



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01


# LENGUA CASTELLANA

## 2025



**«SE NECESITAN DOS AÑOS PARA APRENDER A HABLAR Y SESENTA PARA APRENDER A CALLAR»**

**Hemingway**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

## TABLA DE CONTENIDO

1	IDENTIFICACION DEL AREA	4
1.1	Cuadro de grados en los cuales se sirve el área, docente responsable e intensidad horaria anual.	4
1.2	Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras,	5
2	OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:	8
3	FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:	13
4	MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL DEL ÁREA:	13
5	DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS: Con base a resultados de las pruebas niveladoras, abordaje de conceptos previos, observaciones, resultados internos del año anterior en las áreas	17
6	METODOLOGÍA GENERAL	25
6.1	DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)	26
7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:	54
8	RECURSOS GENERALES	56
8.1	Físicos: Periódico "El Mundo", textos guía, obras literarias, fotocopias, implementos de estudio (lápices, colores, vinilos, papel bon, cartulina, colbón y tijeras entre otros)	56
8.2	Tecnológicos: Sala de sistemas, Tabletas, beam, computadores, grabadoras, plataformas virtuales y cartillas	56
8.3	Humanos: Bibliotecaria, profesores de la asignatura de Lengua Castellana, Profesores de inglés.	56
9	ESTRUCTURA DEL AREA	57
10	ALINEACIÓN CURRICULAR POR GRADOS/CILOS	58
10.1	Ciclo 1 ( Primero, segundo y tercero)	58
	PRIMER PERIODO	58



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

SEGUNDO PERIODO	63
TERCER PERIODO	68
10.2 Ciclo 2 (cuarto - quinto)	74
PRIMER PERIODO	74
SEGUNDO PERIODO	79
TERCER PERIODO	84
10.3 Ciclo 3 (Sexto - Séptimo)	89
PRIMER PERIODO	89
SEGUNDO PERIODO	94
TERCER PERIODO	99
10.4 Ciclo 4 (Octavo - Noveno)	103
PRIMER PERIODO	103
SEGUNDO PERIODO	108
TERCER PERIODO	113
10.5 Ciclo 5 (Decimo - Undécimo)	117
PRIMER PERIODO	117
SEGUNDO PERIODO	121
TERCER PERIODO	126
11 GLOSARIO:	131
12 BIBLIOGRAFÍA	132
13 ANEXOS	134
13.1 ANEXO A TRASVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS	134
13.2 ANEXO B PLANES DE ÁREA DEL CLEI – Educacion para adultos	141
Clei 3 (Sexto - Séptimo)	141
PRIMER PERIODO	141



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

SEGUNDO PERIODO	145
TERCER PERIODO	150
Clei 4 (Octavo - Noveno)	154
PRIMER PERIODO	154
SEGUNDO PERIODO	158
TERCER PERIODO	161
Clei 5 (Decimo - Undécimo)	166
PRIMER PERIODO	166
SEGUNDO PERIODO	170
13.3 ANEXO C TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR CON LA MEDIA TÉCNICA	174
13.4 ANEXO DE CONTROL DE AJUSTES AL DISEÑO Y CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR EN PRODUCTOS Y SERVICIOS.	179
14 ACTIVIDAD EXTRA	179

**1.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**1 IDENTIFICACION DEL AREA**

**1.1 Cuadro de grados en los cuales se sirve el área, docente responsable e intensidad horaria anual.**

CICLOS/GRADOS		DOCENTE RESPONSABLE	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	INTENSIDAD HORARIA ANUAL
CICLO 1 (1°-2° - 3°)	1°1	LUZ AIDA LOPEZ	5	200 horas
	1°2	ELISABET RAMÍREZ	5	200 horas
	2°1	AMPARO OCAMPO		
	2°2	MONICA MEGUI OSPINA ZAPATA		
	3°1	DENIS COTERIO		
	3°2	SUSANA JIMENEZ		
	3°3	JOHN JAIRO GAVIRIA		
CICLO 2 (4°-5°)	4°1	DENIS COTERIO	5	200 horas
	4°2	DENIS COTERIO		
	5°1	DENIS COTERIO	5	200 horas
	5°2	DENNIS COTERIO		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

<b>CICLO 3</b>	6º	Jael Barrientos Roa	5	200 horas
	7º	Jael Barrientos Roa	5	200 horas
<b>CICLO 4</b>	8º	Natalia Pabon Dávila	5	200 horas
	9º	Natalia Pabon Dávila	5	200 horas
<b>CICLO 5</b>	10º	Javier Mejia Betancourt	5	200 horas
	11º	Javier Mejia Betancourt	5	200 horas

**1.2 Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras, Programas, y estrategias del área**

PROYECTO PROGRAMA O CÁTEDRA A TRASVERSALIZAR con las competencias, evidencias de desempeño o acciones o procesos de pensamiento y habilidades		CONVENCIÓN	OBSERVACIONES
<b>PROYECTOS</b>	<i>PROYECTO PRAE:</i>	<i>Textos en cursiva</i>	<i>Resaltado en negrita</i>
	<b>EDUCACIÓN SEXUAL</b>	<b>ROJO</b>	<b>RESALTADO</b>
	<b>SERVICIO SOCIAL</b>	<b>AZUL PETROLEO</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>
	<b>PILEO PLAN LECTOR DE ESCRITURA Y ORALIDAD</b>	<b>FUCSIA</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

<b>TR SVE RSA LIZ AD OS</b>	<b>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</b> , el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo	<b>VERDE</b> aceituna	Resaltado en <b>negrita</b>
	<b>PREVENCIÓN DE RIESGOS</b>	<b>GRIS</b>	Resaltado en <b>negrita</b>
	<b>PROYECTO DE VIDA</b>	Sigla <b>(P.V.)</b> entre paréntesis	<b>SE RESALTA</b> con <b>negrita</b> y la sigla con color verde con el ícono ab
<b>C Á T E D R A</b>	Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994	<b>AZUL CLARO</b>	Sin resaltar
	<b>Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</b> Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley1029/2006.	<b>MORADO</b>	Se resalta el texto en <b>negrita</b>
	<b>Cátedra de Estudios Afrocolombianos</b> Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley 1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/ 2010.	<b>CAFÉ CLARO</b>	Se resalta el texto en <b>negrita</b>
	<b>Cátedra de la Paz. Ley 1732 En su decreto 1038</b>	<b>NARANJA</b>	Se resalta el texto en <b>negrita</b>
	<b>Cátedra Municipal "Asignatura Itagüí, creación de identidad región"</b>	<b>VINO TINTO</b>	Se resalta el texto en <b>negrilla</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

<b>A S</b>	<b>Ley 115/1994; Acuerdo Municipal del Concejo de Itagüí 005/2005. Plan de Desarrollo Municipal 2016 – 2019</b>		
	<b>Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano</b>	<b>AZUL CELESTE</b>	<b>Se resalta el texto</b>
	<b>Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.</b>	<b>AMARILLO</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>
	<b>Cátedra de Educación Económica y Financiera (EEF) (Doc. Orientador No 26</b>	<b>VERDE AZUL</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>
	<b>Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007</b>	<b>VERDE PISTACHO</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>
<b>PROGRAMAS, STRATEGIAS Y OTROS</b>	<b>HERRAMIENTAS TIC</b>	<b>VERDE</b>	<b>Se resalta el texto en negrita</b>
	<b>ALIMENTACIÓN ESCOLAR PAE</b>	<b>LILA</b>	<b>Se escribe la Sigla PAE en mayúscula resaltado en naranja al final del contenido, indicador o competencia.</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	<b>Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.</b>	<b>AMARILLO MOSTAZA</b>	<b>Resaltado en negrita</b>
--	---	-----------------------------	---------------------------------


## **2 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA (LEY 115):**

**ARTICULO 13.** Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

**ARTICULO 16.** Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura, escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <b>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</b>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

**ARTICULO 19.** Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

**ARTICULO 20.** Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**ARTICULO 21.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***


**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**ARTICULO 22.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <b>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</b>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y  
 ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

**ARTICULO 30.** Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno; f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.


**ARTICULO 33.** Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a) La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
- c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

### **3 FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO (LEY 115):**

**ARTICULO 5o.** Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- \* El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultur

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

al del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

\* El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

\*El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

\* La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

#### **4 MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL DEL ÁREA:**

Se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo lleno de significados que han sido vitales para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

Se busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico-comunicativo que soporta la propuesta de Renovación Curricular planteada por el MEN en la década de los ochenta. No se pretende de ninguna manera invalidar dicha propuesta, al contrario, complementarla; de alguna manera se pretende recoger la discusión sobre algunos conceptos centrales de esta propuesta.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórico, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, y los trabajos sobre cognición, entre otros campos disciplinares



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**


**Versión:** 01

específicos que se ocupan del lenguaje. En este sentido, la concepción de lenguaje que se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Por otra parte, esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje del Servicio Nacional de Pruebas ICFES en la actualidad.

En este sentido, estamos planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa. Recordemos que la competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky (1957- 1965), está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no.

La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es quedarse únicamente en estos aspectos.

Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: "El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <b><i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i></b>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa..."

Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo. La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

Se piensa que las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables. Sin embargo, la propuesta de centrar la atención en el proceso de significación, además de la comunicación, le imprime un carácter que pensamos enriquece mucho el trabajo pedagógico.

Leer, escribir, hablar, escuchar. El acto de "leer" es la comprensión del significado del texto un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado. Leer resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <b><i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i></b>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.

Esta noción está referida básicamente a potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.

Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

**5 DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS:** Con base a resultados de las pruebas niveladoras, abordaje de conceptos previos, observaciones, resultados internos del año anterior en las áreas

