



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

ORGANIZACIÓN CURRICULAR Y PEDAGÓGICA PREESCOLAR 2025




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	1
1. 2	
1.1 Cuadro de grupos en los cuales se sirve el nivel, docente responsable e intensidad horaria.	2
1.2 Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras, programas.	2
2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL. DE ACUERDO CON EL DECRETO 1411 DE 2022	3
3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:	4
4. MARCO REFERENCIAL:	4
5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS:	7
5.1 CONCLUSIONES GENERALES	9
6. METODOLOGÍA GENERAL	10
6.1 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	10
6.2	11
7. SEGUIMIENTO AL DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INICIAL	11
8. RECURSOS GENERALES	12
8.1 Físicos:	12
8.2 Tecnológicos:	12
8.3 Humanos:	12
9. ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE TRANSICION (MAPA)	13
10. DISTRIBUCIÓN POR PROYECTOS DE AULA, REFERENTES DE DESARROLLO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE POR PERIODO ESCOLAR	14
10.1 PERIODO 1	14
10.2 PERIODO 2	19
13.3	36
11. GLOSARIO:	28
12. BIBLIOGRAFÍA:	28
13. ANEXOS	28
13.1 ANEXO A TRASVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS	28
13.2 ANEXO B CONTROL DE AJUSTES AL DISEÑO Y CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR EN PRODUCTOS Y SERVICIOS.	33



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

1.1 Cuadro de grupos en los cuales se sirve el nivel, docente responsable e intensidad horaria.

GRADOS	DOCENTE RESPONSABLE	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	INTENSIDAD HORARIA ANUAL
0°1	Eliana María Cardona Cardona	20 horas	
0°2	Adriana Patricia Villada Gomez	20 horas	
JR°1	Diana Natalia Arciniegas Carrillo	20 horas	
JR°2	Deicy Yasmid Restrepo Chavarría	20 horas	

1.2 Convenciones que señalan la transversalización con proyectos, cátedras, programas.

PROYECTO PROGRAMA O CATEDRA A TRASVERSALIZAR con las competencias, evidencias de desempeño o acciones o procesos de pensamiento y habilidades	CONVENCION	OBSERVACIONES
PROYECTO PRAE:	<i>Textos en cursiva</i>	<i>Resaltado en negrita</i>
EDUCACION SEXUAL	ROJO	RESALTADO
SERVICIO SOCIAL	AZUL PETROLEO	Se resalta el texto en negrita
PILEO PLAN LECTOR DE ESCRITURA Y ORALIDAD	FUCSIA	Se resalta el texto en negrita
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo	VERDE aceituna	Resaltado en negrita
PREVENCIÓN DE RIESGOS	GRIS	Resaltado en negrita



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR


Versión: 01

	PROYECTO DE VIDA	Sigla (P.V.) entre paréntesis	SE RESALTA con negrita y la sigla con color verde con el ícono ab
	ALIMENTACIÓN ESCOLAR PAE	LILA	Se escribe la Sigla PAE en mayúscula resaltado en naranja al final del contenido, indicador o competencia.
	Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.	AMARILLO MOSTAZA	Resaltado en negrita

2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL. DE ACUERDO CON EL DECRETO 1411 DE 2022

Los objetivos que persigue el servicio de educación inicial son:

- Contribuir a la garantía de los derechos de las niñas y los niños en la primera infancia al asegurar las condiciones humanas, pedagógicas y materiales necesarios para promover su desarrollo integral y aprendizaje.
- Generar ambientes y experiencias pedagógicas que potencien el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños de acuerdo con sus características, en condiciones de equidad, contribuyendo a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural, de género y/o económico, reconociéndolos como sujetos de derechos, actores sociales que inciden sobre el mundo que les rodea, protagonistas de su propio proceso de desarrollo, y miembros activos de una familia y de una comunidad.
- Acompañar a las familias y cuidadores en el fortalecimiento de sus capacidades en torno a los procesos de cuidado, crianza, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños para fortalecer las relaciones y los vínculos afectivos mediante la generación de estrategias enmarcadas bajo el principio de corresponsabilidad.
- Favorecer la expresión de las emociones, opiniones, ideas e iniciativas de las niñas y los niños, así como su efectiva incidencia en la toma de decisiones en el marco de la participación infantil, y acorde con su proceso de desarrollo, en el contexto de las relaciones propias de la vida cotidiana.
- Aportar al bienestar emocional y físico de las niñas y los niños mediante el desarrollo de procesos educativos que promuevan la alimentación y hábitos de vida saludable, el autocuidado, la resiliencia y la autonomía en un marco social de apoyo mutuo entre la familia, el entorno educativo y la comunidad.
- Fomentar la exploración, curiosidad, creatividad, participación, pensamiento crítico e innovador; búsqueda de soluciones a situaciones de la vida cotidiana y la sana convivencia de las niñas y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

