>	<p>Produce textos escritos que evidencian</p>	<p>Reflexiona sobre literatura latinoamericano de diferentes</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>la intención de quien lo produce en el contexto prehispánico</p> <p>Establece diferencias entre corrientes literarias</p> <p>. Tiene en cuenta los componentes gramaticales (tipos de oración) para la producción de un texto.</p>	<p>para la para la producción de un texto.</p> <p>Caracteriza el género de la novela</p> <p>Reconoce elementos de la relatoría</p> <p>Reflexiona sobre literatura latinoamericano de diferentes épocas.</p>	<p>el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación</p> <p>y el uso de las estrategias de producción textual y gráfica como la historieta.</p> <p>Reflexiona sobre literatura latinoamericano de diferentes épocas.</p>	<p>épocas.</p> <p>Comprende estrategias de lectura teniendo en cuenta parámetros de la semiótica.</p> <p>Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua</p>
<b>PROCEDIMENTALES</b>	8	<p>Utiliza estrategias de coherencia y cohesión para la producción de texto</p> <p>Analiza producciones de la literatura colombiana</p>	<p>Explica las características de los medios de comunicación masiva</p> <p>Analiza producciones de la literatura colombiana</p>	<p>Realiza lecturas de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Analiza producciones de la literatura colombiana</p>	<p>Analiza producciones de la literatura colombiana</p> <p>Utiliza estrategias de coherencia y cohesión para la producción de texto</p>



<b>ACTITUDINAL</b> <b>ES</b>					
	9	<p>Produce textos para exponer ideas valorando los contextos comunicativos.</p> <p>Caracteriza los principales movimientos de la literatura latinoamericana</p>	<p>Utiliza medios de comunicación para comprender su contexto.</p> <p>Caracteriza los principales movimientos de la literatura latinoamericana</p>	<p>Interpreta diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracteriza los principales movimientos de la literatura latinoamericana</p>	<p>Caracteriza los principales movimientos de la literatura latinoamericana</p> <p>Produce textos para exponer ideas valorando los contextos comunicativos.</p>
	8	<p>Valora producciones textuales propias y de los compañeros.</p>	<p>Reflexiona sobre la importancia de los medios de comunicación en su vida diaria</p>	<p>Valora la lectura como fuente de crecimiento personal.</p>	<p>Valora composiciones de la literatura colombiana</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	9	Reconoce la importancia de la producción textual como diálogo interpersonal	Adopta una posición crítica frente a elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos.	Reconoce y valora las características de su contexto social y cultural.	Expresa sentimientos y emociones utilizando composiciones literarias
--	---	---	---	---	--

**ACTIVIDADES**

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
8	Definición de la cohesión y coherencia y consignación de conceptos. Lectura grupal de diversos textos en el aula identificación de algunos conectores en los textos Escritura de textos utilizando	Lluvia de ideas sobre la definición de comunicación Mesa redonda para la socialización de la definición de comunicación Consulta sobre la función de los medios de comunicación Exposición sobre la función de los	Conceptualización grupal sobre la importancia de la lectura para la humanidad Explicación de los tipos y estrategias de lectura más importantes Lectura oral realizada por el docente especificando tipos y	Consulta y socialización sobre las culturas orales colombianas (afros, indígena y mestiza) Explicación de la tradición literaria colombiana Consulta sobre cuentos e historias de la literatura



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>pautas de cohesión y coherencia</p> <p>Exposición a los compañeros de los textos producidos.</p> <p>Explicación de la tradición literaria colombiana</p>	<p>medios de comunicación</p> <p>Investigación sobre la comunicación en diversas cultura de la nación colombiana</p> <p>Explicación de la tradición literaria colombiana</p>	<p>estrategias</p> <p>Visita a una biblioteca</p> <p>Realización de un plan de lectura sobre textos escogidos por los y las estudiantes</p> <p>Socialización final del plan de lectura</p> <p>Explicación de la tradición literaria colombiana</p>	<p>colombiana</p> <p>Escritura, ilustración y Dramatización de diversas expresiones de la literatura colombiana</p>
9	<p>Explicación y definición de conceptos sobre elementos gramaticales.</p> <p>Lectura textos e identificación</p>	<p>Conceptualización grupal sobre los medios de comunicación y su importancia.</p> <p>Visita a un medio de</p>	<p>Redefinición de las estructuras textuales el párrafo, idea principal y secundarias.</p> <p>Lectura de textos e identificación de</p>	<p>Organización de un plan de lectura la literatura latinoamericana.</p> <p>Lectura de obras literarias</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	de su estructura a partir de los elementos gramaticales	comunicación	las ideas principales	escogidas por el o la docente
	Producción de textos sobre el entorno social	Consulta y análisis de informaciones regionales y nacionales, del agrado los y las estudiantes, presentes en un medio de comunicación	Lectura de textos e identificación de la intención del autor	Explicación de las figuras literarias más importantes
	Exposición de los textos en el aula	Exposición del análisis realizado por los estudiantes	Elaboración de textos para un público definido por el docente	Elaboración de una análisis literario que incluya una consulta sobre la vida del escritor, ejemplifique las figuras literarias vistas en clase y un texto argumentativo
	Publicación de los textos en los medios de comunicación existentes en la institución	Llevar a cabo uno de las siguientes estrategias sobre medios de comunicación:	Socialización de los textos elaborados	del estudiante sobre la obra leída
	Lectura de obras literarias escogidas por el o la docente	Escritura de artículos o realización de videos o montaje de un	Lectura de obras literarias escogidas por el o la docente	La realización de un centro literario para la socialización



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>programa radial.</p> <p>Lectura de obras literarias</p> <p>escogidas por el o la docente</p>		del análisis literarios
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p>			
<b>RECURSOS</b>	<p>El principal recurso del aula de clase son los estudiantes, sus conocimientos previos y la disposición de aceptar el trabajo colaborativo, el rol asignado y su participación durante el periodo en el trabajo final.</p> <p>Herramientas tecnológicas como: cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras, celulares, mp3, mp4, mp5, computadores con software sencillos de procesadores de texto y edición de video, copias, libros de texto y literarios, carteleras, pinturas, maquillaje, vestuario, accesorios, utilería, colores, hojas de diversos tamaños y colores, cuaderno y demás útiles para desarrollar trabajos de clase y el producto final.</p> <p>Plan anual del ciclo, documentos actualizados sobre temáticas, textos motivacionales, videos, tablero, imágenes, audios y enseres del aula</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Criterio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Frecuencia</b>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Cuaderno	Revisión de lo consignado	Discusión en el aula	Por período
	Participación en clase	Discusión en el aula	<p>La revisión consistirá en constatar que los y las estudiantes realizan la escritura en el cuaderno del tema tratado, de igual forma, se corregirán aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Cada temática será discutida con los estudiantes para conocer explorar sus conocimientos previos y las conclusiones derivas de las charlas grupales.</p>	Por clase
	Trabajos de investigación	Presentación y exposición		Por período



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Evaluación	Prueba final	<p>Los estudiantes desarrollaran en el período un trabajo de investigación o de análisis literario que deben exponer ante sus compañeros de forma individual o grupal; se calificará el trabajo escrito o digital y la suficiencia en la exposición del mismo.</p> <p>Se realizará una prueba final de período para verificar los avances de los estudiantes y las posibles acciones de mejoramiento o profundización</p>	Por período
--	------------	--------------	---	-------------



	Grados octavo y noveno			
	P 1	P2	P3	P4
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p><b>Recuperación</b></p> <p>1. Recortar un texto del periódico e identificar los conectores dentro de cada párrafo</p> <p>2. Producir textos argumentativos teniendo la cohesión y coherencia, a partir de las pautas sugeridas por el docente.</p> <p>3. Presentar una evaluación para verificar los resultados del</p>	<p>1. Ilustre o recorte eventos donde están presentes los elementos de la comunicación.</p> <p>2. consulte en biblioteca la importancia de la comunicación para la humanidad y sustentar</p> <p>3. Presentar una evaluación para verificar los resultados del proceso; esta evaluación puede</p>	<p>1. elaborar la reseña de un texto sugerido por el docente</p> <p>2. Identificar en un texto la idea central y secundarias e intencionalidad del autor</p> <p>3. Presentar una evaluación para verificar los resultados del</p>	<p>1. elaborar una línea del tiempo sobre la historia de la literatura colombiana</p> <p>2. lectura de un cuento colombiano y análisis del mismo (personajes, figuras, tiempos e.t.c)</p> <p>3. Presentar una evaluación para verificar los resultados del proceso; esta evaluación puede ser oral o escrita.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	proceso; esta evaluación puede ser oral o escrita.	ser oral o escrita.	proceso; esta evaluación puede ser oral o escrita.	
<b>Nivelación</b>	<p>1. Elaborar un mapa conceptual sobre cohesión y coherencia.</p> <p>2. Lectura de ensayos sugeridos por el docente</p> <p>3. Taller escrito con ejercicios de aplicación sobre la cohesión y la coherencia</p>	<p>1. Elaborar una excusa teniendo elementos de la comunicación</p> <p>2. elaborar una entrevista a un miembro de la comunidad educativa sobre un tema determinado por el docente.</p> <p>3. Taller escrito con ejercicios de aplicación sobre la comunicación</p>	<p>1. elaborar un mapa conceptual a partir de una lectura</p> <p>2. identificar categorías gramaticales de la oración en un texto sugerido por el docente</p> <p>3. Taller escrito con ejercicios de aplicación sobre la</p>	<p>1. identificación de escritores colombianos (escritura de biografías en carteleras con fotos del autor y su obra)</p> <p>2. escribir una historia y contarla a los compañeros siguiendo instrucciones del docente.</p> <p>3. Taller escrito con ejercicios de aplicación sobre la literatura colombiana</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				lectura				
	<b>Profundización</b>	<p>1. Escritura de Ensayo</p> <p>2. Charla a los compañeros de los conocimientos adquirido</p> <p>3. Participación en los semilleros de profundización (prensa escuela, investigación lingüística, lectura y escritura o literatura)</p>	<p>1. Elaborar una carta y dirigirla a un miembro de la comunidad educativa</p> <p>2. preparar una conferencia sobre el tema de su interés.</p> <p>3. Participación en los semilleros de profundización (prensa escuela, investigación lingüística, lectura y escritura o literatura)</p>	<p>1. realizar un resumen de un texto corto a partir de una lectura sugerida por el docente.</p> <p>2. realizar una historieta a partir de la lectura de un cuento.</p> <p>3. Participación en los semilleros de profundización (prensa escuela,</p>	<p>1. Investigar otros autores y obras de la literatura colombiana</p> <p>2. realizar una entrevista a un autor o un estudioso de la</p>	<p>Comprensión de textos Reseñas Análisis literarios Talleres</p>	<p>Mapas conceptuales</p>	<p>exposición de Lectura de textos literarios</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				investigación lingüística, lectura y escritura o literatura)	literatura colombiana .  3.Participación en los semilleros de profundización (prensa escuela, investigación n lingüística, lectura y escritura o			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



					literatura)			
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--

**PLAN DE ÁREA CICLO 5 LENGUA CASTELLANA**

<b>CICLO</b>	Ciclo 5 (10-11)	
<b>META POR CICLO</b>	Al terminar el ciclo 5 los estudiantes de los grados decimo y once de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de asumir posturas y argumentarlas, interpretar rasgos de la literatura universal en su aspecto ético y estético, producir y analizar las diferentes tipologías textuales y géneros literarios, aplicar y evaluar el papel de los medios de comunicación en su contexto social, cultural, económico y político.	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</b>	<p><b>GRADO: 10</b></p> <p>Establecer la relación entre las tradiciones orales y escritas literarias de España reconociendo su valor cultural.</p> <p>Relacionar el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han producido.</p> <p>Justificar posturas personales con ayuda del ensayo y textos argumentativos en pro del análisis y reflexión.</p>	<p><b>GRADO: 11</b></p> <p>Apreciar y representar rasgos característicos de la literatura universal.</p> <p>Comprender y usar los textos argumentativos, informativos y descriptivos junto con los géneros literarios desde el punto de vista semántico, morfológico y sintáctico usando los mecanismos de cohesión y coherencia.</p>



	Comparar el contenido de medios de comunicación y analizarlos en su praxis.			Emplear textos periodísticos en la comunicación de mensajes		
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO						
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	ENCICLOPÉDICA	GRAMÁTICA L	LITERARIA	TEXTUAL	SOCIOLINGÜÍSTICA A	PRAGMÁTICA
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y producir diferentes tipos	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		lingüísticos	literatura como representación de la cultura y convergencia a las manifestaciones humanas y de las otras artes	de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de comprender, interpretar,	capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el	sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales
--	--	--------------	--	--	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones compuestas	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus	Abstrae diferentes	Clasifica los textos según	Produce textos orales y escritos	Selecciona elementos	Discrimina la información que se le transmite según la



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	elementos gramaticales de un texto específico	el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	para representar características propias de su medio	necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	intención del hablante
<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir	Integra textos literarios con una intencionalidad	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		textos	ad comunicativa	escritos	comunicativo	
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO						
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4		
10	<p><b>Comprendo</b> el valor del lenguaje en los procesos de construcción del Conocimiento.</p> <p><b>Relaciono</b> el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>Demuestro</b> actitud tolerante frente a la diversidad de pensamientos expuestos</p>	<p><b>Produzco</b> textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p><b>Comprendo</b> el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p><b>Comprendo</b> en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas,</p>	<p><b>Produzco</b> textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p><b>Elaboro</b> hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. <b>Desarrollo</b> procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p><b>Comprendo</b> e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p><b>Diseño</b> un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p><b>Asumo</b> una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos,</p>		



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p><b>Respeto</b> la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p><b>Utilizo</b> el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>descriptivos y narrativos.</p> <p><b>Expreso</b> respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>
11	<p><b>Analizo</b> crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p><b>Relaciono</b> el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p><b>Retomo</b> críticamente los lenguajes no verbales para</p>	<p><b>Analizo</b> los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p><b>Comparo</b> textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p><b>Analizo</b> las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p><b>Construyo</b> reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p><b>Caracterizo</b> y utilizo estrategias</p>	<p><b>Asumo</b> una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p><b>Identifico</b>, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	desarrollar procesos comunicativos intencionados.	<b>Produzco</b> textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. <b>Argumento</b> en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	
<b>CONTENIDOS</b>					
ASPECTO	NO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
<b>TEMAS</b>	10	Literatura renacentista Contexto del siglo Novelas del siglo de oro	Autores de la literatura española Expresión oral Formatos televisivos y medios de comunicación	Textos argumentativos Coherencia y cohesión El ensayo	La representación Obras de la literatura española medieval y barroca
	11	Literatura Universal	Textos informativos	Aspectos morfológicos, sintácticos,	Técnicas escritas y



		El teatro	Géneros periodísticos  Autores de la literatura universal	fonéticos, semánticos y pragmáticos  de la lengua  Textos y géneros literarios	competencias laborales  Análisis literario de obras universales
<b>CONCEPTUALES</b>	10	Fundamentación de aspectos generales del siglo de oro  Componer textos a partir de novelas del siglo de oro	Diseño de personajes basados en los autores de la literatura española  Contraste de formatos de televisión y apreciación de medios masivos de comunicación	Organización de ideas y planificación de argumentos en textos literarios e informativos  Criticar posturas definidas de temáticas nacionales e internacionales	Ejemplificar obras de la literatura española y medieval  Creación de representaciones
	11	Fundamentación de características propias de la literatura universal  Reconstruir tragedias griegas a partir del teatro	Compilación de textos informativos y periodísticos  Diseño de personajes basados en los autores de la literatura universal	Esquematación de aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua  Composición de textos y géneros literarios	Resumen de técnicas escritas e inferencia de competencias laborales  Extracción de conclusiones de obras universales



<b>PROCEDIMENTALES</b>	10	<p>Contraste de elementos contextuales del siglo de oro de la literatura española.</p> <p>Ejemplificar elementos del siglo de oro a partir de la novela picaresca.</p>	<p>Interpretación de autores del siglo de oro.</p> <p>Establecimiento de relaciones entre las tradiciones orales y las tradiciones escritas literarias.</p> <p>Reconstrucción crítica de formatos televisivos.</p>	<p>Observación de su contexto y descubrimiento de la relación con los textos informativos y aplicación de la argumentación.</p>	<p>Observación, comparación y clasificación de características del barroco y la época medieval.</p> <p>Apreciación de la literatura española.</p>
	11	<p>Interpretación de personajes de la cultura griega y romana a partir de historias de seres míticos e historias trágicas.</p> <p>Comparación y establecimiento relaciones de semejanza y diferencia entre la obra literaria y las demás producciones culturales.</p>	<p>Uso de la entrevista como herramienta de recolección de la información.</p> <p>Diseño de periódicos impresos para retratar el contexto de la comuna.</p> <p>Interpretación de autores universales.</p>	<p>Categorización de aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua.</p> <p>Interpretación de textos y géneros literarios.</p>	<p>Uso de técnicas escritas.</p> <p>Uso de competencias laborales.</p> <p>Clasificación e ilustración de obras literarias.</p>



<b>ACTITUDINALES</b>	10	Se preocupa por conocer el contexto socio-histórico de las obras literarias y recordar entregar a tiempo los ejercicios propuestos.	Respeto a la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.  Valorar diferentes obras y autores de la literatura española.	Respeto a las ideas y creencias de otros.  Tolerancia a los pensamientos y argumentos de otros sobre el mismo tema.	Encontrar elementos comunes a la vida del siglo de oro  Le da importancia a sus discursos y a los de sus compañeros ya sean de manera oral o escrita
	11	Identificación de elementos que lleven al trabajo en equipo, reconocimiento de roles en los grupos y esquemas de trabajo colaborativo.	Comprensión e investigación del entorno, reconocimiento del papel del ciudadano y posturas críticas frente a la situación del barrio y la comuna  Valorar diferentes obras y autores de la literatura universal.	Observación de la diversidad de pensamientos en las literaturas universales, reflexión y respeto las perspectivas de la vida que manifiestan las obras literarias	El compromiso individual es parte de los resultados de otros, con trabajo en equipo y uso todas mis competencias encuentro resultados que favorecen a un colectivo
<b>ACTIVIDADES</b>					



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de plan del periodo.</li> <li>- Análisis de aspectos sociales, políticos, económicos y culturales sobre el siglo de oro.</li> <li>- Proyección y análisis de película El Perfume</li> <li>- Cuadro descriptivo de términos relacionados con el siglo de oro.</li> <li>- Conceptualización de características de la novela picaresca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del plan de periodo.</li> <li>- Consultar la vida personal y profesional de un autor del siglo de oro.</li> <li>- Exponer aspectos relevantes del autor analizado a partir de la personificación.</li> <li>- Escuchar y retroalimentar información de los autores del siglo de oro expuestos.</li> <li>- Proyección de las películas: El Cid, Tristán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del plan de periodo.</li> <li>- Conceptualización sobre coherencia y cohesión.</li> <li>- Cuadro de conectores</li> <li>- Apertura de blog de opinión en grupos.</li> <li>- Conceptualización de ensayo</li> <li>- Ensayo sobre la literatura del siglo de oro</li> <li>- Proyección de película Temporada de brujas, para ilustrar el tema de la inquisición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del plan de periodo.</li> <li>- Lectura de novelas ejemplares</li> <li>- Resumen de cada novela</li> <li>- Texto argumentativo sobre novelas ejemplares.</li> <li>- Proyección de la película La celestina</li> <li>- Asignación de novela ejemplar a representar</li> <li>- Informe del contenido</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del Lazarillo de Tormes</li> <li>- Resumen de capítulos de El Lazarillo de Tormes</li> <li>- Elaboración de historietas por capítulo de El Lazarillo de Tormes</li> <li>- Revisión final de carpeta literaria.</li> <li>- Asesorías permanentes.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e Isolda.</li> <li>- Mapas conceptuales acerca de las representaciones.</li> <li>- Conceptualización sobre formatos televisivos y roles de la comunicación</li> <li>- Proyección de algunos formatos televisivos y análisis.</li> <li>- Asignación grupal de formato televisivo.</li> <li>- Informe de presentación de formatos televisivos (estructura, lenguaje, contexto e intención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo sobre la inquisición</li> <li>- Comentarios en los blog de los ensayos montados</li> <li>- Conceptualización de artículos de opinión</li> <li>- Lectura y clasificación de las partes de un artículo de opinión</li> <li>- Artículo sobre asunto nacional</li> <li>- Artículo sobre asunto barrial</li> <li>- Comentarios en los blog de los artículos de opinión.</li> <li>- Elaboración de caricatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de la presentación</li> <li>- Presentación audiovisual de novela ejemplar.</li> <li>- Resumen de novelas expuestas</li> <li>- Asesorías permanentes.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</li> </ul>
--	---	---	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.	comunicativa) - Representación audiovisual de formato televisivo asignado - Resumen del análisis de los formatos expuestos - Asesorías permanentes. - Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.	de opinión - Montaje de imágenes y material de apoyo de los textos escritos. - Asesorías permanentes. - Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.	
11	- Presentación del plan de periodo. - Consulta y cuadro	- Presentación del plan de periodo. - Consultar la vida	- . Presentación del plan de periodo. - Proyección de película	- Presentación del plan de periodo. - Proyección de



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>sobre literaturas universales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar historia literaria de un personaje griego y asociarlo con la mitología griega.</li> <li>- Exponer aspectos relevantes del personaje griego analizado a partir de la personificación.</li> <li>- Escuchar y retroalimenta información de los personajes universales</li> </ul>	<p>personal y profesional de un autor universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer aspectos relevantes del autor analizado a partir de la personificación.</li> <li>- Escuchar y retroalimenta información de los autores universales expuestos.</li> <li>- Proyección de película Romeo y Julieta</li> <li>- Conceptualización sobre géneros periodísticos.</li> <li>- Diseño de periódico</li> <li>- Fotografía e imágenes</li> </ul>	<p>Orgullo y Prejuicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta en equipos sobre aspectos generales de fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, semiología, pragmática.</li> <li>- Exposición en equipos sobre aspectos generales de fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, semiología, pragmática.</li> <li>- Resumen de las exposiciones y micro taller ICFES.</li> </ul>	<p>película Los Miserables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización sobre técnicas escritas.</li> <li>- Elaboración de cada técnica conceptualizada</li> <li>- Presentación de hoja de vida</li> <li>- Conceptualización de competencias laborales</li> <li>- Presentación de entrevista de trabajo.</li> <li>- Lectura de noches</li> </ul>
--	--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>expuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tragedia griega</li> <li>- Lectura de la tragedia asignada</li> <li>- División de comité (académico, comunicaciones, financiero y logístico) Roles y funciones.</li> <li>- Cronograma de actividades</li> <li>- Escritura del guión</li> <li>- Realización de luces, musicalización, vestuario, maquillaje,</li> </ul>	<p>de apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista y técnicas de reporterismo</li> <li>- Borrador del periódico.</li> <li>- Sustentación del periódico</li> <li>- Entrega de periódicos.</li> <li>- Asesorías permanentes.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta grupal sobre tipologías textuales y géneros literarios.</li> <li>- Exposiciones grupales sobre tipologías textuales y géneros literarios.</li> <li>- Resumen de las exposiciones y micro taller ICFES.</li> <li>- Proyección de película: El retrato de Dorian Grey</li> <li>- Asesorías permanentes.</li> <li>- Elaboración de paquete de fichas nemotécnicas por estudiante.</li> <li>- Taller tipo ICFES con</li> </ul>	<p>blancas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo extra de noches blancas.</li> <li>- Representación de Noches blancas en circuito por capítulos.</li> <li>- Asesorías permanentes.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</li> </ul>
--	---	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>escenario utilería...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Campaña publicitaria, invitaciones, toma evidencias, registro y grabación de obra,</li><li>- Recolección de insumos</li><li>- Ensayos</li><li>- Presentación de la obra a la comunidad.</li><li>- Video de obras anteriores</li><li>- Asesorías permanentes.</li><li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura</li></ul>		<p>comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</p>	
--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.			
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>Para desarrollar la comprensión global de lectura parte de señalar las características propias de la situación de lectura en el aula; entre esas características están dos diferencias esenciales: una, entre un lector experto y otro aprendiz; y otra, entre una comprensión espontánea y otra estructurada. Esta última es la base del proceso didáctico a desarrollarse en el marco de los enfoques comunicativos, con la activa participación del estudiante, la acción comunicativa docente-alumno y entre estudiantes, y la existencia y aplicación de criterios de evaluación del aprendizaje. Para atender este último aspecto se consideran</p>			



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>los indicadores de logros propuestos, en Colombia, en un currículo descentralizado, por medio de la Resolución 2343.</p> <p>En el ciclo 5 cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.</p> <p>También se utiliza la agenda de la semana como instrumento orientador a las actividades que se desarrollarán y los compromisos que habrán en la asignatura, fundamentar las actividades en dinámicas colaborativas, trabajo coordinado con perfiles y funciones específicas para los miembros de los equipos de trabajo que se constituyan a lo largo del desarrollo de las actividades, lecturas silenciosas y en voz alta de conceptos y textos motivacionales, ejercicios de escucha al docente y a las ideas de sus compañeros, espacios de expresión verbal a partir de representaciones preparadas sobre temas asignados, talleres dirigidos para practicar la aplicación de conceptos.</p> <p>Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos. Permanentemente habrá asesoría dentro y fuera de clase en forma personal o virtual según sea el caso de aspectos que complementen el aprendizaje significativo.</p> <p>El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.</p>
<b>RECURSOS</b>	El principal recurso del aula de clase son los estudiantes, sus conocimientos previos y la disposición de aceptar el trabajo colaborativo, el rol asignado y su participación durante el periodo en el trabajo final.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Herramientas tecnológicas como: cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras, celulares, mp3, mp4, mp5, computadores con software sencillos de procesadores de texto y edición de video, copias, libros de texto y literarios, carteleras, pinturas, maquillaje, vestuario, accesorios, utilería, fondos, luces, material reciclable, colores, hojas de diversos tamaños y colores, cuaderno y demás útiles para desarrollar trabajos de clase y el producto final.  Plan anual del ciclo, documentos actualizados sobre temáticas, textos motivacionales, videos, tablero, imágenes, audios y enseres del aula.
--	--

## EVALUACION

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.

Evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.

La evaluación según la directriz institucional pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos

ASPECTO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
---------	-----------	-----------	-----------	-----------



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

DECIMO	ITERIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de aspectos sociales, políticos, económicos y culturales sobre el siglo de oro.</li><li>- Análisis de película El Perfume</li><li>- Cuadro descriptivo de términos relacionados con el siglo de oro.</li><li>- Lectura del Lazarillo de Tormes</li><li>- Resumen de capítulos de El Lazarillo de Tormes</li><li>- Elaboración de historietas por capítulo de El Lazarillo de Tormes</li><li>- Revisión final de carpeta literaria.</li><li>- Taller tipo ICFES con</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consulta de la vida personal y profesional de un autor del siglo de oro.</li><li>- Exposición de aspectos relevantes del autor analizado a partir de la personificación.</li><li>- Retroalimentación de información de los autores del siglo de oro expuestos.</li><li>- Comparación de las películas: El Cid, Tristán e Isolda.</li><li>- Mapas conceptuales acerca de las representaciones.</li><li>- Análisis de algunos formatos televisivos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuadro de conectores</li><li>- Apertura de blog de opinión en grupos.</li><li>- Ensayo sobre la literatura del siglo de oro</li><li>- Reflexión sobre la película Temporada de brujas.</li><li>- Ensayo sobre la inquisición</li><li>- Comentarios en los blog de los ensayos montados</li><li>- Lectura y clasificación de las partes de un artículo de opinión</li><li>- Artículo sobre asunto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de novelas ejemplares</li><li>- Resumen de cada novela</li><li>- Texto argumentativo sobre novelas ejemplares.</li><li>- Debate de la película La celestina</li><li>- Presentación audiovisual de novela ejemplar.</li><li>- Informe del contenido de la presentación</li><li>- Resumen de novelas expuestas</li><li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</li></ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>PROCESO</b>	Análisis de temáticas	Investigación y análisis de autores	Investigación y análisis de	Producción textual
	Producción gráfica	universales	temáticas	Representaciones de novelas
	Socialización de temas	Socialización de temas	Producción textual	Capacidad de escucha entre compañeros
	Capacidad de escucha entre compañeros	Capacidad de escucha entre compañeros	Socialización de temas	Seguimiento de instrucciones
	Seguimiento de instrucciones	Seguimiento de instrucciones	Capacidad de escucha entre compañeros	Conversaciones de clase
	Conversaciones de clase	Conversaciones de clase	Seguimiento de instrucciones	Trabajo en equipo
	Trabajo en equipo	Trabajo en equipo	Conversaciones de clase	Comparar novelas
	Comparación de conceptos	Comparación de conceptos	Trabajo en equipo	Talleres en clase
	Sustentar el producto gráfico	Exposiciones y representaciones	Comparar conceptos	Análisis de película
	Talleres en clase	Talleres en clase	Sustentar por escrito	Lectura de textos
	Análisis de película	Análisis de película	Análisis de película	Producción de ensayos a partir de herramientas de análisis literarios, estéticos y del lenguaje.
	Lectura de textos	Lectura de textos	Lectura de textos y comentarios al respecto	Análisis de videos
	Ilustración de conceptos	Ilustración de conceptos	Producción de ensayos a partir de herramientas de análisis literarios, estéticos y del lenguaje.	Avances y asesorías para el trabajo final.
	Resúmenes	Resúmenes de exposiciones	Utilización de la prensa como	
	Producción de ensayos a partir de herramientas de análisis literarios, estéticos y del lenguaje.	Análisis de videos		
	Creación de textos	Avances y asesorías para el trabajo final.		