<b>DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS 2025</b>		
<b>CICLO/GRADO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>PRIMERO</b>	Los estudiantes disfrutan de los cuentos, tienen buena capacidad de comprensión, la mayoría reconoce las vocales y algunas consonantes.	Su motricidad fina aun no esta bien desarrollada, se les dificulta a la mayoría realizar transcripciones en el tiempo determinado. Algunos presentan dificultad para escribir el nombre y el apellido.
<b>SEGUNDO</b>	Una de las motivaciones e interés del grupo es de participar en las actividades como escuchar cuentos, poesías, historias de la vida cotidiana de los cuales se expresan sus ideas y opiniones, además se evidencia el interés de los padres de familia por tener una mejor comunicación con los docentes con la finalidad de apoyar el proceso de formación y aprendizaje de sus hijos.	Faltan hábitos de lectura y acompañamiento por parte de los padres de familia. Deficiencias en la ortografía y rasgos caligráfico Exceso de alumnos en el aula de clase. Conformismo por parte de los padres de familia y alumnos en os aspectos conductuales y académicos
<b>TERCERO</b>	Los que no tienen capacidad para expresarse de forma escrita lo hacen oral o por medio del dibujo. Demuestran interés por la lectura en clase. Les gusta escuchar las lecturas.	La mitad de los estudiantes no leen ni escriben (etapa presilábica). Falta acompañamiento oportuno y de seguimiento a los procesos iniciados en clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	Se muestran atentos al omento de hacer una pausa activa.	Faltan hábitos de estudio y compromiso personal. Estudiantes que ingresan nuevos que no tienen las competencias del grado anterior. Les falta escucha.
<b>CUARTO</b>	Disfrutan de las lecturas dirigidas y recreativas. Tienen voluntad y respeto por la clase. Muestran motivación para las clases. Disfrutan de las lecturas recreativas	Se les dificulta dar razón de un tema determinado o lectura. Falta comprensión lectora y práctica de lectura tanto en clase como en casa. Falta creatividad Falta acompañamiento de la familia. Falta compromiso y responsabilidad por parte de algunos estudiantes.
<b>QUINTO</b>	Demuestran motivación y escucha. Muestran gusto por la materia Trabajan bien en grupo y se muestran activos. Disfrutan de la clase y del trabajo de grupo. De muestran agrado por la clase	Se les dificulta dar razón de una lectura o explicación. Falta practica de lectura Falta compromiso y responsabilidad por parte de algunos estudiantes Falta acompañamiento de la familia Falta creatividad e imaginación para escribir y dar cuenta de un determinado tema o lectura
<b>SEXTO</b>	Son alumnos con exceso de energía en el tiempo escolar.  La mayoría de los alumnos son capaces de contestar preguntas literales de un texto y manejan superficialmente la teoría gramatical, o sea que manejan la	*Carecen de la ortografía indispensable s/c, j/g, v/b, etc. para redactar un texto.  *No redactan textos propios, con su respectiva estructurada, sobre un tema en específico.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>comprensión literal transcriptiva de algunos textos, especialmente los narrativos cortos.</p>	<p>*Desconoce cómo sacar las ideas principales de un texto.</p> <p>*Algunos presentan dificultades para seguir instrucciones y dificultades con su disciplina y orden en el trabajo en el aula y en su receso.</p> <p>*Les falta más acompañamiento de los padres en sus procesos académicos y en la realización de sus diferentes actividades.</p> <p>*No cuentan con la comprensión lectora necesaria para entender textos informativos y literarios.</p>
<b>SÉPTIMO</b>	<p>Facilidad para la creatividad de textos de distinta clase.</p> <p>Facilidad para proponer imágenes a partir de frases, párrafos o textos de mayor extensión.</p> <p>Facilidad para elaborar organizadores gráficos con temas y subtemas distribuidos de manera adecuada en la página.</p> <p>Facilidad para identificar palabras claves alrededor de un concepto explicado o leído.</p> <p>Hay más facilidad para parafrasear un texto leído, sin</p>	<p>Es un grado que no tiene reglas de conducta definidas, hablan demasiado y no se controlan con facilidad.</p> <p>En cuanto a su convivencia tienden a burlarse entre ellos y discuten frente al docente sin importar que estemos en clase, es necesario hablarles fuerte y con firmeza para regresarlos al tema y a su vez hacerles entender el error de sus acciones.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	tener que estar mirando de nuevo la información.	No les gusta compartir ni trabajar en equipo, son muy individualistas y se burlan de cualquier error que cometa algún compañero durante el día.
<b>OCTAVO</b>	<p>*Se reconocen con facilidad las diferencias entre un texto narrativo y un texto descriptivo.</p> <p>*Se escriben entre un nivel bueno y regular palabras de uso común, especialmente las que no llevan tilde o acento ortográfico.</p> <p>*Se presenta claridad en muchos estudiantes acerca del propósito de las distintas tipologías textuales.</p> <p>*Hay facilidad en general para elaborar organizadores gráficos que permitan sintetizar los temas y subtemas explicados.</p> <p>*En muchos estudiantes se da un buen nivel de parafraseo a la hora de responder preguntas de su nivel escolar.</p> <p>*Se maneja una buena caligrafía en términos generales.</p>	<p>*Se dificulta en algunos estudiantes escribir textos narrativos, separando los párrafos que conforman su estructura.</p> <p>*En general se dificulta un buen nivel de escucha que permita retener la información explicada para que el estudiante se apropie de un lenguaje inferencial.</p> <p>*Hay estudiantes que se les dificulta la participación por asuntos de falta de confianza o timidez, frente a preguntas de conceptos ya aprendidos, o vistos en grados anteriores.</p> <p>*Se presentan algunas dificultades en mantener la concentración a la hora de escuchar explicaciones o escuchar las respuestas dadas por otro compañero.</p> <p>*Se dificulta la apropiación de un léxico más culto o técnico a la hora de escribir.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

<b>NOVENO</b>	<p>Hay facilidad en algunos estudiantes de hacer inferencias orales a partir de una información breve.</p> <p>Hay facilidad en general para reconocer las palabras claves que sintetizan los conceptos explicados en clase.</p> <p>En general, se presenta una buena capacidad para comprender conceptos básicos aprendidos desde el inicio de la secundaria hasta el año en curso.</p> <p>Hay facilidad para reconocer cuándo un texto es literario o no literario y las características de cada uno.</p> <p>Se presenta claridad en muchos estudiantes acerca del propósito de las distintas tipologías textuales.</p> <p>Hay facilidad en general para elaborar organizadores gráficos que permitan sintetizar los temas y subtemas explicados.</p> <p>En muchos estudiantes se da un buen nivel de parafraseo a la hora de responder preguntas de su nivel escolar.</p>	<p>Se dificulta en algunos estudiantes escribir textos narrativos, separando los párrafos que conforman su estructura.</p> <p>En general se dificulta un buen nivel de escucha que permita retener la información explicada para que el estudiante se apropie de un lenguaje inferencial.</p> <p>Hay estudiantes que se les dificulta la participación por asuntos de falta de confianza o timidez, frente a preguntas de conceptos ya aprendidos, o vistos en grados anteriores.</p> <p>Se presentan algunas dificultades en mantener la concentración a la hora de escuchar explicaciones o escuchar las respuestas dadas por otro compañero.</p> <p>Se dificulta la apropiación de un léxico más culto o técnico a la hora de escribir.</p>
---------------	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Hay buena capacidad de argumentación frente a un concepto explicado.</p> <p>Se maneja una buena caligrafía en términos generales.</p>	
<b>DÉCIMO</b>	<p>*Capacidad de reconocer textos narrativos, así como de reconocer los elementos que forman parte del texto narrativo.</p> <p>*Capacidad para elaborar textos narrativos de distinta clase, teniendo en cuenta los elementos que lo conforman.</p> <p>*Se facilita el reconocimiento de la estructura de un texto narrativo, a la hora de hacer lectura de esta clase de textos.</p> <p>*Oralmente, se argumentan bien por algunos estudiantes, conceptos literarios aprendidos desde el grado sexto hasta el grado noveno, presentados en organizadores gráficos</p> <p>*Hay facilidad en algunos estudiantes de hacer inferencias orales a partir de una información breve.</p> <p>*Hay facilidad en general para reconocer las palabras claves que sintetizan los conceptos explicados en clase.</p>	<p>*Se dificulta el manejo de la tilde ortográfica y de la tilde diacrítica, en palabras de uso común.</p> <p>*No hay un buen manejo en general en la acentuación de las palabras agudas terminadas en <b>ión</b>, así como de palabras con hiato o diptongo, cuando el acento recae en la vocal cerrada.</p> <p>*Se tildan incorrectamente palabras graves de uso común terminadas en <i>n</i> o en <i>vocal</i>.</p> <p>*Se presentan dificultades en muchos estudiantes a la hora de dividir por sílabas palabras donde hay casos de hiato o de diptongo.</p> <p>*Se presentan en general dificultades para aplicar correctamente los signos de puntuación.</p> <p>*Hay algunas dificultades en formar párrafos con punto aparte, diferenciando los propósitos de cada párrafo a la</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>*En general, se presenta una buena capacidad para comprender conceptos básicos aprendidos desde el inicio de la secundaria hasta el año en curso.</p> <p>Hay facilidad para reconocer cuándo un texto es literario o no literario.</p>	<p>hora de escribir textos narrativos o descriptivos.</p>
<b>UNDÉCIMO</b>	<p>Muy buena capacidad para diferenciar entre sí la información explícita e implícita leída en distintas clases de textos.</p> <p>Buena capacidad para elaborar distintas clases de textos, respetando su estructura.</p> <p>Capacidad de reconocer diferentes tipologías textuales, así como de reconocer los elementos que forman parte de distintas clases de textos tanto literarios como no literarios.</p> <p>Capacidad para elaborar textos tanto literarios como no literarios, teniendo en cuenta los elementos que los conforman.</p> <p>Se facilita el reconocimiento de la estructura de distintas tipologías textuales a la hora de hacer lectura de distintas clases de textos.</p>	<p>Se dificulta el manejo de la tilde ortográfica y de la tilde diacrítica, en palabras de uso común.</p> <p>Hay algunas dificultades en la acentuación de las palabras, así como de palabras con hiato o diptongo, cuando el acento recae en la vocal cerrada.</p> <p>Algunos estudiantes tildan incorrectamente palabras graves de uso común terminadas en <i>n</i> o en <i>vocal</i>.</p> <p>Se presentan dificultades en muchos estudiantes a la hora de dividir por sílabas palabras donde hay casos de hiato o de diptongo.</p> <p>Se presentan en general dificultades para aplicar correctamente los signos de puntuación.</p> <p>Hay algunas dificultades en formar párrafos con punto</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	<p>Se reconocen con facilidad los propósitos del autor en distintas tipologías textuales.</p> <p>Se escriben bien en general, palabras de uso común, especialmente las que no llevan tilde o acento ortográfico.</p> <p>Oralmente, se argumentan bien por muchos estudiantes, conceptos literarios aprendidos desde el grado sexto hasta el grado noveno, presentados en organizadores gráficos</p> <p>Hay facilidad en algunos estudiantes de hacer inferencias orales a partir de una información breve.</p> <p>Hay facilidad en general para reconocer las palabras claves que sintetizan los conceptos explicados en clase.</p>	<p>aparte, diferenciando los propósitos de cada párrafo a la hora de escribir textos narrativos o descriptivos.</p>
--	---	---

**CONCLUSIONES GENERALES:**


En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades: Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <b><i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i></b>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

aspectos que se deben reforzar, por último, propiciar espacios personales de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

## 6 METODOLOGÍA GENERAL

- Se desarrollan a partir del desempeño personal y social en los aspectos de: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio proyecto de realización personal, dentro de un mundo en constante cambio.
- De acuerdo a la premisa de que el conocimiento surge en un proceso de organización de las interacciones entre los sujetos y esa parte de la realidad constituida por los objetos. Se realizan, entre otros, los siguientes eventos:
  - Partir de conocimientos, creencias y experiencias previas.
  - Crear imágenes mentales.
  - Seleccionar ideas importantes.
  - Elaborar escritos pensando ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones.
  - Clasificar información sobre la base de los datos.
  - Organizar ideas claves.
  - Reconocer e identificar un problema.
  - Definir y analizar un problema.
  - Enunciar conclusiones.
  - Explorar material para formar esquemas mentales.
  - Predecir, formular hipótesis y plantear objetivos
  - Comparar nueva información y conocimientos previos.
  - Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.
  - Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones.
  - Monitorear el avance y el logro de los objetivos.
  - Elaboración de juegos didácticos, materiales y actividades lúdicas.
  - Elaboración de protocolos, ensayos, resúmenes, portafolios, mapas conceptuales. Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción desconocimientos

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

## 6.1 DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje "DUA", es un término acuñado desde el área de la arquitectura y producto, llevado al área de la educación en el siglo XIX. Su alcance no abarca solamente el dominio de los contenidos del conocimiento de las áreas específicas o el uso de nuevas tecnologías, si no el dominio del propio acceso al aprendizaje.

Desde la flexibilización del currículo, se pueden atender desde el inicio, las necesidades de todos los estudiantes reduciendo las barreras y optimizando niveles de desafío y apoyo.

Con el paso del tiempo llegamos a comprender que el aprendizaje implica un desafío específico en el área concreta en la que va a producirse, y para que esto ocurra debemos eliminar las barreras innecesarias sin eliminar los desafíos necesarios. Por tanto, los principios del DUA, más allá de focalizarse en el mero acceso físico al aula, se centran en el acceso a todos los aspectos del aprendizaje. Ésta es una distinción importante entre lo que significa DUA y lo que se puede considerar una mera orientación hacia el acceso. El DUA permite tener en cuenta las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes, proporcionando oportunidades justas y equitativas para aprender, desde donde ellos están y no desde donde el currículo lo propone.

Hay tres principios fundamentales:

### **PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN (EL QUÉ DEL APRENDIZAJE)**

No existe solo un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, se deben proporcionar múltiples opciones pues el aprendizaje y la transferencia del mismo, ocurre cuando estas opciones hacen conexiones internas, así como entre conceptos.

### **PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN (EL CÓMO DEL APRENDIZAJE)**

No hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, por lo que es necesario navegar por diversos entornos para que estos puedan expresar lo que sabe a través de las tareas de aprendizaje; la estrategia, práctica y organización es otra forma en la que los estudiantes se pueden diferenciar.

### **PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN Y MOTIVACIÓN (EL PORQUÉ DEL APRENDIZAJE)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

El componente emocional es importante a la hora del aprendizaje pues los estudiantes tienen diferentes maneras de ser implicados o motivados para aprender, por lo que se deben proporcionar diversas formas para ser implicados.