los niños en el marco del respeto por los derechos humanos y los valores democráticos, así como el desarrollo de la identidad individual y colectiva, reconociendo, respetando y valorando la diversidad.


3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

4. MARCO REFERENCIAL:

La educación inicial es un asunto que va más allá de lo semántico, pues compromete la manera en que se entiende la educación de las niñas y los niños en primera infancia y aquello que le es propio o que hace parte de ella (Peralta, 2007). Es evidente que no se trata de un cambio de nombre, sino del sentido que configura la denominación en sí misma y sus implicaciones en la comprensión de la concepción de las niñas y los niños como sujetos de derecho, y de los propósitos que fundamentan el quehacer pedagógico de las maestras, los maestros y los agentes educativos que adelantan los procesos de educación. La educación inicial pone en el centro de su hacer a las niñas y los niños, reconociendo las particularidades que singularizan su desarrollo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

infantil, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellas y ellos procuran contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social. Por consiguiente, promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo. La especificidad de la educación inicial está puesta en el reconocimiento de las características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, lo cual es la base para proponer e implementar procesos educativos oportunos y pertinentes que posibiliten la generación de aprendizajes en forma significativa, orientados al desarrollo integral en la perspectiva de sujetos de derechos, de seres sociales diversos y singulares.

Actividades rectoras

Las actividades rectoras comprenden las formas de relacionarse con los niños y las niñas, de proponerles experiencias, de hacerles preguntas y sobre todo de escucharlos, observarlos y dejarlos hacer y ser. Además, las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. A partir de ellas hacen suyas las formas en que su cultura representa la realidad, descubren las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que significa, contrastando todo con sus emociones, sensaciones, pensamientos e interpretaciones. La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan

Asimismo, de acuerdo a la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 (art. 15,16,17,18) y sus normas reglamentarias el Decreto 1860 de 1994 (art. 6) y el Decreto 2247 de 1997, la educación preescolar se coloca como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos curriculares para dicho nivel, los cuales constituyen las orientaciones básicas para que las instituciones educativas ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación. Con ello se pretende el reconocimiento de un saber previo en los niños y niñas, la interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico y cultural, la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación, la vivencia de situaciones que formen actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones.

Por otro lado, se hace necesario considerar el decreto 2247 de 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar y se dan a conocer en su artículo 11 los principios bajo los cuales se sustentan las orientaciones curriculares, la organización y desarrollo de los proyectos lúdico-pedagógicos y las actividades complementarias:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

- Principio de integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
- Principio de participación: Reconoce la organización y el trabajo en grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenecen, y para la cohesión, el trabajo en grupo, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal.
- Principio de lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual se construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construya y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear y recrear y de generar significados, afectos visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

De acuerdo con los principios anteriores, el maestro en su práctica pedagógica posibilitara nuevos aprendizajes mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Mediante el juego, el niño y la niña representan el entorno sociocultural que habitan; de manera individual y grupal construyen libre y espontáneamente la realidad. En el arte de jugar confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza y la expresión corporal, como otras posibilidades de investigar y explorar el mundo, ganar independencia y construir sentido al hacer parte de éste.

