PLAN DE APOYO

PERIODO 1

ARTISTICA: Lina Rúa Benjumea

GRADO 10°

Realizar un investigación clara, descriptiva y coherente acerca de la “Instalación Artística” y “El arte póvera”, en donde expliques acerca de los materiales, el espacio, artistas sobresalientes e influyentes.

1. Realizar un trabajo escrito con buena presentación, letra, ortografía y que sea clara.
2. Realiza una exposición en donde te apoyes en imágenes, videos y cartelera.
3. Realiza en el saló una *Instalación* *Artística*, basado en un concepto, idea o tema, en donde utilices diversos materiales reciclables u objetos que transformes, los cuales den cuenta del tema y en donde intervengas una pared, con su piso y lo que cuelga. (traer todos los objetos realizados y los materiales para pegarlos)

PLAN DE APOYO

PERIODO 1

ARTISTICA: Lina Rúa Benjumea

GRADO 9°

Realizar una Investigación clara, descriptiva y coherente, acerca del ***teatro ritual***: definición, elementos importantes, autores y obras

1. Realiza un trabajo escrito con buena presentación, clara, buena ortografía.
2. Realiza una exposición en donde te apoyes en imágenes, videos y una cartelera.
3. Escribe un ritual y represéntalo a tus compañeros, utilizando la máscara del animal, vestuario, materiales sonoros y representación clara del ritual

PLAN DE APOYO

PERIODO 1

ARTISTICA: Lina Rúa Benjumea

GRADO 11°

Realizar una investigación acerca de Andrés Caicedo, dramaturgo Colombiano y escritor de la obra “Angelitos Empantanados”:

1. Realizar un trabajo escrito de su biografía, obras, breve resumen de cada una
2. Realizar una exposición acerca de lo que investigaste, utilizando cartelera, videos e imágenes.
3. Escribe una reflexión acerca de la obra “Angelitos empantanados”, mínimo de dos hojas de block, compártela con tus compañeros

PLAN DE APOYO

CÁTEDRA DE LA PAZ: Lina Rúa Benjumea

GRADO 8°5 - 9°1

Realizar una investigación acerca del concepto de *Identidad*, y todas sus derivaciones: culturales, sociales, étnicas, etc.

1. Realiza un trabajo escrito, claro coherente, descriptivo, bien redactado, con buena ortografía y buena presentación
2. Realiza luego la exposición en donde te poyes con cartelera, imágenes, y videos.
3. En un pliego de papel bond, dibuja tu cuerpo humano, píntalo y ubica en las diferentes partes del cuerpo lo que te identifica desde: lo cultural, lo social, étnico, religioso, familiar, educativo; clarificando cada elemento, el cual expones a tus compañeros.