<b>PRIMERO</b>	<b>REPRESENTACIÓN</b>	<b>EXPRESIÓN</b>	<b>MOTIVACIÓN</b>
	<b>Múltiples formas de presentar la información</b>	<b>Múltiples maneras de expresión y acción</b>	<b>Múltiples formas de motivación</b>
<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>	
<p>Cambiar el tamaño y tipo de letra.            Utilizar subtítulos o audios.            Facilitar transcripciones de los videos.</p> <p>Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.</p>	<p>Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados. Mermer o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera.</p> <p>Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar.</p> <p>Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas. Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)</p>	<p>Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).</p> <p>Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula. Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

<b>SEGUNDO</b>	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas. Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.	Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones. Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones, mesas redondas y conversatorios.	Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades. Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
	Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
	<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
Cambiar el tamaño y tipo de letra.	Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados	Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Utilizar subtítulos o audios.          Facilitar transcripciones de los videos.          Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.</p>	<p>Mermer o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera.          Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar.          Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas.          Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)</p>	<p>comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).          Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula.          Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante.</p>
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	<p>Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas.          Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.</p>	<p>Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones.          Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones, mesas redondas y conversatorios.</p>	<p>Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades.          Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.</p>
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		<b>ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>		
		Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
<b>T E R C E R O</b>		Cambiar el tamaño y tipo de letra. Utilizar subtítulos o audios. Facilitar transcripciones de los videos. Apoyo audiovisual con videos, fichas, periódicos o audios.	Graduar las actividades en ritmos lentos y moderados. Mermar o aumentar puntos en talleres o actividades de clase según lo que se requiera. Modificar plazos y formas para entrega de trabajos escritos, evaluaciones y tareas para el hogar. Adaptar las actividades teniendo en cuenta las necesidades educativas. Usar más ayudas visuales (gráficos, mapas conceptuales, imágenes, etc.) o	Diseñar actividades que correspondan a las diferentes habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Establecer metas y acuerdos en el trabajo del aula. Proponer concursos, competencias, y actividades que permitan reconocer las habilidades y capacidades de cada estudiante.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

			auditivas (videos de textos narrativos, talleres virtuales)	
		<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
		Facilitar la comprensión de lenguaje y símbolos por medio de fichas, dibujos, tiras cómicas o pictogramas. Organización de la información por medio de símbolos simples, secuencias visuales y material audiovisual.	Opciones para realizar ejercicios orales como retahílas, poemas, exposiciones. Facilitar la entrega de trabajos tanto de forma escrita como buscar estrategias desde la oralidad como discusiones, mesas redondas y conversatorios.	Proporcionar estímulos positivos resaltando cualidades. Actividades que impliquen un reto para los estudiantes con diferentes niveles de desafíos y apoyos, diferenciando el nivel según el grado y edad.
		<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
		Usar diagramas, gráficos, apoyos visuales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos. Opciones que guíen el procesamiento de la información como tablas de barras, secuencias de preguntas, diagramas, gráficos e ilustraciones.	Ofrecer actividades didácticas como selección, adivinanzas, rompecabezas, juegos de mesa.	Establecer tiempos medidos por cronometro y rutinas para las actividades de aprendizaje. Actividades que permitan la reflexión y autoevaluación del proceso. Actividades grupales que lleven a la reflexión de la convivencia en el aula.
<b>C U A R</b>		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

T O			
	<p>Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.            Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.            Adaptar textos a fácil lectura            Utilizando los colores para la información y para marcar lo que se quiere enfatizar.            Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.            Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativo.            Proporcionando claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.            Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.</p> <p>Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</p>	<p>Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)            Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales: a mano, por voz, Por un solo botón, Por el joystick, Por teclado o por el teclado adaptado            Integrar "asistencia de tecnología"</p>	<p>Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.            El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.            La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.            Apropriadadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.            Diseñando actividades con el fin de que los resultados sean auténticos, así como comunicarlos a audiencias reales.            Reducir las amenazas y distracciones            Variar el nivel de novedad o de riesgo.            Opciones que pueden, en contraste con lo anterior, maximizar lo inesperado, sorprendente, u original cuando existen actividades muy rutinarias.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

				<p>Variar el nivel de estimulación sensorial.</p> <p>Variación de la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados</p>
		<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Propiciar situaciones para familiarizar al estudiante con vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre sus experiencias vividas y conocimientos previos. Proponiendo situaciones que requieran de la clarificación de la sintaxis y la estructura e igualmente destacando las relaciones de estructura que las haga más explícitas. Promoviendo entendimientos más allá de las diferentes lenguas en el aula. Presentando conceptos claves a través de ilustraciones o diagramas complementándolos con equivalentes verbales, explicaciones o aumentos. Uso de enlaces explícitos entre la información proporcionada en los textos y el de acompañamiento y representación de dicha información en las ilustraciones, gráficos o diagramas.</p>	<p>Donde se proporcionen actividades para componer en varios medios o formatos: texto, discurso, dibujo, ilustración, diseño, manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D), cine o vídeo, multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic), música, artes visuales, escultura. Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. Frases introductorias y frases cortas. Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks, pantallas táctiles...) Proporcionar retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse</p>	<p>Escritos, posters o carteles, concretos o simbólicos, que recuerden la meta u objetivo a conseguir. División de objetivos a largo plazo en objetivos a corto plazo. Oportunidades de colaboración. Variación de los grados de libertad para un desempeño aceptable. Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. Preguntas que guíen a los estudiantes con respecto a la tarea de cuándo y cómo pedir ayuda a sus compañeros y/o profesores. Permitir la exploración y experimentación. Diseñar actividades multinivel Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas. Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.</p>
--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Activando los conocimientos previos relevantes, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes y rutinas.</p> <p>Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información.</p> <p>Resaltando o destacar elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas. Y Utilizando esquemas, organizadores gráficos</p> <p>Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.</p> <p>Formulando preguntas para el uso de estrategias y dispositivos (imágenes visuales, parafraseando estrategias, etc.).</p> <p>Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.</p>	<p>o personalizarse para los alumnos).</p> <p>Modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas.</p> <p>Presentar listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos.</p>	<p>Elevarla frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias.</p> <p>Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.</p> <p>Emplear herramientas de gestión del tiempo.</p>
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
	<p>Proporcionando claves auditivas para las ideas principales y las transiciones en la información visual.</p>		<p>Reducir las amenazas y distracciones</p> <p>Variar el nivel de novedad o de riesgo.</p> <p>Opciones que pueden, en contraste con lo anterior, maximizar lo</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		<p>Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.</p> <p>Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</p>		<p>inesperado, sorprendente, u original cuando existen actividades muy rutinarias.</p> <p>Variar el nivel de estimulación sensorial.</p> <p>Variación de la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez</p>
		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
<b>Q U I N T O</b>		<p>Utilizando la disposición de elementos visuales u otros.</p> <p>Proporcionar claves visuales o táctiles equivalentes (por ejemplo, vibraciones) para los sonidos o las alertas.</p> <p>Proporcionar descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales.</p> <p>Permitiendo la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p>	<p>Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales: a mano, por voz, Por un solo botón, Por el joystick, Por teclado o por el teclado adaptado</p> <p>Integrar "asistencia de tecnología"</p>	<p>Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas, permitiendo participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas, involucrando siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.</p> <p>Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.		ellos se marquen sus propias metas.  Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades. Con estimulación sensorial.  Permitir la exploración y experimentación.  Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	Propiciar situaciones para familiarizar al estudiante con vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre sus experiencias vividas y conocimientos previos y destacar cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos. Promoviendo entendimientos más allá de las diferentes lenguas en el aula	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...) Usando correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras, programas de deletreo de textos (reconocimiento de	División de objetivos a largo plazo en objetivos a corto plazo. Uso de herramientas informáticas que ayudan a establecer esquemas temporales, agendas de trabajo o recordatorios de acciones a realizar en una fecha o momento determinado. Ayudas para visualizar resultados deseados.  Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Adaptar textos a fácil lectura.</p> <p>Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.</p> <p>Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa.</p>	<p>voz), dictado humanos, la grabación.</p> <p>Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles...</p> <p>Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.</p> <p>Proporcionar retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que esa accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos)</p> <p>Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.</p> <p>Incluir ejemplos de prácticas</p>	<p>Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.</p> <p>Tutoría entre compañeros y apoyos.</p> <p>La construcción de comunidades virtuales de aprendizaje entre alumnos que participan en intereses o actividades comunes.</p> <p>Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	<p>Usando organizadores avanzados (mapas conceptuales)</p> <p>Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.</p> <p>Utilizar descriptores de los elementos multimedia. Resaltando o destacar elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas. Y Utilizando esquemas, organizadores gráficos</p> <p>Complementar con subtítulos o traducciones una información.</p> <p>Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.</p> <p>Proporcionando plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para</p>	<p>Guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.</p> <p>Guías para romper metas a largo plazo haciendo objetivos a corto plazo.</p> <p>Guías para romper metas a largo plazo haciendo objetivos a corto plazo</p>	<p>Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno. El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.</p> <p>Utilizar diferentes premios y recompensas.</p> <p>Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo, mediante la gamificación. Las actividades deben incluir medios por los cuales los estudiantes obtienen información y acceso alternativo a las ayudas disponibles (gráficos, plantillas, pantallas de información) que los apoyan en la comprensión de su progreso, de una forma que les resulte comprensible y oportuna.</p>
--	---	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		apoyar la toma de nota, y colocar las nuevas ideas en oraciones que sean familiares y en contextos sencillos y el uso de la analogía o la metáfora.		
		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
<b>S E X T O</b>		<p>El contraste entre el fondo y el texto o la imagen (se elaborarán virtual se hará utilizando el drive)</p> <p>El color como medio de información o énfasis (Caracterización de personajes a partir de la psicología del color)</p> <p>La disposición visual y otros elementos del diseño (Utilización de rotuladores que permitan adquirir el concepto)</p>	<p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. (adecuar un tiempo mínimo y uno máximo al momento de trabajar)</p> <p>Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados (realizar actividades que lleven al desarrollo corporal en diferentes espacios y herramientas)</p> <p>Proporcionar comandos</p>	<p>Las herramientas para recoger y producir información. (uso de organizadores gráficos)</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa (construcción de textos narrativos e icónicos).</p> <p>Crear rutinas de clase (Establecer al final de cada clase una agenda para la próxima).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		alternativos de teclado para las acciones con ratón (Trabajos de lateralidad con simuladores como borradores, marcadores, rotuladores).	
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	<p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones)</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.)</p> <p>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas (uso de imágenes predeterminadas).</p>	<p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.</p>	<p>Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes (trabajo colaborativo dentro del aula de clase).</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros (proyecto de aula).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p>
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		<p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas (uso de la transversalización de áreas y de conceptos). Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales, relatos e historietas en español) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p>	<p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas (reelaboración a partir de textos instructivos existentes). Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables (construcción del proyecto de aula – plan lector). Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p>	<p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales (charlas continuas con base en intereses del grupo como motivación). Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana. (producción de diversos textos a partir del diario vivir y de la temática de clase) Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones (juegos – concursos de concentración).</p>
<b>S E P T I M O</b>		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
		<p>Lectura de textos cortos e imágenes. Lectura y comprensión de información.</p>	<p>Proporcionar textos literarios cortos (libros, copias, pdf...) que favorezcan</p>	<p>Valorar el progreso evidenciando los avances en los</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	Pruebas de período con adecuaciones visuales y de contenido.	ritmos de aprendizaje, uso de las TIC para su consulta y visualización según las necesidades del estudiante. Uso de la prensa. Diseño pertinente a las necesidades del estudiante en cuanto a tamaño, imágenes y contenido.	procesos de aprendizaje. Proporcionar estrategias de auto-evaluación como representaciones y revisiones de vídeo. Usar prácticas o trabajos con anotaciones o comentarios incentivadores.
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	Implementar vocabulario y conceptos pertinentes a los temas de clase. Hacer explícitas las relaciones entre textos, conceptos e imágenes. Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.	orales y escritos que den cuenta de la comprensión y uso adecuado de conceptos y nuevo vocabulario. Utilizar cuadros comparativos y diagramas que refuercen la comprensión de los textos. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.	Fomenten la auto-reflexión sobre los contenidos observados. Usar situaciones reales o simulaciones para determinar el grado de comprensión sobre lo leído. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones.
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
	Destacar los elementos clave en los textos:	Utilizar el subrayado, gráficos y diagramas	Fomenten la auto-reflexión sobre los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		tema, idea principal e ideas secundarias. Distinguir las tipologías textuales y sus funciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.	que ayuden a visualizar los elementos claves de un texto. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos para destacar ideas clave. Mostrar representaciones de los progresos, por ejemplo: comparar el antes y el después con fotos, gráficas y esquemas mostrando el progreso.	contenidos observados. Usar situaciones reales o simulaciones para determinar el grado de comprensión sobre lo leído. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones.
<b>O C T A V O</b>		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
		Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.	Escuchar grabaciones de audio, Aprender contenido a través de audiolibros, películas, videos y medios digitales en lugar de leer textos	Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
		<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

	Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas.  Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente.	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)	Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
	Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.	Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.	Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación
<b>N O V E N O</b>	<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
	Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	Usar múltiples medios de comunicación	Optimizar la elección individual y la autonomía
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		Ofrecer alternativas para la información visual	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
		<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones Clarificar la sintaxis y la estructura	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	Fomentar la colaboración y la comunidad
<b>D É C I M O</b>		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
		Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos	Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y "en mente", favoreciendo la memoria de trabajo.  Proporcionar una retroalimentación "formativa" que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y	Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

			utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica.	
		<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
		Explicar o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos.	Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición de textos.	Variación de nivel de retos y reflexión personal.  Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos.
		<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

		<p>Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos</p>	<p>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y "en mente", favoreciendo la memoria de trabajo.</p> <p>Proporcionar una retroalimentación "formativa" que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica.</p>	<p>Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos externos.</p>
<b>U N D É C I M O</b>		<b>OPCIONES DE PERCEPCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE ADECUACIÓN FÍSICA</b>	<b>OPCIONES DE BÚSQUEDA DE INTERESES</b>
		<p>Involucrar diferentes alternativas que incluyen: elementos visuales (video, narraciones) y estímulos auditivos (canción, video, instrucciones verbales)</p>	<p>Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar).</p>	<p>Autonomía para elegir dentro del tema a tratar lo más importante.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01
-------------------------	------------------------------------	--------------------

			inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial
	<b>OPCIONES DE LENGUAJE Y SÍMBOLOS</b>	<b>OPCIONES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<b>OPCIONES DE PERSISTENCIA Y ESFUERZO</b>
	Explicar o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos.	Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición de textos.	Variación de nivel de retos y reflexión personal.  Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos.
	<b>OPCIONES DE COMPRENSIÓN</b>	<b>OPCIONES DE FUNCIONES DE LA ACCIÓN O EJECUCIÓN</b>	<b>OPCIONES DE AUTORREGULACIÓN</b>
	Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar ideas centrales o establecer nexos con conocimientos previos	Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y "en mente", favoreciendo la memoria de trabajo.	Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			Proporcionar una retroalimentación "formativa" que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica.	acontecimientos externos.
--	--	--	--	---------------------------


## 7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:

- Se establecen unos criterios de evaluación cualitativa, de común acuerdo, entre educandos - educador, que permitan visualizar el grado de avance, así como la identificación de los puntos débiles de su conocimiento y de su formación, tanto por parte de ellos como por el maestro.
- Se trabajará para alcanzar propósitos comunes previamente establecidos. Todos conoceremos los contenidos establecidos para el curso y las competencias a momentos de la vida del educando.
- desarrollar.
- La evaluación se realiza por comparación del estado de desarrollo formativo, cognoscitivo y comunicativo de los y las estudiantes, con relación a las competencias propuestas para el área.
- En el desarrollo formativo se evalúan las actuaciones respetuosas, justas, racionales, productivas, solidarias, democráticas y pacíficas en todos los En el desarrollo comunicativo se considera el orden, la pulcritud, la grafía, la ortografía y la redacción en apuntes y trabajos. La creatividad y la aplicación de normas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

técnicas en la elaboración de trabajos escritos e informes de investigación. Además de la participación en procesos dialógicos.

- El aspecto cognoscitivo se evaluará a través de la sustentación de investigaciones, debates, pruebas objetivas tipo Pruebas Externas, el análisis crítico de situaciones y propuestas de solución. Análisis de obras literarias, talleres, comprensión de lectura, centros literarios, ubicación de la idea principal de un párrafo y la composición de escritos tipo ensayo.
- **PIAR (Plan Individual de Apoyo Razonable):** de acuerdo a la ley 1618 del 2013 Decreto 1421, en la Institución Educativa El Rosario a los estudiantes que presentas barreras de aprendizaje se les realizará planes individuales de apoyo razonables por periodo con diferentes estrategias que les permita alcanzar los logros básicos del área

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

## 8 RECURSOS GENERALES

**8.1 Físicos:** Periódico "El Mundo", textos guía, obras literarias, fotocopias, implementos de estudio (lápices, colores, vinilos, papel bon, cartulina, colbón y tijeras entre otros)

**8.2 Tecnológicos:** Sala de sistemas, Tabletas, computadores, grabadoras, plataformas virtuales y cartillas

**8.3 Humanos:** Bibliotecaria, profesores de la asignatura de Lengua Castellana, Profesores de inglés.



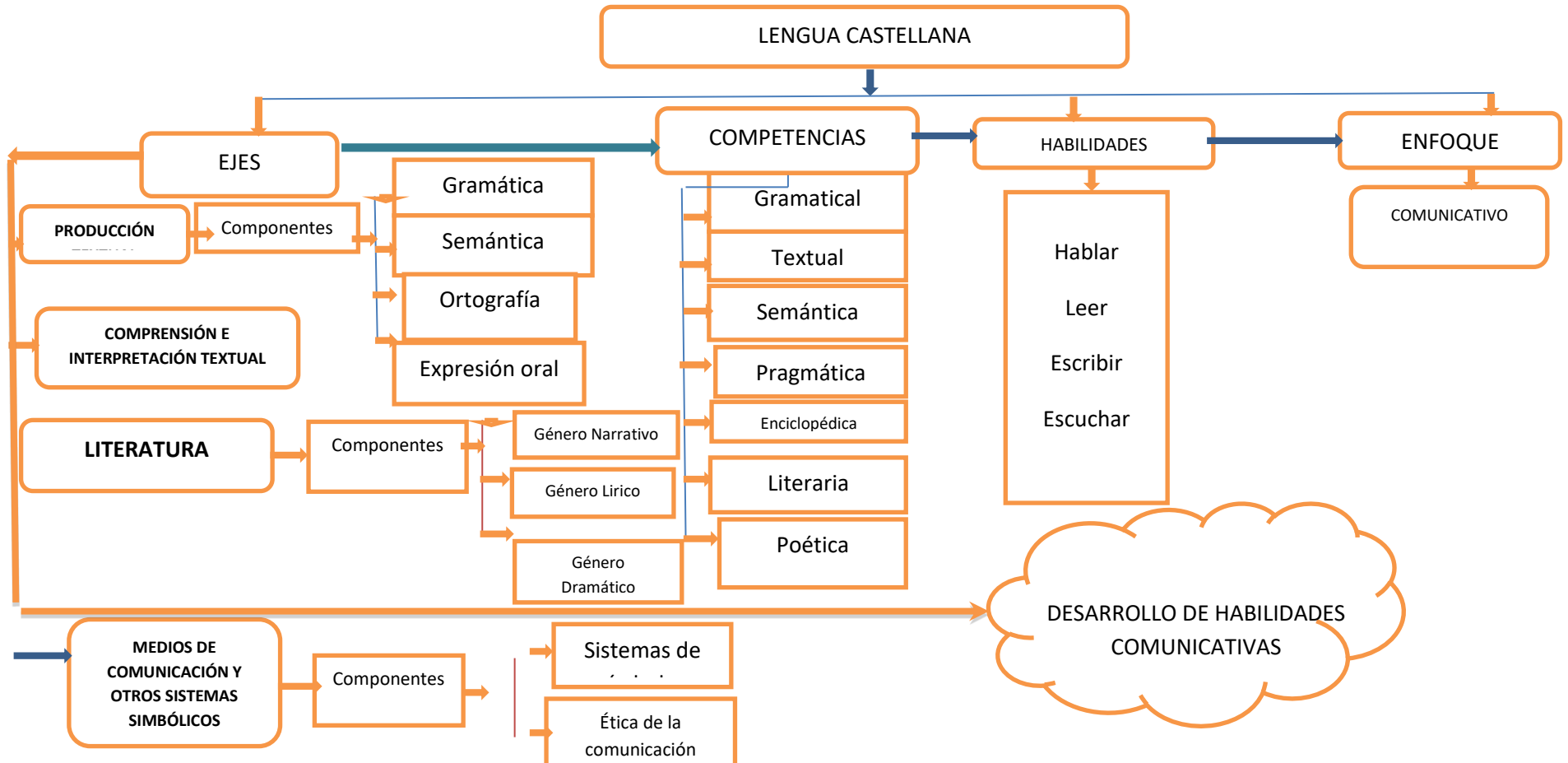
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

## 9 ESTRUCTURA DEL AREA





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**10 ALINEACIÓN CURRICULAR POR GRADOS/CILOS**

**10.1 Ciclo 1 ( Primero - segundo - tercero)**

**1. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 1</b> Reconocer las vocales y algunas consonantes que le permitan transcribir y producir textos escritos espontáneamente.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 2</b> Producir y comprender textos orales y escritos con sentido.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 3</b> Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden, a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación. Grado 1°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema</p>	<p>Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Grado 2°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Prevé el plan textual</i></p>	<p><i>Identifica el tipo de texto que debe escribir. (PILEO – PRAE). Grado 3°</i></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p align="center">O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión</i></p>	<p><i>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación mayúsculas signos de puntuación). Grado 1°</i></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p align="center">L E C T U R</p>	<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido</i></p>	<p><i>Identifica relaciones de contenido entre dos textos. (PILEO – PREA). Grado 2°</i></p>
			<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana. Grado 3°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto. Grado 1°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		A			
<b>LITERATURA</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Semántico</b>	<i>Recupera información explícita en el contenido del texto</i>	<i>Reconoce Secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas. (PILEO – PRAE). Grado 2°</i>
			<b>Pragmático</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra Información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.3°
			<b>Sintáctico</b>	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)	Grado 1°
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	E S C	<b>Semántica</b>	<i>Identifica la estructura implícita del texto</i>	<i>Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Grado 2°</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	R I T U R A	<b>Sintáctica</b>	<b>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</b>	<b>Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación. Grado 3°</b>
			<b>Pragmática</b>	<i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito en situación de comunicación particular</i>	<i>Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor (PILEO – PRAE): Grado 1°</i>

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Reconoce los medios de comunicación de su contexto, sus principales funciones y características. **(DBA). Grado 1°**
2. Conoce algunas manifestaciones artísticas compuestas por texto, sonidos e imágenes donde se identifique gestos y movimientos del interlocutor para dar cuenta de lo que quieren comunicar **(DBA). Grado 2°**
3. Disfruta de textos literarios reconociendo algunas de sus características. **(DBA). Grado 3°**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

## 2. SEGUNDO PERIODO

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 1</b> Afianzar el proceso lector y escritural con prácticas constantes.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 2</b> Identificar y producir diferentes tipologías de textos narrativos, teniendo en cuenta aspectos gramaticales.				
<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 3</b> Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.					
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden, a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>De acuerdo de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular</p>	<p>Grado 1°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Grado 2°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p>	<p>Grado 3°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos escritos que responden, a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto          (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión)</p>	<p>Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.          Grado 1°.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</i></p>	<p><i>Identifica Intenciones, propósitos y perspectivas. (PILEO - PRAE). Grado 2°</i></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto</p>	<p>Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales, sobre el</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

					contenido del texto. Grado 3°
			<b>Sintáctico</b>	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual)	Grado 1°
<b>LITERATURA</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra Información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Grado 2°
			<b>Semántico</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Deduce Información que permite caracterizar los personajes según sus acciones. sus palabras o por la manera como otros personales se



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

					relacionan con ellos. Grado 3°
			<b>Sintáctico</b>	<i>Identifica la estructura implícita del texto.</i>	<i>Ubica el texto dentro de una tipología de taxonomía (por el uso o función). (PILEO – PRAE). Grado 1°</i>
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica Intenciones, propósitos y perspectivas. Grado 2°
			<b>Semántica</b>	<i>Compara elementos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus</i>	<i>Identifica relaciones de contenido entre dos elementos. Grado 3°</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				relaciones de contenido.	
			Sintáctica	Identifica la estructura explícita del texto (Silueta textual)	Grado 1°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO**

1. Disfruta de textos literarios reconociendo algunas de sus características. **(DBA) Grado 1°**
2. Comprende y escribe textos literarios teniendo en cuenta los elementos propios de estos. **(DBA) Grado 2°**
3. Reconoce los elementos de la comunicación (emisor, receptor, canal y código) comprendiendo el mensaje. **(DBA) Grado 3°**