Además en su artículo 12 señala que los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Desarrollo integral

(Tomado de serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, Documento N. 25 Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial)

Por su carácter fundamental para el desarrollo humano, la educación inicial hace énfasis en el desarrollo integral de las niñas y los niños. La primera infancia es un momento del ciclo de vida en el que suceden un sinnúmero de transformaciones biológicas y psicológicas que están en estrecha relación con los aspectos ancestrales, sociales, culturales y con las condiciones de los contextos en los que viven los sujetos. Estos cambios no ocurren de manera lineal, secuencial, acumulativa, homogénea, es decir, no suceden de la misma manera ni al mismo tiempo para todas las niñas y los niños, lo cual revela que son seres diversos, con ritmos y estilos de desarrollo propios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

En la primera infancia el desarrollo tiene una dinámica irregular, discontinua, de cambios y retrocesos que son vividos por cada niña o cada niño de manera diferente. Las variaciones que se presentan en cada uno, y en relación con otras niñas y niños de la misma edad, manifiestan que, desde el inicio de la vida, los ritmos son propios y cada uno avanza al compás que marca sus características, sus condiciones y las interacciones que realice con las personas significativas que le rodean, en un contexto social y cultural específico (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2013). Así las cosas, pretender que todas las niñas y todos los niños se desarrollen de la misma manera y en los mismos tiempos es ir en contravía de lo que son, saben, quieren y pueden hacer. Las niñas y los niños poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender. Por ejemplo, hay algunos que son más visuales o más auditivos, unos tienen un pensamiento más concreto y otros más abstracto; algunos requieren mayor acompañamiento por parte de un adulto; hay algunos que son más callados en el trabajo en grupo y otros que se sienten más confiados al realizar labores individuales. Hay quienes evidencian mayores habilidades motoras, comunicativas o de expresión; también se encuentran los que expresan sus ideas con voz tímida, o quienes permanentemente manifiestan su deseo de liderar las actividades y los juegos; están los que realizan sus trabajos rápidamente y los que se toman más tiempo para terminarlo. Por lo tanto, ni el desarrollo ni el aprendizaje son uniformes; comprender esta heterogeneidad abre la posibilidad de enriquecer las experiencias que se promueven en la educación inicial, a la vez que se asume un enfoque diferencial en el que cada niña y cada niño es valorado desde su potencialidad y no desde sus limitaciones o dificultades, aunque esto no significa que, de darse, no sean reconocidas y atendidas de manera específica y oportuna.

5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRADOS:

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN POR GRUPOS 2025		
GRADO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
TRANSICIÓN 1	Este grupo se caracteriza por su buen comportamiento y acatar las normas de convivencia y respeto por los demás. La gran mayoría de las familias brindan un excelente acompañamiento a los niños y niñas que forman parte del grupo. además, el grupo en general demuestra gran interés por aprender nuevas cosas y por las actividades que se proponen durante las clases. De acuerdo con la etapa de desarrollo de los niños y niñas en esta edad, la mayoría evidencia buena motricidad fina y gruesa, la cual se va fortaleciendo con los diferentes ejercicios, juegos y actividades realizados en clase. Disfrutan de los espacios de juego, literatura y arte desarrollados en el aula.	Los niños que llegan nuevos al grupo y no habían estado en el ambiente escolar se les dificulta un poco más el proceso de socialización y aprendizaje en el grado transición. Algunos aún no poseen el desarrollo motriz necesario para comenzar procesos pre escriturales desde sus etapas más básicas. Asimismo, algunos estudiantes evidencian dificultad para expresarse de forma oral
TRANSICIÓN 2	Es un grupo que muestra interés por observar, manipular y nombrar las cosas que observan en su entorno, se interesan por preguntar y escuchan con atención las respuestas,	Algunos aún no poseen el desarrollo motriz necesario para comenzar procesos pre escriturales desde sus etapas más básicas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26


ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	<p>comparten anécdotas de su historia personal y participan con gran entusiasmo en actividades lúdico-recreativas. Son niños activos y participativos que disfrutan de poner en práctica actividades que implican movimiento de su cuerpo. Disfrutan conversar sobre lo que les gusta y disgusta de su ambiente familiar y escolar, les agrada escuchar cuentos, jugar, realizar rondas grupales.</p> <p>La mayoría de los niños y niñas comprenden las instrucciones y las aplican en el momento que se les propone. Frente al lenguaje oral los niños y niñas se muestran, en su mayoría, expresivos, brindan información acerca de si mismos y diferentes miembros de su familia. En general hablan abiertamente acerca de sus gustos y preferencias; expresan a nivel gráfico sus ideas, lo que comprenden y lo que sienten.</p>	
JARDIN 1	<p>El grupo de Jardín son niños y niñas de 3 y 4 años, se caracterizan por estar en la fase exploratoria, son niños curiosos, felices, que les agradan los cuentos e historias que puedan contar personajes. Disfrutan de juegos con sus pares y con su profesora, aprenden y repiten canciones. Se encuentran en proceso de reconocimiento de la rutina diaria escolar.</p>	<p>Los niños de Jardín se encuentran en la fase exploratoria en la cual se está reforzando por medio del diálogo expresar sus emociones. Algunos niños y niñas, requieren de mayor acompañamiento para reconocer qué elementos no pueden ir a la boca puesto que se encuentran aún en la fase oral</p>
JARDIN 2	<p>Los niños y niñas del grupo jardín 2, se encuentran entre los 3 y 4 años de edad, se caracterizan por estar en una etapa donde se muestran interesados por el juego, actividades prácticas, les agradan los cuentos e historias que puedan contar personajes. Disfrutan de juegos con sus pares y con su profesora, aprenden y repiten canciones. Se encuentran en proceso de reconocimiento de la rutina diaria escolar.</p>	<p>Los niños de Jardín se encuentran en la fase exploratoria en la cual se está reforzando por medio del diálogo expresar sus emociones. También se hace necesario reforzar habilidades de la vida diaria como ir al baño, comer solos, desplazarse por espacios amplios con seguridad.</p>

5.1 CONCLUSIONES GENERALES

El preescolar de la Institución Educativa El Rosario, para el año 2025, cuenta con la presencia de 80 estudiantes, de los cuales 48 son niños y 32 son niñas, que se encuentran entre los 3, 4, 5 y 6 años de edad, ubicados en los niveles de jardín y transición según su edad. La mayoría oriundos de nuestro territorio, sin embargo, algunos de estos, son procedentes de diferentes regiones de nuestro país y de Venezuela. La mayoría vienen de entornos educativos; tales como jardines infantiles o centros de desarrollo infantil y algunos de sus hogares de base, es decir no habían estado escolarizados. A esta edad los niños y las niñas muestran mayor interés por observar, manipular y nombrar las propiedades de su entorno, se interesan en algunos fenómenos naturales y sus causas, preguntan y escuchan con atención las respuestas, comparten anécdotas de su historia personal y participan con gran entusiasmo en actividades lúdico recreativas. Son niños activos y participativos que disfrutan de poner en práctica actividades que implican movimiento de su cuerpo y habilidades básicas; tales como, correr, caminar, lanzar, saltar, entre otras. Disfrutan conversar sobre lo que les gusta y disgusta de su ambiente familiar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO "Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

y escolar, les agrada escuchar cuentos, jugar, realizar rondas grupales y a partir de todo esto expresar sus sentimientos y emociones

Gran parte de los niños y niñas comprenden las instrucciones y las aplican en el momento que se les propone; realizan conteo numérico en el círculo del 1 al 10, pero se les dificulta identificarlos a nivel simbólico y asociarlos con la cantidad correspondiente. Sin embargo, es de resaltar que relacionan y diferencian características en cuanto a las nociones de tamaño, forma, color y textura.

Respecto al lenguaje oral los niños y niñas de transición se muestran, en su mayoría, expresivos, brindan información acerca de si mismos y diferentes miembros de su familia. Evocan y narran acontecimientos pasados de acuerdo al tema de su interés, en general hablan abiertamente acerca de sus gustos y preferencias; expresan a nivel gráfico sus ideas, lo que comprenden y lo que sienten. Sin embargo, algunos aún no poseen el desarrollo motriz necesario para comenzar procesos pre escriturales desde sus etapas más básicas. Con respecto a los estudiantes de grado jardín se evidencia que se encuentran en una fase exploratoria del lenguaje, del entorno social y escolar.