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>El eje de los ejercicios está en una carpeta literaria donde se va anexando las caricaturas producto de cada capítulo de El Lazarillo de Tormes.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas y orales.</p> <p>Al cierre de cada periodo los</p>	<p>Existen dos ejes de trabajo, las exposiciones en parejas de autores universales en clase y las presentaciones grupales de los formatos televisivos que se trabajan a partir de la asesoría.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y</p>	<p>El periodo gira en torno a la creación, alimentación y retroalimentación de blog grupales que serán el pretexto para generar la argumentación.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final,</p>	<p>El trabajo en concordancia con el primer periodo de grado once, pretende hacer trabajo colaborativo a propósito de las Novelas Ejemplares, en grupos los crichos preparan durante el periodo un audiovisual de la novela asignada y luego se presenta a los compañeros y se argumenta la presentación.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas y orales.</p> <p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas</p>
	<p>Al cierre de cada periodo los</p>	<p>análisis, investigación y</p>	<p>ejercicios y al producto final,</p>	<p>comprender que las metas propuestas</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>FRECUENCIA</b>	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal
	- Plan lector diario	- Plan lector diario	- Plan lector diario	- Plan lector diario
	- Appreciar el cine una vez en el periodo	- Appreciar el cine una vez en el periodo	- Appreciar el cine una vez en el periodo	- Appreciar el cine una vez por periodo
	- Dos repasos por periodo	- Dos repasos por periodo	- Dos repasos por periodo	- Dos repasos por periodo
	- Talleres semanales	- Talleres semanales	- Talleres semanales	- Talleres semanales
	- Producción gráfica por semana	- Talleres semanales	- Talleres semanales	- Una representación de novelas ejemplares
	- Mínimo dos asesorías para la entrega de la carpeta literaria	- Exposición por parejas una vez al periodo	- Talleres semanales	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo
	- Una entrega Trabajo final	- Una representación grupal de formato televisivo	- Producción escrita	- Una entrega de Trabajo final por periodos
		- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo	
		- Una entrega de Trabajo final	- 4 Producciones textual	
		- Una entrega de Trabajo final		



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>UNDÉCIMO</b>	<b>CRITERIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta y cuadro sobre literaturas universales.</li> <li>- Consultar historia literaria de un personaje griego y asociarlo con la mitología griega.</li> <li>- Exponer aspectos relevantes del personaje griego analizado a partir de la personificación.</li> <li>- Escuchar y retroalimenta información de los personajes universales expuestos.</li> <li>- Lectura de la tragedia asignada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer aspectos relevantes del autor analizado a partir de la personificación.</li> <li>- Escuchar y retroalimenta información de los autores universales expuestos.</li> <li>- Análisis de película Romeo y Julieta</li> <li>- Diseño de periódico</li> <li>- Fotografía e imágenes de apoyo.</li> <li>- Entrevista y técnicas de reporterismo</li> <li>- Borrador del periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de película Orgullo y Prejuicio</li> <li>- Exposición en equipos sobre aspectos generales de fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, semiología, pragmática.</li> <li>- Resumen de las exposiciones y micro taller ICFES.</li> <li>- Exposiciones grupales sobre tipologías textuales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión sobre película Los Miserables.</li> <li>- Elaboración de cada técnica conceptualizada</li> <li>- Presentación de hoja de vida</li> <li>- Presentación de entrevista de trabajo.</li> <li>- Lectura de noches blancas.</li> <li>- Escritura de Capítulo extra de noches blancas.</li> <li>- Representación de Noches blancas en circuito por capítulos.</li> </ul>
-----------------	-----------------	--	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronograma de actividades</li> <li>- Escritura del guión</li> <li>- Realización de luces, musicalización, vestuario, maquillaje, escenario utilería...</li> <li>- Campaña publicitaria, invitaciones, toma evidencias, registro y grabación de obra,</li> <li>- Recolección de insumos</li> <li>- Ensayos</li> <li>- Presentación de la obra a la comunidad.</li> <li>- Taller tipo ICFES con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustentación del periódico</li> <li>- Entrega de periódicos.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>géneros literarios.</li> <li>- Resumen de las exposiciones y micro taller ICFES.</li> <li>- Reflexión a partir de película: El retrato de Dorian Grey</li> <li>- Paquete de fichas nemotécnicas por estudiante.</li> <li>- Taller tipo ICFES con comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto</li> </ul>	
--	---	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		comprensión de lectura y selección de única y múltiple respuesta, Sobre el eje temático visto durante el periodo.		durante el periodo.	
	<b>PROCESO</b>	Investigación y análisis de dioses griegos Representaciones teatrales Capacidad de escucha entre compañeros Seguimiento de instrucciones Conversaciones de clase Trabajo en equipo Comparar conceptos Exposiciones y representaciones Análisis de película	Investigación y análisis de autores universales Socialización de temas Capacidad de escucha entre compañeros Seguimiento de instrucciones Conversaciones de clase Trabajo en equipo Comparar conceptos Exposiciones y representaciones Talleres en clase	Consulta de conceptos Socialización de temas Capacidad de escucha entre compañeros Seguimiento de instrucciones Conversaciones de clase Trabajo en equipo Comparar conceptos Exposiciones Talleres en clase Análisis de película	Producción textual Representaciones teatrales Capacidad de escucha entre compañeros Seguimiento de instrucciones Conversaciones de clase Trabajo en equipo Comparar conceptos Análisis de película Lectura de textos Creación de textos Avances y asesorías para el trabajo final.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Lectura de textos</p> <p>Resúmenes</p> <p>Creación de tragedias griegas</p> <p>Análisis de videos</p> <p>Avances y asesorías para obra de teatro final.</p>	<p>Análisis de película</p> <p>Reportero en la comuna</p> <p>Diseño de formato</p> <p>Utilización de la prensa como herramienta didáctica</p> <p>Creación de textos informativos</p> <p>Avances y asesorías para el trabajo final.</p>	<p>Lectura de textos</p> <p>Resúmenes de exposiciones</p> <p>Utilización de la prensa como herramienta didáctica</p> <p>Creación de talleres tipo ICFES</p> <p>Avances y asesorías para el trabajo final.</p>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>Trabajo colaborativo por grupos con asignación de roles, planteamiento de cronograma de ejecución y apoyo coordinado de necesidades expuestas por cada comité.</p> <p>Programación y ejecución interdisciplinar de una obra de teatro para la institución.</p>	<p>Rastreo de problemáticas y fortalezas de la comuna, reportería de temas de interés, diseño, producción, edición y publicación de periódico comunal.</p> <p>Al tiempo se está dando una mirada general por autores universales a partir de la</p>	<p>Cada semana se trabajarán exposiciones que condensen y conecten aspectos del lenguaje, tipología textual y géneros literarios para repasar en pro del ICFES y practicar este examen censal.</p> <p>El desarrollo de las</p>	<p>Trabajo grupal que socializa teatralmente una obra universal, además, preparación para una entrevista de trabajo y técnicas escritas en una carpeta que quedará como ejemplo para el mundo académico y laboral.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas.</p> <p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden</p>	<p>personificación individual de grandes escritores del mundo.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas.</p>	<p>actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas.</p> <p>Al cierre de cada periodo los</p>	<p>individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos, análisis, investigación y producciones escritas.</p> <p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>
--	--	--	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>	<p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>	<p>estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>	
--	--	---	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>FRECUENCIA</b>	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal	- Agenda de clase semanal
	- Plan lector semanal	- Plan lector semanal	- Plan lector semanal	- Plan lector semanal
	- Dos repasos por periodo	- Plan lector semanal	- Plan lector semanal	- Appreciar el cine, mínimo una vez por periodo
	- Un cronograma de ejecución por periodo	- Appreciar el cine, mínimo una vez por periodo	- Appreciar el cine, mínimo una vez por periodo	- Dos repasos por periodo
	- Presentación semanal de informe sobre avances de la obra	- Dos repasos por periodo	- Dos repasos por periodo	- Talleres semanales
	- Producción de un guión teatral	- Talleres semanales	- Talleres semanales	- Dos revisiones de carpeta con técnicas escritas
	- Mínimo 5 ensayos generales	- Mínimo 8 Producciones escrita por grupo	- Talleres semanales	- Una simulación de entrevista
	- Una representación de un dios griego	- Un diseño de periódico	- Una exposición por grupos	- Una representación de obra europea
	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo	- Un borrador	- Consulta de conceptos y ampliación teórica por contenido permanente	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo
	- Dos funciones de la obra de teatro a la comunidad	- Una sustentación del periódico	- Una representación de autor universal	- Un Performance de obra europea
	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo	- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo		
	- Publicación del periódico	- Un paquete de fichas nemotécnicas por estudiante		



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

INDICADORES DE DESEMPEÑO	GRAD	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
		<p><b>Superior:</b> Fundamenta aspectos destacados del siglo de oro, contrasta elementos contextuales de la literatura española y recuerda entregar a tiempo los ejercicios propuestos.</p> <p>Compone destacadamente textos a partir de novelas del siglo de oro, ejemplifica sus elementos partir de la novela picaresca y se preocupa por</p>	<p><b>Superior:</b> Diseña personajes basados en los autores de la literatura española, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p> <p>Contrasta destacadamente formatos de televisión y aprecia los medios masivos reconstruyendo críticamente</p>	<p><b>Superior:</b> Organiza ideas y planifica argumentos en textos literarios e informativos, observa su contexto y aplica la argumentación respetando las ideas y creencias de otros.</p> <p>Critica destacadamente posturas definidas de temáticas nacionales e internacionales y tolera los pensamientos y argumentos de otros sobre el mismo tema.</p>	<p><b>Superior:</b> Ejemplifica destacadamente obras de la literatura española y medieval, las compara y encuentra elementos comunes a la vida del siglo de oro.</p> <p>Crea destacadamente representaciones para justificar su apreciación de la literatura española y le da importancia a sus discursos y a los de sus compañeros.</p> <p><b>Alto:</b> Ejemplifica satisfactoriamente obras de la literatura española y medieval, las compara y encuentra elementos comunes a la vida del siglo de oro.</p>



	<p>conocer el contexto socio-histórico de las obras literarias.</p> <p><b>Alto:</b> Fundamenta satisfactoriamente aspectos generales del siglo de oro, contrasta elementos contextuales de la literatura española y recuerda entregar a tiempo los ejercicios propuestos.</p> <p>Compone satisfactoriamente textos a partir de novelas del siglo de oro, ejemplifica sus</p>	<p>dichos formatos.</p> <p><b>Alto:</b> Diseña satisfactoriamente personajes basados en los autores de la literatura española, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p> <p>Contrasta destacadamente formatos de televisión y aprecia los medios masivos reconstruyendo críticamente</p>	<p><b>Alto:</b> Organiza satisfactoriamente ideas y planifica argumentos en textos literarios e informativos, observa su contexto y aplica la argumentación respetando las ideas y creencias de otros.</p> <p>Critica satisfactoriamente posturas definidas de temáticas nacionales e internacionales y tolera los pensamientos y argumentos de otros sobre el mismo tema.</p>	<p>Crea satisfactoriamente representaciones para justificar su apreciación de la literatura española y le da importancia a sus discursos y a los de sus compañeros.</p> <p><b>Básico:</b> Ejemplifica obras de la literatura española y medieval, las compara y encuentra elementos comunes a la vida del siglo de oro.</p> <p>Crea representaciones para justificar su apreciación de la literatura española y le da importancia a sus discursos y a los de sus compañeros.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta ejemplificar obras de la</p>
--	--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>elementos partir de la novela picaresca y se preocupa por conocer el contexto socio-histórico de las obras literarias.</p> <p><b>Básico:</b> Fundamenta aspectos generales del siglo de oro, contrasta elementos contextuales de la literatura española y recuerda entregar a tiempo los ejercicios propuestos.</p> <p>Compone textos a partir de novelas del siglo de oro,</p>	<p>dichos formatos.</p> <p><b>Básico:</b> Diseña personajes basados en los autores de la literatura española, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p> <p>Contrasta formatos de televisión y aprecia los medios masivos reconstruyendo críticamente dichos formatos.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta diseñar</p>	<p><b>Básico:</b> Organiza ideas y planifica argumentos en textos literarios e informativos, observa su contexto y aplica la argumentación respetando las ideas y creencias de otros.</p> <p>Critica posturas definidas de temáticas nacionales e internacionales y tolera los pensamientos y argumentos de otros sobre el mismo tema.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta organizar ideas y planificar argumentos en textos literarios e</p>	<p>literatura española y medieval, compararlas y encontrar elementos comunes a la vida del siglo de oro.</p> <p>Se le dificulta crear representaciones para justificar su apreciación de la literatura española y no le da importancia a sus discursos y a los de sus compañeros.</p>
--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>ejemplifica sus elementos a partir de la novela picaresca y se preocupa por conocer el contexto socio-histórico de las obras literarias.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta fundamentar aspectos generales del siglo de oro, contrastar elementos contextuales de la literatura española y entregar a tiempo los ejercicios propuestos.</p> <p>Se le dificulta componer textos a partir de novelas del siglo de</p>	<p>personajes basados en los autores de la literatura española, interpretarlos y establecer relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, para respetar la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p> <p>Se le dificulta contrastar formatos de televisión y apreciar los medios masivos reconstruyendo críticamente dichos formatos.</p>	<p>informativos, observar su contexto y aplicar la argumentación respetando las ideas y creencias de otros.</p> <p>Se le dificulta criticar posturas definidas de temáticas nacionales e internacionales y tolerar los pensamientos y argumentos de otros sobre el mismo tema.</p>	
--	---	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	oro, ejemplificar sus elementos partir de la novela picaresca y preocuparse por conocer el contexto socio-histórico de las obras literarias.			
	<b>Superior:</b> Fundamenta destacadamente características propias de la literatura universal, los compara y establece relaciones de semejanza y diferencia entre la obra literaria y las demás producciones culturales.	<b>Superior:</b> Compila destacadamente textos informativos y periodísticos, usa la entrevista como herramienta de recolección de la información y diseña periódicos impresos para retratar el contexto de la comuna. Investigar su entorno y asume posturas críticas frente a la situación del barrio y la comuna.	<b>Superior:</b> Esquematiza destacadamente aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua, los categoriza y comprende la relación existente entre ellos.  Compone destacadamente textos y géneros literarios, los	<b>Superior:</b> Resume y usa destacadamente técnicas escritas e inferencia competencias laborales.  Extrae destacadamente conclusiones de obras universales, clasifica e ilustra obras literarias y comprende que el compromiso individual es parte de los resultados de otros, porque al usar todas mis competencias encuentro resultado que favorecen a un colectivo.



	<p>Reconstruye destacadamente tragedias griegas a partir del teatro, interpreta personajes de la cultura griega y romana e identifica elementos que lleven al trabajo en equipo, reconociendo roles de grupo y esquemas de trabajo colaborativo.</p> <p><b>Alto:</b> Fundamenta satisfactoriamente características propias de la literatura universal, los compara y establece relaciones de semejanza y</p>	<p>Diseña destacadamente personajes basados en los autores de la literatura universal, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p> <p><b>Alto:</b> Compila satisfactoriamente textos informativos y periodísticos, usa la entrevista como herramienta de recolección de la información y diseña periódicos</p>	<p>interpreta y respeta la diversidad de pensamientos en las literaturas universales.</p> <p><b>Alto:</b> Esquematiza satisfactoriamente aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua, los categoriza y comprende la relación existente entre ellos.</p> <p>Compone satisfactoriamente textos y géneros literarios, los interpreta y respeta la diversidad de pensamientos</p>	<p><b>Alto:</b> Resume y usa satisfactoriamente técnicas escritas e inferencia competencias laborales.</p> <p>Extrae satisfactoriamente conclusiones de obras universales, clasifica e ilustra obras literarias y comprende que el compromiso individual es parte de los resultados de otros, porque al usar todas mis competencias encuentro resultados que favorecen a un colectivo.</p> <p><b>Básico:</b> Resume y usa técnicas escritas e inferencia competencias laborales.</p> <p>Extrae conclusiones de obras universales, clasifica e ilustra obras literarias y comprende</p>
--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>diferencia entre la obra literaria y las demás producciones culturales.</p> <p>Reconstruye satisfactoriamente tragedias griegas a partir del teatro, interpreta personajes de la cultura griega y romana e identifica elementos que lleven al trabajo en equipo, reconociendo roles de grupo y esquemas de trabajo colaborativo.</p> <p><b>Básico:</b> Fundamenta</p>	<p>impresos para retratar el contexto de la comuna. Investigar su entorno y asume posturas críticas frente a la situación del barrio y la comuna.</p> <p>Diseña satisfactoriamente personajes basados en los autores de la literatura universal, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.</p>	<p>en las literaturas universales.</p> <p><b>Básico:</b> Esquematiza aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua, los categoriza y comprende la relación existente entre ellos.</p> <p>Compone textos y géneros literarios, los interpreta y respeta la diversidad de pensamientos en las literaturas universales.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta</p>	<p>que el compromiso individual es parte de los resultados de otros, porque al usar todas mis competencias encuentro resultados que favorecen a un colectivo.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta resumir y usar técnicas escritas e inferenciar competencias laborales.</p> <p>Se le dificulta extraer conclusiones de obras universales, clasificar e ilustrar obras literarias y comprender que el compromiso individual es parte de los resultados de otros, porque al usar todas mis competencias encuentro resultados que favorecen a un colectivo.</p>
--	--	--	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>características propias de la literatura universal, los compara y establece relaciones de semejanza y diferencia entre la obra literaria y las demás producciones culturales.</p> <p>Reconstruye tragedias griegas a partir del teatro, interpreta personajes de la cultura griega y romana e identifica elementos que lleven al trabajo en equipo, reconociendo roles de grupo y esquemas de trabajo</p>	<p><b>Básico:</b> Compila textos informativos y periodísticos, usa la entrevista como herramienta de recolección de la información y diseña periódicos impresos para retratar el contexto de la comuna. Investigar su entorno y asume posturas críticas frente a la situación del barrio y la comuna. Diseña personajes basados en los autores de la literatura universal, los interpreta y establece relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y</p>	<p>esquematar aspectos morfológicos, sintácticos, fonéticos, semánticos y pragmáticos de la lengua, categorizarlos y comprender la relación existente entre ellos.</p> <p>Se le dificulta componer textos y géneros literarios, interpretarlos y respetar la diversidad de pensamientos en las literaturas universales.</p>	
--	--	---	---	--



	<p>colaborativo.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta fundamentar características propias de la literatura universal, compararlos y establecer relaciones de semejanza y diferencia entre la obra literaria y las demás producciones culturales.</p> <p>Se le dificulta reconstruir tragedias griegas a partir del teatro, interpretar personajes de la cultura griega y romana e identificar elementos que</p>	<p>su relación con otras producciones culturales.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta compilar textos informativos y periodísticos, usar la entrevista como herramienta de recolección de la información y diseñar periódicos impresos para retratar el contexto de la comuna. Además, Investigar su entorno y asumir posturas críticas frente a la situación del barrio y la comuna.</p> <p>Se le dificulta diseñar personajes basados en los autores de la</p>		
--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	lleven al trabajo en equipo, reconociendo roles de grupo y esquemas de trabajo colaborativo.	literatura universal, interpretarlos y establecer relaciones entre las tradiciones orales y las escritas, respetando la obra literaria como producto estético y su relación con otras producciones culturales.		
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p>Asignatura: Lengua Castellana</p> <p>Grados: Decimos y onces</p> <p>Objetivo general: Desarrollar en el estudiante las competencias del área y las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar, para comprender y expresarse significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.</p> <p>Específicos:</p> <p>Decimo</p> <p>Establecer la relación entre las tradiciones orales y escritas literarias de España reconociendo su importancia.</p>			



- Relacionar el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han producido.
- Aplicar los elementos y las funciones del texto argumentativo.
- Analizar formatos televisivos y contrastar los mensajes

#### Once

- Descubrir y representar rasgos característicos de la literatura universal
- Comprender y usa los textos argumentativos desde el punto de vista semántico, morfológico y sintáctico usando los mecanismos de cohesión y coherencia.
- Aplicar el ensayo como objeto de análisis y reflexión.
- Emplear textos periodísticos en la comunicación de mensajes

#### Estrategias Metodológicas:

- Presentar puntos de vista y cortas sustentaciones que muestren comprensión de textos
- Jerarquizar la información
- Contextualizar contenidos y estrategias al entorno y necesidades del estudiante.
- Motivar al estudiante para que valore la importancia de su rol en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar los niveles de comprensión, por medio de lecturas sobre los temas planteados</li> <li>- Aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación).</li> <li>- Aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo; aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información.</li> </ul>							
<b>GRADO</b>	<b>DÉCIMO</b>				<b>UNDÉCIMO</b>			
<b>RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Ó PROFUNDIZACIÓ N</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>Planes de apoyo para recuperación</b>	Desatrasars e de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasars e de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.	Desatrasarse de la parte conceptual planteada en el periodo.  Presentar en una carpeta de forma consecutiva: una carta



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Leer el Mío Cid, resumir cada capítulo y realizar una historieta por resumen que describa inicio, nudo y desenlace de la historia narrada en el libro. Presentar un informe escrito que	Indagar la vida profesional y personal de dos autores representativos del siglo de oro, sustentar su contexto histórico, corriente, género y sinopsis de la obra literaria representativa. Analizar el noticiero del	Presentar un cuadro que plantee 20 elementos de cohesión con su respectivo uso indicado y un ejemplo de aplicación. Escribir un ensayo con la problemática más	Leer y presentar un mapa conceptual por cada novela ejemplar de Miguel de Cervantes Saavedra. Desarrollar un guión de una novela ejemplar y escribir cómo podría producirse	Presentar un cuadernillo donde se señalen 10 dioses griegos con un dibujo de cuerpo entero y a color y la descripción física e historia detallada. Programar una obra de teatro basada	Presentar un periódico impreso con diseño y estructura inédita que contenga una portada, Editorial, columna, artículo de opinión, caricatura de opinión, noticia, entrevista, informe	Presentar un informe escrito con las definiciones, características, clasificación, aplicativos y ejemplos de la fonética, fonología, morfología, sintáxis, semántica, semiología y pragmática. Presentar un	personal laboral, memorando, acta, protocolo, informe, hoja de vida, comunicado interno y externo...  Describir en un texto competencias laborales y cómo se aplican a la carrera que hace parte de su proyecto de vida.
--	---	--	--	---	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	describa los aspectos sociales, culturales, políticos y literarios del siglo XV y XVI España.	canal Teleantioquia y Teledellín en 3 hojas describir (estructura, lenguaje, contexto e intención comunicativa) de cada noticiero y contrastar estos elementos en busca de	delicada del barrio en cuestión de salud, debe estar claro el punto de vista y plantearse mínimo 7 argumentos en el desarrollo del tema. Elaborar una caricatura de opinión	teniendo en cuenta los recursos de un estudiante y las locaciones del barrio. Tomar un tema tratado en varias de las novelas ejemplares y escribir un ensayo que favorezca o rechace el tópico con	en la tragedia griega Prometeo encadenado donde se tenga en cuenta un cronograma de ejecución, funciones detallada de comité académico, financiero, comunicacion es y logístico.	especial, crónica, reportaje gráfico y perfil. El target de este periódico es personal del área de la salud. Indagar la vida profesional y personal de dos autores representativos de la literatura universal, sustentar su	escrito donde se desarrolle con el mismo tema (la comuna ocho): un texto informativo, descriptivo, científico, narrativo y argumentativo y un cuento, poema, ensayo, y guión teatral.	
--	---	--	---	--	--	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		semejanzas y diferencias. Representar el lenguaje periodístico que se implementa en uno de los noticiarios durante 5 minutos a sus compañeros.	sobre la educación del país. Escribir un artículo de opinión de por qué los colombianos somos pobres.	mínimo 15 citas textuales que apoyen tu perspectiva y fortalezcan la argumentación.	La obra deberá presentarse a los compañeros de clase. Plantear una composición escrita que contenga unas 10 literaturas universales, comparativos y aportes a la humanidad.	contexto histórico, corriente, género y sinopsis de la obra literaria representativa.		
--	--	---	--	---	--	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Planes de apoyo para nivelación	- Contraste de literatura del siglo de oro en el marco político, social, económico, clasificar las clases novelas propias de la época y leer una novela picaresca.	- Consulta de formatos televisivos, roles de la comunicación y autores y obras del siglo de oro	- Consulta de coherencia y cohesión, partes del ensayo y partes del artículo de opinión.	- Análisis de texto argumentativo, lectura de novelas ejemplares y análisis escrito de las novelas leídas.	- Contraste de aspectos generales de la literatura universal, el teatro, el guión y dioses griegos.	- Análisis de medios masivos de comunicación y conceptualización de cada género periodístico.	- Consulta de ramas del lenguaje (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática, semiología...), su clasificación y aplicabilidad en la vida diaria.	- Estructura de cada técnica escritas y conceptualización de competencias laborales.
	- Asesoría	- Asesoría teórica de los conceptos	- Asesoría teórica de los conceptos	- Asesoría teórica de los conceptos	- Asesoría teórica de los conceptos	- Consulta de autores de la literatura universal.	- Asesoría teórica de los conceptos literarios y	- Asesoría teórica de los conceptos
		- Taller con comprensión lectora	- Taller con comprensión lectora	- Taller con comprensión lectora	- Taller con comprensión lectora	- Asesoría teórica de los conceptos	- Asesoría teórica de los conceptos literarios y	- Taller con comprensión lectora
		- Sustentación oral y escrita	- Taller con comprensión lectora	- Taller con comprensión lectora	- Sustentación oral y escrita	- Taller con	- Sustentación oral y escrita de los conceptos	- Sustentación oral y escrita de los conceptos



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	teórica de los conceptos - Taller con comprensión lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos.	de los conceptos	- Sustentación oral y escrita de los conceptos	oral y escrita de los conceptos	de los conceptos	comprensión lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos	tipologías textuales. - Asesoría teórica de los conceptos - Taller con comprensión lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos.	
--	---	------------------	--	---------------------------------	------------------	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p><b>Planes de apoyo para profundización</b></p>	<p>Donar un cuadernillo de historietas para niños de preescolar donde no se presente diálogos pero se relate una novela picaresca.</p>	<p>Presentar en un acto cultural una representación de personajes de la televisión parodiado en el siglo de oro y generar una reflexión sobre la manipulación de los medios de comunicación.</p>	<p>Publicar en el periódico escolar un artículo de opinión que toque un tema de interés institucional y barrial.</p>	<p>Representar una novela ejemplar en audiovisual y aportarla a la biblioteca institucional como material didáctico.</p>	<p>Programar una función especial de la obra de teatro presentada para los niños de Las Golondrinas teniendo en cuenta su edad e intereses e incluyendo elementos propios de los dioses</p>	<p>Capacitar a estudiantes de básica primaria y secundaria en los diferentes géneros periodísticos y orientar a compañeros con dificultades con autores universales.</p>	<p>Apoyar a sus compañeros de clase durante el periodo ejemplificando elementos del lenguaje que generen dificultades en la preparación para las pruebas censales.</p>	<p>Programar, ejecutar y evaluar entrevistas de trabajo para sus compañeros que fortalezcan las competencias laborales y su interacción acorde a estos campos de acción.</p>
---	--	--	--	--	---	--	--	--



					griegos.			
--	--	--	--	--	----------	--	--	--

## PLAN DE ÁREA POR CICLOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### PLAN DE ÁREA POR CICLO 1 DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

<b>CICLO</b>	1 (1°, 2°, 3°)
<b>META POR CICLO</b>	Al terminar el ciclo 1 los estudiantes del grado primero, segundo y tercero de la I. E. Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad comprender historias cortas narradas en un lenguaje muy sencillo, desarrollar estrategias que los ayuden a comprender algunas palabras,



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	expresiones y oraciones que leen. Participar en conversaciones con oraciones cortas y muy sencillas para expresar sus ideas sobre temas del colegio y su familia.					
<b>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</b>	<b>GRADO 1°</b> Comprender lenguaje muy básico sobre la familia, el colegio, los amigos y lugares conocidos si se les habla despacio con pronunciación lenta y clara.	<b>GRADO 2°</b> Comprender lenguaje muy básico sobre la familia, el colegio, los amigos, sus pasatiempos y su cuerpo si se les habla despacio con pronunciación clara.	<b>GRADO 3°</b> Comprender lenguaje básico sobre las personas a su alrededor, su comunidad, sus celebraciones si se les habla despacio con pronunciación y clara.			
<b>NIVELES DE LA COMPETENCIA</b>	<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO</b>					
	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMÁTICA</b> L	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas,	Sirve para comprender y valorar el fenómeno	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	sociocultural.	fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos	estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras	cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo	adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables	lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales
--	----------------	--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			artes	demanda la situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y	tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
--	--	--	-------	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				comunicación		
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar
<b>COMPRESIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define característica s de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significante	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones compuestas	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			cuenta elementos y características			
<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
<b>ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO</b>						
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>		<b>PERIODO 4</b>	
1°	- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera	- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros,	- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.		- Participo activamente en juegos de palabras y rondas.	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>verbal y no verbal.</p> <p>-Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p>	<p>objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela</p> <p>-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p> <p>-Identifico a las personas que participan en una conversación</p> <p>-Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>-Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</p> <p>-Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados</p>
--	--	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		cambios de voz.	-Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	
2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</li> <li>-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</li> <li>-Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.</li> <li>-Respondo a saludos y a despedidas.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</li> <li>-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</li> <li>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</li> <li>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>-Disfruto la lectura como una actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</li> <li>-Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio</li> </ul>



			de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	
<b>3°</b>	<p>-Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.</p> <p>-Sigo la secuencia de una historia sencilla.</p> <p>-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</p>	<p>-Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>-Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>-Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>-Uso expresiones cotidianas para expresar mis</p>	<p>- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>-Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p> <p>-Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.</p>	<p>- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p> <p>-Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</p> <p>-Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>-Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>necesidades inmediatas en el aula.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p>	<p>-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>-Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p> <p>-Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo</p>	<p>-Describo lo que estoy haciendo.</p> <p>-Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.</p> <p>-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>
<b>CONTENIDOS</b>				
<b>PERÍODOS</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

GRADOS					
	1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas.</li> <li>- Los miembros de la familia.</li> <li>- Los colores</li> <li>- Comandos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las partes de la casa.</li> <li>-El salón de clases.</li> <li>- Las figuras geométricas.</li> <li>-El abecedario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números de del 1 al 20.</li> <li>- Las partes del cuerpo.</li> <li>- Los días de la semana</li> <li>-El abecedario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El abecedario.</li> <li>-Mascotas y animales.</li> <li>-Los juguetes.</li> <li>-Las frutas.</li> </ul>
	2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El abecedario completo.</li> <li>-Saludos y despedidas.</li> <li>-Los miembros de la familia</li> <li>-Las partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las partes de la escuela.</li> <li>-Los colores.</li> <li>-Expresiones comunes (gracias, bien)</li> <li>-Las figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los días de la semana.</li> <li>-Los meses del año.</li> <li>-Los números del 20 al 50.</li> <li>-Los útiles escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La edad ¿cuantos años tienen..?</li> <li>-Las horas y el reloj.</li> <li>-Mascotas y animales.</li> <li>-Los medios de transporte.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		-Saludos y despedidas.			
	3º	-Las partes de la escuela y el barrio (parque, iglesia, hospital, etc) -Las profesiones y los oficios.	-Los números del 50 al 100. -Los electrodomésticos. -La rutina diaria.	-Presentación personal (Quién soy) -Los sentimientos (feliz, triste, enojado, etc). -Las estaciones del año.	-Los deportes. -Fiestas y celebraciones. (Día de los niños, navidad). -Lugares de la ciudad.