**3. TERCER PERIODO**

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 1</b> * Producir textos cortos portadores de significado.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 2</b> * Afianzar la comprensión y producción de textos a través del acercamiento a la literatura y otros sistemas simbólicos.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 3</b> * Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos escritos que responden, a diversas necesidades comunicativas	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b> <i>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa</i>	<i>(PILEO – PRAE) Grajo 1°</i>
			<b>Semántico</b> Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Grado 2°
			<b>Sintáctico</b> <i>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para</i>	Grado 3°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				<b>lograr su coherencia y cohesión</b>	
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b></p>	<p><b>Grado 1°</b></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U</p>	<p><b>Semántico</b></p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto</p>	<p>Grado 2°</p>
			<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Grado 3°.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		R A	<b>Semántico</b>	<i>Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</i>	<i>(PILEO – PRAE). Grado 1°</i>
<b>LITERATURA</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A - E S C R I T	<b>Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto	Grado 2°.
			<b>Pragmático</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Grado 3°.
			<b>Sintáctico</b>	<i>Identifica la estructura implícita del texto.</i>	<i>Grado 1°</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		U R A			
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Semántica</b>	<b>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</b>	<b>(PILEO – TIEMPO LIBRE). Grado 2°</b>
			<b>Sintáctica</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto	Grado 3°
			<b>Pragmática</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de la comunicación.	Grado 1°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Participa en actos comunicativos con textos orales cortos. **(DBA). Grado 1°**
2. Construye diferentes tipos de textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los aspectos gramaticales y ortográficos. **(DBA). Grado 2° - 3°**

**10.2 Ciclo 2 (Cuarto - Quinto)**

**4. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 4</b> *Producir correctamente textos cortos orales y escritos sobre situaciones cotidianas. <b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 5</b> *Argumentar oralmente un texto narrativo en forma lógica y coherente utilizando una correcta pronunciación e intensidad, de la voz adecuada al texto.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio a que se dirige el texto. Grado 4°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Elijo un contenido o tema acorde con un propósito. Grado 5°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	<i>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular</i>	<i>Identifica el tipo de texto que debe escribir (PILEO – PRAE). Grado 4°</i>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A D	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</i>	<i>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Grado 5°</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Grado 4°
			<b>Semántico</b>	<b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b>	<b>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, situaciones o fenómenos. 5°</b>
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y	Ubica el texto dentro de una tipología o genero específico. Grado 4°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				componentes de los textos	
<b>LITERATURA</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Recupera información implícita en el contenido del texto</i>	<i>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. (PILEO – PRAE). Grado 5°</i>
			<b>Semántico</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Grado 4°
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Grado 5°
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	E S	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación</i>	Grado 4°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	C R I T U R A	<b>Semántico</b>	Identifica la estructura implícita del texto	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto (PILEO – TIEMPO LIBRE). Grado 5°
			<b>Sintáctico</b>	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular	Elabora un plan textual para producir un texto. Grado 4°

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Identifique la información de los medios de comunicación de su contexto, sus principales funciones y características. **(DBA)**. Grado 4°
2. Escribe textos a partir de la interpretación de diferentes símbolos, imágenes y códigos. **(DBA)**. Grado 5°
3. Crea textos literarios atendiendo a un género y sus características. **(DBA)**. Grado 4° - 5°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**5. SEGUNDO PERIODO**

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 4</b> comprender texto cortos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 5</b> producir textos cortos escritos a partir de situaciones cotidianas que sean claros, coherentes haciendo buen manejo de las reglas ortográficas.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>RODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación</p>	<p>Grado 4°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Grado 5°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la</p>	<p>Produce un texto escrito donde usa adecuadamente los elementos gramaticales</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	(Concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Grado 4°
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A D	<b>Sintáctico</b>	<i>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular</i>	<i>(PILEO- PRAE). Grado 5°.</i>
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y		<b>Pragmático</b>	<i>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto</i>	<i>Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee. (PILEO - PRAE). Grado 4°</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	L E C T U R A	<b>Semántico</b>	Recupera información implícita en el contenido del texto	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Grado 5°
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Grado 4°
<b>LITERATURA</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R	<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza el posible enunciado del texto. Grado 5°
			<b>Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Grado 4°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		A	<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Grado 5°
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación	(PILEO – PRAE). Grado 4°
			<b>Semántico</b>	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. (PILEO – TIEMPO LIBRE). Grado 5°
			<b>Sintáctico</b>	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la	Grado 4°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				producción, en un contexto comunicativo particular	
--	--	--	--	--	--

<b>EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)</b>	1. Emplea figuras literarias en sus producciones creativas. <b>(DBA)</b> Grado 4°
	2. Comprenda las formas de comunicación, corporal - gestual y gráfica, en situaciones dadas. <b>(DBA)</b> Grado 5°
	3. Interpreta el contenido de un texto haciendo uso de técnicas para organizar la información y comprenderla. <b>(DBA)</b> . Grado 4° - 5°

**6. TERCER PERIODO**

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 4:</b> Producir pequeños textos orales y escritos atendiendo a diferentes estructuras y tipologías textuales.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 5:</b> Crear textos a partir de su realidad y de su fantasía para despertar el amor por la creación literaria.				
<b>ESTÁNDARES FACTOR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b> <i>Da cuenta de los mecanismos de usos y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación</i>	<i>(PILEO – PRAE). Grado 4°</i>
			<b>Semántico</b> Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	Grado 5°
			<b>Sintáctico</b> Da cuenta de los mecanismos de usos y control de la lengua y de	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	elementos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos, acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Grado 4°
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A D	<b>Semántica</b>	<b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular</b>	<b>Identifica el tipo de texto que debe escribir. 5°</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información..</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p align="center">L E C T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto</i></p>	<p><i>(PILEO – PRAE). Grado 4°</i></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Recupera información explícita en el contenido del texto</i></p>	<p><i>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas (PILEO – TIEMPO LIBRE). Grado 5°</i></p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización tejido y componentes de los textos</p>	<p>Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Grado 4°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>LITERATURA</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Grado 5°
			<b>Semántico</b>	<b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b>	<b>Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Grado 4°</b>
			<b>Sintáctico</b>	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización tejido y componentes de los textos	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Grado 5°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b></p> <p><b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Grado 4°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Grado 5°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular</b></p>	<p><b>Grado 4°</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Participa en el relato de experiencias de la vida cotidiana, dando lugar a que sus compañeros interactúen mediante preguntas. **(DBA)**. Grado 4°
2. Diferencie las formas de comunicación verbal y no verbal a partir de un plan textual. **(DBA)**. Grado 5°

**10.3 Ciclo 3 (Sexto - Séptimo)**

**7. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6</b> Analizar el papel que desempeñan los diferentes medios masivos de comunicación en la sociedad.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7</b> Producir diferentes tipos de textos empleando mecanismos de coherencia y cohesión.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Grado 6°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. (PILEO – PRAE). Grado 7°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la</p>	<p>Elabora un plan textual para producir un texto. Grado 6°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				producción, en un contexto comunicativo particular.	
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</i></p>	<p><i>(PILEO – PRAE). Grado 7°</i></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera</p>	<p>L E C T U</p>	<p><b>Pragmático</b></p> <p><b>Semántico</b></p>	<p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación</p> <p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Identifica quien habla en el texto. Grado 6°</p> <p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Grado 7°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

clasificación en una tipología textual.	acompañada, algunos elementos formales elementales.	R A	<b>Sintáctico</b>	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto. Grado 6°
<b>LITERATURA</b>  Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Grado 7°
			<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Grado 6°
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Grado 7°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Grado 6°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Prevé temas, contenidos. Ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Grado 7°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Prevé el plan textual organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir. Grado 6°</p>

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Clasifica la información recogida a partir de los medios de comunicación para elaborar sus propios discursos. **(DBA)** Grado 6°
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contexto. **(DBA)** Grado 7°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

3. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. **(DBA)** Grado 6°- 7°

**8. SEGUNDO PERIODO**

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6 *</b> Escribir textos narrativos descriptivos sobre situaciones reales o imaginarias.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7 *:</b> Reconocer las características, clases y autores de textos novelísticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultura				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</i></p>	<p><i>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Grado 6°</i></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Grado 7°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su</i></p>	<p><i>Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. (PILEO – PRAEA) Grado 6°</i></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				<i>coherencia y cohesión.</i>	
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>		<p>Grado 7°</p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos</p>	<p>L E C T U R</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación</p>	<p>Caracteriza al enunciador del texto. Grado 6°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Recupera información explícita en el contenido del texto.</i></p>	<p><i>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes,</i></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

clasificación en una tipología textual	elementos formales elementales.	A			<b>pacientes, situaciones o fenómenos. Grado 7°</b>
			<b>Sintáctico</b>	<b>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</b>	<b>Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Grado 6°</b>
<b>LITERATURA</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Grado 7°
			<b>Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Grado 6°
			<b>Sintáctico</b>	<b>Recupera información implícita de la organización tejidos y</b>	<b>Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				componentes de los textos	admiración, etc en la configuración del sentido de un texto. Grado 7°
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</i>	<i>(PILEO – PRAE)- Grado 6°</i>
			<b>Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Grado 7°
			<b>Sintáctico</b>	<i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una</i>	<i>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, Tiempos verbales,</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				situación de comunicación particular	pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Grado 6°
--	--	--	--	--------------------------------------	--

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. **(DBA)**. Grado 6°
2. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. **(DBA)**. Grado 7°
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. **(DBA)**. Grado 6° - 7°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**9. TERCER PERIODO**

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6</b> * Producir textos con una intención comunicativa clara.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7</b> * Reconocer las características, clases y autores de textos dramáticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultural.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</i></p>	<p><i>Tipología textual: texto argumentativo</i></p> <p><i>La biografía</i></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce los significados elaborar textos con distintos propósitos comunicativos.</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una</i></p>	<p><i>Aplica de manera adecuada, en un texto escrito, los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y</i></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				<b>situación de comunicación particular.</b>	<b>ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</b>
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b></p>	<p><b>Oración gramatical.</b></p> <p><b>Utiliza el parafraseo para interpretar diferentes clases de textos y lo aplica para sus necesidades específicas.</b></p> <p><b>Sintagmas oracionales y sus clases (séptimo)</b></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto,</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y</p>	<p>L E</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación</p>	<p>Identifica los tipos de textos teniendo en cuenta sus características y estructura.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	C T U R A	<b>Semántico</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	Relaciona distintos textos de acuerdo con sus temáticas, características y propósitos.  Funciones del lenguaje
			<b>Sintáctico</b>	<i>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</i>	<i>Oración gramatical y sus partes</i>
<b>LITERATURA</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto</i>	<i>Figuras literarias.  Tradición oral y técnicas de expresión oral (séptimo)</i>
			<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones al interior de la obra literaria.
			<b>Sintáctico</b>	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica la estructura del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b>  <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Mobilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Diferencia las clases de comunicación en la vida diaria.</p> <p>Medios masivos de comunicación</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Interpreta correctamente un mensaje a partir de los distintos códigos verbales y no verbales.</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de</p>	<p>Elabora oraciones simples para expresar distintas situaciones comunicativas.</p> <p>Reconoce los elementos de comunicación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

comunicación  
particular

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Utiliza esquemas sencillos para dar a conocer los temas vistos de manera verbal y no verbal. **(DBA)**. Grado 6°
2. Identifica las expresiones propias de cada región del país y las relaciones de igualdad con las propias. **(DBA)**. Grado 7°
3. Comprende y analiza las obras propias de la tradición oral. **(DBA)**. Grado 6° - 7°

**10.4 Ciclo 4 (Octavo - Noveno)**

**10. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8 *</b> Evidencia capacidad reflexiva en la producción de textos argumentativos a partir de la comprensión de diferentes problemáticas sociales y culturales				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9 *</b> Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los .</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Grado 8°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Grado 9°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</b></p>	<p><b>-Identifica el tipo de texto que debe escribir. Grado 8°</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b></p>	<p><b>Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Grado 9°</b></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y</p>		<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p>	<p>Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Grado 8°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p>el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.                  Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p align="center">L E C T U R A</p>	<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</i></p>	<p><i>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</i>  <i>-Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual (PILEO – PRAE).</i>  <i>Grado 9°</i></p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos</p>	<p>Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.                  Grado 8°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>MEDIOS Y ÉTICA DE COMUNICACIÓN.</b></p> <p><b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Grado 9°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>-Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana. (PILEO. TIEMPO LIBRE) Grado 8°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Grado 9°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Confronta los discursos en los medios de comunicación que lo rodean y desde su punto vista personal. **(DBA)**. Grado 8°
2. Incorpora sistemas simbólicos en los textos publicitarios que produce, teniendo en cuenta su contexto. **(DBA)**. Grado 9°
3. Analiza obras literarias que le permitan crear ficciones, expresar sus pensamientos y emociones. **(DBA)**. Grado 8° - 9°

**11. SEGUNDO PERIODO**

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8</b> * Producir textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta la intención comunicativa para transmitir información en forma eficaz.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9</b> * Aplicar crítica y selectivamente la información que circula en los medios de comunicación masiva y compararlo con la que procede de otras fuentes				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los .	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en unas situaciones de comunicación particular.</i>	<i>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto (PILEO - PRAE). Grado 8°</i>
			<b>Semántico</b>	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Grado 9°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Grado 8°
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A D	<b>Sintáctico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Grado 9°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Grado 8°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p><b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</b></p>	<p><b>Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</b></p> <p><b>-Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Grado 9°</b></p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</p>	<p>Ubica el texto dentro de una tipología o género específico. Grado 8°</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de un texto, en una situación comunicativa particular</b>	<b>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Grado 9°</b>
			<b>Semántico</b>	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto dada a la situación de comunicación particular	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Grado 8°
			<b>Sintáctico</b>	<b>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto</b>	<b>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Grado 9°</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

para lograr su  
coherencia y cohesión.