En el preescolar de la institución se encuentran algunas familias monoparentales, donde solo existe presencia de uno de los padres, en la mayoría de los casos la madre, también se encuentran familias de tipo extendida donde conviven abuelos, primos, tíos, entre otros familiares y algunas, de tipo nuclear; conformadas por papá, mamá e hijos.

Se halla como fortaleza los niños y niñas que realizaron el tránsito armónico propuesto desde el proyecto de trayectorias educativas, bajo la implementación de diferentes estrategias de acogida pedagógica y familiarización, manifestaron mayor seguridad, confianza y tranquilidad durante su proceso de adaptación escolar, lo que posibilita disposición hacia el aprendizaje.

6. METODOLOGÍA GENERAL

Obedeciendo al concepto de integralidad, en el preescolar de la Institución Educativa El Rosario, se aborda el aprendizaje a partir de los proyectos de aula articulados a los intereses y necesidades manifestados por los niños y las niñas transversalizándolos a los proyectos institucionales.

Asimismo, se plantea la metodología general del currículo basado en la experiencia que encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos. Respetar los tiempos de la infancia, tal como lo propone Hoyuelos (2008): (...) ya que abraza la oportunidad del momento, el instante donde surge lo inédito, donde los niños y las niñas expresan sin prisa lo más profundo de su propia sabiduría, sin tener que detener el tiempo ni estirar el instante, sino que respeta el devenir de los momentos y de sus actuaciones (p.11). Esta concepción del currículo pone en primer plano las relaciones, los encuentros, el diálogo, la negociación y reconoce la naturaleza contextual y las dinámicas de la práctica misma. Desde este marco, potenciar el desarrollo de los niños y las 27 niñas hace referencia a garantizar su derecho a la educación, a ser diversos, a ser cuidados y cuidar, y a vivir experiencias en las que aprendan. Por otra parte, si bien pone en el centro a las niñas y a los niños, considera que es insuficiente si la maestra no es también protagonista, pues tal como lo plantea Dewey (1970), su papel es fundamental en este currículo, ya que es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes. (tomado de Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Pag 27).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO "Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

Para la articulación de los aprendizajes y lograr un desarrollo integral en los niños y niñas que son atendidos en nuestra institución se tienen en cuenta como eje principal los momentos transformadores que sugieren las bases curriculares para el grado Jardín y Transición "Preguntar y representar el mundo" y "compartir y crear con otros" respectivamente. A continuación, se presenta una breve explicación de lo que refiere cada momento. Para el grado Jardín entre los 3 y los 5 años la lengua materna es para los niños y las niñas una forma efectiva de comunicarse con los otros, "les da la posibilidad de explorar mundos imaginarios en los cuales está presente lo que no se ve y se puede nombrar en el lenguaje" (MEN, 2014d, p.40). El lenguaje amplía las posibilidades de interacción y de conocimiento del mundo de forma tal que los niños y las niñas se interesan por preguntarse e indagar sobre el mundo social y físico desde sus propias explicaciones; de allí que sea habitual escuchar preguntas como ¿por qué el sol sale de día?, ¿por qué se mueve el agua del río? Así mismo, empiezan a participar de las prácticas culturales de sus familias y comunidades que les conectan con diversas formas de simbolización a través de juegos "en los que se evocan acciones y personajes que no están presentes en el momento" (MEN, 2014c) y formas de expresión como el dibujo, las expresiones artísticas y las grafías a través de las cuales crean y re-crean sus interpretaciones del mundo. Todo esto les permite actuar de una manera más organizada; es decir, logran predecir, anticipar, hacer supuestos y crear. Les gusta narrar lo que les sucede y lo que piensan, además de escuchar narraciones de otros, a partir de las cuales comprenden las acciones, los motivos y los sentimientos de los demás. **Pág. 83 Bases curriculares.**