<b>CONCEPTUALES</b>	1°	<p>-Reconocimiento y seguimiento de instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Entender cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>-Comprensión de canciones y rondas infantiles, y demostración de ello con gestos y movimientos.</p> <p>-Comprensión de secuencias relacionadas con hábitos y rutinas diarias.</p>	<p>-Comprensión de descripciones cortas y sencillas, de objetos del aula y lugares conocidos.</p> <p>-Comprensión de secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.</p> <p>-Reconocer que hay otras personas como yo que se comunican en inglés</p> <p>-Reconocimiento de los adjetivos y los sustantivos en el idioma extranjero.</p>	<p>-Reconocimiento y seguimiento de instrucciones sencillas, de forma oral y gráfica.</p> <p>-Apareamiento de ilustraciones con oraciones simples que describen lugares u objetos de mi entorno.</p> <p>-Responder a saludos y a despedidas.</p> <p>-Responder a preguntas sobre cómo me siento.</p>	<p>-Reconocimiento de palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela, relacionadas con el vocabulario visto durante el año.</p> <p>-Expresión de mis sentimientos y estados de ánimo</p> <p>-Participación activa en juegos de palabras y rondas.</p> <p>-Recitar y cantar rimas, poemas y trabalenguas que comprendo,</p>
---------------------	----	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				con ritmo y entonación adecuados.
	2°	<p>- Identificación de palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</p> <p>-Reconocimiento y seguimiento de instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>-Recitar y cantar rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>-Responder a saludos y a despedidas.</p>	<p>-Relacionar ilustraciones con oraciones simples.</p> <p>-Responder a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>-Copiar y transcribir palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, sobre las profesiones y los oficios de mi barrio.</p>	<p>- Utilización de diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</p> <p>-Expresar sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>• Responder a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p> <p>-Disfrutar la lectura como una actividad de esparcimiento que ayuda a descubrir el mundo.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor.</li> <li>-Seguimiento de secuencias de una historia o cuento sencillo-</li> <li>-Recitar y cantar rimas, poemas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</li> <li>-Responder a saludos y a despedidas.</li> <li>-Transcribir palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguimiento de secuencias de cuentos cortos apoyándose en imágenes.</li> <li>-Relacionamiento de ilustraciones con palabras y oraciones simples.</li> <li>-Utilizar diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</li> <li>-Usar expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.</li> <li>-Responder a preguntas sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</li> <li>-Utilizar el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</li> <li>-Nombramiento de algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.</li> <li>• Responder a preguntas sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</li> <li>-Poder predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.</li> <li>-Participar en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.</li> <li>-Descripción de lo que estoy haciendo.</li> </ul>
--	----	---	--	---	--



			<p>cómo me siento.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo</p>	<p>personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>	<p>-Responder brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio</p>
<b>PROCEDIMENTALES</b>	1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de sí mismo y a otros compañeros dando su nombre.</li> <li>-Descripción de algunas rutinas diarias.</li> <li>-Nombramiento de algunas partes del cuerpo.</li> <li>-Nombramiento de algunos útiles escolares (lápiz, cuaderno, regla, libro) y objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emplear y practicar algunas expresiones para comunicarse en el salón de clase.</li> <li>-Identificación y nombramiento de algunos útiles escolares, objetos del aula y lugares de la ciudad en idioma extranjero.</li> <li>-Entonación de canciones en idioma extranjero relacionadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emplear los adjetivos y los sustantivos para facilitar la descripción en el idioma extranjero.</li> <li>-Construcción de oraciones descriptivas cortas.</li> <li>-Relacionamiento de palabras con ilustraciones.</li> <li>-Emplear las TICS en el aprendizaje del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización del vocabulario aprendido en la elaboración de frases cortas a nivel oral.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		del salón.  -Ejecutar acciones correspondientes a los comandos básicos: Stan up, sitdown....	con las temáticas abordadas durante el período..  -Incorporación de las palabras nuevas a su vocabulario y entender su significado.		
	2°	-Seguimiento de instrucciones y comandos básicos dentro del aula.  -Comprensión de los saludos y despedidas adecuados de acuerdo a los diferentes momentos del día.	-Identificación de los sustantivos y los adjetivos en idioma extranjero.  -Expresar estados de ánimo mediante la utilización de adjetivos.  -Reconocimiento de las	-Identificación de los sustantivos y los adjetivos en idioma extranjero y utilización de estos para describir lugares de la ciudad y objetos del aula.  -Reconocimiento de las profesiones	-Expresión oral y gráfica de gustos y preferencias.  -Utilización de las WH questions para responder preguntas sencillas sobre sí mismo, la familia, el colegio y la ciudad.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		-Entonación de canciones en inglés.  -Seguimiento de la secuencia de un cuento a través de sus imágenes.	profesiones y oficios en idioma extranjero.  -Entonación de canciones en idioma extranjero relacionadas con los contenidos del período.	y oficios en idioma extranjero.  -Ubicación de las profesiones en distintos lugares de la ciudad.  -Seguimiento de la secuencia de un cuento a través de sus imágenes	- Utilización del vocabulario aprendido en la elaboración de frases cortas a nivel oral y escrito.0
	3°	- Comandos e instrucciones dentro y fuera del aula.  -Seguimiento de la secuencia de un cuento a través de sus imágenes.  - Comprensión de los saludos y despedidas adecuados de acuerdo a los diferentes momentos del día.	- Identificación de los personajes de un video cuento o de una historia narrada, a través de la visualización de sus imágenes.  -Identificación de las partes del cuerpo.  -Reproducción oral y escrita de hábitos y rutinas en idioma extranjero.  -Reconocimiento de los adjetivos	-Descripción de profesiones, oficios y lugares del barrio y la ciudad.  -Identificación de los miembros de la familia.  .Relacionamiento de los miembros de la familia con las rutinas diarias que ellos realizan.  -Reconocimiento de algunos lugares del barrio y de la ciudad.  -Relacionamiento de algunas	-Reproducción y transcripción de oraciones, siguiendo patrones gramaticales.  -Predicción de historias sencillas, a partir de una secuencia de imágenes  -Participación en representaciones cortas de cuentos y canciones.  -Descripción de lo que estoy



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		- Entonación de canciones en idioma extranjero relacionadas con los contenidos del período.	y utilización de estos para describir personas, partes del cuerpo, objetos del aula y útiles escolares.	profesiones con lugares del barrio y de la ciudad donde se pueden desarrollar.	haciendo.  -Responder brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio
ACTITUDINALES	1°	- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. - Se esfuerza por reproducir correctamente el sonido de las palabras en el idioma extranjero.	-Respeto los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros.  -Manifiesta alegría y creatividad en el desarrollo de actividades realizadas para el aprendizaje del idioma extranjero.	-Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.	-Coopera en las actividades grupales
	2°	- Valora las explicaciones			-Comparte con sus



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>dadas por el docente.</p> <p>-Atiende y participa en la construcción de conocimientos nuevos.</p>	<p>-Manifiesta alegría y creatividad en el desarrollo de actividades realizadas para el aprendizaje del idioma extranjero.</p> <p>- Se esfuerza por reproducir correctamente el sonido de las palabras en el idioma extranjero.</p>	<p>-Atiende y participa de las clases, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en idioma extranjero.</p> <p>-Participa con respeto de los actos comunicativos.</p>	<p>compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</p> <p>- Respeta los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros.</p>
	3°	<p>-Valora las explicaciones dadas por el docente.</p> <p>- Se esfuerza por reproducir correctamente el sonido de las palabras en el idioma extranjero.</p>	<p>- Atiende y participa en la construcción de conocimientos nuevos.</p> <p>Manifiesta alegría y creatividad en el desarrollo de actividades realizadas para el aprendizaje del idioma extranjero.</p>	<p>- Coopera con sus compañeros para un aprendizaje colectivo.</p> <p>-Atiende y participa de las clases, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en idioma extranjero.</p>	<p>-Participa con respeto de los actos comunicativos.</p> <p>-Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</p>



ACTIVIDADES				
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguir instrucciones a través del juego "Simon say".</li> <li>-Aprender canciones relacionadas con los temas del período.</li> <li>-Realizar actividades manuales tales como: rasgado, punzado, delineación, coloreado, recortado, consecución de líneas donde se involucren imágenes de los temas del período.</li> <li>-Escribir espontáneamente.</li> <li>-Coloreado de fichas con los temas del período.</li> <li>-Lectura de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recortar imágenes de revistas y periódicos sobre lugares de la ciudad y transcribir sus nombres en idioma extranjero.</li> <li>-Conversar sobre los lugares de la ciudad que conocemos y aquellos que quisiéramos conocer; además, de las actividades que en ellos se realizan.</li> <li>-Dibujar o recortar objetos del aula y practicar su nombre en inglés.</li> <li>-Narrar hábitos y rutinas personales y de la familia, dibujar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar actividades de aprestamiento como: punzar y calcar con imágenes que guarden relación con los temas del período.</li> <li>-Audición y visualización de imágenes.</li> <li>-Recortar ilustraciones y afiches alusivos al tema.</li> <li>-Hacer lectura de imágenes con el vocabulario y las expresiones aprendidas</li> <li>-Realizar actividades culinarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar actividades de aprestamiento como: rasgar, consecución de líneas, colorear con crayolas, aprovechando imágenes con los temas del período.</li> <li>-Diálogos variados.</li> <li>-Canciones y rondas</li> <li>-Observación de cuentos.</li> <li>-Juegos de preguntas y respuestas. (Adivinanzas,</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación de imagen y texto.</li> <li>-Transcripción de palabras por medio de portadores de texto.</li> <li>-Reproducción de imágenes.</li> <li>-Escuchar y ver cuentos en audio y videos.</li> <li>-Narrar hábitos y rutinas personales y de la familia, dibujar algunas de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>algunas de ellas.</li> <li>-Trabajo constante de pronunciación.</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Coloreado de fichas con los temas del período.</li> <li>-Realizar una maqueta con algunos lugares de la ciudad.</li> <li>-Modelar objetos del aula en plastilina y repetir el nombre.</li> <li>-Asignación de cualidades a personajes conocidos por los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos y actividades en línea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concéntrese...)</li> <li>-Juego libre y/o dirigido en inglés.</li> <li>-Repetir patrones como: today is (Monday, Tuesday), , My name is....</li> </ul>
<p><b>2º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de palabras (completación, concéntrese, pictogramas).</li> <li>-Trabajo con el periódico para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje de trabalenguas, rondas y canciones en inglés.</li> <li>-Lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar diálogos por parejas sobre los saludos y las despedidas.</li> <li>-Visita a la biblioteca para el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recortar imágenes de personas, animales y cosas y practicar el vocabulario.</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>recortar imágenes relacionadas con los temas del período.</p> <p>-Lectura de palabras y frases cortas en inglés, acompañadas de imágenes.</p> <p>-Realización de sopa de letras con vocabulario clave del período.</p> <p>-Reproducción de imágenes.</p> <p>- Escribir espontáneamente.</p> <p>-Coloreado de fichas con los temas del período.</p> <p>-Lectura de imágenes.</p> <p>-Relación de imagen y texto.</p>	<p>-Recorta letras para formación de palabras vistas en clase.</p> <p>- Realiza dibujos libres relacionados con los temas del período.- -Canticuentos en el video beam</p> <p>-Juego de roles expresando estados de ánimo.</p> <p>-Caracterización de personajes.</p> <p>-Conversatorios en torno a los temas.</p> <p>-Realización de fichas de trabajo, donde se pongan en práctica diferentes técnicas para el desarrollo de la creatividad.</p>	<p>conocimiento del material</p> <p>-Lectura de cuentos virtuales siguiendo la secuencia de las imágenes.</p> <p>-Diálogos sobre los cuentos e historias vistas, narradas o representadas.</p>	
--	--	--	--	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p>3°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de diversos cuentos</li> <li>- Composición de cuentos a través de imágenes.</li> <li>-Juego concéntrese para enriquecer el vocabulario.</li> <li>-Enseñanza de la canción de los contrarios, primero en español y luego en inglés, realizando los respectivos movimientos y gestos corporales</li> <li>-Explicación de cada tema</li> <li>-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.</li> <li>-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completación de palabras.</li> <li>-Ordenación de palabras</li> <li>-Realización del juego: “Simon say”, para reforzar el vocabulario abordado en el primer período.</li> <li>-Explicación del tema</li> <li>-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.</li> <li>-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el vocabulario del período.</li> <li>-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado.</li> <li>-Escritura de oraciones cortas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de roles</li> <li>-Mímica de acciones</li> <li>-Completación de oraciones</li> <li>-Explicación del tema</li> <li>-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.</li> <li>-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el vocabulario del período.</li> <li>-Trabajo de las temáticas en los textos guías con los que cuenta la biblioteca de la institución.</li> <li>-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del tema</li> <li>-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.</li> <li>-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el vocabulario del período.</li> <li>-Trabajo de las temáticas en los textos guías con los que cuenta la biblioteca de la institución.</li> <li>-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado,</li> </ul>
-----------	---	---	---	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>vocabulario del período.</p> <p>-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado, resaltando cualidades físicas de las personas, animales u objetos con sus respectivos nombres en la lengua extranjera.</p> <p>-Escritura de oraciones cortas relacionadas con la descripción de personas, animales u objetos.</p> <p>-Recortar y pegar en el cuaderno, láminas de personas, animales u objetos y, asignarles un adjetivo que las identifique.</p>	<p>sencillas, integrando el vocabulario de los dos períodos trabajados.</p> <p>Por ejemplo: The doctor is tall and fat.</p> <p>The doctor writes</p> <p>The teacher is young and thin</p> <p>The teacher reads a book</p> <p>-Realizar ejemplos demostrativos y propiciar el trabajo autónomo con acompañamiento.</p> <p>-Continuación del "DICTIONARY"</p> <p>-Manejo de cibergrafía, mínimo</p>	<p>-Escritura de oraciones cortas y sencillas, integrando el vocabulario de los tres períodos trabajados.</p> <p>-Realizar ejemplos demostrativos y propiciar el trabajo autónomo con acompañamiento.</p> <p>Continuación del "PICTIONARY"</p> <p>-Manejo de cibergrafía, mínimo dos veces por período.</p> <p>Realización de pequeñas exposiciones y representaciones en inglés.</p>	<p>profesiones y los verbos.</p> <p>-Realizar ejemplos demostrativos y propiciar el trabajo autónomo con acompañamiento.</p> <p>-Continuación del "PICTIONARY"</p> <p>-Manejo de cibergrafía , mínimo dos veces por período</p>
--	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>-Elaboración de una lotería y un concétre con el vocabulario que se haya trabajado; o de otro juego didáctico con el que los estudiantes puedan afianzar los saberes.</p> <p>-Trabajo oral en todo momento, repetir, cantar, trabajo en pares</p> <p>-Fortalecimiento del vocabulario, a través de la elaboración de fichas, de forma individual en fotocopias.</p> <p>-Realización del "PICTIONARY"</p> <p>-Manejo de cibergrafía , mínimo dos veces por período</p>	<p>dos veces por período.</p>		
<b>METODO-</b>	La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las			

<p><b>LOGIA</b></p>	<p>capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>En el ciclo 1, los estudiantes de los grados preescolar, primero, segundo y tercero se enfrentarán al conocimiento de la lengua extranjera a través del reconocimiento y utilización del vocabulario en diferentes contextos escolares, jugarán, confrontarán, se aprovecharán de las estrategias cibernéticas y didácticas con las cuales cuenta la institución educativa; además, aprenderán a trabajar en equipo, manejar textos guía con respecto a las diversas temáticas que se aborden en el aula de clase.</p> <p>Participarán en juegos de palabras, rondas, canciones y gran variedad de ejercicios de pronunciación y repetición de los términos en la lengua extranjera.</p> <p>También, se propiciará la participación de estos en representaciones de teatro, coreografías y otros tipos de actos culturales.</p> <p>En el aula de clase, se dará conocimiento a los estudiantes de las temáticas de cada período y tomarán nota del vocabulario a manejar en cada uno, realizando actividades gramaticales, artísticas orales y semánticas; tanto de forma individual como grupal; dándoles la oportunidad de interactuar constantemente con el vocabulario asignado.</p> <p><b>METODOLOGIA DE PREESCOLAR:</b> En congruencia con nuestro modelo pedagógico el nivel preescolar desarrolla una metodología basada en proyectos de aula en donde se integran los contenidos del plan de estudio de cada periodo, para construir de manera significativa los conceptos y temas de cada periodo a</p>
---------------------	--

	través de los intereses de los niños y niñas en forma lúdica y creativa.
<b>RECURSOS</b>	<p>El recurso más relevante es el humano donde se cuenta con los estudiantes, docentes, padres de familia, posteriormente la motivación, conocimientos previos, herramientas tecnológicas como el computador, video beam, T.V, grabadora, D.V.D, películas, cámara fotográfica, fotocopidora.</p> <p>Herramientas pedagógicas: tablero, tiza, cuadernos, implementos de estudio: marcadores, lapiceros, colores, reglas, entre otros.</p> <p>Herramientas ambientales: aula de clase, corredores, parque, biblioteca, en general las instalaciones de la institución.</p>
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Para el ciclo 1 se tendrá en cuenta los indicadores de desempeño como lo establece el SIEE, en el saber, el hacer y el ser, basada en el desarrollo de competencias comunicativas y básicas. La evaluación es coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos, participación activa del estudiante, trabajo colaborativo y cooperativo, la evaluación ha de ser continua y permanente.</p> <p>Durante el período, se irá haciendo seguimiento del proceso llevado a cabo con los estudiantes, de sus avances y dificultades y; por ello, la idea de cambiar constantemente de actividades y estrategias, involucrándolas de todo tipo, es decir, que no sólo apunten a una u otra habilidad o destreza del estudiante, sino también, visuales u orales, de escritura y expresión corporal. Es importante resaltar que la gran mayoría de las estrategias a utilizar deben propender por el aprendizaje en equipo y formación de líderes, que los estudiantes con mayores fortalezas, se aprovecharan como guía y apoyo para aquellos que evidencien más dificultad frente al apropiamiento de las temáticas y su adecuada conceptualización.</p> <p>Al finalizar cada período, se realizará la autoevaluación con los estudiantes.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Para el ciclo 1, se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final. Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.

**EVALUACIÓN DE PREESCOLAR:** Si bien se parte de un concepto de evaluación como permanente, es decir, la mayoría de las actividades que realizamos tienen un carácter evaluativo, en la medida en que permiten ver el desempeño en cada niño y en cada logro, además se utilizarán al final del periodo, una serie de actividades puntuales, con el fin de precisar el momento del proceso de alcance de los logros, por parte de cada niño. Dichas actividades serán personalizadas y consistirán en ejecuciones individuales en un formato físico, y actividades con una batería de pruebas, utilizando material didáctico previamente seleccionado, con el cual se aplicarán ejercicios de: Selección, reconocimiento, identificación, asociación, clasificación y escritura, entre otros.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
La evaluación está enmarcada en las	Lectura de imágenes	La ejecución de las	-Actividades individuales semanalmente



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.</p> <p>La evaluación según la directriz institucional pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos</p>	<p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Seguimiento a estudiantes</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Recorte de palabras del periódico</p> <p>Construcción de oraciones</p> <p>Realización de fichas</p> <p>Ejercicios de completación</p> <p>Escritura espontanea</p> <p>Producción de textos</p> <p>Relación imagen texto</p> <p>Proyección de películas</p> <p>Consultas</p> <p>Actividades virtuales</p>	<p>actividades pretende que el estudiante alcance las metas propuestas al iniciar el año escolar, estas han de ser pertinentes y coherentes para el desarrollo de las competencias de cada grado.</p> <p>Se pretende fortalecer el trabajo en equipo a partir de la propuesta de trabajo colaborativo y cooperativo en el cual todos y cada uno de los estudiantes tiene un objetivo y una función específica.</p> <p>Al finalizar el ciclo 1, los</p>	<p>- Realización de fichas de trabajo que involucren los temas del período, semanalmente.</p> <p>- Seguimiento continuo al proceso</p> <p>- Un taller grupal al finalizar el período</p> <p>-Aprendizaje de canciones, una vez a la semana.</p>
--	---	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				estudiantes de los grados preescolar, primero, segundo y tercero deben adquirir competencias comunicativas que les permita desempeñarse en un ámbito social	
<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
	1	<p><b>Superior</b> -Identifica destacadamente algunos comandos, saludos y despedidas.</p> <p><b>Alto</b> -Identifica satisfactoriamente algunos comandos, saludos y despedidas.</p> <p><b>Básico</b> -Identifica algunos comandos,</p>	<p><b>Superior</b>- Comprende de manera destacada el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Alto</b>- Comprende de manera satisfactoria el vocabulario relacionado con las partes de</p>	<p><b>Superior</b>- Reconoce de manera destacada los números entre el 1 y el 20 en Ingles.</p> <p><b>Alto</b>- Reconoce de manera satisfactoria los números entre el 1 y el 20 en Ingles.</p>	<p><b>Superior</b> Comprende de manera destacada el vocabulario relacionado con las mascotas.</p> <p><b>Alto</b> Comprende de manera satisfactoria el vocabulario relacionado con las mascotas.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones comprende el vocabulario relacionado con las mascotas.</p> <p><b>Bajo</b> Se le dificulta comprender el</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>saludos y despedidas.</p> <p><b>Bajo</b> - Se le dificulta Identificar algunos comandos, saludos y despedidas.</p> <p><b>Superior</b>- Reconoce destacadamente los miembros de la familia en inglés.</p> <p><b>Alto</b>- Reconoce satisfactoriamente los miembros de la familia en inglés.</p> <p><b>Básico</b>- Reconoce algunos de los miembros de la familia en inglés.</p> <p><b>Bajo</b>- Presenta dificultades para reconocer a los miembros de la familia en inglés.</p>	<p>la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Básico</b>- Algunas veces comprende el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Bajo</b>- Se le dificulta comprender el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Superior</b>- Identifica destacadamente las letras del abecedario en Ingles.</p> <p><b>Alto</b>- Identifica satisfactoriamente las letras</p>	<p><b>Básico</b>- Reconoce algunos de los números entre el 1 y el 20 en Ingles.</p> <p><b>Bajo</b>-Se le dificulta reconocer los números del 1 al 20 en Ingles.</p> <p><b>Superior</b>- Identifica y menciona destacadamente los días de la semana en Ingles.</p> <p><b>Alto</b>- Identifica y menciona satisfactoriamente los días de la semana en Ingles.</p>	<p>vocabulario relacionado con las mascotas.</p> <p><b>Superior</b> Identifica destacadamente las frutas y los vegetales en inglés.</p> <p><b>Alto</b> Identifica satisfactoriamente las frutas y los vegetales en inglés.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones identifica las frutas y los vegetales en inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultades para identificar las frutas y los vegetales en ingles.</p>
--	--	--	---	---	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			del abecedario en Ingles.  <b>Básico-</b> Identifica algunas de las letras del abecedario en Ingles.  <b>Bajo-</b> Presenta dificultades para identificar las letras del abecedario en Ingles.	<b>Básico-</b> Algunas veces identifica y menciona los días de la semana en Ingles.  <b>Bajo-</b> Presenta dificultades para identificar y mencionar los días de la semana en Ingles.	
2	<b>Superior-</b> Identifica destacadamente las letras del abecedario en Ingles.  <b>Alto-</b> Identifica satisfactoriamente las letras del abecedario en Ingles.  <b>Básico-</b> Identifica algunas de las letras del abecedario en Ingles.  <b>Bajo-</b> Presenta dificultades para	<b>Superior-</b> Comprende de manera destacada el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.  <b>Alto-</b> Comprende de manera satisfactoria el vocabulario	<b>Superior</b> Reconoce destacadamente los días y los meses en Ingles.  <b>Alto</b> Reconoce satisfactoriamente los días y los meses en Ingles.  <b>Básico</b> Algunas veces	<b>Superior</b> Comprende de manera destacada el vocabulario relacionado con los animales domésticos y salvajes.  <b>Alto</b> Comprende de manera satisfactoria el vocabulario relacionado con los animales domésticos y salvajes.  <b>Básico</b> En ocasiones comprende el	



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>identificar las letras del abecedario en Inglés.</p> <p><b>Superior</b> Utiliza de manera destacada saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Alto</b> Utiliza de manera satisfactoria saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones utiliza saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultades para utilizar saludos y despedidas en inglés.</p>	<p>relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Básico-</b> Algunas veces comprende el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Bajo-</b> Se le dificulta comprender el vocabulario relacionado con las partes de la casa y los útiles escolares.</p> <p><b>Superior</b> Identifica destacadamente los colores primarios y secundarios en inglés.</p>	<p>reconoce los días y los meses en Inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Se le dificulta reconocer los días y los meses en Inglés.</p> <p><b>Superior-</b>Reconoce de manera destacada los números entre el 20 y el 50 en Inglés.</p> <p><b>Alto-</b> Reconoce de manera satisfactoria los números entre el 20 y el 50 en Inglés.</p> <p><b>Básico-</b> Reconoce algunos</p>	<p>vocabulario relacionado con los animales domésticos y salvajes.</p> <p><b>Bajo</b> Se le dificulta comprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos y salvajes.</p> <p><b>Superior-</b>Identifica y menciona destacadamente los medios de transporte en Inglés.</p> <p><b>Alto-</b> Identifica y menciona satisfactoriamente los medios de transporte en Inglés.</p> <p><b>Básico-</b>Algunas veces identifica y menciona los medios de transporte en Inglés.</p>
--	--	--	---	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p><b>Alto</b> Identifica satisfactoriamente los colores primarios y secundarios en inglés.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones identifica los colores primarios y secundarios en inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultades para identificar los colores primarios y secundarios en inglés.</p>	<p>de los números entre el 20 y el 50 en Ingles.</p> <p><b>Bajo</b>-Se le dificulta reconocer los números entre el 20 y el 50 en Ingles.</p>	<p><b>Bajo</b>-Presenta dificultades para identificar y mencionar los medios de transporte en Ingles.</p>
	3	<p><b>Superior</b> Utiliza de manera destacada saludos y despedidas en</p>	<p><b>Superior</b> Menciona de forma destacada su rutina diaria en</p>	<p><b>Superior</b> –Utiliza destacadamente algunos adjetivos para expresar</p>	<p><b>Superior</b> Identifica destacadamente algunos lugares de la ciudad.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>inglés.</p> <p><b>Alto</b> Utiliza de manera satisfactoria saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones utiliza saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultades para utilizar saludos y despedidas en inglés.</p> <p><b>Superior-</b> Relaciona destacadamente algunos lugares de la ciudad con las profesiones y oficios.</p> <p><b>Alto</b> - Relaciona satisfactoriamente algunos lugares de la ciudad con las</p>	<p>inglés.</p> <p><b>Alto</b> Menciona de forma satisfactoria su rutina diaria en inglés.</p> <p><b>Básico</b> Algunas veces menciona su rutina diaria en inglés.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultades para mencionar su rutina diaria en inglés.</p> <p><b>Superior-</b>Reconoce de manera destacada los números entre el 50 y el 100</p>	<p>estados de ánimo.</p> <p><b>Alto</b> - Utiliza satisfactoriamente algunos adjetivos para expresar estados de ánimo.</p> <p><b>Básico-</b>Utiliza algunos adjetivos para expresar estados de ánimo.</p> <p><b>Bajo</b> - Se le dificulta utilizar algunos adjetivos para expresar estados de ánimo.</p> <p><b>Superior-</b> Realiza la presentación de sí mismo de forma destacada en Inglés.</p>	<p><b>Alto</b> - Identifica satisfactoriamente algunos lugares de la ciudad.</p> <p><b>Básico-</b> Identifica algunos lugares de la ciudad.</p> <p><b>Bajo-</b> Se le dificulta identificar algunos lugares de la ciudad.</p> <p><b>Superior</b> Comprende de manera destacada el vocabulario relacionado con los deportes.</p> <p><b>Alto</b> Comprende de manera satisfactoria el vocabulario relacionado con los deportes.</p> <p><b>Básico</b> En ocasiones comprende el vocabulario relacionado con los deportes.</p>
--	--	--	--	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>profesiones y oficios.</p> <p><b>Básico-</b> Relaciona algunos lugares de la ciudad con las profesiones y oficios.</p> <p><b>Bajo-</b> Se le dificulta relacionar algunos lugares de la ciudad con las profesiones y oficios.</p>	<p>en Ingles.</p> <p><b>Alto-</b> Reconoce de manera satisfactoria los números entre el 50 y el 100 en Ingles.</p> <p><b>Básico-</b> Reconoce algunos de los números entre el 50 y el 100 en Ingles.</p> <p><b>Bajo-</b>Se le dificulta reconocer los números entre el 50 y el 100 en Ingles.</p>	<p><b>Alto-</b> Realiza la presentación de sí mismo de forma satisfactoria en Ingles.</p> <p><b>Básico-</b> En ocasiones realiza la presentación de sí mismo en Ingles.</p> <p><b>Bajo -</b> Presenta dificultades para realizar la presentación de sí mismo en Ingles.</p>	<p><b>Bajo</b> Se le dificulta comprender el vocabulario relacionado con los deportes.</p>
<p><b>PLAN DE APOYO</b></p>	<p><b>Asignatura:</b> Idioma extranjero</p> <p><b>Grados:</b> Preescolar, primero, segundo y tercero</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas básicas desde el idioma extranjero (hablar, escuchar, leer y escribir) fortaleciendo la capacidad de análisis, de interpretación y comprensión de la realidad a partir del acto comunicativo; así como un desarrollo integral y permanente fundamentado en la</p>				



construcción de su desarrollo como persona.