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO  
(DBA)**

1. Compara obras literarias con producciones audiovisuales para analizar elementos narrativos. **(DBA)**. Grado 8°
2. Comprende y respeta las opiniones de los demás sobre temas de actualidad social. **(DBA)**. Grado 9°
3. Interpreta textos comunicativos a partir de estrategias de lectura. **(DBA)**. Grado 8° - 9°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**12. TERCER PERIODO**

<b>PERIODO 3</b>		<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8 * Asumir una posición crítica para argumentar puntos de vista en diferentes actos comunicativos.</b>			
		<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9 * Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.</b>			
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</i>	La reseña crítica (8) El ensayo escrito (9)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Semántico</b>	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación particular.	La reseña crítica (8) El ensayo escrito (9)
			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	La reseña crítica (8) El ensayo escrito (9)
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A	<b>Sintáctico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto	Macroestructura y microestructura textual (8)  Oraciones connotativas y denotativas (8)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		D			
<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p align="center">L E C T U R A</p>	<b>Pragmático</b>	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	La argumentación oral (9)
			<b>Semántico</b>	<i>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto</i>	<i>Expresión oral: el audiocuento (9)</i>
			<b>Sintáctico</b>	<i>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</i>	<i>Macroestructura y microestructura del texto (8)</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>LITERATURA</b>	Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Las narrativas en el contexto latinoamericano  Movimientos artísticos latinoamericanos en el texto literario
			<b>Semántico</b>	Relaciona una obra literaria con referentes de su vida cotidiana	El sentido de las expresiones en el contexto de los textos latinoamericanos
			<b>Sintáctico</b>	Identificar los recursos del lenguaje empleados por los autores latinoamericanos	La estructura en las narrativas latinoamericanas.
<b>MEDIOS Y ÉTICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	E S C	<b>Pragmático</b>	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto	La expresión oral (8)  El nuevo periodismo (9)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes		R I T U R A		<b>comunicativo particular.</b>	
			<b>Semántico</b>	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	<b>La expresión oral (8)</b>  <b>El nuevo periodismo (9)</b>
			<b>Sintáctico</b>	<i>Prevé el plan textual organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</i>	<b>La expresión oral (8)</b>  <b>El nuevo periodismo (9)</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Construye textos orales para exponer sus argumentos. **(DBA)**. Grado 8°
2. Produce textos verbales y no verbales a partir de estilos semánticos y correcciones lingüísticas. **(DBA)**. Grado 9°

**10.5 Ciclo 5 (Décimo - Undécimo)**

**13. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<p><b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 10</b> * Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, fuente de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.</p> <p><b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 11</b> * Aplicar los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.10.</p>				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</b></p> <p>Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p>E S C R I</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><b>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</b></p>	<p><b>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Grado 10°</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

contextos escritos y orales.		T U R A	<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Grado 11°
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Grado 10°
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en contextos escritos y orales.	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Grado 11°
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Grado 10°
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Grado 11°
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes	L E C	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p>Comprendo e interpreto todo tipo de textos desde la argumentación y la crítica.</p>	<p>explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada algunos elementos formales elementales.</p>	<p>T U R A</p>			<p>descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Grado 10°</p>
			<b>Semántico</b>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Grado 11°</p>
			<b>Sintáctico</b>	<p><b>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</b></p>	<p><b>Grado 10°</b></p>
<p><b>LITERATURA</b></p>	<p>Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<b>Pragmático</b>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. Grado 11°</p>
			<b>Semántico</b>	<p><b>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</b></p>	<p><b>Grado 10°</b></p>
			<b>Sintáctico</b>	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</p>	<p>Establece la validez e implicaciones de</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

					un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo). Grado 11°
<b>MEDIOS Y ÉTICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</b> Interpreta desde la crítica la información difundida por los diversos medios de comunicación masiva.	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él. Grado 10°
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Grado 11°
			<b>Sintáctico</b>	<b>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</b>	<b>(PILEO – TIEMPO LIBRE). Grado 10°</b>

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Produce sistemáticamente algunos textos académicos atendiendo a la tipología y al contexto comunicativo. **(DBA)**. Grado 10°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

- 2. Participa de algunos escenarios académicos, políticos y culturales, en donde asume una posición crítica frente a discursos presentes en medios de comunicación y otras fuentes informativas. **(DBA)**. Grado 11°
- 3. Expresa desde la crítica, la articulación de algunos códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas, dando cuenta de aspectos de las mismas. **(DBA)**. Grado 10° - 11°

**14. SEGUNDO PERIODO**

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 10</b> * Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 11</b> * Evidenciar diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Grado 10°
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Grado 11°
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo). Grado 10°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p align="center">O R A L I D A D</p>	<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b></p>	<p><b>Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Grado 11°</b></p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto todo tipo de textos desde la argumentación y la crítica.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada algunos elementos formales elementales.</p>	<p align="center">L E C T U R</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><b>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</b></p>	<p><b>Grado 10°</b></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p><b>Grado 11°</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		A	<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Grado 10°
<b>LITERATURA</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que Conforman un texto	Grado 11°
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Grado 10°
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Grado 11°
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada,	E S C R	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto..	Grado 10°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

Abordo desde la lectura crítica, los lenguajes no verbales para desarrollar	progresando en la gestión dialogada de conflictos.	I T U R A	<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Grado 10°
			<b>Sintáctico</b>	<b>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido.</b>	<b>Grado 11°</b>

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Caracteriza la literatura a partir de una época determinada, reconociendo algunos exponentes, textos, temas y recursos estilísticos. **(DBA)** Grado 10°
2. Formula algunos puntos de encuentro entre la literatura y las artes visuales y plásticas. **(DBA)**. Grado 11°
3. Identifica en producciones literarias clásicas, temas que permiten la comparación con otras épocas. **(DBA)**. Grado 10° - 11°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**15. TERCER PERIODO**

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 10*</b> Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 11 *</b> Valorar los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en contextos escritos y orales.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Grado 10°</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Grado 11°</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</p>	<p>Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

					(Argumentativo o expositivo). Grado 10°
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	O R A L I D A D	<b>Sintáctico</b>	<b>Recupera información explícita en el contenido del texto</b>	<b>Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Grado 11°</b>
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Comprendo e interpreto todo tipo de textos desde la argumentación y la crítica.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada algunos	L E C T U	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). Grado 10°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	elementos formales elementales.	R A	<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Grado 11°
			<b>Sintáctico</b>	<b>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</b>	<b>Grado 10°</b>
<b>LITERATURA</b> Analizo diversas manifestaciones literarias del contexto universal, desde la creatividad y la crítica	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Grado 11°.
			<b>Semántico</b>	<b>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</b>	<b>Grado 10°</b>
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Grado 11°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN.</b> <b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Interpreto desde la crítica la información difundida por los diversos medios de comunicación masiva.	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Grado 10°
			<b>Semántico</b>	<i>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</i>	<i>(PILEO – PRAE). Grado 11°</i>
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. Grado 10°  Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Grado 11°

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

- Participa en discursos orales, en donde se evalúe la progresión en tono, puntos de vista y temas sociales, culturales, políticos y científicos. **(DBA)**. Grado 10°
- Comprende, mediante la crítica, diversas tipologías textuales, argumentando puntos de vista sobre lo leído. **(DBA)**. Grado 11°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

3. Compara algunas tipologías textuales desde la crítica y el argumento, para establecer relaciones entre temáticas, características y los contextos en los que fueron producidos. **(DBA)**. Grado 10° - 11°



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

## 11 GLOSARIO:

- **DESCRIPTOR:** nombre masculino. Palabra o enunciado que definen el contenido en un texto y sirven para su clasificación y almacenamiento.
- **EVIDENCIA:** Sustentan cada una de las afirmaciones/aprendizajes, que son esas acciones o ejecuciones observables que permiten dar cuenta de si la afirmación se cumple.
- **AFIRMACIÓN:** Desagregación de las competencias y corresponden a esos enunciados que permitirán dar cuenta de si el estudiante ejerce o no los desempeños necesarios para cumplir con la competencia.
- **PREGUNTA:** Herramientas para implementar la evaluación, abiertas o cerradas según el tipo de evaluación, individual o con contexto.
- **TAREA:** Actividades específicas que se les pide a los estudiantes realizar, dan el contexto a las evidencias, en donde los resultados deben desplegar habilidades para resolver la tarea planteada. MBE: Modelo basado en evidencias.
- **MATRIZ DE REFERENCIA:** Es un instrumento de consulta basado en los estándares básicos de competencias (EBC), útil para que comunidades identifiquen con precisión los resultados de aprendizaje esperados para los estudiantes.
- **ESTÁNDAR:** Herramienta guía que establece y precisa los desempeños y aprendizajes que se espera que los estudiantes alcancen de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados.
- **COMPETENCIA:** Es la capacidad que integra los conocimientos. Corresponde a las habilidades y a ese saber hacer en contexto que se quiere identificar en el estudiante.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

- **INDICADOR:** Son síntomas, indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e información perceptible, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencias significativas de los avances en pos de alcanzar el logro. Son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados.
- **APRENDIZAJE:** Tipo de resultado que permite identificar de manera detallada las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cada prueba, en este caso de lenguaje.
- **DESVIACIÓN ESTÁNDAR:** Es una medida de dispersión de los datos, y permite conocer qué tan homogéneos o heterogéneos son los resultados del establecimiento.
- **PROMEDIO:** Tipo de resultado que corresponde a una valoración cuantitativa del desempeño medio de los estudiantes del establecimiento.
- **NIVELES DE DESEMPEÑO:** Descripción cualitativa del desempeño que complementa el puntaje obtenido por el evaluado, detallando las acciones que realizan los estudiantes para responder correctamente las preguntas formuladas de acuerdo con las competencias evaluadas.
- **PUNTAJE GLOBAL INDIVIDUAL:** Promedio ponderado del desempeño de los estudiantes en cada una de las pruebas, en este caso de lenguaje, que corresponde a la prueba saber 11

## 12 BIBLIOGRAFÍA

- MARTINEZ, María Cristina. Análisis del discurso. Editorial facultad de humanidades. (U. Del Valle). Cali. 1994.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

- HALLIDAY, M.A.K. Explorations in the functions of language. Edward Arnold Ed.London. 1973.
- El lenguaje como semiótica social, FCE, México. 1978.
- HYMES, Dell. On communicative competence. The linguistic background. In Sociolinguistics pp, pinguin education ltd.New york 1971.
- Estándares Educativos para el área de Lengua Castellana. 2002
- Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana. 1998
- Indicadores de Logros (Dec. 2343). 1996.
- ABBADIE y varios: La educación preescolar. Teoría y práctica. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- BANDET, J. y ABBADIE, M.: Cómo enseñar a través del juego. Fontanella, Barcelona, 1975.
- CASTRO ALONSO, C: Didáctica de la lengua española. Anaya, 1971. : La enseñanza del español en España. Victoriano Suárez, Madrid, 1922.
- CHOMSKY y otros autores: ¿Chomsky o Skinner? La génesis del lenguaje. Fontanelia, Barcelona, 1980.
- DUBOIS, J.: "Linguistique, formation des enseignants et enseignement supérieur" en Langue Franeaise. núm. 14, mayo 1972.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje. D.G.E.G.B., 1980.
- DELGADO, L.: El vocabulario y la ortografía en nuestros alumnos. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: "Ortografía" Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Espasa-Calpe, Madrid, 1974, págs. 120-159.
- LENTIN, L. y varios autores: "Aparición de la sintaxis en el niño" en Langu Francaise, núm. 27, Larousse, Paris, 1975.
- CASTRO ALONSO, C: Didáctica de la literatura. Anaya, Madrid, 1971.
- VARIOS AUTORES: El arte del Cómic