Asimismo, para el grado transición las diferentes experiencias que los niños y las niñas han vivido les han llevado a hacerse preguntas y a pensar en el mundo y las personas más allá del momento presente, entonces se animan a hacer predicciones con mayor seguridad, a dar a conocer sus supuestos y sus propias explicaciones del mundo, y en medio de esa acción se interesan por compartir sus pensamientos, sentires y propuestas con otras niñas y niños. Así es que, entre los cuatro años y medio y los seis años, los niños y las niñas juegan a ponerse en el lugar del otro y disfrutan de representar situaciones de la vida social como una manera grupal de comprenderla, apropiarla o interrogarla. La interacción con el otro, con el par, se vuelve el centro de la acción; esto les implica encontrarse en medio de una comunidad desde su individualidad, por ello intentan descifrar lo que los otros quieren, interpretan sus intenciones y motivos, de allí que estén en la capacidad plena de fluir en el juego de roles, ya que pueden tomar distancia entre lo que "quiero yo" y "quiere el otro". **Pág. 94 Bases curriculares**

6.1 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje "DUA", es un término acuñado desde el área de la arquitectura y producto, llevado al área de la educación en el siglo XIX. Su alcance no abarca solamente el dominio de los contenidos del conocimiento de las áreas específicas o el uso de nuevas tecnologías, si no el dominio del propio acceso al aprendizaje.


Desde la flexibilización del currículo, se pueden atender desde el inicio, las necesidades de todos los estudiantes reduciendo las barreras y optimizando niveles de desafío y apoyo.

Con el paso del tiempo llegamos a comprender que el aprendizaje implica un desafío específico en el área concreta en la que va a producirse, y para que esto ocurra debemos eliminar las barreras innecesarias sin eliminar los desafíos necesarios. Por tanto, los principios del DUA, más allá de focalizarse en el mero acceso físico al aula, se centran en el acceso a todos los aspectos del aprendizaje. Ésta es una distinción importante entre lo que significa DUA y lo que se puede considerar una mera orientación hacia el acceso.

El DUA permite tener en cuenta las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes, proporcionando oportunidades justas y equitativas para aprender, desde donde ellos están y no desde donde el currículo lo propone.

Hay tres principios fundamentales:

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN (EL QUÉ DEL APRENDIZAJE)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO "Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

No existe solo un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, se deben proporcionar múltiples opciones pues el aprendizaje y la transferencia del mismo, ocurre cuando estas opciones hacen conexiones internas, así como entre conceptos.

PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN (EL CÓMO DEL APRENDIZAJE)

No hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, por lo que es necesario navegar por diversos entornos para que estos puedan expresar lo que sabe a través de las tareas de aprendizaje; la estrategia, práctica y organización es otra forma en la que los estudiantes se pueden diferenciar.

PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN Y MOTIVACIÓN (EL PORQUÉ DEL APRENDIZAJE)

el componente emocional es importante a la hora del aprendizaje pues los estudiantes tienen diferentes maneras de ser implicados o motivados para aprender, por lo que se deben proporcionar diversas formas para ser implicados.

6.2 DESDE EL ENFOQUE DEL MODELO PEDAGÓGICO


El nivel preescolar de la institución Educativa el Rosario se basa para el desarrollo curricular en el enfoque pedagógico **"modelo social humanista para el desarrollo de las competencias"** dado el contexto sociocultural que rodea a la institución educativa; la cual está ubicada en el municipio de Itagüí; en la comuna 6, barrio El Rosario, conformada por una población vulnerable a nivel económica, social y cultural. Estos factores influyen de manera desfavorable en los procesos de enseñanza aprendizaje y un modelo único no permitiría responder a las necesidades de la comunidad educativa, ya que la diversidad de estudiantes requiere un modelo que permita seleccionar, organizar, transmitir, evaluar el conocimiento y las relaciones sociales entre otras; teniendo como propósitos:

- La aplicación de clases integradoras que permitan el progreso de los niños y las niñas en las diferentes dimensiones de su desarrollo, con el fin de construir, aplicar y transformar el conocimiento.
- Construcción del conocimiento a partir de esquemas y experiencias o preconceptos, desarrollando el trabajo con experiencias significativas y conocimientos previos." (Manual de convivencia escolar I. E El Rosario 2014, p 87).