**Estrategias metodológicas:**

- Desarrollo de actividades según el nivel, ritmos y estilos de aprendizaje y edad mental del estudiante.
- Potenciación de estrategias didácticas donde la expresión oral se acompañe de gestos, expresión corporal, lecturas de imágenes, carteles, dramatización, entre otros.
- Reforzar las explicaciones del docente con material visual que motive al estudiante al aprendizaje continuo
- Crear contextos adecuados de socialización, trabajo en equipo, asunción de responsabilidades en el aula, lecturas recreativas, producción de textos a partir de situaciones reales y cotidianas que despierten el interés del estudiante.
- Nombrar tutores para fortalecer el trabajo colaborativo y cooperativo
- Involucrar la familia para participar activamente del proceso de aprendizaje del estudiante
- Refuerzo de temáticas con el cambio de estrategias de enseñanza.
- Ejecución de nivelaciones en el transcurso del período fortaleciendo las competencias básicas de comunicación.
- Seguimiento de logros y planteamiento de planes de mejoramiento.
- Comparar la nueva información con los conocimientos previos

- Monitorear el avance y el logro de las metas
- Elaboración de dibujos, sopas de letras, crucigramas ,descripciones, juegos didácticos como loterías, dominó; entre otros donde se interactúe con el lenguaje en la lengua extranjera,
- Escucha, representación y escritura de diferentes portadores de textos, como canciones, poemas y rondas.
- Jerarquizar la información
- Contextualizar contenidos y estrategias al entorno y necesidades del estudiante.
- Motivar al estudiante para que valore la importancia de su rol en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje

**Específicos:**

- Producir textos coherentes desde la descripción con la lengua extranjera
- Reconocer y escribir rasgos característicos de las personas, animales, lugares y objetos comunes para los niños.
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales con la lengua extranjera.

**Fechas:**

El plan de apoyo se llevará a cabo en el transcurso de cada período y las nivelaciones en las fechas que se establece desde las directivas.



**Asignatura:** Lengua extranjera

**Grado:** Preescolar

**Objetivos:**

- ❖ Vincular al padre de familia en el proceso de mejoramiento del estudiante.
- ❖ Brindar herramientas necesarias al padre de familia, para que acompañar adecuadamente el proceso educativo en el hogar.
- ❖ Optimizar el resultado en la adquisición, recuperación y fortalecimiento de las temáticas abordadas y el aprestamiento requerido en el nivel de preescolar

**Estrategias metodológicas:**

- ❖ Talleres de lectura con los padres de familia
- ❖ Trabajo en clase en compañía del padre de familia
- ❖ Talleres para realizar en casa.
- ❖ Recomendaciones a los padres de familia en forma escrita y verbal en los siguientes aspectos:
  - Revisar diariamente los compromisos académicos del estudiante y ser responsable en la entrega de los mismos.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

- Sensibilizar al estudiante del orden y pulcritud en sus cuadernos y compromisos académicos.
- Sea paciente y respetuoso en el proceso del estudiante.
- Ocupar tiempo de calidad en la realizar de estas actividades.
- Recuerde que el éxito de este plan de mejoramiento depende de su acompañamiento y compromiso en la realización periódica de las actividades presentadas.
- Al finalizar el cuarto período se recogerá la carpeta de cada niño con las evidencias del trabajo realizado por el estudiante con el apoyo del padre de familia (solo de algunos estudiantes).

## PLANES DE PROFUNDIZACIÓN, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN

### PLANES DE PROFUNDIZACIÓN

GRADO	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
PREESCOLAR	-Realizar actividades de aprestamiento como: rasgar,	-Describir láminas de la familia -Recortar y pegar palabras	-Repisar o con crayola del rótulo del nombre.	-Realización de fichas para decorar y fortalecer el conocimiento de las



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>consecución de líneas, colorear con crayolas.</p> <p>-Juegos de palabras: adivinanzas, rimas, poemas y retahílas</p>	<p>relacionadas con los temas de clase.</p>	<p>-Escritura no convencional de textos cortos-</p> <p>-Lectura de cuentos (la hora del cuento, el rincón de la lectura</p>	<p>temáticas.</p> <p>-Lectura de cuentos y rótulos por medio de imágenes.</p>
<b>PRIMERO</b>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana.</p> <p>-Transcripción del vocabulario y realización de dibujos relacionados con él.</p> <p>-Escritura espontánea</p> <p>-Lectura de imágenes.</p> <p>-Decorar fichas mientras se escuchan canciones en inglés.</p> <p>-Subrayar algunos términos en</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana.</p> <p>-Ejercicios de confrontación</p> <p>-Lectura de cuentos siguiendo una secuencia lógica de imágenes.</p> <p>- Escritura de palabras partiendo de una imagen.</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana.</p> <p>-Elaboración de juegos didácticos con ayuda de los padres de familia. de palabras (concéntrese, lotería, completación de pictogramas, etc)</p>	<p>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</p> <p>-Creación de historias de manera colectiva</p> <p>-Producción de textos breves,(escritura espontanea)</p> <p>-Transcripción de textos</p> <p>-Lectura y producción de avisos publicitarios donde se involucren algunos términos en inglés.</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	lecturas y cuentos cortos.			
<b>SEGUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Consultar nuevo vocabulario, pero que tenga relación con el abordado en clase.</li> <li>-Reforzar el vocabulario a través de la manipulación de cibergrafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Aprendizaje de trabalenguas y adivinanzas con jeroglíficos</li> <li>- Aprender el alfabeto en inglés.</li> <li>-Manejo del diccionario, buscar palabras en él.</li> <li>-Lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Realizar diálogos por parejas sobre un tema determinado</li> <li>-Aplicación de reglas en textos breves.</li> <li>-Lectura e interpretación de cuentos virtuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Juegos por grupos para el manejo e interiorización del sustantivo y el adjetivo en idioma extranjero.</li> </ul>
<b>TERCERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Lectura de diversos cuentos</li> <li>- Composición de cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Escritura de oraciones con categorías gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Juego de roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación de las temáticas con lengua castellana.</li> <li>-Análisis de programas favoritos para establecer los elementos de la</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	-Juego concéntrese para sinónimos y antónimos  -Cambiar situaciones en oraciones y textos cortos con sinónimos y antónimos  - Buscar palabras en el diccionario	-Creación de oraciones a partir de imágenes  -Completación de oraciones  -Ordenación de oraciones  -Creación de oraciones con sustantivos o adjetivos  -Sopas de letras	-Mímica de acciones  -Completación de oraciones  -Ordenación de textos.  -Construcción de juegos didácticos con padres de familia.	comunicación  - Socio-drama para presentar la historia empleando diversos códigos.  -Manejo de cibergrafía  Realizar actividades virtuales.
<b>PLANES DE NIVELACIÓN</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PERÍODO 1</b>	<b>PERÍODO 2</b>	<b>PERÍODO 3</b>	<b>PERÍODO 4</b>
<b>PREESCOLAR</b>	- Actividades de aprestamiento  -Escritura espontanea  -Descripción de situaciones	- Talleres con padres de familia  -Relación imagen-palabra	- Lectura de imágenes	-Lectura de cuentos tradicionales  -Descripción de sucesos y personas  -Escritura espontanea  -Dramatizaciones



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>PRIMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de oraciones</li> <li>- Relación imagen-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos</li> <li>- Escritura de textos breves</li> <li>-Comprensión de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>-Identificación de términos por medio del cancionero en inglés e ilustración de ellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de frisos con el vocabulario visto en clase durante todo el año.</li> </ul>
<b>SEGUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo y colaborativo (tutores)</li> <li>- Juegos de palabras</li> <li>- Relación imagen-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Elaboración de frisos con el vocabulario visto en clase durante todo el año.</i></li> <li>-<i>Identificación de términos por medio del cancionero en inglés e ilustración de ellas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de actividades que éstos contengan que estén relacionadas con las temáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de los elementos y partes de la narración en cuentos en idioma extranjero.</li> </ul>
<b>TERCERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de términos abordados en clase, en narraciones cortas como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de actividades que éstos contengan que estén</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de oraciones en diferentes tiempos verbales.</li> <li>- Juegos de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones aplicando los elementos de la comunicación</li> <li>- Lectura y escritura de textos más</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>cuentos y canciones en idioma extranjero.</p> <p>- Implementación de sinonimia y antonimia en oraciones, donde se utilicen los adjetivos en idioma extranjero que promuevan la descripción oral.</p> <p>-Recortar imágenes y palabras en periódicos y revistas.</p>	<p>relacionadas con las temáticas.</p> <p>- Identificación de categorías gramaticales en textos en el idioma extranjero.</p> <p>- Creación de oraciones implementando las categorías gramaticales</p>	<p>-Comprensión de textos a través de imágenes.</p> <p>-Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de actividades que éstos contengan que estén relacionadas con las temáticas.</p>	<p>complejos donde se involucren mayor cantidad de temas abordados.</p> <p>-Elaboración de máscaras y antifaces para representación de roles y dramatización de personajes.</p>
<b>PLANES DE RECUPERACIÓN</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PERÍODO 1</b>	<b>PERÍODO 2</b>	<b>PERÍODO 3</b>	<b>PERÍODO 4</b>
<b>PREESCOLAR</b>	<p>-Talleres de lectura con los padres de familia</p> <p>-Trabajo en clase en compañía del padre</p>	<p>-Talleres de lectura con los padres de familia</p> <p>-Trabajo en clase en</p>	<p>-Talleres de lectura con los padres de familia</p> <p>-Trabajo en clase en</p>	<p>-Talleres de lectura con los padres de familia</p> <p>-Trabajo en clase en compañía del</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	de familia  -Talleres para realizar en casa.	compañía del padre de familia  -Talleres para realizar en casa.	compañía del padre de familia  -Talleres para realizar en casa.	padre de familia  -Talleres para realizar en casa.
<b>PRIMERO</b>	- Lectura de textos  - Predicción de situaciones  - Lectura de imágenes  - Actividades con el vocabulario	- Juegos de palabras  - Escritura espontánea  -Talleres evaluativos de tipo individual como grupal	-Apareamientos  -Completación  -Sopas de letras  -Talleres evaluativos de tipo individual como grupal	-Crucigramas  -Apareamientos  -Completación  -Sopas de letras  -Talleres evaluativos de tipo individual como grupal
<b>SEGUNDO</b>	- Lectura de textos  - Predicción de situaciones	-Juegos de palabras  -Talleres evaluativos de tipo	-Crucigramas  -Apareamientos	- Escritura de textos cortos  - Lectura de imágenes



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Actividades con el alfabeto en inglés.</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> </ul>	individual como grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completación</li> <li>-Sopas de letras</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> </ul>
<b>TERCERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</li> <li>-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</li> <li>-Producción de textos empleando categorías gramaticales, vistas en las dos asignaturas que integran el área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</li> <li>-Comprensión y producción de textos en idioma extranjero partiendo de láminas con vocabulario conocido ya por los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</li> <li>-Comprensión y producción de textos en idioma extranjero partiendo de láminas con vocabulario conocido ya por los niños.</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal	-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal	-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal
--	--	--	--	--

**PLAN DE ÁREA CICLO 2 DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

CICLO	2 ( 4° y 5°)	
META POR CICLO	Al terminar el ciclo II los estudiantes del grado, Cuarto y Quinto de la I. E. Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de comprender textos cortos, con un lenguaje sencillo e ilustrados sobre temas cotidianos. Participar en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras simples y predecibles. Escribir pequeños textos sencillos sobre su entorno, utilizando un vocabulario e temas cercanos y conocidos	
OBJETIVO	GRADO 4°	GRADO 5°
ESPECIFICO POR GRADO	Comprender en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que indica el docente sobre los elementos del entorno. Producir textos orales y escritos sencillos sobre sí mismo, la familia y el entorno.	Comprender en lenguaje básico textos muy sencillos y lo que indica el docente sobre los elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sencillos sobre sí mismo, la familia y el entorno.



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO						
ENCICLOPÉDICA	GRAMATICAL	LITERARIA	TEXTUAL	SOCIOLINGÜÍSTICA	PRAGMÁTICA	
Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico,	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			las manifestaciones humanas y de las otras artes	narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según demanda situación comunicativa. Los sujetos deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de	adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables totales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	y culturales son centrales
--	--	--	--	---	---	----------------------------



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				textos, según su necesidad de acción y comunicación		
CONOCIMIENTO	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	Relata con coherencia textos literarios y escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar
COMPRESIÓN	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significante	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

APLICACIÓN	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones compuestas	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación
ANÁLISIS Y SÍNTESIS	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			elementos y características			
EVALUACIÓN	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO						
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4		
4°	Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. <i>Asocio un dibujo con su</i>	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares,	Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Reconozco, en un texto narrativo		



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p><i>descripción escrita.</i></p> <p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Deletreo palabras que me son conocidas. Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. Hablo de las actividades que</p>	<p>en textos sencillos.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. Utilizo el diccionario como apoyo de la comprensión de textos.</p> <p>• Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</p> <p>Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</p> <p>Busco oportunidades para usar</p>	<p>• Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Asocio un dibujo con su descripción escrita. Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>• Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones</p> <p>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias</p> <p>• Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p>	<p>corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</p> <p>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde</p> <p>Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</p> <p>Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.</p> <p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p>
--	---	---	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>realizo habitualmente</p> <p>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</p> <p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples</p>	<p>lo que sé en inglés.</p> <p>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</p>	<p>• Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.</p> <p>Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p>	<p>Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p> <p>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</p>
5°	<p>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</p>	<p>• Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.</p> <p>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</p> <p>Participo en juegos de búsqueda</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>• Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y</p>	<p>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones</li> <li>• Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.</li> <li>• Deletreo palabras que me son conocidas.</li> <li>• Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.</li> <li>• Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</li> <li>• Hablo de las actividades que realizo habitualmente.</li> <li>• Puedo saludar de acuerdo con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de palabras desconocidas.</li> <li>• Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</li> <li>• Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</li> <li>• Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</li> <li>• Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</li> <li>• Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</li> <li>• Participo en juegos de búsqueda de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dónde</li> <li>• Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.</li> <li>• Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.</li> <li>• Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.</li> <li>• Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</li> <li>• Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• secuencia y adición.</li> <li>• Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.</li> <li>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</li> <li>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</li> </ul>
--	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	hora del día, de forma natural y apropiada. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples	desconocidas.	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	
CONTENIDOS				
PERÍODOS	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
GRADOS				



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

TEMAS	4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-My city</li> <li>-Places in my city</li> <li>-Means of Transportation</li> <li>-Ask for and give instructions</li> <li>-Actions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Telling The Time</li> <li>-Numbers 100 to 500</li> <li>Ordinal numbers until 31<sup>st</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-My chedule</li> <li>-Personal agenda</li> <li>-Obligations and responsibilities</li> <li>-Weather conditions and clothes</li> <li>-Numbers 500 to 2000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-My favorite places in the city</li> <li>-Different places in the city (parque explora, jardín botánico, etc)</li> </ul>
	5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Countries</li> <li>-Global Greetings</li> <li>-Celebrities (politic,music,etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Food</li> <li>-Numbers 500 to 1000</li> <li>-How much</li> <li>-How many</li> <li>-Typical food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Culture</li> <li>-National and International</li> <li>-Current Events (New fashion,etc)</li> <li>-Music</li> <li>-Numbers 1000 to 2000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Virtual World</li> <li>-Technology (computers,Blackberries,Games, etc)</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

CONCEPTUALES	4°	-Reconoce los lugares de la ciudad en idioma extranjero, valorando la evolución que ha tenido la ciudad.	-Reconoce y asocia diferentes momentos del día con las horas en idioma extranjero, comprendiendo la importancia de los números en diversas actividades que realiza el ser humano.	-Identifica y construye en idioma extranjero las acciones básicas que hacen parte de una rutina diaria y personal, evaluando el cumplimiento de sus obligaciones y responsabilidades en la vida escolar y familiar.	-Interpreta pequeños textos donde comprende la importancia y características de algunos lugares de la ciudad, aportando argumentos sobre sus favoritos.
		-Reconoce los medios de transporte y su evolución en idioma extranjero comprendiendo su importancia para mejorar la calidad de vida de las personas.	-Identifica y utiliza los números en el círculo del 100 y el 500 en idioma extranjero, realizando diversas actividades de la vida cotidiana.	-Reconoce y construye una agenda personal, reflexionando sobre su importancia para el cumplimiento de los deberes cotidianos.	-Conoce en idioma extranjero el vocabulario sobre el clima, comprendiendo qué vestuario se debe utilizar de acuerdo a las condiciones climáticas de cada lugar.
		-Reconoce los medios de transporte y su evolución en idioma extranjero comprendiendo su importancia para mejorar la calidad de vida de las personas.	-Reconoce y respeta los oficios y profesiones que se desarrollan en algunos lugares de la ciudad con sus acciones específicas, valorando su importancia para el progreso social.	-Reconoce y utiliza en idioma extranjero los números ordinales hasta el treinta y uno, ejecutando conteos y secuencias con aspectos de la vida cotidiana	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	5°	<p>-Reconoce las características generales de Colombia en idioma extranjero, tales como símbolos patrios, fiestas, ciudades, departamentos; entre otras, ampliando su cultura general y sentido patrio.</p> <p>-Identifica diferentes formas de saludar.</p> <p>-Reconoce algunos personajes famosos de Colombia desde la música, la política y otros.</p>	<p>-Identifica y utiliza los números en el círculo del 500 y el 1000 en idioma extranjero, realizando diversas actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Reconoce las características de algunas comidas típicas colombianas, realizando preguntas y respuestas sobre su precio y el de sus ingredientes.</p>	<p>-Identifica las características esenciales de algunas culturas y eventos nacionales e internacionales, ampliando sus conocimientos a través de la traducción de textos.</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

PROCEDIMENTALES	4°	<p>-Identifica y sigue instrucciones sencillas en idioma extranjero, realizando aportes a la comprensión grupal.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>-Identifica y utiliza los números en el círculo del 100 y el 500 en idioma extranjero, realizando diversas actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Reconoce y utiliza en idioma extranjero los números ordinales hasta el treinta y uno, ejecutando conteos y secuencias con aspectos de la vida cotidiana</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>-Reconoce y construye una agenda personal, reflexionando sobre su importancia para el cumplimiento de los deberes cotidianos.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>Construye a partir del lenguaje extranjero material real y útil en su entorno cotidiano.</p> <p>-Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>-Identifica y sigue instrucciones sencillas en idioma extranjero, realizando aportes a la comprensión grupal.</p> <p>- Reconoce y valora en idioma extranjero características generales de Colombia, realizando traducciones de textos donde comprende información específica sobre fiestas, símbolos y personajes colombianos</p> <p>- Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>-Identifica y utiliza los números en el círculo del 500 y el 1000 en idioma extranjero, realizando diversas actividades de la vida cotidiana.</p> <p>-Reconoce las características de algunas comidas típicas colombianas, realizando preguntas y respuestas sobre su precio y el de sus ingredientes.</p> <p>- Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>- Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>	<p>-Construye a partir del lenguaje extranjero material real y útil en su entorno cotidiano.</p> <p>- Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>
--	---	---	---	--



ACTITUDINALES	4°	<p>-Disfruta del aprendizaje del inglés.</p> <p>- Se esfuerza por reproducir correctamente el sonido y la escritura de las palabras en el idioma extranjero.</p> <p>-Valora las explicaciones dadas por el docente.</p> <p>-Atiende y participa en la construcción de conocimientos nuevos.</p> <p>-Muestra disposición para realizar las actividades propuestas en idioma extranjero</p>	<p>-Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.</p> <p>Respeto los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros.</p> <p>-Manifiesta alegría y creatividad en el desarrollo de actividades realizadas para el aprendizaje del idioma extranjero.</p>	<p>-Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</p> <p>-Atiende y participa de las clases, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en idioma extranjero.</p> <p>-Participa con respeto de los actos comunicativos.</p>	<p>-Coopera en las actividades grupales.</p> <p>-Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</p> <p>- Respeta los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros</p>
---------------	----	---	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta del aprendizaje del inglés.</li> <li>- Se esfuerza por reproducir correctamente el sonido y la escritura de las palabras en el idioma extranjero.</li> <li>- Valora las explicaciones dadas por el docente.</li> <li>- Atiende y participa en la construcción de conocimientos nuevos.</li> <li>- Muestra disposición para realizar las actividades propuestas en idioma extranjero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros.</li> <li>- Manifiesta alegría y creatividad en el desarrollo de actividades realizadas para el aprendizaje del idioma extranjero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</li> <li>- Atiende y participa de las clases, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en idioma extranjero.</li> <li>- Participa con respeto de los actos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte con sus compañeros el conocimiento interiorizado en el idioma extranjero.</li> <li>- Respeto los ritmos de aprendizaje y formas de expresión de sus compañeros</li> </ul>
	ACTIVIDADES			
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

4°	-Diálogos variados.	-Realiza actividades de	-Realiza actividades de aprestamiento-	Observación de cuentos en
	-Canciones y rondas	aprestamiento como: dibujar y	como: punzar y calcar	inglés.
	-Observación de cuentos.	colorear.	-Audición y visualización de imágenes.	-Descripción de láminas y
		-Descripción de láminas de la familia	-Recortar ilustraciones y afiches	carteles en inglés.
	-Juegos de preguntas y respuestas. (Adivinanzas, concéntrese...)	-Reconocimiento de vocabulario	alusivos al tema.	-Audición y visualización de
		mediante lectura de imágenes.	-Lectura de imágenes con el	imágenes.
			vocabulario y las expresiones	
	-Juego libre y/o dirigido en inglés.	-Presentación de temas con títeres.	aprendidas	-Recortar ilustraciones y afiches
				alusivos al tema.
	-Repetición de patrones como: today is (Monday, Tuesday), , My name is..., Good Morning!, How are you?, I'm O.k!, O.K, Fine!, Thank you!	-Canciones, rondas, retahílas, poesías, trabalenguas en inglés.	-Actividades culinarias. -Juegos y actividades en línea.	-Lectura de imágenes con el vocabulario y las expresiones
	-Observación de cuentos en inglés.	Escritura del vocabulario en el tablero	aprendidas.	
		y transcripción por parte de los		
		estudiantes	Escritura del vocabulario en el	
-Escuchar cuentos en audio y video.	-Juegos, rimas, preguntas y	Traducción del vocabulario en la sala	tablero y transcripción por parte	
Escritura del vocabulario en el tablero y	adivinanzas sencillas en inglés.	de cómputos.	de los estudiantes	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>trascrición por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>Juegos libres y dirigidos.</p> <p>Descripción de láminas y carteles en inglés.</p> <p>Escritura del vocabulario en el tablero y trascrición por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>
5°	-Seguir instrucciones a través del juego	-Recortar imágenes de revistas y periódicos sobre lugares de la ciudad y		-Diálogos variados.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>“Simon say”.</p> <p>-Aprender canciones relacionadas con los temas del período.</p> <p>-Escribir espontáneamente.</p> <p>-Coloreado de fichas con los temas del período.</p> <p>-Lectura de imágenes.</p> <p>-Relación de imagen y texto.</p> <p>-Transcripción de palabras por medio de portadores de texto.</p> <p>-Reproducción de imágenes.</p> <p>-Escuchar y ver cuentos en audio y videos.</p> <p>-Narrar hábitos y rutinas personales y de la familia, dibujar algunas de ellas.</p> <p>Escritura del vocabulario en el tablero y</p>	<p>transcribir sus nombres en idioma extranjero.</p> <p>-Conversar sobre los lugares de la ciudad que conocemos y aquellos que quisiéramos conocer; además, de las actividades que en ellos se realizan.</p> <p>-Narrar hábitos y rutinas personales y de la familia, dibujar algunas de ellas.</p> <p>-Trabajo constante de pronunciación.</p> <p>- Lectura de imágenes.</p> <p>- Coloreado de fichas con los temas del período.</p> <p>-Realizar una maqueta con algunos lugares de la ciudad.</p> <p>-Modelar objetos del aula en plastilina y repetir el nombre.</p> <p>-Asignación de cualidades a personajes conocidos por los niños.</p> <p>Escritura del vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>-Canciones y rondas</p> <p>-Observación de cuentos.</p> <p>-Juegos de preguntas y respuestas. (Adivinanzas, concéntrese...)</p> <p>-Juego libre y/o dirigido en inglés.</p> <p>-Repetir patrones como: today is (Monday, Tuesday), , My name is....</p> <p>Escritura del vocabulario en el</p>
--	--	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>trascrición por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>-Audición y visualización de imágenes.</p> <p>-Recortar ilustraciones y afiches alusivos al tema.</p> <p>-Hacer lectura de imágenes con el vocabulario y las expresiones aprendidas</p> <p>-Juegos y actividades en línea.</p> <p>Escritura del vocabulario en el tablero y trascrición por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>	<p>tablero y trascrición por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos de 4</p> <p>Gramática básica</p>
--	---	---	---



Institución Educativa  
JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

-Juegos de palabras (completación, concéntrese, pictogramas).	-Aprendizaje de trabalenguas, rondas y canciones en inglés.	-Realizar diálogos por parejas sobre los saludos y las despedidas.	-Recortar imágenes de personas, animales y cosas y practicar el vocabulario.
-Trabajo con el periódico para recortar imágenes relacionadas con los temas del período.	-Lectura de imágenes Recorta letras para formación de palabras.	-Visita a la biblioteca para el reconocimiento del material de los cuentos virtuales.	-Explicación del tema
-Lectura de palabras y frases cortas en inglés, acompañadas de imágenes.	-Realiza dibujos libres relacionados con los temas del período.	-Siguiendo la secuencia de las imágenes.	-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.
-Realización de sopa de letras con vocabulario clave del período.	-Canticuentos en el video beam	-Diálogos sobre los cuentos e historias vistas, narradas o representadas.	-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el vocabulario del período.
-Reproducción de imágenes.	-Juego de roles expresando estados de ánimo.	-Juego de roles	-Trabajo de las temáticas en los textos guías con los que cuenta la biblioteca de la institución.
-Escribir espontáneamente.	-Caracterización de personajes.	-Mímica de acciones	-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado,
-Coloreado de fichas con los temas del período.	-Conversatorios en torno a los temas.	-Completación de oraciones	profesiones y los verbos.
-Lectura de imágenes.	-Realización de fichas de trabajo,	-Explicación del tema	-Realización de ejemplos demostrativos y propiciar el trabajo autónomo con acompañamiento.
-Relación de imagen y texto.	donde se pongan en práctica diferentes técnicas para el desarrollo de la creatividad.	-Escritura del vocabulario que se abordará durante el período.	Continuación del "PICTIONARY"
-Lectura de diversos cuentos	-Realización de fichas de trabajo,	-Realización de apareamientos, sopas de letras, crucigramas con el vocabulario del período.	-Manejo de cibergrafía , mínimo dos veces por período
- Composición de cuentos a través de imágenes.	-Completación de palabras.	-Trabajo de las temáticas en los textos guías con los que cuenta la biblioteca de la institución.	
-Juego concéntrese para enriquecer el vocabulario.	-Ordenación de palabras	-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado.	
-Enseñanza de la canción de los contrarios, primero en español y luego en inglés, realizando los respectivos movimientos y gestos corporales.	-Realización del juego: "Simon say", para reforzar el vocabulario abordado en el primer período.	-Realización de ilustraciones con el vocabulario asignado.	
	-Explicación del tema 4	-Escritura de oraciones cortas y sencillas, integrando el vocabulario de	

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE: 105001025771, NIT: 811040137-3



METODO- LOGIA	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades brindando los conceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>En el ciclo 2, los estudiantes de los grados cuarto y quinto se enfrentarán al conocimiento de la lengua extranjera a través del reconocimiento y utilización del vocabulario en diferentes contextos escolares, jugarán, confrontarán, se aprovecharán de las estrategias cibernéticas y didácticas con las cuales cuenta la institución educativa; además, aprenderán a trabajar en equipo, manejar textos guía con respecto a las diversas temáticas que se aborden en el aula de clase.</p> <p>Participarán en juegos de palabras, rondas, canciones y gran variedad de ejercicios de pronunciación y repetición de los términos en la lengua extranjera.</p> <p>También, se propiciará la participación de estos en representaciones de teatro, coreografías y otros tipos de actos culturales.</p> <p>En el aula de clase, se dará conocimiento a los estudiantes de las temáticas de cada período y tomarán nota del vocabulario a manejar en cada uno, realizando actividades gramaticales, artísticas orales y semánticas; tanto de forma individual como grupal; dándoles la oportunidad de interactuar constantemente con el vocabulario asignado.</p>
RECURSOS	<p>El recurso más relevante es el humano donde se cuenta con los estudiantes, docentes, padres de familia, posteriormente la motivación, conocimientos previos, herramientas tecnológicas como el computador, video beam, T.V, grabadora, D.V.D, películas, cámara fotográfica, fotocopidora.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Herramientas pedagógicas: tablero, tiza, cuadernos, implementos de estudio: marcadores, lapiceros, colores, reglas, entre otros.</p> <p>Herramientas ambientales: aula de clase, corredores, parque, biblioteca, en general las instalaciones de la institución.</p>
EVALUACION	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Para el ciclo 2 se tendrá en cuenta los indicadores de desempeño como lo establece el SIEE, en el saber, el hacer y el ser, basada en el desarrollo de competencias comunicativas y básicas. La evaluación es coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos, participación activa del estudiante, trabajo colaborativo y cooperativo, la evaluación ha de ser continua y permanente.</p> <p>Durante el período, se irá haciendo seguimiento del proceso llevado a cabo con los estudiantes, de sus avances y dificultades y; por ello, la idea de cambiar constantemente de actividades y estrategias, involucrándolas de todo tipo, es decir, que no sólo apunten a una u otra habilidad o destreza del estudiante, sino también, visuales u orales, de escritura y expresión corporal. Es importante resaltar que la gran mayoría de las estrategias a utilizar deben propender por el aprendizaje en equipo y formación de líderes, que los estudiantes con mayores fortalezas, se aprovecharan como guía y apoyo para aquellos que evidencien más dificultad frente al apropiamiento de las temáticas y su adecuada conceptualización.</p> <p>Al finalizar cada período, se realizará la autoevaluación con los estudiantes.</p> <p>Para el ciclo 1, se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final.

Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.	Lectura de imágenes Lectura y análisis de textos Seguimiento a estudiantes Trabajo en equipo Recorte de palabras del periódico	La ejecución de las actividades pretende que el estudiante alcance las metas propuestas al iniciar el año escolar, estas han de ser pertinentes y coherentes para el desarrollo de las competencias de cada grado. Se pretende fortalecer el trabajo en equipo a partir de la	-Actividades individuales semanalmente - Realización de fichas de trabajo que involucren los temas del período, semanalmente. - Seguimiento continuo al proceso - Un taller grupal al finalizar el período -Aprendizaje de canciones, una vez a la semana.
Evaluación continúa y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.	Construcción de oraciones Realización de fichas Ejercicios de completación		
La evaluación según la directriz institucional	Escritura espontanea		



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	pretende ser: integral, intencionada, participativa,		Producción de textos	propuesta de trabajo	
	permanente, cualitativa y por procesos		Relación imagen texto Proyección de películas Consultas Actividades virtuales	colaborativo y cooperativo en el cual todos y cada uno de los estudiantes tiene un objetivo y una función específica.  Al finalizar el ciclo 2, los estudiantes de los grados cuarto y quinto, deben adquirir competencias comunicativas que les permita desempeñarse en un ámbito social	
	GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4

INDICADOR DE

DESEMPEÑO.

-Superior	-Identifica	-Superior	-Identifica	-Superior	-	Relaciona	-Superior	-Utiliza	destacadamente algunos
destacadamente	algunos	destacadamente	algunos	destacadamente	imágenes con	adjetivos para expresar estados de ánimo.			
comandos, saludos y despedidas.		adjetivos y sustantivos en el idioma extranjero.		el vocabulario visto en clase.		Superior-Entona	destacadamente	canciones en	
Alto	-Identifica	Superior	-Identifica	destacadamente	objetos y				
satisfactoriamente	algunos	destacadamente	algunos	lugares de la ciudad, utilizando		Alto - Utiliza	satisfactoriamente	algunos	adjetivos
comandos, saludos y despedidas.		hábitos y rutinas diarias en el idioma extranjero.		algunas palabras en inglés.		para expresar estados de ánimo.			
Básico	-Identifica	Superior	-Identifica	Alto	-	Relaciona	inglés alusivas a los temas abordados en clase.		
comandos, saludos y despedidas.	algunos	destacadamente	algunos	satisfactoriamente	imágenes	Básico - Entona	canciones en inglés alusivas a		
		lugares de la ciudad en el idioma extranjero.		con el vocabulario visto en clase.		los temas abordados en clase.			
Bajo - Se le dificulta		Alto	-Identifica	Alto	-	Describe	estados de ánimo.		
Identificar	algunos	satisfactoriamente	algunos	satisfactoriamente	objetos y	Bajo - Se le dificulta	utilizar	algunos	adjetivos
comandos, saludos y despedidas.		adjetivos y sustantivos en el idioma extranjero.		lugares de la ciudad, utilizando		para expresar estados de ánimo.			
		Alto	-Identifica						
		satisfactoriamente	algunos	Básico - Relaciona	imágenes				
		hábitos y rutinas diarias en el idioma extranjero.		con el vocabulario visto en clase.					
		Alto	-Identifica	Básico - Describe	objetos y				
		satisfactoriamente	algunos	lugares de la ciudad, utilizando					
		lugares de la ciudad en el idioma extranjero.		algunas palabras en inglés					
		Básico - Identifica	algunos	imágenes con el vocabulario					



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

5	Superior	-Identifica algunos comandos, saludos y despedidas.	Superior	-Utiliza algunos adjetivos para expresar estados de ánimo.	Superior	- Identifica los adjetivos y los sustantivos.	Superior- Identifica destacadamente en inglés, el vocabulario sobre la familia, el colegio y los amigos.
	Alto	-Identifica satisfactoriamente algunos comandos, saludos y despedidas.	Superior-	Identifica algunos profesiones y oficios en inglés.	Superior-	Utiliza destacadamente los adjetivos y los sustantivos para realizar descripciones en inglés	Superior- Utiliza destacadamente algunos términos en inglés para expresar sus gustos y preferencias.
	Básico	-Identifica algunos comandos, saludos y despedidas.	Alto	- Utiliza satisfactoriamente algunos adjetivos para expresar estados de ánimo.	Superior	Identifica algunos lugares de la ciudad.	Superior- Utiliza destacadamente las WH questions para formular preguntas y responderlas sobre sí mismo, la familia, el colegio y los amigos.
	Bajo	- Se le dificulta identificar algunos comandos, saludos y despedidas.	Alto	-Identifica satisfactoriamente algunos profesiones y oficios en inglés.	Superior-	Relaciona algunos lugares de la ciudad con las profesiones y oficios.	Alto- Identifica satisfactoriamente en inglés, el vocabulario sobre la familia, el colegio y los amigos.
			Básico	-Utiliza algunos adjetivos para expresar estados de	Alto	-Identifica satisfactoriamente los adjetivos	Alto- Utiliza satisfactoriamente algunos términos en inglés para expresar sus gustos y preferencias.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			ánimo. Básico- Identifica algunas profesiones y oficios en inglés. Bajo - Se le dificulta utilizar algunos adjetivos para expresar estados de ánimo. Bajo - Se le dificulta identificar algunas profesiones y oficios en inglés.	y los sustantivos. Alto- Utiliza satisfactoriamente los adjetivos y los sustantivos para realizar descripciones en inglés Alto - Identifica satisfactoriamente algunos lugares de la ciudad. Alto - Relaciona lugares de la ciudad con las profesiones y oficios. Básico- Identifica los adjetivos y los sustantivos. Básico- Utiliza los adjetivos y los sustantivos para realizar	Alto- Utiliza satisfactoriamente para formular preguntas y responderlas sobre sí mismo, la familia, el colegio y los amigos. Básico- Identifica en inglés, el vocabulario sobre la familia, el colegio y los amigos. Básico- Utiliza algunos términos en inglés para expresar sus gustos y preferencias. Básico- Utiliza las WH questions para formular preguntas y responderlas sobre sí mismo, la familia, el colegio y los amigos. Bajo- Se le dificulta Identificar en inglés, el vocabulario sobre la familia, el colegio y los amigos. Bajo- Se le dificulta utilizar algunos términos en inglés para expresar sus gustos y preferencias. Bajo- Se le dificulta utilizar las WH questions para
--	--	--	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p>Alto- Identifica descripciones en inglés. satisfactoriamente las partes del cuerpo en inglés.</p> <p>Básico- Identifica las partes del cuerpo en inglés</p> <p>Bajo- Se le dificulta identificar las partes del cuerpo en inglés.</p> <p>Superior- Reconoce destacadamente los objetos del aula y los útiles escolares en inglés.</p> <p>Alto-Reconoce satisfactoriamente los objetos del aula y los útiles escolares en inglés.</p> <p>Básico- Reconoce los objetos</p>	<p>Básico- Identifica algunos lugares de la ciudad.</p> <p>Básico- Relaciona algunos lugares de la ciudad con las profesiones y oficios.</p> <p>Bajo- Se le dificulta identificar los adjetivos y los sustantivos.</p> <p>Bajo- Se le dificulta utilizar los adjetivos y los sustantivos para realizar descripciones en inglés.</p> <p>Bajo- Se le dificulta identificar algunos lugares de la ciudad.</p> <p>Bajo- Se le dificulta relacionar algunos lugares de la ciudad</p>	<p>formular preguntas y responderlas sobre sí mismo, la familia, el colegio y los amigos.</p>
--	--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			del aula y los útiles escolares en inglés.	con las profesiones y oficios.	
	Superior – Comprende y sigue destacadamente algunos comandos, saludos y despedidas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.	Bajo- Se le dificulta reconocer los objetos del aula y los útiles escolares en inglés.	Superior- Comprende destacadamente algunas rutinas y hábitos en inglés.	Superior –Identifica destacadamente el vocabulario básico relacionado con la familia, el barrio, el colegio y la ciudad.	Superior –Describe destacadamente algunos lugares, objetos y personas de su entorno.
	Superior- Comprende destacadamente textos a través del análisis de una secuencia de imágenes.	Alto- Comprende satisfactoriamente algunas rutinas y hábitos en inglés.	Básico- Comprende algunas rutinas y hábitos en inglés.	Alto- Identifica satisfactoriamente el vocabulario básico relacionado con la familia, el barrio, el colegio y la ciudad.	Alto-Describe satisfactoriamente algunos lugares, objetos y personas de su entorno.
	Alto- Comprende y sigue satisfactoriamente, algunos comandos, saludos y despedidas en inglés.	Bajo- Se le dificulta comprender algunas rutinas y hábitos en inglés.	Básico- Comprende algunas rutinas y hábitos en inglés.	Básico- Identifica el vocabulario básico relacionado con la familia, el barrio, el colegio y la ciudad.	Básico –Describe algunos lugares, objetos y personas de su entorno.
					Bajo- Se le dificulta describir algunos lugares, objetos y personas de su entorno.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	inglés, tanto dentro como fuera del aula.	Superior- Conoce y utiliza destacadamente los adjetivos en inglés.	Bajo- Se le dificulta identificar el vocabulario básico relacionado con la familia, el barrio, el colegio y la ciudad.
	Alto- Comprende satisfactoriamente textos a través del análisis de una secuencia de imágenes.	Alto- Conoce y utiliza satisfactoriamente los adjetivos en inglés.	Superior- Identifica destacadamente algunas profesiones y oficios en inglés, relacionándolas con algunos lugares de la ciudad.
	Básico- Comprende y sigue algunos comandos, saludos y despedidas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.	Básico- Conoce y utiliza los adjetivos en inglés.	Bajo- Se le dificulta conocer y utilizar destacadamente los adjetivos en inglés.
	Básico- Comprende textos a través del análisis de una secuencia de imágenes.		Alto -Identifica satisfactoriamente algunas profesiones y oficios en inglés, relacionándolas con algunos lugares de la ciudad.
	Bajo- Se le dificulta		Básico- Identifica algunas profesiones y oficios en inglés,



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>comprender y seguir algunos comandos, saludos y despedidas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.</p> <p>Bajo- Se le dificulta comprender textos a través del análisis de una secuencia de imágenes.</p>		<p>relacionándolas con algunos lugares de la ciudad.</p> <p>Bajo - Se le dificulta Identificar algunas profesiones y oficios en inglés, relacionándolas con algunos lugares de la ciudad.</p>	
<p>PLAN DE APOYO</p>	<p>Asignatura: Idioma extranjero</p> <p>Grados: Cuarto y quinto.</p> <p>Objetivo: Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas básicas desde el idioma extranjero (hablar, escuchar, leer y escribir) fortaleciendo la capacidad de análisis, de interpretación y comprensión de la realidad a partir del acto comunicativo; así como un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.</p> <p>Estrategias metodológicas:</p>				



Desarrollo de actividades según el nivel, ritmos y estilos de aprendizaje y edad mental del estudiante.

Potenciación de estrategias didácticas donde la expresión oral se acompañe de gestos, expresión corporal, lecturas de imágenes, carteles, dramatización, entre otros.

Reforzar las explicaciones del docente con material visual que motive al estudiante al aprendizaje continuo

Crear contextos adecuados de socialización, trabajo en equipo, asunción de responsabilidades en el aula, lecturas recreativas, producción de textos a partir de situaciones reales y cotidianas que despierten el interés del estudiante.

Nombrar tutores para fortalecer el trabajo colaborativo y cooperativo

Involucrar la familia para participar activamente del proceso de aprendizaje del estudiante

Refuerzo de temáticas con el cambio de estrategias de enseñanza.

Ejecución de nivelaciones en el transcurso del período fortaleciendo las competencias básicas de comunicación.

Seguimiento de logros y planteamiento de planes de mejoramiento.

Comparar la nueva información con los conocimientos previos

Monitorear el avance y el logro de las metas

Elaboración de dibujos, sopas de letras, crucigramas ,descripciones, juegos didácticos como loterías, dominó; entre otros donde se interactúe con el lenguaje en la lengua extranjera,

Escucha, representación y escritura de diferentes portadores de textos, como canciones, poemas y rondas.



Jerarquizar la información

Contextualizar contenidos y estrategias al entorno y necesidades del estudiante.

Motivar al estudiante para que valore la importancia de su rol en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje

Específicos:

Producir textos coherentes desde la descripción con la lengua extranjera

Reconocer y escribir rasgos característicos de las personas, animales, lugares y objetos comunes para los niños.

Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales con la lengua extranjera.

Fechas:

El plan de apoyo se llevará a cabo en el transcurso de cada período y las nivelaciones en las fechas que se establece desde las directivas.

Estrategias metodológicas:

Talleres de lectura con los padres de familia

Trabajo en clase en compañía del padre de familia



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Talleres para realizar en casa.

Recomendaciones a los padres de familia en forma escrita y verbal en los siguientes aspectos:

Revisar diariamente los compromisos académicos del estudiante y ser responsable en la entrega de los mismos.

Sensibilizar al estudiante del orden y pulcritud en sus cuadernos y compromisos académicos.

Sea paciente y respetuoso en el proceso del estudiante.

Ocupar tiempo de calidad en la realización de estas actividades.

Recuerde que el éxito de este plan de mejoramiento depende de su acompañamiento y compromiso en la realización periódica de las actividades presentadas.

Al finalizar el cuarto período se recogerá la carpeta de cada niño con las evidencias del trabajo realizado por el estudiante con el apoyo del padre de familia (solo de algunos estudiantes).

## PLANES DE PROFUNDIZACIÓN, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN

### PLANES DE PROFUNDIZACIÓN

GRADO	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4
-------	-----------	-----------	-----------	-----------



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p>CUARTO</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Transcripción del vocabulario y realización de dibujos relacionados con él.</p> <p>-Escritura espontánea</p> <p>-Lectura de imágenes.</p> <p>-Decorar fichas mientras se escuchan canciones en inglés.</p> <p>-Subrayar algunos términos en lecturas y cuentos cortos.</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Ejercicios de confrontación</p> <p>-Lectura de cuentos siguiendo una secuencia lógica de imágenes.</p> <p>- Escritura de palabras partiendo de una imagen.</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Elaboración de juegos didácticos con ayuda de los padres de familia. de palabras (concétrese, lotería, completación de pictogramas, etc)</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Creación de historias de manera colectiva</p> <p>-Producción de textos breves,(escritura espontanea)</p> <p>-Transcripción de textos</p> <p>-Lectura y producción de avisos publicitarios donde se involucren algunos términos en inglés.</p>
---------------	---	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p>QUINTO</p>	<p>-Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Consultar nuevo vocabulario, pero que tenga relación con el abordado en clase.</p> <p>-Reforzar el vocabulario a través de la manipulación de cibergrafía.</p> <p>-Lectura de diversos cuentos</p> <p>-Composición de cuentos</p> <p>-Juego concéntrese</p> <p>-Cambiar situaciones de oraciones y textos Buscar palabras en el diccionario.</p>	<p>- Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Aprendizaje de trabalenguas y adivinanzas con jeroglíficos</p> <p>- Aprender el alfabeto en inglés.</p> <p>- Manejo del diccionario, buscar palabras en él.</p> <p>-Lectura de imágenes</p> <p>-Escritura de oraciones con categorías gramaticales</p> <p>-Creación de oraciones a partir de imágenes</p> <p>-Completación de oraciones</p> <p>-Ordenación de oraciones</p> <p>-Creación de oraciones con</p>	<p>- Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Realizar diálogos por parejas sobre un tema determinado</p> <p>-Aplicación de reglas en textos breves.</p> <p>-Lectura e interpretación de cuentos virtuales</p> <p>-Juego de roles</p> <p>-Mímica de acciones</p> <p>-Completación de oraciones</p> <p>-Ordenación de textos.</p> <p>-Construcción de juegos didácticos con padres de familia.</p>	<p>- Articulación de las temáticas con lengua castellana y otras áreas donde sea posible.</p> <p>-Juegos por grupos para el manejo e interiorización del sustantivo y el adjetivo en idioma extranjero.</p> <p>-Análisis de programas favoritos para establecer los elementos de la comunicación</p> <p>- Socio-drama para presentar la historia empleando diversos códigos.</p> <p>-Manejo de cibergrafía</p> <p>Realizar actividades virtuales.</p>
---------------	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		sustantivos o adjetivos  -Sopas de letras		
PLANES DE NIVELACIÓN				
GRADO	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3	PERÍODO 4



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

CUARTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de aprestamiento</li> <li>- Escritura espontanea</li> <li>- Descripción de situaciones</li> <li>- Construcción de oraciones</li> <li>- Relación imagen-palabra</li> <li>- Trabajo cooperativo y colaborativo (tutores)</li> <li>- Juegos de palabras</li> <li>- Relación imagen-palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>- Relación imagen-palabra</li> <li>- Lectura de cuentos</li> <li>- Escritura de textos breves</li> <li>- Comprensión de lectura</li> <li>- <i>Elaboración de frisos con el vocabulario visto en clase durante todo el año.</i></li> <li>- <i>Identificación de términos por medio del cancionero en inglés e ilustración de ellas</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>- Identificación de términos por medio del cancionero en inglés e ilustración de ellas.</li> <li>- Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de actividades que éstos contengan</li> <li>- <i>que estén relacionadas con las temáticas.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de cuentos tradicionales</li> <li>- Descripción de sucesos y personas</li> <li>- Escritura espontanea</li> <li>- Dramatizaciones</li> <li>- <i>Elaboración de frisos con el vocabulario visto en clase durante todo el año.</i></li> <li>- <i>Identificación de los elementos y partes de la narración en cuentos en idioma extranjero.</i></li> </ul>
QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de términos abordados en clase, en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de oraciones en diferentes tiempos verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones aplicando los elementos de la</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	narraciones cortas como cuentos y canciones en idioma extranjero. - Implementación de sinonimia y antonimia en oraciones, donde se utilicen los adjetivos en idioma extranjero que promuevan la descripción oral. - Recortar imágenes y palabras en periódicos y revistas.	actividades que éstos contengan que estén relacionadas con las temáticas. - Identificación de categorías gramaticales en textos en el idioma extranjero. - Creación de oraciones implementando las categorías gramaticales	- Juegos de palabras - Comprensión de textos a través de imágenes. - Manejo de textos guía en idioma extranjero y realización de actividades que éstos contengan que estén relacionadas con las temáticas.	comunicación - Lectura y escritura de textos más complejos donde se involucren mayor cantidad de temas abordados. - Elaboración de máscaras y antifaces para representación de roles y dramatización de personajes.
<b>PLANES DE RECUPERACIÓN</b>				
<b>GRADO</b>	<b>PERÍODO 1</b>	<b>PERÍODO 2</b>	<b>PERÍODO 3</b>	<b>PERÍODO 4</b>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

CUARTO	-Trabajo en clase en compañía del padre de familia	-Trabajo en clase en compañía del padre de familia	-Trabajo en clase en compañía del padre de familia	-Trabajo en clase en compañía del padre de familia
	-Talleres para realizar en casa.			
	- Lectura de textos	- Juegos de palabras	-Apareamientos	-Crucigramas
	- Predicción de situaciones	- Escritura espontánea	-Completación	-Apareamientos
	- Lectura de imágenes	-Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período	-Sopas de letras	-Completación
	- Actividades con el vocabulario.	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.	-Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período	-Sopas de letras
	-Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.	-Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período
	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.	-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.
	-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.	-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal	-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.	-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.
	-Talleres evaluativos de tipo		-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal.	-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	individual como grupal			-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal
QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos</li> <li>- Predicción de situaciones</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Actividades con el alfabeto en inglés.</li> <li>- Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de palabras</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal.</li> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crucigramas</li> <li>-Apareamientos</li> <li>-Completación</li> <li>-Sopas de letras</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos cortos</li> <li>- Lectura de imágenes</li> <li>- Talleres con padres de familia</li> <li>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</li> <li>- Desatrasarse de todo lo trabajado durante el período</li> <li>-Realizar actividades y talleres</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>-Realizar actividades y talleres complementarios de los temas del período.</p> <p>-Comprensión de textos como canciones a través de imágenes y dramatización.</p> <p>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</p>	<p>-Producción de textos empleando categorías gramaticales, vistas en las dos asignaturas que integran el área.</p> <p>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</p>	<p>complementarios de los temas del período.</p> <p>-Comprensión y producción de textos en idioma extranjero partiendo de láminas con vocabulario conocido ya por los niños.</p> <p>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</p>	<p>complementarios de los temas del período.</p> <p>-Comprensión y producción de textos en idioma extranjero partiendo de láminas con vocabulario conocido ya por los niños.</p> <p>-Talleres evaluativos de tipo individual como grupal</p>
--	--	---	--	--

## PLAN DE ÁREA CICLO 3 DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

<b>CICLO</b>	<b>CICLO 3 (6 - 7)</b>
<b>META POR CICLO</b>	<p>Al terminar el ciclo 3 los estudiantes de los grados sextos y séptimos de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de: aplicar en contexto ya sea oral o escrito la gramática básica reconstruyendo frases y escritos cortos empleando vocabulario de la lengua extranjera.</p>



<b>OBJETIVO</b>	<b>GRADO: 6</b>		<b>GRADO: 7</b>			
	Reconocer la gramática básica del idioma extranjero		Comprender la gramática básica del idioma extranjero			
<b>ESPECIFICO POR GRADO</b>	Construir frases aplicando la gramática inglesa y emplear vocabulario		Construye y pronuncia frases y textos cortos aplicando la gramática inglesa y el vocabulario			
<b>NIVELES DE LA COMPETENCIA</b>	<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE COMUNICATIVO</b>					
	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMÁTICAL</b>	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTICA</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>
	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en	Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		producción de los enunciados lingüísticos	de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes	para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Los sujetos	diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay	Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales
--	--	---	--	---	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCIMIENTO</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber	Determina categorías sintácticas,	Relata con coherencia textos	Reconoce diferentes tipos de	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	previo	morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	literarios escuchados	textos que responden a un acto comunicativo	contexto	
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la	Describe los géneros literarios de forma oral y	Construye diferentes tipos de textos orales y	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		construcción de oraciones compuestas	escrita	escritos		
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
-------------------	--	---	--	--	--	--

## ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
<b>6</b>	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.  Comprendo preguntas y expresiones orales que se	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.  Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos	Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.  Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.  Identifica lugares comunes de la ciudad y preposiciones de lugar.	relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.		
7	Emplea lugares comunes de la ciudad y preposiciones de lugar, en textos cortos.	. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.	Escribo mensajes y textos cortos con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.  Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.  Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas  .Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición
<b>CONTENIDOS</b>				



INDICADOR DESEMPEÑO	GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
<b>CONCEPTUALES</b>	6	Reconocimiento de los artículos a/an, numbers y las expresiones there is/are	Entendimiento de la temática plural of the nouns. Identificación de de vocabulario acerca de lugares de la ciudad y algunas preposiciones lugar	Comprensión de la temática sustantivos contables y no contables.	Distinción entre el uso de las diferentes preposiciones de lugar y aprehensión de las temáticas vistas durante el año escolar.
	7	Reconocimiento de los artículos a/an, numbers y las expresiones there is/are	Entendimiento de la temática plural of the nouns. Identificación de de vocabulario acerca de lugares de la ciudad y algunas preposiciones lugar	Comprensión de la temática sustantivos contables y no contables, personal pronouns and verb to be.	Distinción entre el uso de las diferentes preposiciones de lugar y aprehensión de las temáticas vistas durante el año escolar.
<b>PROCEDIMENTALES</b>	6	Aplicación de los artículos a/an y las expresiones there is/are	Práctica de la temática plural of the nouns y de vocabulario acerca de lugares de la ciudad y algunas preposiciones lugar	Aplicación de la temática sustantivos contables y no contables, en frases y textos cortos.	Implementación y aprehensión de las temáticas vistas durante el año escolar, para la elaboración de producciones



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

					escritas y orales finales.
	7	Aplicación de los artículos a/an y las expresiones there is/are.	Práctica de la temática plural of the nouns y de vocabulario acerca de lugares de la ciudad y algunas preposiciones lugar.	Aplicación de la temática sustantivos contables y no contables, personal pronouns and verb to be en frases y textos cortos.	Implementación y aprehensión de las temáticas vistas durante el año escolar, para la elaboración de producciones escritas y orales finales.
ACTITUDINALES	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención y expresión con respeto de la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción con sus compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación y reconocimiento respetuoso acerca de la descripción de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus opiniones sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

ACTIVIDADES				
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
			monitorear mi pronunciación.	
6	Escritura del vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes	Escritura del vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes	Construcción de frases individualmente en donde se involucre el vocabulario trabajado en clases.	Elaboración de escritos cortos a partir del uso de las temáticas vistas durante los periodos.
	Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.	Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.	Explicar los ingredientes en inglés los cuales conformaron la ensalada de frutas, esto en grupos de 5 participantes	Gramática básica
	Pronunciación del vocabulario en repetidas veces	Pronunciación del vocabulario en repetidas veces		
	Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos e individual.	Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos e individual.	Gramática básica Construcción de frases individual en donde se involucre el vocabulario trabajado en clases y oficios de la vida	
	Gramática básica	Gramática básica		



			<p>cotidiana</p> <p>Elaboración de escritos cortos a partir del uso de las temáticas vistas durante los periodos.</p>	
7	<p>Escritura del vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos e individual.</p>	<p>Escritura del vocabulario en el tablero y transcripción por parte de los estudiantes</p> <p>Traducción del vocabulario en la sala de cómputos.</p> <p>Pronunciación del vocabulario en repetidas veces</p> <p>Construcción de frases con el vocabulario visto en grupos e individual.</p>	<p>Construcción de frases individualmente en donde se involucre el vocabulario trabajado en clases.</p> <p>Explicar los ingredientes en inglés los cuales conformaron la ensalada de frutas, esto en grupos de 5 participantes</p> <p>Gramática básica Construcción de frases individual en donde se</p>	<p>Elaboración de escritos cortos a partir del uso de las temáticas vistas durante los periodos.</p> <p>Gramática básica</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	Gramática básica	Gramática básica	<p>involucre el vocabulario trabajado en clases y oficios de la vida cotidiana</p> <p>Elaboración de escritos cortos a partir del uso de las temáticas vistas durante los periodos.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del</p>			

	<p>periodo.</p> <p>La práctica docente dirige su proceso en la observación directa, la participación en clase, la creación de escenarios y material concreto como pretexto ó diseño didáctico para la práctica del lenguaje extranjero inglés. La meta final es definida desde comienzo del año escolar para que el estudiante se interese por seguir el proceso en los diferentes periodos escolares y así pueda responder a dicha meta con claridad y recopilación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Enfoques tenidos en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje son: TPR- WHOLE LANGUAGE- CONTENT BASED- SUGESTOPEDIA- DIRECT TRANSFER – LEARNING AND TEACHING STRATEGIES TAKING INTO ACCOUNT THE FOUR BASIC SKILLS (READING-WRITING-LISTENING-SPEAKING) BUILDING VOCABULARY.</p> <p>Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.</p> <p>El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>El recurso más relevante es el humano donde se cuenta con los estudiantes, docentes, padres de familia, posteriormente la motivación, conocimientos previos, herramientas tecnológicas como el computador, video beam, T.V, grabadora, D.V.D, películas, cámara fotográfica, fotocopiadora.</p> <p>Herramientas pedagógicas: tablero, marcadores, cuadernos, implementos de estudio, lapiceros, entre otros.</p> <p>Herramientas ambientales: aula de clase, corredores, , biblioteca, en general las instalaciones de la institución y el bosque</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

## EVALUACION

La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.