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>NÚMERO</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)</b>	<b>ESTÁNDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS DE NORMA Y LOS QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN</b>	<b>AREAS AFINES AL PROYECTO</b>
Uno	Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006. Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia. Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el	Identifico los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del ser humano.  Analiza la realidad del país a la luz de los principios éticos y de moral social y del marco de los derechos económicos, sociales,	1ª Formación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas. 2ª Construcción de una cultura política.	Sociales Educación Artística Tecnología en Informática Lengua castellana Ética C. Naturales Matemáticas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	<p>cooperativismo, la formación de los valores humanos.          Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/1994</p> <p align="center"><i>Democracia</i></p>	<p>culturales, civiles y políticos.</p> <p>Reconoce valores y antivalores en modelos de vida de hoy a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Sustenta el proyecto de vida a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Analiza formas de dar inspiración cristiana a un proyecto de vida personal y comunitaria. Identifica estrategias para resolver un problema que pueden aplicarse en la solución de otros problemas.</p>	<p>Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas. 3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política.</p> <p>Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p> <p>Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática;</p>	
--	--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		<p>Ciencias: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud. Analiza críticamente los factores que ponen en riesgo el derecho del ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la Tierra, desertización, transgénicos...).</p> <p>Justifica la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Establece relaciones entre deporte y salud física y mental.</p> <p>Tecnología e Informática: Diseño y desarrollo estrategias de trabajo en equipo</p>	<p>Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para logro de una sociedad justa y pacífica;</p> <p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando</p>	
--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		<p>que contribuyan a la protección de mis derechos y los de mi comunidad.          (Campañas de promoción y divulgación de derechos humanos, de la juventud).          Sociales: Identificó y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, Territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>L. Castellana: -          Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>la equidad, la negociación y la transacción en la solución de los mismos;          Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas;          El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;          formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de las relaciones con el medio físico natural y creado, y          Fortalecimiento de la autonomía escolar y el</p>	
--	--	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

		<p>Educación Artística: se relaciona con compañeros y compañeras a través de trabajo de construcción de diferentes planes de juego y representación (actoral, gestual, social)</p>	<p>reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional, regional y local.          Conformación gobierno escolar          Liderazgo          Funciones de representantes de la democracia          Celebración de la semana de la paz          Los valores          Celebraciones Patrias          Manual de convivencia  <b>C.SOCIALES</b>          • Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco -familia, colegio, barrio-</p>	
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno.
- Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género y filiación política, religión y etnia.
- Compara los mecanismos de participación ciudadana contemplados en la Constitución Política de 1886 y 1992 y evalúo su aplicabilidad.
- Reconozco las responsabilidades que tiene las personas elegidas por voto popular (personero estudiantil, concejales, congresista y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<p>presidente) y algunas características de sus cargos.</p> <p>C. POLÍTICA Interpreto los planteamientos políticos que contribuyen a la civilidad</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</li><li>• Toma decisiones sobre alimentación y prácticas de ejercicio que favorezcan mi salud</li></ul> <p>ED ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende los efectos de las malas y buenas acciones para la convivencia.</li></ul>	
--	--	--	--	--




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas,</li><li>• Valoro la comunicación como el medio para resolver situaciones que se presentan en la vida cotidiana.</li><li>• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de información</li></ul> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de conteo y estimación</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Uso de herramientas básicas para la</p>	
--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

			sistematización y registro de procesos.	
--	--	--	---	--

### 13 ANEXOS

#### 13.1 ANEXO A TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

# **PLAN DE ÁREA**

## **LENGUA CASTELLANA**

### **(CLEI - Nocturna)**

# **2025**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

«SE NECESITAN DOS AÑOS PARA APRENDER A HABLAR Y SESENTA PARA APRENDER A CALLAR.»  
Hemingway

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

### 13.2 ANEXO B PLANES DE ÁREA DEL CLEI – Educación para adultos

#### 16. Clei 3 (Sexto - Séptimo)

#### 17. PRIMER PERIODO

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6</b> * Analizar el papel que desempeñan los diferentes medios masivos de comunicación en la sociedad. <b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7</b> * Producir diferentes tipos de textos empleando mecanismos de coherencia y cohesión.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	COMPETENCIA	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. (PILEO – PRAE)</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>  Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales	L E C T U	<b>Pragmático</b>	Reconoce información explícita de la situación de comunicación	Identifica quién habla en el texto
			<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	R A	<b>Sintáctico</b>	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto.
<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto
			<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la	Identifica la función de las partes que



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				organización, tejido y componentes de los textos	configuran la estructura de un texto.
<p><b>MEDIOS Y ÉTICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<b>Pragmático</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo
			<b>Semántico</b>	<p>Prevé temas, contenidos. Ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>
			<b>Sintáctico</b>	<p>Prevé el plan textual organización de ideas, tipo textual</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	
--	--	--	--	--	--

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

4. Clasifica la información recogida a partir de los medios de comunicación para elaborar sus propios discursos. **(DBA)**
5. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contexto. **(DBA)**
6. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. **(DBA)**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

### 18. SEGUNDO PERIODO

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6 *</b> Escribir textos narrativos descriptivos sobre situaciones reales o imaginarias.  <b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7 *:</b> Reconocer las características, clases y autores de textos novelísticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultura				
<b>ESTÁNDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	<i>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</i>	<i>Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. (PILEO – PRAEA)</i>
<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada,	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza al enunciador del texto
			<b>Semántico</b>	<i>Recupera información explícita en el contenido del texto.</i>	<i>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes,</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	algunos elementos formales elementales.				situaciones o fenómenos.
			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
<b>LITERATURA</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
			<b>Semántico</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

					¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
			<b>Sintáctico</b>	<b>Recupera información implícita de la organización tejidos y componentes de los textos</b>	<b>Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc en la configuración del sentido de un texto</b>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**


**Versión:** 01

<p><b>MEDIOS Y ÉTICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</i></p>	<p><i>(PILEO PRAE)</i></p> <p align="right">-</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del</i></p>	<p><i>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, Tiempos verbales,</i></p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

				texto, en una situación de comunicación particular	pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
--	--	--	--	---	--

<b>EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. <b>(DBA)</b></li> <li>2. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. <b>(DBA)</b></li> <li>3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. <b>(DBA)</b></li> </ol>
--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

### 19. TERCER PERIODO

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 6</b> * Producir textos con una intención comunicativa clara.				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 7</b> * Reconocer las características, clases y autores de textos dramáticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultural.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p><i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</i></p>	<p><i>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. (PILEO – PRAE)</i></p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los	L E C T U	<b>Pragmático</b>	Reconoce información explícita de la situación de comunicación	Identifica quien habla en el texto.
			<b>Semántico</b>	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

y su clasificación en una tipología textual	elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	R A		contenidos ideológicos	
			<b>Sintáctico</b>	<i>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos</i>	<i>Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores. (PILEO – PRAE)</i>
<b>LITERATURA</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en	L E C T U	<b>Pragmático</b>	<i>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto</i>	<i>Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

capacidad crítica y creativa.	la construcción de su identidad lectora.	R A	<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
			<b>Sintáctico</b>	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación	E S C R I	<b>Pragmático</b>	<b>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la</b>	<b>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	T U R A		<b>situación de comunicación.</b>	
			<b>Semántico</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
			<b>Sintactico</b>		

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Utiliza esquemas sencillos para dar a conocer los temas vistos de manera verbal y no verbal. **(DBA)**
2. Identifica las expresiones propias de cada región del país y las relaciones de igualdad con las propias. **(DBA)**
3. Comprende y analiza las obras propias de la tradición oral. **(DBA)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01



**20. Clei 4 (Octavo - Noveno)**

**21. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8</b> * Evidencia capacidad reflexiva en la producción de textos argumentativos a partir de la comprensión de diferentes problemáticas sociales y culturales				
	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9</b> * Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los .</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Pree temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Elije un contenido o tema acorde con un proposito</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	-Identifica el tipo de texto que debe escribir.
<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</b> Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e		<b>Pragmático</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p>de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.          Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</i></p>	<p><i>-Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.          -Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual (PILEO – PRAE)</i></p>
--	--	--	-------------------------	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	-Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
			<b>Semántico</b>	<b>Recupera información explícita en el contenido del texto.</b>	<b>-Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana. (PILEO.</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.					<b>TIEMPO LIBRE)</b>
			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Confronta los discursos en los medios de comunicación que lo rodean y desde su punto vista personal. **(DBA)**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

	<p>2. Incorpora sistemas simbólicos en los textos publicitarios que produce, teniendo en cuenta su contexto. <b>(DBA)</b></p> <p>3. Analiza obras literarias que le permitan crear ficciones, expresar sus pensamientos y emociones. <b>(DBA)</b></p>
--	---

## 22. SEGUNDO PERIODO

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8</b> * Producir textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta la intención comunicativa para transmitir información en forma eficaz.  <b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9</b> * Aplicar crítica y selectivamente la información que circula en los medios de comunicación masiva y compararlo con la que procede de otras fuentes				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los .	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b> <i>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en unas situaciones de comunicación particular.</i>	<i>.Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto (PILEO - PRAE)</i>
			<b>Semántico</b> Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de	Selecciona las ideas que permiten iniciar,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	dar continuidad o cerrar un escrito.
			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica el punto de vista y perspectiva de la voz que habla en el texto.</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p><b>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</b></p>	<p><b>-Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</b></p> <p><b>-Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos</b></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Sintáctico</b>	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción	E S C R I T	<b>Pragmático</b>	<b>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción</b>	<b>Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</b>




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	de su identidad lectora.	U R A		<b>un texto, en una situación comunicativa particular</b>	
			<b>Semántico</b>	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto dada a la situación de comunicación particular	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
			<b>Sintáctico</b>	<b>Da cuenta de la organización micro y superestructura</b>	<b>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar</b>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

			que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	cohesión a las ideas.
--	--	--	--	-----------------------

<b>EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Compara obras literarias con producciones audiovisuales para analizar elementos narrativos. <b>(DBA)</b></li> <li>5. Comprende y respeta las opiniones de los demás sobre temas de actualidad social. <b>(DBA)</b></li> <li>6. Interpreta textos comunicativos a partir de estrategias de lectura. <b>(DBA)</b></li> </ol>
--	--

### 23. TERCER PERIODO

<b>PERIODO 3</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 8</b> * Asumir una posición crítica para argumentar puntos de vista en diferentes actos comunicativos.
------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 9 * Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.</b>					
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los .	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<i>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</i>	<i>.Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto (PILEO – PRAE)</i>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Semántico</b>	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.
			<b>Sintáctico</b>	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcadores textuales que permiten dar cohesión a las ideas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>L E C T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p>	<p>Identifica quien habla en el texto</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p><i>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto</i></p>	<p><i>Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. (PILEO Y PRAE).</i></p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p><i>Recupera información implícita de la</i></p>	<p><i>Reconoce estrategias de</i></p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				organizacion, tejido y componentes de los textos.	sintaxis no verbal
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
			<b>Semántico</b>	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito	Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26


**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

confrontarla con la que proviene de otras fuentes			Sintáctico	<i>Preve el plan textual organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</i>	<i>Identifica el tipo de texto que debe escribir. (PILEO – PRAE)</i>
---	--	--	------------	---	--

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Construye textos orales para exponer sus argumentos. **(DBA)**
2. Produce textos verbales y no verbales a partir de estilos semánticos y correcciones lingüísticas. **(DBA)**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

**24. Clei 5 (Decimo - Undécimo)**

**25. PRIMER PERIODO**

<b>PERIODO 1</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 10</b> * Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, fuente de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.  <b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 11</b> * Aplicar los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.10.				
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</b></p> <p>Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en contextos escritos y orales.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.</p>	<p align="center">E S C R I T U R A</p>	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p>
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p>
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido.</p>	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          Produzco textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control del uso que tengo sobre ella en contextos escritos y orales.</p>	<p>Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	L E C T U R A	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	
			<p><b>Semántico</b></p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	
			<p><b>Sintáctico</b></p>	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</p>	
<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Comprendo e interpreto todo tipo de textos desde la argumentación y la crítica.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e</p>	L E C T U R A	<p><b>Pragmático</b></p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada algunos elementos formales elementales.				personajes involucrados (si los hay).
			<b>Semantico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	.
			<b>Sintactico</b>	<b>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido</b>	
<b>LITERATURA</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
			<b>Semántico</b>	<b>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle</b>	