7. SEGUIMIENTO AL DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Se considera imprescindible en la educación inicial hacer un adecuado seguimiento al desarrollo de los niños y las niñas, de igual modo a su desempeño escolar. Por tal motivo, y tomando como base el documento *"Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial"* propuesto en los referentes técnico de educación inicial por el MEN, la Institución educativa El Rosario diseña y aplica los instrumentos para tal fin.

El seguimiento al desarrollo infantil tiene el propósito de indagar y recoger información acerca de las niñas y los niños, y el proceso educativo para responder oportuna y pertinentemente a sus características a través del fortalecimiento de la práctica pedagógica. Al ser un proceso de carácter cualitativo, se constituye en un conjunto de acciones intencionadas, continuas y sistemáticas que se centra en las experiencias y en los procesos más que en los resultados, por lo cual responde a principios de flexibilidad, integralidad y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO "Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

participación. (pág. 20). Es importante resaltar que no hay momentos propiamente instrumentalizados o estructurados, sino que el seguimiento se expresa en los momentos cotidianos, rutinas y actividades naturales que permiten ver los avances y variaciones en el desarrollo, dando cuenta de quién es cada uno.

Este seguimiento es un proceso **sistemático**, en la medida en que se constituye en una acción planeada y organizada que demanda a la maestra, al maestro y al agente educativo tener claridad sobre los siguientes aspectos: 1) los criterios y propósitos del seguimiento; 2) los mecanismos y tiempos en los que se recoge, documenta y registra la información sobre las niñas y los niños, y 3) las formas en que se recoge, analiza e interpreta la información para luego tomar las decisiones necesarias para ajustar la acción pedagógica. De igual manera, el seguimiento se caracteriza por ser **integral**, en la medida en que aborda los diferentes aspectos de la vida de las niñas y los niños de manera holística. Responde al principio de **flexibilidad**, dado que se adecúa a cada niña y a cada niño, a sus ritmos de desarrollo y aprendizaje, a sus intereses, situaciones y experiencias. Asimismo, se constituye en un proceso **participativo** que involucra a niñas, niños, maestras, maestros, agentes educativos, familias y otros agentes que intervienen en el proceso educativo. En este sentido, el seguimiento permite compartir diferentes miradas e informaciones que son valiosas para conocer mejor a las niñas y a los niños, y facilitar la toma de decisiones en conjunto para promover su **desarrollo integral**. Para que este seguimiento cumpla con su propósito se requiere que las maestras, los maestros, los agentes educativos, las familias y demás agentes construyan relaciones horizontales, basadas en el respeto y el reconocimiento, en las que se comprenda que todos son aliados indisolubles en la promoción del desarrollo de las niñas y los niños. (pág. 21)

La observación y escucha atenta son mecanismos para conocer en profundidad a las niñas y a los niños, en términos pedagógicos, observar y escuchar van más allá: son acciones que permiten dar un primer paso para descifrar las formas propias de ser de las niñas y de los niños, descubrir que en un grupo puede haber intereses comunes o miedos y gustos particulares. Por ende, la observación y la escucha atenta se consideran como los mecanismos propios y más adecuados para realizar el seguimiento y brindar un mejor acompañamiento al desarrollo integral en la educación inicial.

(Tomado de serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, Documento N. 25 Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial)

Para realizar el seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños de jardín y transición se utilizan los siguientes mecanismos:

- **Rúbrica periódica:** Una rúbrica es una herramienta que permite valorar y hacer seguimiento al desarrollo integral del estudiante. Para hacer dicho seguimiento y valoración, se diseña una rúbrica con criterios claramente definidos, los cuales serán contestados con los desarrollos y avances que se evidencien en cada niño o niña. Esta rúbrica será socializada con las familias y/o acudientes al inicio del año escolar para que conozcan como será el seguimiento al desarrollo integral de sus hijos. Con los criterios establecidos, se le hace seguimiento a cada estudiante en la séptima semana de cada periodo escolar y de acuerdo a la información que de allí se obtiene, en el primer periodo, se construye el plan individual de aprendizaje. Para hacer el seguimiento, la docente resalta en color azul claro el descriptor en el cual se ubique el estudiante según de desempeño escolar y de acuerdo al criterio mencionado. La rúbrica tiene el siguiente formato y es realizada en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"


Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

un documento de Word que se convierte a PDF para ser subida al PIA (plan individual de aprendizaje) en el master de cada estudiante a mitad de cada periodo.