Para el ciclo se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final.

Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.

La escala de valoración de la institución esta contemplada de la siguiente manera:

DESEMPEÑO SUPERIOR: 4.6 HASTA 5.0

DESEMPEÑO ALTO: 4.0 HASTA 4.5

DESEMPEÑO BÁSICO: 3.0 HASTA 3.9

DESEMPEÑO BAJO: 1.0 HASTA 2.9



**PLAN DE APOYO**

**Asignatura:** Lengua Extranjera

**Grados:** séptimos y octavos

**Objetivo general:** Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar, para comprender y expresarse significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.

**Específicos:**

**Sexto:**

- Producir párrafos coherentes desde la localización acerca de lugares comunes de la ciudad, aplicando las temáticas vistas durante el periodo académico. Temáticas abordados durante todo el año escolar para la producción de textos: (a/an- there is /are, plural of the nouns, places of the city, prepositions of the place “between, in front of, next to, near, across from, in, on, on the corner of, behind, under”, preposition “in/on/at/.
- Presentar sustentación escrita y oral.

- **Séptimo:** Producir párrafos coherentes desde la localización acerca de lugares comunes de la ciudad, aplicando las temáticas vistas durante el periodo académico. Temáticas abordados durante todo el año escolar para la producción de textos: (a/an- there is /are, plural of the nouns, places of the city, prepositions of the place “between, in front of, next to, near, across from, in, on, on the corner of, behind, under”, preposition “in/on/at/”,



verb to be, personal pronouns, possessive adjectives.

- Presentar sustentación escrita y oral.

#### **Estrategias Metodológicas:**

#### **Fechas:**

- Semana 4 y 9 de cada periodo académico
- Fechas programadas por la coordinación para nivelaciones
- Al finalizar el año lectivo 3 fechas para potencializar competencias según organización administrativa con los siguientes fines

**1ra semana:** Consolidación de las temáticas vistas para detectar las actividades de aquellos periodos donde existen dificultades de tal manera que se pueda garantizar el desarrollo de competencias. Igualmente la realización de los ejercicios que requieren nivelación.

**2da semana:** Asesorías permanentes sobre el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar en los trabajos escritos, explicaciones adicionales de núcleos temáticos y elementos de forma y fondo relacionados con la adquisición y fortalecimiento de las competencias.



**3ra semana:** Sustentaciones orales y escritas individuales de las actividades generales que dan cuenta de la adquisición de contenidos y su aplicabilidad, para estas sustentaciones se empleará las horas de clase, las horas de atención a padres de familia y los descansos si se hiciese necesario.

**EVALUACION**

	CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<b>GENERALIDADES</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.</p> <p>La evaluación según la directriz</p>	<p>Capacidad de escucha entre compañeros</p> <p>Seguimiento de instrucciones</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Comparar conceptos</p> <p>Sustentar por escrito</p> <p>Talleres en clase</p> <p>Analizar videos</p> <p>Lectura de textos</p> <p>Ilustrar conceptos</p> <p>Crear textos</p> <p>Asesorías y avances de trabajo final</p>	<p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale de: ampliación de conceptos, asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final, talleres de clase en equipos y producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda de clase semanal</li> <li>- Dos repasos por periodo</li> <li>- Talleres semanales</li> <li>- Una representación, exposición, conversación o actividades a fin que tenga que ver con expresión oral y corporal</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	institucional pretende ser: integral, intencionada, participativa, permanente, cualitativa y por procesos		Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mínimo dos asesorías para el trabajo final de periodo</li> <li>- Trabajo final por periodos</li> <li>- Producción textual por periodo</li> </ul>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO	GRA 6	<b>PERIODO 1</b> <b>Superior:</b> Relaciona destacadamente el vocabulario y , experimenta el proceso fonético del mismo y respeta la manera de expresarse de sus compañeros.	<b>PERIODO 2</b> <b>Superior:</b> Diferencia destacadamente las categorías gramaticales las clasifica y valora los escritos de los compañeros Identifica destacadamente el texto	<b>PERIODO 3</b> <b>Superior:</b> Identifica destacadamente la fábula, el cuento y la literatura fantástica, descubre estos géneros y los relaciona con su entorno, reconoce el formalismo ruso como	<b>PERIODO 4</b> <b>Superior:</b> Conoce destacadamente la estructura de la noticia, examina su contexto y descubre su relación con dichas noticias, organiza ideas a partir del resumen



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p>Define destacadamente los elementos de la comunicación, usa los elementos de la comunicación en su vida diaria y asume responsabilidad frente a lo que habla en público teniendo en cuenta el Idioma inglés</p> <p><b>Alto:</b> Relaciona satisfactoriamente el vocabulario y la fonología, experimenta el proceso fonético del lenguaje y respeta la manera de expresarse de sus</p>	<p>informativo lo examina con detenimiento según sus características y comparte sus escritos con sus compañeros</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia satisfactoriamente las categorías gramaticales las clasifica y valora los escritos de los compañeros</p> <p>Identifica satisfactoriamente el texto informativo lo examina con detenimiento según sus características y comparte sus escritos con sus compañeros</p> <p><b>Básico:</b> Diferencia las categorías gramaticales las clasifica y valora los</p>	<p>herramienta de análisis textual y luego comunica a su familia el valor de las moralejas como herramienta de reflexión</p> <p><b>Alto:</b> Identifica satisfactoriamente la fábula, el cuento y la literatura fantástica, descubre estos géneros y los relaciona con su entorno, reconoce el formalismo ruso como herramienta de análisis textual y luego comunica a su familia el valor de las moralejas como herramienta de reflexión</p> <p><b>Básico:</b> Identifica la fábula, el</p>	<p>(cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapas mentales) y critica la realidad circundante y la del país</p> <p><b>Alto:</b> Conoce satisfactoriamente la estructura de la noticia, examina su contexto y descubre su relación con dichas noticias, organiza ideas a partir del resumen (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapas mentales) y critica la realidad circundante y la del país</p> <p><b>Básico:</b> Conoce la estructura de</p>
--	--	--	--	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>compañeros.</p> <p>Define satisfactoriamente los elementos de la comunicación, usa los elementos de la comunicación en su vida diaria y asume responsabilidad frente a lo que habla en público</p> <p><b>Básico:</b> Relaciona la fonética y la fonología, experimenta el proceso fonético del lenguaje y respeta la manera de expresarse de sus compañeros.</p> <p>Define los elementos de la</p>	<p>escritos de los compañeros</p> <p>Identifica el texto informativo lo examina con detenimiento según sus características y comparte sus escritos con sus compañeros</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta diferenciar las categorías gramaticales, clasificarlas y valorar los escritos de los compañeros</p> <p>Se le dificulta identificar el texto informativo, examinarlo con detenimiento según sus características y compartir sus escritos con sus compañeros</p>	<p>cuento y la literatura fantástica, descubre estos géneros y los relaciona con su entorno, reconoce el formalismo ruso como herramienta de análisis textual y luego comunica a su familia el valor de las moralejas como herramienta de reflexión</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la fábula, el cuento y la literatura fantástica, descubrir estos géneros y los relacionarlos con su entorno, reconocer el formalismo ruso como herramienta de análisis textual y luego comunicar a su familia el valor de las moralejas como</p>	<p>la noticia, examina su contexto y descubre su relación con dichas noticias, organiza ideas a partir del resumen (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapas mentales) y critica la realidad circundante y la del país</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta conocer la estructura de la noticia, examinar su contexto y descubrir su relación con dichas noticias, organizar ideas a partir del resumen (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapas mentales) y criticar la realidad</p>
--	---	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>comunicación, usa los elementos de la comunicación en su vida diaria y asume responsabilidad frente a lo que habla en público teniendo en cuenta la importancia del Idioma extranjero inglés.</p> <p><b>Bajo:</b> se le dificulta relacionar la fonética y la fonología, experimentar el proceso fonético del Idioma extranjero y respetar la manera de expresarse de sus compañeros.</p> <p>Se le dificulta pronunciar el</p>		herramienta de reflexión	circundante y la del país
--	---	--	--------------------------	---------------------------



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		vocabulario visto en clases, usar los elementos de la comunicación en su vida diaria y asumir responsabilidad frente a lo que habla en público teniendo en cuenta el Idioma extranjero Inglés.			
	7	<p><b>Superior:</b> Reconoce destacadamente la importancia del vocabulario Inglés y su escritura., relata la historia de su barrio, y de el mismo (a) escribe reseñas de historias de ciudad y disfruta las historias que le relatan</p>	<p><b>Superior:</b> Relaciona destacadamente la entrevista y los medios de la comunicación, experimenta cómo funcionan los medios y entiende ciertos artificios manipulatorios de los medios de comunicación</p> <p>Usa destacadamente la entrevista</p>	<p><b>Superior:</b> Nombra mitos y leyendas destacadamente, las aplica con representaciones teatrales a la vez que valora y reflexiona sobre la cultura oral</p> <p>Diferencia destacadamente funciones del lenguaje, las utiliza para analizar textos míticos y</p>	<p><b>Superior:</b> Organiza destacadamente partes de la oración, completa oraciones según sus partes y trabaja con sus compañeros en los ejercicios con oraciones</p> <p>Reconoce destacadamente la morfología como aspecto del</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p><b>Alto:</b> Reconoce satisfactoriamente la importancia del vocabulario oral y escrito en el Idioma extranjero Inglés descubre otros vocabularios de su interés a partir de diferentes consultas.</p> <p>Conoce satisfactoriamente la reseña y el texto narrativo, relata la historia de su barrio, escribe reseñas de historias de ciudad y disfruta las historias que le relatan</p> <p><b>Básico:</b> Reconoce la literatura</p>	<p>como herramienta de recolección de la información y es prudente con la información que recopila con la entrevista</p> <p><b>Alto:</b> Relaciona satisfactoriamente la entrevista y los medios de la comunicación, experimenta cómo funcionan los medios y entiende ciertos artificios manipulatorios de los medios de comunicación</p> <p>Usa satisfactoriamente la entrevista como herramienta de recolección de la información y es prudente con la información que recopila con la</p>	<p>aprecia el lenguaje desde sus múltiples funciones</p> <p><b>Alto:</b> Nombra mitos y leyendas satisfactoriamente, las aplica con representaciones teatrales a la vez que valora y reflexiona sobre la cultura oral</p> <p>Diferencia satisfactoriamente funciones del lenguaje, las utiliza para analizar textos míticos y aprecia el lenguaje desde sus múltiples funciones</p> <p><b>Básico:</b> Nombra mitos y leyendas,</p>	<p>lenguaje, clasifica e ilustra aspectos morfológicos, relaciona el lenguaje actual con arcaísmos y da sentido a las palabras</p> <p><b>Alto:</b> Organiza satisfactoriamente partes de la oración, completa oraciones según sus partes y trabaja con sus compañeros en los ejercicios con oraciones</p> <p>Reconoce satisfactoriamente la morfología como aspecto del lenguaje, clasifica e ilustra aspectos morfológicos, relaciona</p>
--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>regional, descubre historias de autores y valora la ciudad donde vive</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta reconocer el vocabulario visto en clases en un texto sugerido.</p> <p>Se le dificulta pronunciar y escribir con facilidad el vocabulario de Inglés trabajado en clases</p>	<p>entrevista</p> <p><b>Básico:</b> Relaciona la entrevista y los medios de la comunicación, experimenta cómo funcionan los medios y entiende ciertos artificios manipulatorios de los medios de comunicación</p> <p>Usa la entrevista como herramienta de recolección de la información y es prudente con la información que recopila con la entrevista</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta relacionar la entrevista y los medios de la</p>	<p>las aplica con representaciones teatrales a la vez que valora y reflexiona sobre la cultura oral</p> <p>Diferencia funciones del lenguaje, las utiliza para analizar textos míticos y aprecia el lenguaje desde sus múltiples funciones</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta nombrar mitos y leyendas, las aplica con representaciones teatrales a la vez que valora y reflexiona sobre la cultura oral</p> <p>Se le dificulta diferenciar funciones</p>	<p>el lenguaje actual con arcaísmos y da sentido a las palabras</p> <p><b>Básico:</b> Organiza partes de la oración, completa oraciones según sus partes y trabaja con sus compañeros en los ejercicios con oraciones</p> <p>Reconoce la morfología como aspecto del lenguaje, clasifica e ilustra aspectos morfológicos, relaciona el lenguaje actual con arcaísmos y da sentido a las palabras</p>
--	---	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p>comunicación, experimentar cómo funcionan los medios y entender ciertos artificios manipulatorios de los medios de comunicación</p> <p>Se le dificulta usar la entrevista como herramienta de recolección de la información y ser prudente con la información que recopila con la entrevista</p>	<p>del lenguaje, utilizarlas para analizar textos míticos y apreciar el lenguaje desde sus múltiples funciones</p>	<p><b>Bajo:</b> Se le dificulta organizar partes de la oración, completar oraciones según sus partes y trabajar con sus compañeros en los ejercicios con oraciones</p> <p>Se le dificulta reconocer la morfología como aspecto del lenguaje, clasificar e ilustrar aspectos morfológicos, relacionar el lenguaje actual con arcaísmos y dar sentido a las palabras</p>
<b>PLAN DE APOYO</b>					
<b>GENERALIDADES</b>	<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar, para comprender y expresarse				



significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.

**Específicos:**

**Sexto**

- Producir textos coherentes desde la descripción
- Reconocer rasgos característicos de la literatura fantástica
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales
- Modificar ideas principales y secundarias en diferentes discursos

**Séptimo**

- Producir textos coherentes desde la narración
- Reconocer rasgos característicos de la literatura regional y la tradición oral
- Emplear la escucha y habla para interactuar en entrevistas
- Comprender y utilizar textos para expresar ideas claras y coherentes

**Estrategias Metodológicas:**



	<p><b>Fechas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Semana 4 y 9 de cada periodo académico</li><li>- Fechas programadas por la coordinación para nivelaciones</li><li>- Al finalizar el año lectivo 3 fechas para potencializar competencias según organización administrativa con los siguientes fines</li></ul> <p><b>1ra semana:</b> Consolidación de las temáticas vistas para detectar las actividades de aquellos periodos donde existen dificultades de tal manera que se pueda garantizar el desarrollo de competencias. Igualmente la realización de los ejercicios que requieren nivelación.</p> <p><b>2da semana:</b> Asesorías permanentes sobre el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar en los trabajos escritos, explicaciones adicionales de núcleos temáticos y elementos de forma y fondo relacionados con la adquisición y fortalecimiento de las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>3ra semana:</b> Sustentaciones orales y escritas individuales de las actividades generales que dan cuenta de la adquisición de contenidos y su aplicabilidad, para estas sustentaciones se empleará las horas de clase, las horas de atención a padres de familia y los descansos si se hiciese necesario.</li></ul>	
<b>GRADO</b>	<b>SEXTO</b>	<b>SÉPTIMO</b>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Ó PROFUNDIZACIÓN	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
<b>Planes de apoyo para recuperación</b>	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica de cada periodo académico el	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica de cada periodo académico el	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	proceso esta	desarrollo de las	desarrollo de las	desarrollo de las	proceso esta	desarrollo de las	desarrollo de las	encaminado al
	encaminado al	cuatro	cuatro	cuatro	encaminado al	cuatro	cuatro	desarrollo de
	desarrollo de las	habilidades	habilidades	habilidades	desarrollo de las	habilidades	habilidades	las cuatro
	cuatro habilidades	básicas del	básicas del	básicas del	cuatro	básicas del	básicas del	habilidades
	básicas del	lenguaje	lenguaje	lenguaje	habilidades	lenguaje	lenguaje	básicas del
	lenguaje	(escucha-habla-	(escucha-habla-	(escucha-habla-	básicas del	(escucha-habla-	(escucha-habla-	lenguaje
	(escucha-habla-	lectura-escritura)	lectura-	lectura-escritura)	lenguaje	lectura-escritura)	lectura-	(escucha-
	lectura-escritura) y	y adquisición de	escritura) y	y adquisición de	(escucha-habla-	y adquisición de	escritura) y	habla-lectura-
	adquisición de	vocabulario. Las	adquisición de	vocabulario. Las	lectura-	vocabulario. Las	adquisición de	escritura) y
	vocabulario. Las	temáticas antes	vocabulario. Las	temáticas antes	escritura) y	temáticas antes	vocabulario. Las	adquisición de
	temáticas antes	descriptas serán	temáticas antes	descriptas serán	adquisición de	descriptas serán	temáticas antes	vocabulario.
	descriptas serán	desarrolladas a	descriptas serán	desarrolladas a	vocabulario. Las	desarrolladas a	descriptas serán	Las temáticas
	desarrolladas a	partir de la	desarrolladas a	partir de la	temáticas antes	partir de la	desarrolladas a	antes
	partir de la	implementación	partir de la	implementación	descriptas serán	implementación	partir de la	descriptas
	implementación	de actividades	implementación	de actividades	desarrolladas a	de actividades	implementación	serán
	de actividades	orales, escritas,	de actividades	orales, escritas,	partir de la	orales, escritas,	de actividades	desarrolladas a



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	orales, escritas, de lectura y de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.	partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies.
--	--	---	---	---	---	---	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	strategies.	Siguiendo la	teaching	Siguiendo la	direct transfer –	Siguiendo la	teaching	content based-
	Siguiendo la	dirección de	strategies.	dirección de	learning and	dirección de	strategies.	sugestopedia-
	dirección de	evaluar por	Siguiendo la	evaluar por	teaching	evaluar por	Siguiendo la	direct transfer –
	evaluar por	desempeño en	dirección de	desempeño en	strategies.	desempeño en	dirección de	learning and
	desempeño en	esta asignatura	evaluar por	esta asignatura	Siguiendo la	esta asignatura	evaluar por	teaching
	esta asignatura se	se le da	desempeño en	se le da	dirección de	se le da	desempeño en	strategies.
	le da importancia	importancia a las	esta asignatura	importancia a las	evaluar por	importancia a las	esta asignatura	Siguiendo la
	a las inteligencias	inteligencias	se le da	inteligencias	desempeño en	inteligencias	se le da	dirección de
	múltiples y por	múltiples y por	importancia a	múltiples y por	esta asignatura	múltiples y por	importancia a	evaluar por
	eso se promueven	eso se	las inteligencias	eso se	se le da	eso se	las inteligencias	desempeño en
	diversas	promueven	múltiples y por	promueven	importancia a	promueven	múltiples y por	esta asignatura
	actividades que	diversas	eso se	diversas	las inteligencias	diversas	eso se	se le da
	buscan vincular	actividades que	promueven	actividades que	múltiples y por	actividades que	promueven	importancia a
	los diferentes	buscan vincular	diversas	buscan vincular	eso se	buscan vincular	diversas	las
	tipos de	los diferentes	actividades que	los diferentes	promueven	los diferentes	actividades que	inteligencias
	aprendizaje y así	tipos de	buscan vincular	tipos de	diversas	tipos de	buscan vincular	múltiples y por



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le	aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre	los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las	aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre	actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las	aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre	los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las	eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las
--	--	---	--	---	---	---	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de
--	--	---	---	---	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

								una segunda lengua.
<b>Planes de apoyo para nivelación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos fonética, fonología, elementos de la comunicación</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos categorías gramaticales y texto informativo</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos fábula, cuento, literatura fantástica y pasos del formalismo Ruso</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos Noticia, el resumen, elaboración de cuadros sinópticos y mapa mental</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos autores tradicionales de Antioquia, texto narrativo, la reseña</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos la entrevista, medios masivos de comunicación</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos mito, leyenda, funciones del lenguaje</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación oral y escrita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de conceptos partes de la oración, morfología de las palabras</li> <li>- Asesoría teórica de los conceptos</li> <li>- Taller con comprensión lectora</li> <li>- Sustentación</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	los conceptos	los conceptos	lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos	lectora - Sustentación oral y escrita de los conceptos	- Sustentación oral y escrita de los conceptos	los conceptos	los conceptos	oral y escrita de los conceptos
<b>Planes de apoyo para profundización</b>	Dramatizar en acto cultural una conversación entre diversos dialectos colombianos de forma cómica	Escribir un texto informativo sobre el Pan de Azúcar para publicar en el periódico escolar	Crear un cuento fantástico y secuenciarlo con imágenes de su autoría que evidencien la descripción e interacción de los personajes	Publicar la editorial del próximo ejemplar del periódico escolar con la indicación desde la edición del medio	Realizar una narración audiovisual del barrio donde vive	Caracterizar un personaje de la farándula nacional en público	Participar de la muestra cultural institucional con la representación de algunos mitos tradicionales	Crear una lotería morfológica con 10 palabras derivadas, 10 compuestas y 10 parasintéticas, respáldalas con



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

									las imágenes acordes a las palabras
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**PLAN DE ÁREA CICLO 4 DE IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

<b>CICLO</b>	Ciclo 4 (8-9)	
<b>META POR CICLO</b>	Al terminar el ciclo 4 los estudiantes de los grados octavo y noveno de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad de contrastar diferentes contextos culturales, usar las estructuras comparativas con sus reglas y excepciones, describir personajes, lugares u objetos, aplicar el orden correcto de los adjetivos para la descripción de lugares, objetos, animales ó personas, usar correctamente pronombres personales y los auxiliares del verbo to be, reconocer algunos verbos regulares e irregulares en el tiempo presente y pasado simple, usar pronombres posesivos, crear un producto como evidencia de su proceso conceptual, procedimental y actitudinal durante el año lectivo que será presentado a finales de octubre o principios de noviembre como muestra cultural de la asignatura de inglés.	
<b>OBJETIVO</b>	<b>GRADO: 8</b>	<b>GRADO: 9</b>
<b>ESPECIFICO POR</b>	- Aplicar las formas comparativas con sus reglas y	- Emplear las formas comparativas con sus reglas y



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>GRADO</b>	excepciones.  - Comprender y usar el orden correcto de los adjetivos para la descripción de lugares, objetos, animales, situaciones ó personas.  - Implementar actividades para el desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (habla, escritura, lectura y escucha) e incremento de vocabulario en el lenguaje extranjero inglés (léxico).  - Realizar actividades de escritura para el desarrollo de la competencia escritural.		excepciones.  - Crear un producto útil a partir de material reciclado ó económico como pretexto para la creación de un contexto real que involucre la utilización y aplicación de las temáticas vistas durante el año lectivo  - Implementar actividades para el desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (habla, escritura, lectura y escucha) e incremento de vocabulario en el lenguaje extranjero inglés (léxico).  - Potencializar el desarrollo de la competencia escritural.			
	<b>COMPETENCIAS DEL COMPONENTE</b>					
<b>NIVEL DE DESARROLLO DE</b>	<b>ENCICLOPÉDICA</b>	<b>GRAMATICAL</b>	<b>LITERARIA</b>	<b>TEXTUAL</b>	<b>SOCIOLINGÜÍSTIC A</b>	<b>PRAGMÁTICA</b>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<p><b>LA</b></p> <p><b>COMPETENCIA</b></p>	<p>Se refiere a la puesta en juego de de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>	<p>Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos</p>	<p>Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y</p>	<p>Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de</p>	<p>Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones</p>	<p>Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales</p>
--	---	--	--	--	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			de las otras artes	texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa . Los sujetos deben estar en condiciones	lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y	
--	--	--	--------------------	--	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	convenciones de interacción que lo regulan.	
<b>CONOCER</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		fonéticas en la construcción de oraciones simples		responden a un acto comunicativo		
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativo	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		oraciones compuestas				
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios teniendo en cuenta elementos y características	Produce textos orales y escritos para representar características propias de su medio	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante
<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita,	Elige palabras a partir de su	Integra textos literarios con	Opina sobre diversa	Justifica sus puntos de vista utilizando	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	función gramatical para producir textos	una intencionalidad comunicativa	temáticas en su producción de textos orales y escritos	el lenguaje según el su intervención en el proceso comunicativo	darle a este en otros entornos
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO						
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4		
8	<p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</li> <li>Represento, en forma gráfica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico con relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.</li> <li>Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diligencio efectivamente formatos con información personal.</li> <li>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</li> <li>Identifico con elementos culturales presentes en textos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.</li> <li>Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.</li> <li>Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol</li> </ul>		



	<p>la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</li> </ul>		<p>improvisados, según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</li> </ul>
<p><b>9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infero información específica a partir de un texto oral.</li> <li>• Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.</li> <li>• Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</li> <li>•Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parfraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</li> </ul> <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo escrita y oralmente el producto creado a partir de material económico o reciclable.</li> <li>• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	pronunciación.  • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.	para pensar mis respuestas.  • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
<b>CONTENIDOS</b>					
	DC	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>CONCEPTUAL</b>	8	Reconocimiento adjetivos comunes para establecer diferencias.  Comprensión el uso del verbo to be para describir personas, lugares, objetos, animales y	Apropiación del conocimiento del medio o del entorno inmediato.  Reconocimiento el uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.  Reconocimiento de estructuras	Diferenciación del uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.  Nombramiento en sus descripciones de adjetivos demostrativos a partir del	Identificación, reconocimiento y comprensión del uso de los adjetivos, verbo to be, sustantivos, comparativos, superlativos, gramática del uso de los adjetivos en su correcto orden, adjetivos demostrativos,



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>situaciones</p> <p>Reconocimiento de estructuras gramaticales que desarrollen la competencia escritural.</p>	<p>gramaticales que desarrollen la competencia escritural.</p>	<p>señalamiento y conocimiento preciso de estos.</p> <p>Reconocimiento la importancia del uso de los artículos definidos e indefinidos y números en la descripción de acuerdo al orden establecido de los adjetivos.</p> <p>Reconocimiento de estructuras gramaticales que desarrollen la competencia escritural.</p>	<p>números, tiempo presente progresivo y artículos definidos e indefinidos.</p> <p>Reconocimiento de estructuras gramaticales que desarrollen la competencia escritural.</p>
--	---	--	---	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	9	<p>Reconocimiento adjetivos comunes para establecer diferencias.</p> <p>Comprensión el uso del verbo to be para describir personas, lugares, objetos, animales y situaciones</p> <p>Reconocimiento de estructuras gramaticales, verbos regulares e irregulares para potencializar la competencia de la escritura.</p>	<p>Reconocimiento de estructuras gramaticales, verbos regulares e irregulares para potencializar la competencia de la escritura.</p>	<p>Diferenciación del uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.</p> <p>Nombramiento en sus descripciones de adjetivos demostrativos a partir del señalamiento y conocimiento preciso de estos.</p> <p>Reconocimiento la importancia del uso de los artículos definidos e indefinidos y números en la descripción de acuerdo al orden establecido de los adjetivos.</p>