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

				<b>un sentido global.</b>	
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo).
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</b> Interpreto desde la crítica la información difundida por los	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	L E C T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO</b> <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
<b>Código:</b> DC-FR-26	<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA</b>	<b>Versión:</b> 01

diversos medios de comunicación masiva.			Sintáctico	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	(PILEO TIEMPO LIBRE) -
---	--	--	------------	---	------------------------

<b>EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Produce sistemáticamente algunos textos académicos atendiendo a la tipología y al contexto comunicativo. <b>(DBA)</b></li> <li>5. Participa de algunos escenarios académicos, políticos y culturales, en donde asume una posición crítica frente a discursos presentes en medios de comunicación y otras fuentes informativas. <b>(DBA)</b></li> <li>6. Expresa desde la crítica, la articulación de algunos códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas, dando cuenta de aspectos de las mismas. <b>(DBA)</b></li> </ol>
--	--

## 26. SEGUNDO PERIODO

<b>PERIODO 2</b>	<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 10</b> * Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
------------------	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>OBJETIVO DEL PERIODO GRADO 11</b> * Evidenciar diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo.					
<b>ESTANDARES FACTOR</b>	<b>PROCESOS O NIVELES DE DESARROLLO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	<b>Identifica y entiende los contenidos locales que Conforman un texto.</b>	<b>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (Argumentativo o expositivo).
<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Comprendo e interpreto todo tipo	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales	L E	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

de textos desde la argumentación y la crítica.	y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada algunos elementos formales elementales.	C T U R A	<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
<b>LITERATURA</b>	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	L E C T	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	progresando en la construcción de su identidad lectora.	U R A	<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido	
<b>MEDIOS Y ETICA DE COMUNICACIÓN. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Abordo desde la lectura crítica, los lenguajes no verbales para desarrollar	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	E S C R I T U R A	<b>Pragmático</b>	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto..	
			<b>Semántico</b>	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	
			<b>Sintáctico</b>	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su Contenido.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

--	--	--	--	--	--

**EVIDENCIAS MÍNIMAS DE DESEMPEÑO (DBA)**

1. Caracteriza la literatura a partir de una época determinada, reconociendo algunos exponentes, textos, temas y recursos estilísticos. **(DBA)**
2. Formula algunos puntos de encuentro entre la literatura y las artes visuales y plásticas. **(DBA)**
3. Identifica en producciones literarias clásicas, temas que permiten la comparación con otras épocas. **(DBA)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

### 13.3 ANEXO C TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR CON LA MEDIA TÉCNICA



**PROGRAMA ARTICULACIÓN SENA CON LA EDUCACIÓN MEDIA**  
CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO  
REGIONAL ANTIOQUIA

**Programa Técnico en Asistencia Administrativa**

**Plan de Estudio IE: ESPAÑOL COMUNICACIONES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
**"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"**

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

4. CONTENIDOS CURRICULARES DE LA COMPETENCIA	
<b>4.1 NORMA / UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
<b>4.2 CÓDIGO NORMA DE COMPETENCIA LABORAL</b>	240201524
<b>4.3 NOMBRE DE LA COMPETENCIA</b>	DESARROLLO DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, ORAL Y ESCRITOS
<b>4.4 DURACIÓN MÁXIMA ESTIMADA PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE (Horas)</b>	48 horas
<b>4.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<b>DENOMINACIÓN</b>	
01 INTERPRETAR EL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE EXPRESIÓN SOCIAL, CULTURAL, LABORAL Y ARTÍSTICA	
03 VALIDAR LA IMPORTANCIA DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS TENIENDO EN CUENTA CRITERIOS DE	
Y RACIONALIDAD.	
02 DECODIFICAR MENSAJES COMUNICATIVOS EN SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL Y LABORAL, TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN.	
04 APLICAR ACCIONES DE MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COMUNICATIVOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO.	
<b>4.6 CONOCIMIENTOS</b>	
<b>4.6.1 CONOCIMIENTOS DE PROCESO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RECONOCER LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.</li> <li>- MANTENER LA ATENCIÓN Y ESCUCHA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN.</li> <li>- INTERPRETAR MENSAJES Y RECONSTRUIR EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS MANTENIENDO EL SENTIDO.</li> <li>- APLICAR TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, VERBAL Y NO VERBAL</li> <li>- INTERPRETAR SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ÍCONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL.</li> <li>- USAR EL LÉXICO CON PRECISIÓN Y PROPIEDAD EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN</li> <li>- ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.</li> <li>- UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.</li> <li>- APROPIAR UN MÉTODO PARA LEER COMPRENSIVA E INTERPRETATIVAMENTE.</li> <li>- ESTABLECER ACUERDOS A PARTIR DE LA DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y OPINIONES.</li> <li>- CODIFICAR Y DECODIFICAR MENSAJES.</li> <li>- UTILIZAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.</li> <li>- EMPLEAR ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS.</li> <li>- REDACTAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS APLICANDO REGLAS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN.</li> <li>- APLICAR NORMATIVIDAD VIGENTE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</li> <li>- SELECCIONAR EL TIPO DE TEXTO CON SUS INTERESES Y NECESIDADES DE CONOCIMIENTO</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**4.6.2 CONOCIMIENTOS DEL SABER**

- COMUNICACIÓN: CONCEPTO, TIPOS, USOS, MEDIOS, CANALES, TÉCNICAS, PROCESOS CARACTERÍSTICAS, ESCENARIOS, COMPONENTES, FUNCIONES, BARRERAS, NIVELES.
- EXPRESIÓN CORPORAL: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, GESTOS, POSTURAS, EMOCIONES, SENTIMIENTOS
- ACTOS DE HABLA: CONCEPTO, PERCEPCIÓN, OBSERVACIÓN, ESCUCHA ACTIVA, COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS: CONCEPTO, TÉCNICAS, PROCESOS, NIVELES, CARACTERÍSTICAS, INTERPRETACIÓN, ELEMENTOS.
- REDACCIÓN DE TEXTOS: TIPOS, USOS, CLASES, PARTES, FORMA, CONTENIDO, INTENCIONALIDAD TÉCNICAS, MÉTODOS, COHESIÓN, COHERENCIA, NORMAS BÁSICAS DE SINTAXIS, ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN, PRINCIPIOS Y CUALIDADES.
- CARÁCTER CONVENCIONAL Y FUNCIÓN SOCIAL DE LOS SIGNOS: CONCEPTO, TIPOS, RELACIONES, USOS, CARÁCTER, INTERPRETACIÓN, CARACTERÍSTICAS, CONTEXTO.
- PROCESOS DE PENSAMIENTO: CONCEPTO, ANÁLISIS, SÍNTESIS, PROPOSICIÓN.
- CONSULTA Y LECTURA: MÉTODOS, TÉCNICAS SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y ARCHIVO DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES, NIVELES, ESTRATEGIAS.
- NORMATIVIDAD: NORMAS ICONTEC PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**4.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- RECONOCE LA IMPORTANCIA, NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA, SEGÚN EL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA.
- ESCUCHA CON ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN, ASIENTE Y PREGUNTA AL HABLANTE--&#8208;OYENTE PARA RETROALIMENTAR EL PROCESO.
- ESTABLECE ACUERDOS A PARTIR DE LA DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y OPINIONES.

- INTERPRETA MENSAJES Y RECONSTRUYE EL DISCURSO CON SUS PROPIAS PALABRAS MANTENIENDO EL SENTIDO.
- INTERPRETA SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS E ÍCONOS PROPIOS DE SU ACTIVIDAD LABORAL.
- CODIFICA Y DECODIFICA MENSAJES UTILIZANDO PROCESOS COMUNICATIVOS ORALES Y ESCRITOS.
- UTILIZA ÍCONOS, SÍMBOLOS, SEÑALES, PLANOS, ESQUEMAS Y FLUJOGRAMAS SEGÚN REQUERIMIENTO.
- GRÁFICA LA INFORMACIÓN CON CONTENIDOS SEMÁNTICOS.
- UTILIZA LA INFORMACIÓN SEGÚN EL PROPÓSITO ESTABLECIDO.
- APROPIA UN MÉTODO PARA LEER COMPRENSIVA E INTERPRETATIVAMENTE.
- UTILIZA EL LENGUAJE SEGÚN EL DESTINATARIO, EL PROPÓSITO, EL CONTEXTO Y EL CONTENIDO.
- USA EL LÉXICO CON PRECISIÓN Y PROPIEDAD EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA DE DESEMPEÑO LABORAL.
- APLICA LAS TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL SEGÚN REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS.
- REDACTA TEXTOS CON COHESIÓN Y COHERENCIA SIGUIENDO PAUTAS DE PROGRESIÓN TEMÁTICA.
- EMPLEA EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ESTRUCTURAS TEXTUALES BÁSICAS.
- PRODUCE TEXTOS EXPLICATIVOS, INSTRUCTIVOS, DESCRIPTIVOS SEGÚN ESPECIFICACIONES.
- SELECCIONA EL TIPO DE TEXTO DE ACUERDO CON SUS INTERESES Y NECESIDADES DE CONOCIMIENTO.
- EMPLEA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NORMATIVIDAD VIGENTE.
- IDENTIFICA LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS TENIENDO EN CUENTA SU INTENCIONALIDAD.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01



**PROGRAMA ARTICULACIÓN SENA CON LA EDUCACIÓN MEDIA**  
 CENTRO TECNOLÓGICO DEL MOBILIARIO  
 REGIONAL ANTIOQUIA

**Programa Técnico en Asistencia de logística**

**Plan de Estudio IE: ESPAÑOL COMUNICACIONES**

<b>Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo</b>	interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.	X							12		
	decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.	X							12		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

	validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad	X							12		
	Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.	X							12		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"*

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

**13.4 ANEXO DE CONTROL DE AJUSTES AL DISEÑO Y CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR EN PRODUCTOS Y SERVICIOS.**

CICLOS/GRADOS		DOCENTE RESPONSABLE	AJUSTES REALIZADOS	JUSTIFICACIÓN
CICLO 1	1º	MARIA ELISABET RAMIREZ CARO	El plan de área fue modificado, el formato de la estructura de la malla y se transversalizó con las matrices de referencia, DUA, DBA, tanto en la primaria como en la secundaria.	El plan de estudios estaba descontextualizado o con relación a la matrices de referencia, DUA y DBA
	2º	LUZ AIDA LOPEZ		
	3º	LUZ AMPARO OCAMPO NOREÑA		
CICLO 2	4º	LUZ AMPARO OCAMPO NOREÑA		
	5º	LUZ AMPARO OCAMPO NOREÑA		
CICLO 3	6º	LUIS ANGEL ALZATE BETANCUR		
	7º	LUIS ANGEL ALZATE BETANCUR Y JAVIER MEJIA BETANCOURT		
CICLO 4	8º	JAVIER MEJIA BETANCOURT Y LUIS ANGEL ALZATE B		
	9º	JAVIER MEJIA BETANCOURT		
CICLO 5	10º	JAEL BARRIENTOS ROA		
	11º	JAEL BARRIENTOS ROA		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
***"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"***

**Código:** DC-FR-26

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE AREA**

**Versión:** 01

<b>EN CASO DE NO PODER CUMPLIR CON EL PLAN DE ÁREA</b>	<b>Se reporta en el formato de novedades período a período, a la coordinación académica de los ajustes o modificaciones que haya tenido que hacerse en el plan de área, en un grado, o grupo, por razones de contexto, ajustes de forma inadecuados, necesidades de los estudiantes, incoherencias que no se hayan percibido al ajustar. Cambios de ley o directrices directivas.</b>

#### **14 ACTIVIDAD EXTRA**

**FECHA:** Semana del Idioma del 24 al 28 de abril

**ACTIVIDAD:** proyecto para celebrar la semana del idioma "Día del idioma, una celebración lúdico-pedagógica". Tomado de

<http://notivereda.blogspot.com.co/2013/04/proyecto-para-celebrar-la-semana>

**RECURSOS:** humanos, sonido, papel, marcadores, libros, dulces, periódico el mundo, fotocopias