				Reconocimiento de estructuras gramaticales, verbos regulares e irregulares para potencializar la competencia de la escritura	
PROCEDIMENTAL	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación las cuatro reglas gramaticales y excepciones para la transformación de adjetivos a forma comparativa.</li> <li>Aplicación del verbo to be para realizar descripciones sencillas estableciendo diferencias.</li> <li>Realización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión las formas comparativas para contrastar en el idioma extranjero.</li> <li>Reorganización los adjetivos en descripciones cortar teniendo en cuenta el correcto orden de estos.</li> <li>Realización de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación el correcto orden de los adjetivos para describir, personas, animales, objetos y situaciones.</li> <li>Expresión escrita y oral de descripciones de objetos y personas haciendo uso de los adjetivos demostrativos.</li> <li>Realización de composiciones escritas, a partir del uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción a partir del lenguaje extranjero material real y útil en su entorno cotidiano.</li> <li>Presentación oralmente la descripción de su producto físico y real a partir de un diseño didáctico creado para tal fin.</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase.	composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase.	estructuras gramaticales vistas en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de las cuatro reglas gramaticales y excepciones para la transformación de adjetivos a forma comparativa.</li> <li>Implementación del verbo to be para realizar descripciones completas estableciendo diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleamiento las formas comparativas para contrastar en el idioma extranjero.</li> <li>Reorganización los adjetivos en descripciones completas teniendo en cuenta el correcto orden de estos.</li> <li>Realización de composiciones escritas, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganización los adjetivos utilizados respetando el orden gramatical para la correcta descripción.</li> <li>Expresión escrita y oral de descripciones de objetos, personas, lugares, animales y situaciones haciendo uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización descripciones orales a partir de la creación de su propio producto.</li> <li>Presentación escrita y oralmente la descripción de su producto físico y real a partir de un diseño didáctico creado para tal</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase y el uso de diferentes verbos regulares e irregulares</li> </ul>	<p>partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase y el uso de diferentes verbos regulares e irregulares</p>	<p>los adjetivos demostrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase y el uso de diferentes verbos regulares e irregulares</li> </ul>	<p>fin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de composiciones escritas, a partir del uso de estructuras gramaticales vistas en clase y el uso de diferentes verbos regulares e irregulares</li> </ul>
ACTITUDINAL	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostración de una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención y expresión con respeto de la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento de las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción con sus compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas</li> </ul>	<p>Aceptación y reconocimiento respetuoso acerca de la descripción de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus opiniones sobre asuntos de interés general para mí y mis</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	especificos que conozco.		utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	compañeros.
ACTIVIDADES				
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> <li>- Identifica algunos adjetivos comunes y la transformación de estos a forma comparativa.</li> <li>- Produce comparaciones a partir de la explicación previa de la docente.</li> <li>- Observa una ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de la retroalimentación de las temáticas vistas durante el periodo anterior.</li> <li>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> <li>- Establece diferencia entre el uso de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención la presentación de la asignatura para el tercer periodo que indica la aplicación de las estructuras trabajadas durante el primer y cuarto periodo.</li> <li>- Crea microempresa con eslogan y logotipo.</li> <li>- Define el producto a crear,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce composiciones escritas a partir de las temáticas vistas en clase.</li> <li>- Corrige la descripción de su producto a partir de las observaciones de la docente</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>audiovisual sea a partir de videos musicales, situaciones cotidianas o películas para contrastar en el lenguaje extranjero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con atención y disposición en una actividad de escucha para la correcta selección y orden del vocabulario trabajado (adjetivos).</li> <li>- Realiza comparaciones teniendo en cuenta las cuatro reglas gramaticales y sus excepciones para la transformación de adjetivos a</li> </ul>	<p>comparativos y superlativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunos adjetivos comunes y la transformación de estos a forma superlativa</li> <li>- Produce descripciones escritas a partir del uso de la gramática de los superlativos.</li> <li>- Participa de un conversatorio grupal temática orientada por la docente a partir de las estructuras gramaticales abordadas durante los</li> </ul>	<p>material y diseño (esbozo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el cuadro de los adjetivos en su correcto orden gramatical.</li> <li>- Realiza actividad propuesta en clase para aplicar la estructura gramatical del orden de los adjetivos.</li> <li>- Elabora un collage a partir de recortes de revista para la descripción escrita de personas y objetos.</li> <li>- Presentar el producto útil y económico individual con su respectiva descripción a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica la descripción de su producto oralmente a partir de las actividades de habla en y fuera del aula de clase. (Broken phone, language tools,(Google), oral descriptions, choose a flashcard and pronounce it.</li> <li>- Presenta su producto al docente a partir de un diseño didáctico creado para tal fin.</li> </ul>
--	--	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>forma comparativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta una actividad escrita, final e individual a partir de la observación de la ayuda audiovisual y dirigida por la docente, para la aplicación de la primera fase de los conocimientos adquiridos y trabajados durante el periodo académico.</li> </ul>	<p>dos primeros periodos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trabajo escrito a partir del conocimiento del medio o del entorno inmediato haciendo uso de la estructura gramatical de los comparativos y superlativos.</li> </ul>	<p>partir de todas las categorías del orden de los adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en un conversatorio grupal que aborda las temáticas trabajadas durante los periodos académicos</li> <li>- Presenta 4 actividades finales escritas y una oral a partir de la descripción trabajada en los cuatro periodos académicos.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de la retroalimentación de las temáticas vistas durante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención la presentación de la asignatura para el tercer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce composiciones escritas a partir de</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>durante el periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja algunos adjetivos comunes y la transformación de estos a forma comparativa.</li> <li>- Produce comparaciones a partir de la explicación previa de la docente.</li> <li>- Observa y analiza una ayuda audiovisual sea a partir de videos musicales, situaciones cotidianas o películas para contrastar en el lenguaje extranjero.</li> <li>- Participa oralmente con atención y disposición en una actividad de escucha para la</li> </ul>	<p>el periodo anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> <li>- Establece y comprende diferencia entre el uso de los comparativos y superlativos.</li> <li>- - Aplica algunos adjetivos comunes y la transformación de estos a forma superlativa</li> <li>- Produce descripciones escritas y orales a partir</li> </ul>	<p>periodo que indica la aplicación de las estructuras trabajadas durante el primer y cuarto periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea microempresa con eslogan y logotipo.</li> <li>- Define el producto a crear, material y diseño (esbozo)</li> <li>- Emplea el cuadro de los adjetivos en su correcto orden gramatical.</li> <li>- Crea una actividad propuesta en clase para aplicar la estructura gramatical del orden de los</li> </ul>	<p>las temáticas vistas en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masifica la descripción escrita y oral de su producto a partir de las observaciones de la docente</li> <li>- Escucha y comprende la descripción del producto de sus compañeros a partir de las actividades de habla en el aula de clase.</li> </ul>
--	--	---	---	--



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>correcta selección y orden del vocabulario trabajado (adjetivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza y expresa comparaciones teniendo en cuenta las cuatro reglas gramaticales y sus excepciones para la transformación de adjetivos a forma comparativa.</li> <li>- Presenta una actividad escrita y oral, final e individual a partir de la observación de la ayuda audiovisual y dirigida por la docente, para la aplicación de la primera fase de los conocimientos adquiridos y</li> </ul>	<p>del uso de la gramática de los superlativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de un conversatorio grupal temática orientada por la docente a partir de las estructuras gramaticales abordadas durante los dos primeros periodos académicos.</li> <li>- Realiza trabajo escrito y oral a partir del conocimiento del medio o del entorno inmediato haciendo uso de la estructura gramatical de</li> </ul>	<p>adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un collage a partir de recortes de revista para la descripción escrita y oral de personas y objetos.</li> <li>- Presenta el producto útil y económico individual con su respectiva descripción a partir de todas las categorías del orden de los adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta su producto al grupo a partir de un diseño didáctico creado para tal fin.</li> <li>- Prepara su presentación del producto si este ha sido elegido para la muestra cultural de la institución.</li> <li>- Presenta 4 actividades finales escritas y una oral a partir de la descripción trabajada en los cuatro</li> </ul>
--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	trabajados durante el periodo académico.	los comparativos y superlativos.		periodos académicos.
<b>METODOLOGI</b>  <b>A</b>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.</p> <p>Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.</p> <p>La práctica docente dirige su proceso en la observación directa, la participación en clase, la creación de escenarios y material concreto como pretexto ó diseño didáctico para la práctica del lenguaje extranjero inglés. La meta final es definida desde comienzo del año escolar para que el estudiante se interese por seguir el proceso en los diferentes periodos escolares y así pueda responder a dicha meta con claridad y recopilación de los conocimientos adquiridos.</p>			



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Enfoques tenidos en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje son: TPR- WHOLE LANGUAGE- CONTENT BASED- SUGESTOPEDIA- DIRECT TRANSFER – LEARNING AND TEACHING STRATEGIES TAKING INTO ACCOUNT THE FOUR BASIC SKILLS (READING-WRITING-LISTENING-SPEAKING) BUILDING VOCABULARY.</p> <p>Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.</p> <p>El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>El principal recurso del aula de clase son los estudiantes, sus conocimientos previos y la disposición de aceptar el trabajo colaborativo, el rol asignado y su participación durante el periodo en el trabajo final.</p> <p>Herramientas tecnológicas como: cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras, celulares, mp3, mp4, mp5, computadores con software sencillos de procesadores de texto y edición de video, copias, libros de texto y literarios, carteleras, pinturas, maquillaje, vestuario, accesorios, utilería, colores, hojas de diversos tamaños y colores, cuaderno y demás útiles para desarrollar trabajos de clase y el producto final.</p> <p>Plan anual del ciclo, documentos actualizados sobre temáticas, textos motivacionales, videos, tablero, imágenes, audios y enseres del aula</p>
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

Para el ciclo se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.

El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final.

Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.

La escala de valoración de la institución esta contemplada de la siguiente manera:

DESEMPEÑO SUPERIOR: 4.6 HASTA 5.0

DESEMPEÑO ALTO: 4.0 HASTA 4.5

DESEMPEÑO BÁSICO: 3.0 HASTA 3.9

DESEMPEÑO BAJO: 1.0 HASTA 2.9

GRAD	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
------	-----------	-----------	-----------	-----------



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	0				
	8	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica de cada periodo académico el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que</p>	<p>implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas</p>	<p>implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas</p>	<p>implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas</p>
--	---	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p>actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p>actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p>actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>
	<p>Teniendo en cuenta lo descrito en</p>	<p>Teniendo en cuenta lo</p>	<p>Teniendo en cuenta lo</p>	<p>Teniendo en cuenta lo</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	9	el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content	descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas,	descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas,	descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas,
--	---	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le</p>	<p>de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos</p>	<p>de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos</p>	<p>de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos</p>
--	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.
<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
		Reconoce adjetivos comunes	Se apropia del conocimiento	Diferencia el uso del orden de	Identifica, reconoce y



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	8	C O N C E P T U A L	para establecer diferencias.	del medio o del entorno	los adjetivos para la correcta	comprende el uso de los
			Comprende el uso del verbo to be para describir personas, lugares, objetos, animales y situaciones	inmediato.  Reconoce el uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.	descripción.  Nombra en sus descripciones adjetivos demostrativos a partir del señalamiento y conocimiento preciso de estos.  Reconoce la importancia del uso de los artículos definidos e indefinidos y números en la descripción de acuerdo al orden establecido de los adjetivos.	comprende el uso de los adjetivos, verbo to be, sustantivos, comparativos, superlativos, gramática del uso de los adjetivos en su correcto orden, adjetivos demostrativos, números, tiempo presente progresivo y artículos definidos e indefinidos.  Reconoce en composiciones escritas pronombres personales, auxiliares del verbo to be, pronombres posesivos, estructura del presente simple.



	8	P R O C E D I M E N T A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las cuatro reglas gramaticales y excepciones para la transformación de adjetivos a forma comparativa.</li> <li>Aplica el verbo to be para realizar descripciones sencillas estableciendo diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las formas comparativas para contrastar en el idioma extranjero.</li> <li>Reorganiza los adjetivos en descripciones cortar teniendo en cuenta el correcto orden de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementa el correcto orden de los adjetivos para describir, personas, animales, objetos y situaciones.</li> <li>Expresa escrita y oralmente descripciones de objetos y personas haciendo uso de los adjetivos demostrativos.</li> </ul>



					composiciones escritas pronombres personales, auxiliares del verbo to be, pronombres posesivos, estructura del presente simple.
	8	A C T I V I D A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha y expresa con respeto la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li></ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	I N A L E S				
	C O N C	<p>Reconoce adjetivos comunes para establecer diferencias.</p> <p>Comprende el uso del verbo to be para describir personas, lugares, objetos, animales y situaciones</p>	<p>Se apropia del conocimiento del medio o del entorno inmediato.</p> <p>Reconoce el uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.</p>	<p>Diferencia el uso del orden de los adjetivos para la correcta descripción.</p> <p>Nombra en sus descripciones adjetivos demostrativos a partir del señalamiento y</p>	<p>Identifica, reconoce y comprende el uso de los adjetivos, verbo to be, sustantivos, comparativos, superlativos, gramática del uso de los adjetivos en su correcto orden, adjetivos demostrativos,</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	9	E P T U A L			<p>conocimiento preciso de estos.</p> <p>Reconoce la importancia del uso de los artículos definidos e indefinidos y números en la descripción de acuerdo al orden establecido de los adjetivos.</p>	<p>números, tiempo presente progresivo y artículos definidos e indefinidos.</p> <p>Reconoce en composiciones escritas pronombres personales, auxiliares del verbo to be, pronombres posesivos, estructura del presente continuo y simple, la estructura del pasado simple y verbos regulares e irregulares.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso de las cuatro reglas gramaticales y excepciones para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea las formas comparativas para contrastar en el idioma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganiza los adjetivos utilizados respetando el orden gramatical para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones orales a partir de la creación de su propio</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	9	P R O C E D I M E N T A L	transformación de adjetivos a forma comparativa.	extranjero.	correcta descripción.	producto.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica el verbo to be para realizar descripciones completas estableciendo diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganiza los adjetivos en descripciones completas teniendo en cuenta el correcto orden de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa escrita y oralmente descripciones de objetos, personas, lugares, animales y situaciones haciendo uso de los adjetivos demostrativos.</li> </ul>	<p>Presenta escrita y oralmente la descripción de su producto físico y real a partir de un diseño didáctico creado para tal fin.</p> <p>Aplica en composiciones escritas pronombres personales, auxiliares del verbo to be, pronombres posesivos, estructura del presente continuo y simple, la estructura del pasado simple y verbos regulares e</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

					irregulares.	
	9	<b>A</b> <b>C</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>D</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con sus compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> </ul>	Acepta y reconoce con respeto la descripción de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> </ul>



	<b>E</b> <b>S</b>				
<b>PLAN DE APOYO</b>	<p><b>Asignatura:</b> Lengua Extranjera</p> <p><b>Grados:</b> octavos y novenos</p> <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas leer – escribir, escuchar – hablar, para comprender y expresarse significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p><b>Octavo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Producir párrafos coherentes desde la descripción</li><li>- Reconocer el uso del orden de los adjetivos para la descripción de personas, objetos, animales, lugares y situaciones.</li></ul>				



- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales.
- Realizar composiciones escritas a partir de las temáticas vistas en clase.
- Crear un producto útil desde la constitución de una pequeña empresa haciendo las veces de diseñador(a) quien describe su producción.

**Noveno:**

- Producir párrafos coherentes desde la descripción
- Reconocer el uso del orden de los adjetivos para la descripción de personas, objetos, animales, lugares y situaciones.
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales
- Realizar composiciones escritas a partir de las temáticas vistas en clase.
- Crear un producto útil desde la constitución de una pequeña empresa haciendo las veces de diseñador(a) quien describe su producción.

**Estrategias Metodológicas:**

**Fechas:**

- Semana 4 y 9 de cada periodo académico
- Fechas programadas por la coordinación para nivelaciones
- Al finalizar el año lectivo 3 fechas para potencializar competencias según organización administrativa con los siguientes fines



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

**1ra semana:** Consolidación de las temáticas vistas para detectar las actividades de aquellos periodos donde existen dificultades de tal manera que se pueda garantizar el desarrollo de competencias. Igualmente la realización de los ejercicios que requieren nivelación.

**2da semana:** Asesorías permanentes sobre el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar en los trabajos escritos, explicaciones adicionales de núcleos temáticos y elementos de forma y fondo relacionados con la adquisición y fortalecimiento de las competencias.

**3ra semana:** Sustentaciones orales y escritas individuales de las actividades generales que dan cuenta de la adquisición de contenidos y su aplicabilidad, para estas sustentaciones se empleará las horas de clase, las horas de atención a padres de familia y los descansos si se hiciese necesario.

## PLAN DE ÁREA POR CICLO 5 DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

<b>CICLO</b>	Ciclo 5 (10-11)
<b>META POR CICLO</b>	Al terminar el ciclo 5 los estudiantes de los grados décimo y once de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez estarán en capacidad



	<p>de leer, comprender y apreciar todo tipo de textos de variedad de áreas de cualquier contexto cultural, centrandose su atención en el uso de herramientas para una adecuada interpretación, en aspectos como vocabulario, palabras e ideas principales, secuencia, estructura y función de las categorías gramaticales dentro del discurso, preparándose para una prueba por competencias como es el Icfes, pero a su vez viendo en el aprendizaje del ingles una necesidad imperante en el mundo actual que se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización, para acceder a este nuevo mundo globalizado.</p>	
<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</b></p>	<p><b>GRADO: 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar competencias comunicativas en el estudiante, para resolver lo que plantea una pregunta, una oración, un párrafo, un texto, una gráfica o una situación comunicativa en ingles.</li></ul> <p>Interesar a los estudiantes por la adquisición de elementos de lectura y conversación en lengua extranjera, como parte de su desarrollo personal.</p>	<p><b>GRADO: 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar competencias comunicativas para resolver lo que plantea una pregunta, para construir una oración, para comprender un párrafo, un texto, una gráfica o una situación comunicativa en ingles.</li><li>- Implementar actividades para el desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (habla, escritura, lectura y escucha) e incremento de vocabulario en el lenguaje extranjero inglés , con un enfoque en las competencias del componente comunicativo.</li></ul>



COMPETENCIAS DEL COMPONENTE						
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	ENCICLOPÉDICA	GRAMATICAL	LITERARIA	TEXTUAL	SOCIOLINGÜÍSTIC A	PRAGMÁTICA
		Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Capacidad	Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso. Hace referencia a la



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			<p>de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes</p>	<p>para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa</p>	<p>capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el</p>	<p>del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales</p>
--	--	--	--	---	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				Los eventos comunicativos en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan. analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación	
--	--	--	--	--	--



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

				n		
<b>CONOCER</b>	Nombra los conceptos adquiridos en la escuela y útiles en su contexto como saber previo	Determina categorías sintácticas, morfológicas y fonéticas en la construcción de oraciones simples	Relata con coherencia textos literarios escuchados	Reconoce diferentes tipos de textos que responden a un acto comunicativo	Reconoce aspectos particulares del lenguaje de su contexto	Describe el uso del lenguaje en su entorno familiar y escolar
<b>COMPRENSIÓN</b>	Contrasta los saberes adquiridos y aplicados en su contexto con la adquisición de nuevos conceptos	Ordena oraciones según su estructura gramatical	Define características de los géneros literarios	Diferencia los textos que lee y escribe según sus características	Asocia expresiones cotidianas con su significado y significativa	Interpreta la intención comunicativa de algunos mensajes según la forma de su interlocutor



				as		
<b>APLICACIÓN</b>	Aplica su bagaje lexical en el desarrollo de diferentes actividades	Explica estructuras gramaticales en la construcción de oraciones compuestas	Describe los géneros literarios de forma oral y escrita	Construye diferentes tipos de textos orales y escritos	Cambia su forma de expresarse según el rol social que esté desempeñando	Emplea códigos verbales y no verbales en la comunicación
<b>ANÁLISIS Y SÍNTESIS</b>	Discrimina la utilización de significados en sus producciones textuales sustentando sus saberes y representándolo de diferentes formas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos...)	Abstrae diferentes elementos gramaticales de un texto específico	Clasifica los textos según el género literario al que pertenecen y crea textos literarios	Produce textos orales y escritos para representar características propias	Selecciona elementos necesarios para establecer una comunicación eficaz dentro de un rol social	Discrimina la información que se le transmite según la intención del hablante



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			teniendo en cuenta elementos y características	de su medio		
<b>EVALUACIÓN</b>	Categoriza la estructura lexical en su expresión oral y escrita, con estilo, propiedad, claridad e intencionalidad	Elige palabras a partir de su función gramatical para producir textos	Integra textos literarios con una intencionalidad comunicativa	Opina sobre diversa temáticas en su producción de textos orales y escritos	Justifica sus puntos de vista utilizando el lenguaje según el proceso comunicativo	Compara el lenguaje de su entorno con el uso que debe darle a este en otros entornos
<b>ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO</b>						
<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>		
<b>10</b>	Identifico palabras claves dentro	• Entiendo instrucciones para	• Comprendo el sentido general del	• Utilizo estrategias adecuadas		



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> </ul> <p>Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.</p> <p>Uso mis conocimientos previos</p>	<p>ejecutar acciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quien soy y que se del mundo.</li> </ul>	<p>texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y el tipo de texto.</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto.</li> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y</li> </ul>	<p>al propósito y el tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifico el punto de vista del autor.</li> <li>• Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de</li> </ul>
--	--	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>para participar en una conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</li></ul>		<p>la cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</li><li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla ( cartas, notas , mensajes, correos electrónicos, etc.)</li></ul>	<p>diferentes fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quien soy y qué sé del mundo.</li><li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés.</li></ul>
--	--	--	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> </ul> <p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>Identifico palabras claves dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.</p> <p>Utilizo estrategias que me</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el punto de vista del autor.</li> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> </ul> <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Utilizo variedad de estrategias de comprensión lectora adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>Analizo textos descriptivos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto.</li> </ul> <p>Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.)</li> </ul> <p>En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>Valoro la escritura como un medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</li> </ul> <p>En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante</p> <p>Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</li> </ul>
----	--	--	--	--



		<p>permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p>	<p>narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p>	<p>de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y que se del mundo.</p>	
<b>CONTENIDOS</b>					
	NO	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>
<b>CONCEPTUAL</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los tiempos verbales de un texto</li> <li>Reconoce vocabulario visto en clases dentro</li> </ul>	<p>Identifica pronombres posesivos</p> <p>Reconoce adjetivos posesivos</p> <p>Conoce los pronombres reflexivos</p> <p>Comprende el uso de las preposiciones</p>	<p>Diferencia los verbos regulares e irregulares</p> <p>Comprende los:</p> <p>tiempos perfectos:</p> <p>Tiempo participio presente, Tiempo</p>	<p>Reconoce vocabulario Temático: acerca de Ciencia, tecnología, infantil, biografico, sociedad , ecología, arte, música, deportes, medio ambiente, culturas.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		de un texto en  ingles	Retroalimenta e idenifica el uso  de los comparativos y superlativos  Identifica "Sí" condicional, "if "-  Would  Entiende el uso de los auxiliares modales: Can, could, Would,  Should, Must, Might, May, Have to	Participio pasado, participio futuro  Tiempos perfectos progresivos  Voz activa ,voz pasiva  Tag Questions	Comprende y conoce diferentes  estrategias de lectura.
	11	Entiende oraciones según su estructura.  Identifica y aplica categorías gramaticales.  Reconoce tiempos verbales o conjugación.  Identifica tiempos perfectos en	Comprende estrategias de comprensión lectora.  Entiende gráficas y textos.  Comprende oraciones en diferentes tiempos verbales.  Identifica vocabulario temático:  Ciencia, tecnología, biográfico-	Reconoce estrategias de comprensión lectora.  Aprende vocabulario temático:  música, deportes, artes,  universidades, culturas, ciudades,  medioambiente en sus escritos.	Entiende cortos cuentos infantiles.  Comprende estrategias de lectura e interpretación.



		textos escritos.  Comprende estrategias de lectura	histórico, sociedad, ecosistemas.		
<b>PROCEDIMENTAL</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa el presente, pasado y futuro simple y progresivo del verbo To Be en ingles</li> <li>• Repasa la función de los auxiliares Do, Does, Did, Will de acuerdo al tiempo verbal o conjugación, en un texto en ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta su vocabulario en ingles, mediante el análisis de textos</li> <li>• Utiliza los auxiliares modales para expresar sus deseos , sueños y obligaciones</li> <li>• Lee en ingles y comprende lo que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la construcción de textos utilizando los tiempos verbales y perfectos</li> <li>• Expresa sus sentimientos en cartas y mensajes</li> <li>• Analiza por párrafos un texto temático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en ingles un texto temático</li> <li>• Comprende lo que lee en ingles</li> <li>• Analiza por párrafos un texto temático</li> <li>• Escucha y comprende lo que escucha con ayuda de</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasa vocabulario visto en clase, en un texto en ingles: nouns, personal pronouns, verbs, adverbs, articles, adjectives, demonstratives, possessive case</li> </ul>	<p>lee de un texto temático</p>		<p>gesticulación y conocimiento previo de contexto</p>
	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en ingles y comprende lo que lee</li> <li>Extrae vocabulario desconocido de textos temáticos y les da su significado dentro del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoge la respuestas adecuadas a la preguntas del texto</li> <li>Completa los diálogos utilizando sus conocimientos previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplia su vocabulario temático mediante la lectura y cuestionarios de diferentes tipos de texto</li> <li>Expone en ingles el vocabulario de un texto temático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas de lectura para la interpretación de textos en inglés.</li> <li>Participa en actividades de escucha y habla.</li> <li>Realiza completación de</li> </ul>



	<p>contexto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta gráficas y responde adecuadamente lo que se pregunta de ellas</li><li>• Reconoce los tiempos verbales en diferentes textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica palabras claves y las utiliza para comprender el texto</li><li>• Escribe la idea principal de cada párrafo del texto</li><li>• Lee la idea principal de cada texto temático</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce en el inglés una herramienta para lograr sus objetivos de vida</li><li>• Habla sobre la importancia del inglés como segunda lengua para poder comprender el mundo y respetar las diferencias.</li><li>• Presenta simulacros tipo icfes a partir de técnicas de tipo de respuesta y de lectura.</li></ul>	<p>texto a partir del audio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Habla de sus intereses de vida en inglés.</li></ul>
--	---	--	---	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y selecciona las palabras adecuadas para entender el mensaje de implícito y explícito de un texto</li> </ul>	
ACTITUDINAL	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> <li>• Participa activa y asertivamente en clase</li> <li>• Muestra interés por conocer las diferentes manifestaciones culturales de los países de habla inglesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con respeto la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li> <li>• Se interesa por saber y conocer sobre las diferentes culturas del mundo</li> <li>• Aprecia o desprecia su entorno al compararlo con otras culturas</li> <li>• Muestra agrado por recibir la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> <li>• Muestra motivación por conocer más sobre diferentes temas del mundo</li> <li>• Se preocupa por traer los materiales solicitados para trabajar en clase</li> <li>• Le gusta escuchar música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> <li>• Muestra una actitud de agrado, confianza al realizar los trabajos en inglés</li> <li>• Le resulta entretenido hacer los trabajos en la clase de inglés</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		clase de ingles	en ingles entre otras		
	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con sus compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>• Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> <li>• Participa activa y asertivamente en clase</li> <li>• Muestra interés por conocer las diferentes manifestaciones culturales de los países de habla inglesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta y reconoce con respeto la descripción de su entorno.</li> <li>• Expresa con respeto la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li> <li>• Se interesa por saber y conocer sobre las diferentes culturas del mundo</li> <li>• Aprecia o desprecia su entorno al compararlo con otras culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</li> <li>• Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> <li>• Muestra motivación por conocer más sobre diferentes temas del mundo</li> <li>• Se preocupa por traer los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> <li>• Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> <li>• Muestra una actitud de agrado , confianza al realizar los trabajos en ingles</li> <li>• Le resulta entretenido hacer los trabajos en la clase de ingles</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra agrado por recibir la clase de ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>materiales solicitados para trabajar en clase</li> <li>Le gusta escuchar música en ingles entre otras</li> </ul>	
ACTIVIDADES				
GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> <li>Identifica diferentes tiempos verbales par la elaboración de oraciones y composiciones sencillas.</li> <li>Emplea técnicas de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de la retroalimentación de las temáticas vistas durante el periodo anterior.</li> <li>Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención la presentación de la asignatura para el tercer periodo que indica la aplicación de las estructuras trabajadas durante el primer y segundo periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</li> <li>Aplica diferentes tiempos verbales en</li> </ul>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>visas en clase para la comprensión de diferentes textos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa una ayuda audiovisual sea a partir de videos musicales, situaciones cotidianas o películas para la interpretación partir de un taller ó trabajo dirigido.</li> <li>- Participa con atención y disposición en una actividad de escucha para la correcta selección y orden del vocabulario trabajado.</li> <li>- Realiza interpretaciones de textos a partir de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencia entre los verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Identifica vocabulario visto en clase para una buena interpretación textual.</li> <li>- Produce descripciones escritas a partir de las temáticas vistas en clase</li> <li>- Participa de un conversatorio grupal temática orientada por la docente a partir de las estructuras gramaticales abordadas durante los</li> </ul>	<p>Emplea técnicas de lectura visas en clase para la comprensión de diferentes textos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza interpretación a partir de textos e imágenes teniendo en cuenta las técnicas de lectura trabajadas durante el año.</li> <li>- Presenta simulacro de preguntas con múltiple respuesta a partir de las indicaciones dadas por la docente.</li> </ul>	<p>sus interpretaciones y escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea técnicas de lectura y de resolución de preguntas tipo ICFES para la comprensión de textos y elaboración de simulacros.</li> </ul>
--	--	---	--	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>claves sin ayuda del diccionario.</p> <p>- Presenta una actividad escrita, final e individual a partir de la observación de la ayuda audiovisual y dirigida por la docente, para la aplicación de la primera fase de los conocimientos adquiridos y trabajados durante el periodo académico.</p>	<p>dos primeros periodos académicos.</p> <p>- Realiza trabajo escrito a partir de material dado por la docente potencializando las habilidades de escritura y lectura.</p>		
<p>11</p>	<p>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</p> <p>- Identifica diferentes tiempos verbales par la elaboración de</p>	<p>- Participa de la retroalimentación de las temáticas vistas durante el periodo anterior.</p> <p>- Atiende a la explicación dada por la docente</p>	<p>- Escucha con atención la presentación de la asignatura para el tercer periodo que indica la aplicación de las estructuras trabajadas</p>	<p>- Atiende a la explicación dada por la docente siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>oraciones y composiciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea técnicas de lectura visas en clase para la comprensión de diferentes textos en inglés.</li> <li>- Observa una ayuda audiovisual sea a partir de videos musicales, situaciones cotidianas o películas para la interpretación partir de un taller ó trabajo dirigido.</li> <li>- Participa con atención y disposición en una actividad de escucha para la correcta selección y orden del</li> </ul>	<p>siguiendo instrucciones y pasos a seguir durante el periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencia entre los verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Identifica vocabulario visto en clase para una buena interpretación textual.</li> <li>- Produce descripciones escritas a partir de las temáticas vistas en clase</li> <li>- Participa de un conversatorio grupal temática orientada por la</li> </ul>	<p>durante el primer y segundo periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea técnicas de lectura visas en clase para la comprensión de diferentes textos en inglés.</li> <li>- Realiza interpretación a partir de textos e imágenes teniendo en cuenta las técnicas de lectura trabajadas durante el año.</li> <li>- Presenta simulacro de preguntas con múltiple respuesta a partir de las indicaciones dadas por la</li> </ul>	<p>periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica diferentes tiempos verbales en sus interpretaciones y escritos en inglés.</li> <li>- Emplea técnicas de lectura y de resolución de preguntas tipo ICFES para la comprensión de textos y elaboración de simulacros.</li> </ul>
--	---	--	---	---



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
 Según Resolución N.09994 de 2007  
 DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>vocabulario trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza interpretaciones de textos a partir de palabras claves sin ayuda del diccionario.</li> <li>- Presenta una actividad escrita, final e individual a partir de la observación de la ayuda audiovisual y dirigida por la docente, para la aplicación de la primera fase de los conocimientos adquiridos y trabajados durante el periodo académico.</li> </ul>	<p>docente a partir de las estructuras gramaticales abordadas durante los dos primeros periodos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trabajo escrito a partir de material dado por la docente potencializando las habilidades de escritura y lectura.</li> </ul>	<p>docente.</p>	
<p><b>METODOLOGI</b>  <b>A</b></p>	<p>La metodología siendo consecuente con el modelo cognitivo-social que presenta la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, propone el desarrollo de las capacidades del estudiante, para ello se establecen actividades iniciando con los preconceptos como una representación que posee el sujeto sobre algún aspecto de la realidad y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de conceptos estructurados, además de un trabajo</p>			



colaborativo y cooperativo para fortalecer procesos de convivencia mientras se aprende con el otro; el desarrollo de las clases propone una didáctica dinámica, contando con la participación activa del estudiante y la conceptualización del docente donde la pregunta es la base inicial para el alcance del conocimiento.

Cada inicio de periodo se hace particularidades sobre la metodología que se va a trabajar por periodos según las competencias que se pretendan potencializar, pero en general se trata de presentar desde el inicio del año y por periodo todos los elementos relacionados a la enseñanza aprendizaje del periodo.

La práctica docente dirige su proceso en la observación directa, la participación en clase, la creación de escenarios y material concreto como pretexto ó diseño didáctico para la práctica del lenguaje extranjero inglés. La meta final es definida desde comienzo del año escolar para que el estudiante se interese por seguir el proceso en los diferentes periodos escolares y así pueda responder a dicha meta con claridad y recopilación de los conocimientos adquiridos.

Enfoques tenidos en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje son: TPR- WHOLE LANGUAGE- CONTENT BASED- SUGESTOPEDIA- DIRECT TRANSFER – LEARNING AND TEACHING STRATEGIES TAKING INTO ACCOUNT THE FOUR BASIC SKILLS (READING-WRITING-LISTENING-SPEAKING) BUILDING VOCABULARY.

Al finalizar cada periodo se abre un espacio donde se utilizan los contenidos y las competencias en un trabajo final que pretende visualizar el uso que se puede dar a lo aprendido en clase, así pues, se aprovecharán expresiones orales y escritas para tales efectos.

El trabajo final es un resultante de una preparación colaborativa que procura pasar por las fases de planeación, retroalimentación y ejecución lo experimentado en clase.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

<b>RECURSOS</b>	<p>El principal recurso del aula de clase son los estudiantes, sus conocimientos previos y la disposición de aceptar el trabajo colaborativo, el rol asignado y su participación durante el periodo en el trabajo final.</p> <p>Herramientas tecnológicas como: cámaras fotográficas, cámaras de video, grabadoras, celulares, mp3, mp4, mp5, computadores con software sencillos de procesadores de texto y edición de video, copias, libros de texto y literarios, carteleras, pinturas, maquillaje, vestuario, accesorios, utilería, colores, hojas de diversos tamaños y colores, cuaderno y demás útiles para desarrollar trabajos de clase y el producto final.</p> <p>Plan anual del ciclo, documentos actualizados sobre temáticas, textos motivacionales, videos, tablero, imágenes, audios y enseres del aula</p>
<b>EVALUACION</b>	<p>La evaluación está enmarcada en las disposiciones generales del decreto 1290 y el sistema institucional de evaluación escolar de la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.</p> <p>Para el ciclo se tendrá en cuenta una evaluación continua y bidireccional, los momentos evaluativos contemplan los indicadores de desempeño del saber, hacer y ser.</p> <p>El desarrollo de las actividades y la reflexión que se hace de aquello que es fortaleza y debilidad en los procesos globales e individuales contribuye a retroalimentar para evidenciar en la práctica los saberes, por eso, la clase se vale asesorías personales y grupales en torno a los ejercicios y al producto final.</p> <p>Al cierre de cada periodo los estudiantes deben comprender que las metas propuestas pretenden apoyar al sujeto en sus dinámicas comunicativas cotidianas pues el conocimiento está dado para llevarlo a la práctica, por eso, en el producto final se valora la adquisición de las competencias.</p>



La escala de valoración de la institución esta contemplada de la siguiente manera:

DESEMPEÑO SUPERIOR: 4.6 HASTA 5.0

DESEMPEÑO ALTO: 4.0 HASTA 4.5

DESEMPEÑO BÁSICO: 3.0 HASTA 3.9

DESEMPEÑO BAJO: 1.0 HASTA 2.9

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
10	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica de cada periodo académico el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descriptas



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se</p>	<p>habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and</p>	<p>habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and</p>	<p>serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le</p>
--	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarles oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>	<p>teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarles oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice</p>	<p>teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarles oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice</p>	<p>sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.</p>
--	---	---	---	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

			aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	
<b>11</b>	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del	Teniendo en cuenta lo descrito en el recuadro de actividades, en cada uno de los periodos a parte de trabajar la gramática secuencial y específica el proceso esta encaminado al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos</p>	<p>lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo</p>	<p>lenguaje (escucha-habla-lectura-escritura) y adquisición de vocabulario. Las temáticas antes descritas serán desarrolladas a partir de la implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo</p>	<p>implementación de actividades orales, escritas, de lectura y escucha además de actividades de vocabulary building, y enfoques pedagógicos y didácticos como tpr- whole language- content based- sugestopedia- direct transfer – learning and teaching strategies. Siguiendo la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice</p>
--	---	--	--	---



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	de aprendizaje y así proporcionarle oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarles oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que	la dirección de evaluar por desempeño en esta asignatura se le da importancia a las inteligencias múltiples y por eso se promueven diversas actividades que buscan vincular los diferentes tipos de aprendizaje y así proporcionarles oportunidades de adquisición de conocimiento a nuestros estudiantes a partir de las habilidades que le sean más propias para que potencialice aquellas en las que	aquellas en las que demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.
--	---	---	---	---



			demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.	demuestra mayor habilidad y logre desarrollar aquellas que se le dificultan en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.		
	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO 1</b>	<b>PERIODO 2</b>	<b>PERIODO 3</b>	<b>PERIODO 4</b>	
<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>10</b>	<b>c</b> <b>o</b> <b>n</b> <b>c</b> <b>e</b> <b>p</b> <b>t</b> <b>u</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los tiempos verbales de un texto</li> <li>Reconoce vocabulario visto en clases dentro de un texto en</li> </ul>	Identifica pronombres posesivos  Reconoce adjetivos posesivos  Conoce los pronombres reflexivos  Comprende el uso de las	Diferencia los verbos regulares e irregulares  Comprende los:  tiempos perfectos:  Tiempo participio presente,  Tiempo Participio pasado,	Reconoce vocabulario Temático: acerca de Ciencia, tecnología, infantil, biografico, sociedad , ecología, arte, música, deportes, medio ambiente, culturas.  Comprende y conoce diferentes estrategias de lectura.



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<b>a</b>  <b>l</b>	ingles	<p>preposiciones</p> <p>Retroalimenta e identifica el uso de los comparativos y superlativos</p> <p>Identifica "Si" condicional, "if" "- Would</p> <p>Entiende el uso de los auxiliares modales: Can, could, Would, Should, Must, Might, May, Have to</p>	<p>participio futuro</p> <p>Tiempos perfectos progresivos</p> <p>Voz activa ,voz pasiva</p> <p>Tag Questions</p>	
	<b>P</b>  <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa el presente, pasado y futuro simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta su vocabulario en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en ingles un texto temático</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	10	O C E D I M E N T A L	<p>y progresivo del verbo</p> <p>To Be en ingles</p>	<p>ingles, mediante</p> <p>el análisis de</p> <p>textos</p>	<p>la construcción</p> <p>de textos</p> <p>utilizando los</p> <p>tiempos</p> <p>verbales y</p> <p>perfectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende lo que lee en ingles</li> <li>• Analiza por párrafos un texto temático</li> <li>• Escucha y comprende lo que escucha con ayuda de gesticulación y conocimiento previo de contexto</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa la función de los auxiliaries Do, Does, Did, Will de acuerdo al tiempo verbal o conjugación, en un texto en ingles</li> <li>• Repasa vocabulario visto en clase, en un texto en inglés: nouns, personal pronouns, verbs, adverbs, articles, adjectives, demonstratives,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los auxiliares modales para expresar sus deseos , sueños y obligaciones</li> <li>• Lee en ingles y comprende lo que lee de un texto temático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus sentimientos en cartas y mensajes</li> <li>• Analiza por párrafos un texto temático</li> </ul>	



		possessive case			
	10	<b>A</b> <b>C</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>D</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</li> <li>• Participa activa y asertivamente en clase</li> <li>• Muestra interés por conocer las diferentes manifestaciones culturales de los países de habla inglesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con respeto la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li> <li>• Se interesa por saber y conocer sobre las diferentes culturas del mundo</li> <li>• Aprecia o desprecia su entorno al compararlo con otras culturas</li> <li>• Muestra agrado por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> <li>• Muestra motivación por conocer más sobre diferentes temas del mundo</li> <li>• Se preocupa por traer los materiales solicitados para trabajar en clase</li> <li>• Le gusta escuchar</li> </ul>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	L E S		recibir la clase de ingles	música en ingles  entre otras	
	C O N C E P T	11	<p>Entiende oraciones según su estructura.</p> <p>Identifica y aplica categorías gramaticales.</p> <p>Reconoce tiempos verbales o conjugación.</p> <p>Identifica tiempos perfectos en textos escritos.</p>	<p>Comprende estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Entiende gráficas y textos.</p> <p>Comprende oraciones en diferentes tiempos verbales.</p> <p>Identifica vocabulario temático: Ciencia, tecnología, biográfico-histórico, sociedad,</p>	<p>Reconoce estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Aprende vocabulario temático: música, deportes, artes, universidades, culturas, ciudades, medioambiente en sus escritos.</p>





	<b>E N T A L</b>	verbales en diferentes textos	de cada párrafo del texto	vida	
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee la idea principal de cada texto temático</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habla sobre la importancia del inglés como segunda lengua para poder comprender el mundo y respetar las diferencias.</li><li>• Presenta simulacros tipo íctes a partir de técnicas de tipo de respuesta y de lectura.</li><li>• Busca y selecciona las</li></ul>	



					palabra adecuadas para entender el mensaje de implícito y explícito de un texto	
	11	<b>A</b> • Interactúa con sus compañeros <b>C</b> y profesor para tomar decisiones <b>T</b> sobre temas específicos que <b>I</b> conozco. <b>T</b> • Muestra una actitud respetuosa <b>U</b> y tolerante al escuchar a otros. <b>D</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>A</b> <b>L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta y reconoce con respeto la descripción de su entorno.</li> <li>• Expresa con respeto la perspectiva descriptiva de su entorno inmediato.</li> <li>• Se interesa por saber y conocer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</li> <li>• Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</li> <li>• Muestra motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus opiniones sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> <li>• Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> <li>• Muestra una actitud de agrado , confianza al realizar los trabajos en ingles</li> <li>• Le resulta entretenido hacer los trabajos en la clase de ingles</li> </ul>	



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

		<p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p>manifestaciones culturales de los países de habla inglesa</p>	<p>sobre las diferentes culturas del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia o desprecia su entorno al compararlo con otras culturas</li> <li>• Muestra agrado por recibir la clase de ingles</li> </ul>	<p>por conocer más sobre diferentes temas del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preocupa por traer los materiales solicitados para trabajar en clase</li> <li>• Le gusta escuchar música en ingles entre otras</li> </ul>	
<p><b>PLAN DE APOYO</b></p>	<p><b>Asignatura:</b> Lengua Extranjera</p> <p><b>Grados:</b> décimo y once.</p> <p><b>Objetivo general:</b> Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas leer - escribir, escuchar - hablar, para comprender y expresarse significativamente con el lenguaje; buscando así, un desarrollo integral y permanente fundamentado en la construcción de su desarrollo como persona.</p>				



**Específicos:**

**Décimo:**

- Producir párrafos coherentes desde el uso de tiempos verbales.
- Reconocer el uso del los verbos regulares e irregulares en sus diferentes modificaciones de acuerdo al tiempo verbal trabajado.
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales
- Presentar simulacros tipo lcfes a partir de técnicas de lectura y tipo de respuesta.
- Participar en conversatorios grupales.

**Once:**

- Producir párrafos coherentes desde el uso de tiempos verbales.
- Reconocer el uso del los verbos regulares e irregulares en sus diferentes modificaciones de acuerdo al tiempo verbal trabajado.
- Emplear la escucha y habla para interactuar en situaciones verbales y no verbales
- Presentar simulacros tipo lcfes a partir de técnicas de lectura y tipo de respuesta.
- Participar en conversatorios grupales.

**Estrategias Metodológicas:**



**Fechas:**

- Semana 4 y 9 de cada periodo académico
- Fechas programadas por la coordinación para nivelaciones
- Al finalizar el año lectivo 3 fechas para potencializar competencias según organización administrativa con los siguientes fines

**1ra semana:** Consolidación de las temáticas vistas para detectar las actividades de aquellos periodos donde existen dificultades de tal manera que se pueda garantizar el desarrollo de competencias. Igualmente la realización de los ejercicios que requieren nivelación.

**2da semana:** Asesorías permanentes sobre el planteamiento de las actividades que el estudiante debe realizar en los trabajos escritos, explicaciones adicionales de núcleos temáticos y elementos de forma y fondo relacionados con la adquisición y fortalecimiento de las competencias.

**3ra semana:** Sustentaciones orales y escritas individuales de las actividades generales que dan cuenta de la adquisición de contenidos y su aplicabilidad, para estas sustentaciones se empleará las horas de clase, las horas de atención a padres de familia y los descansos si se hiciese necesario

## 5. Integración curricular

La integración curricular del área de Humanidades se basa en una comprensión del aprendizaje que busca una articulación consistente entre aprendizaje, enseñanza e integración.

En esta propuesta del plan de estudios tanto de inglés como Lengua Castellana se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con las diferentes áreas de estudio del educando: para el área de Inglés se pretende que con las diferentes temáticas de las otras áreas, el vehículo de comunicación sea el Inglés, de modo que la lengua extranjera se convierta en un medio de comunicación a la vez que se hace el estudio de la misma. Para el área de Lengua Castellana, se aborda una propuesta de integración con las otras áreas o disciplinas, desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración del Área de Humanidades con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición.

Disciplinas	Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana
<b>Matemáticas</b>	Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico-simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de



	<p>pensamiento):</p> <p>Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.</p>
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural):</p> <p>Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.</p>
<b>Ciencias</b>	<p>Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el</p>



<b>Naturales y Educación Ambiental</b>	<p>lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles:</p> <p>Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra <i>Diario de Adán. Diario de Eva</i> de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.</p>
<b>Tecnología e informática</b>	<p>Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación:</p> <p>Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de</p>



	los mundos posibles.
<b>Artística</b>	<p>Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles:</p> <p>En este caso se trata de que, desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.</p>
<b>Filosofía</b>	<p>El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir:</p> <p>En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.</p>
<b>Ética y Valores</b>	<p>Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana:</p> <p>Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el</p>



	trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.
<b>Educación Religiosa</b>	<p>Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes:</p> <p>Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.</p>
<b>Educación Física</b>	<p>La comprensión del cuerpo como signo:</p> <p>Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene.</p>



# Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

	<p>Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.</p>
<b>Educación para la ciudadanía y la convivencia</b>	<p>Toda actividad y todo espacio del colegio es un ambiente de aprendizaje que incide en la formación integral. De acuerdo con esto, todas las actividades en todos los espacios de formación, incluidas aquellas centradas en el área de Humanidades deben caracterizarse por promover la convivencia armoniosa, por ser empoderadoras de los niños, niñas y jóvenes para el desarrollo de agencia política, por generar solidaridad y sentido de comunidad y pertenencia, y por buscar una ciudadanía crítica.</p>



Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución N.09994 de 2007  
DANE 105001025771 NIT 811040137-3

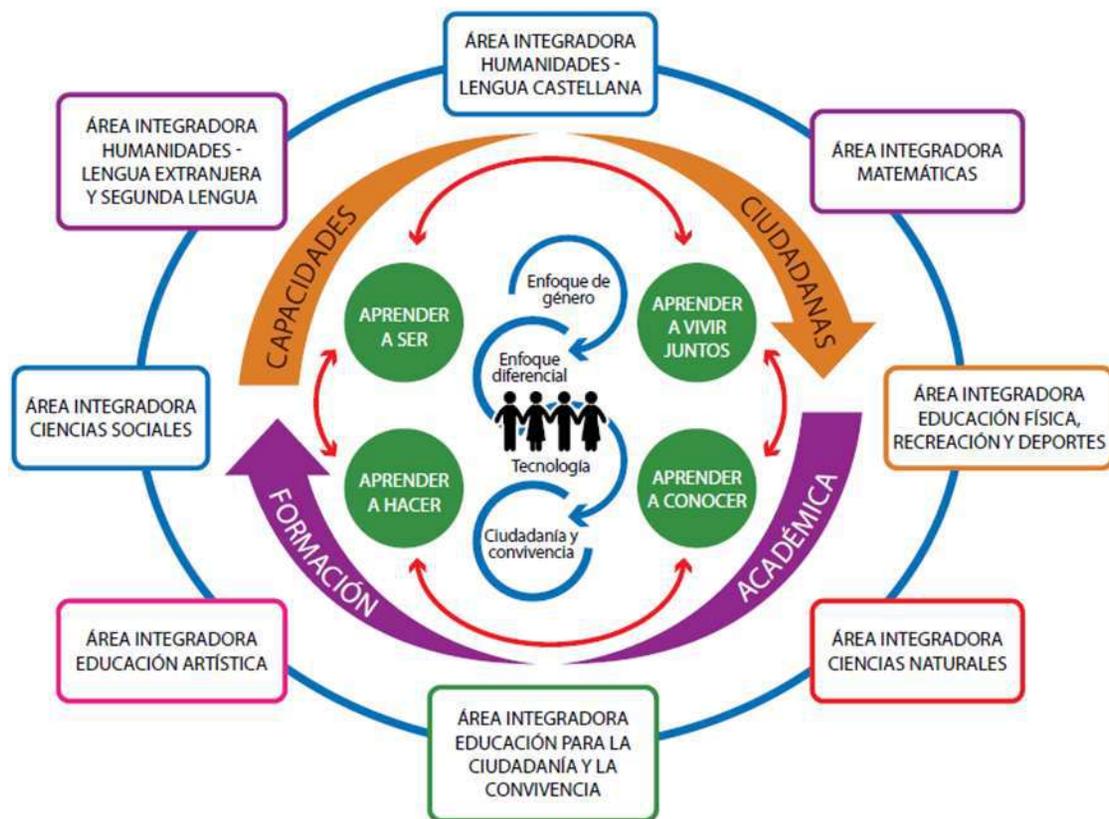


Figura: el Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

## **6. Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales**

En la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez, se trabaja con una pedagogía inclusiva, en la que se da respuesta a la diversidad, respondiendo a las necesidades de todos los alumnos y atendiendo a un derecho básico: la educación.

La inclusión pretende pensar las diferencias en términos de normalidad (lo normal es que los seres humanos sean diferentes) y de equidad en el acceso a una educación de calidad para todos. La educación inclusiva no solo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Se asume así que cada persona difiere de otra en una gran variedad de formas y que por eso las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de las personas. Por lo tanto, inclusión total significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la escuela. La inclusión comienza aceptando las diferencias, celebrando la diversidad y promoviendo el trato equitativo de cada alumno. El proceso de inclusión pretende minimizar las barreras para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales, contextos culturales, etc.

Es necesario que para una educación inclusiva, tanto profesores, alumnos y padres de familia, participen activamente en el desarrollo social y académico del estudiante, proporcionando apoyo a los estudiantes.

La inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como una realidad y como un derecho humano, esto hace que sus objetivos sean prioritarios siempre. Desde la perspectiva de la inclusión la heterogeneidad es entendida como lo normal, de modo que la postura inclusiva se dirige a todo el alumnado y a todas las personas en general.

La inclusión se basa en un modelo socio-comunitario en el que el centro educativo y la comunidad escolar están fuertemente implicados, lo que conduce a la mejora de la calidad educativa en su conjunto y para todo el alumnado. Se trata de una organización inclusiva en sí misma, en la que se considera que todos los miembros están capacitados para atender la diversidad.

La inclusión propone un currículo inclusivo, común para todo el alumnado, en el que implícitamente se vayan incorporando esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

La inclusión supone un sistema único para todos, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educacional de tal modo, que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar que el sistema atiende.

Por tanto, atendiendo a las acotaciones antes mencionadas, las competencias por ciclo no deben ser modificadas, sino que se deben propiciar estrategias para el alcance de las mismas y las adecuaciones en cuanto al contenido.

### **ADECUACIONES CURRICULARES**

Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven. Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación. Lo que no puede sufrir ajustes son las **COMPETENCIAS ESTABLECIDAS PARA CADA GRADO**, de acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional Base.

#### **Para la planeación de las adecuaciones curriculares, es recomendable tener presente los siguientes criterios:**

- Tener seguridad sobre lo que un niño o niña con necesidades educativas especiales puede y no puede realizar.
- Detectar sus necesidades educativas, estilos de aprendizaje, competencias e intereses.
- Decidir qué es lo más conveniente para él o para ella, en cuanto al desarrollo de competencias, considerando el tipo de necesidades educativas especiales que presentan y la complejidad de los propósitos y contenidos.

- Tomar en cuenta los recursos y materiales didácticos disponibles en el aula, así como los apoyos de los padres y madres y de los y las especialistas, para determinar el alcance de las adecuaciones.
- Planear y elaborar las adecuaciones curriculares, procurando respetar al máximo las necesidades individuales de cada alumno y alumna, pero sin perder de vista la planeación curricular y las actividades para todo el grupo.
- Llevar a cabo adecuaciones que favorezcan el desarrollo integral del alumno y alumna, de tal manera que se pueda valer por sí mismo (a) cada vez más.
- Tratar de que el alumno y alumna puedan realizar aprendizajes que estén a su alcance.
- Procurar que puedan interactuar con sus compañeros y compañeras de grupo. Tener presente que aprenden más y mejor cuando lo que están aprendiendo responde a una preferencia o a un interés personal.
- Del mismo modo, las actividades que se realicen deben ser significativas y funcionales para el desarrollo de sus capacidades y habilidades. En este sentido, se debe tratar de que los alumnos y alumnas puedan relacionar lo que aprenden con situaciones de su vida cotidiana. Aprovechar las ventajas del entorno para romper con la monotonía, y proveer de experiencias novedosas que satisfagan sus intereses.
- Finalmente, para tomar decisiones respecto a la promoción o reprobación del niño o niña con necesidades educativas especiales, es indispensable que participen el maestro o maestra del grupo, los especialistas de educación especial y los padres y madres de familia, y tomen como referente el “Reglamento de evaluación de los aprendizajes para los niveles pre primario, primario y medio en todas sus modalidades”.

## **PASOS PARA DESARROLLAR UNA ADECUACION EN EL AULA**

### **1. Revisar la evaluación psicopedagógica individual.**

Es el primer elemento para realizar las adecuaciones curriculares. La evaluación psicopedagógica se realiza para detectar las dificultades que puedan presentar un niño o niña, asociadas o no a discapacidad. De dicha evaluación se obtiene un diagnóstico que especifica el tipo o nivel de discapacidad que presente el o la estudiante. En el contexto de la integración educativa, la evaluación psicopedagógica se concibe como un proceso que aporta información útil, principalmente para los y las docentes, respecto a las habilidades, dificultades, gustos, intereses del niño para orientar sus acciones y planear sus adecuaciones curriculares en el aula (Pastor y cols. 2000).

## **2. Lectura de las competencias de grado.**

El o la docente analizará las competencias de grado al que pertenezca el niño o niña con necesidades educativas especiales, tomando en cuenta el tipo de discapacidad. Si no está seguro o segura de tomar decisiones deberá consultar con el especialista de educación especial para realizar conjuntamente la adecuación. **RECUERDE QUE LAS COMPETENCIAS NO PUEDEN SER MODIFICADAS.**

## **3. Adecuación de los contenidos.**

Por ser los indicadores de logro la evidencia de la actuación y la aplicación del conocimiento, estos pueden ser modificados, agregando a los que ya existen en cada área de aprendizaje, los que por la experiencia docente considere que los niños y niñas pueden lograr; tomando en cuenta el tipo de discapacidad que presente el niño o niña. Un aspecto importante del indicador de logro es que debe ser objetivamente verificable.

## **4. Adecuaciones a los indicadores de logro, tomando en cuenta los contenidos y la competencia.**

Los contenidos son el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes. Estos se encuentran presentes en cada una de las áreas de aprendizaje (Matemática, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales, Productividad y Desarrollo, Expresión Artística y Educación Física).

**Los indicadores de logro** son parte importante de la evaluación ya que son la evidencia de que una competencia está en proceso de lograrse o se ha logrado. Para lograr una evaluación efectiva debe realizarse la evaluación continua y diariamente con instrumentos y procedimientos adecuados de medición para evaluar con mayor efectividad. Con los niños y niñas con necesidades educativas especiales

se evaluarán, los procedimientos que utilizan para realizar ciertas actividades y las actitudes que manifiestan ante determinadas situaciones.

## **5. Adecuaciones en la metodología.**

Es la forma que utiliza el docente para entregar de una manera amena y didáctica el contenido de las áreas de aprendizaje. La metodología suele variar en la atención de niños(as) con necesidades educativas especiales ya que debe tomarse en cuenta si es sordo(a), ciego (a), con discapacidad intelectual, problemas de aprendizaje, discapacidad física y otros. En el Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula, encontrará algunas estrategias metodológicas para el tratamiento de las discapacidades que se abordan en dicho documento.

También se le sugiere fomentar técnicas de trabajo cooperativo en las diferentes áreas curriculares para favorecer la interacción de los alumnos y alumnas y la consecución de competencias y contenidos a través de tareas grupales, respetando los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje y valorando las aportaciones que cada alumno o alumna realiza para el grupo.

## **6. Adecuaciones en la evaluación**

El propósito de la evaluación debe ser orientar y regular el aprendizaje para que esté sea significativo para los niños y niñas. Además debe ser un proceso que facilite el desarrollo y la realización personal en función de las competencias propuestas. Para llevar a cabo una evaluación que enriquezca y haga crecer integralmente a los niños y niñas, el o la docente puede utilizar sus cuadernos de trabajo, trabajos grupales, trabajos individuales, actitudes de participación y cooperación entre otras. Además es importante que el o la docente propicie un ambiente de confianza en el cual los niños y niñas tengan la libertad de expresar sus dificultades, aceptando que puedan equivocarse en algún momento sin temor a recibir sanciones.

### **Instrumentos de evaluación**

Para evaluar a los niños y niñas con discapacidad se pueden utilizar varios instrumentos como los siguientes:

**-Listas de cotejos.** Elaborando unos indicadores de logros de acuerdo a los logros obtenidos

**-Ficha anecdótica:** Este es un instrumento que sirve para recoger los hechos sobresalientes en el campo de las actitudes, intereses, etc., de los y las estudiantes.

**-El portafolio:** Es una muestra del trabajo del o la estudiante donde refleja su esfuerzo, progreso y logros. Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los y las estudiantes. Permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los y las estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación o autoevaluación.

## 7. Referencias bibliográficas

Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Bogotá, 2014

Expedición currículo plan de área de Humanidades Idioma Extranjero – inglés. Alcaldía de Medellín. 2014

Expedición currículo plan de área de Humanidades Lengua Castellana. Alcaldía de Medellín. 2014

## Anexos