Rúbrica grado Transición

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-30	Rubrica De Seguimiento Periódico A Proceso Escolar Y De Desarrollo Del Estudiante De Preescolar	Versión: 02 Página: Página 1 de 1

Estudiante: _____

CRITERIO	DESCRPTORES		
Participación	Participa activamente en todas las actividades, haciendo preguntas y contribuyendo con ideas.	Participa en la mayoría de las actividades, pero a veces se muestra reservado.	Participa esporádicamente, con poco interés.
Creatividad	Muestra una gran creatividad en las actividades, buscando soluciones originales y expresándose libremente.	Ofrece algunas ideas creativas, aunque sigue modelos, buscando soluciones y expresándose libremente.	Presenta ideas poco creativas, limitándose a copiar lo que ve.
Atención y Concentración	Mantiene la atención y concentración durante toda la actividad, siguiendo instrucciones fácilmente.	Mantiene buena concentración, aunque a veces se distrae e intenta seguir las instrucciones.	A menudo se distrae y necesita recordatorios para mantenerse enfocado.
Desarrollo de Habilidades Motoras	Demuestra un buen desarrollo de habilidades motoras gruesas como correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio.	Muestra habilidades limitadas en el desarrollo motor grueso como mantener el equilibrio, caminar, correr, saltar.	Presenta habilidades limitadas y requiere apoyo para lanzar, atrapar o golpear objetos con precisión.
	Muestra un buen desarrollo al expresar a través del dibujo sus ideas, tiene coherencia y buen trazo al escribir letras y/o números conocidos.	Presenta habilidades limitadas para expresar sus ideas por medio del dibujo y afianzar el trazo para escribir letras y/o números conocidos.	Se le dificulta realizar tareas que requieren coordinación mano-ojo para expresar a través del dibujo y transcribir letras y/o números conocidos.
Desarrollo de Habilidades Sociales	Muestra un buen desarrollo de habilidades sociales para compartir, participar y seguir normas básicas al trabajar con pares.	Colabora con sus pares, participa de las actividades, aunque a veces necesita acompañamiento para seguir las normas.	Dificultad para manejar sus emociones, evita pedir ayuda y trabajar con pares.
Comunicación	Se expresa claramente y escucha a los demás.	Se expresa bien y escucha la mayoría de tiempo.	Escucha la mayoría del tiempo y tiene dificultad para expresarse.

OBSERVACION:

Rúbrica grado Jardín




INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-31	Rubrica De Seguimiento Periódico a Proceso de Jardín	Versión: 01 Página: Página 2 de 4

Desarrollo de Habilidades Motoras	Demuestra un buen desarrollo de habilidades motoras gruesas al correr con facilidad, puede alternar ritmos al caminar o correr, salta con ambos pies juntos y puede mantener el equilibrio sobre una pierna durante varios segundos, lanza y atrapa una pelota grande con mayor precisión.	Muestra habilidades limitadas en el desarrollo motor grueso como correr con facilidad, se le dificulta alternar ritmos al caminar o correr, saltar con ambos pies juntos y a veces puede mantener el equilibrio sobre una pierna durante varios segundos, lanzar y atrapar una pelota grande.	Presenta habilidades limitadas por lo cual requiere apoyo para alternar ritmos al caminar o correr, saltar con ambos pies juntos y mantener el equilibrio sobre una pierna durante varios segundos, lanzar y atrapar una pelota grande.
	Muestra un buen desarrollo al sostener correctamente un lápiz o crayola al momento de dibujar, trazar líneas de figuras geométricas básicas, colorear dentro de los contornos con precisión. Disfruta de las habilidades prácticas como arrugar, rasgar, amasar, punzar, doblar, plegar, cortar, ensartar, pintar, pegar.	Muestra un buen desarrollo al sostener correctamente un lápiz o crayola, pero necesita apoyo para dibujar, trazar líneas de figuras geométricas básicas, colorear dentro de los contornos con precisión. Disfruta de las habilidades prácticas como arrugar, rasgar, amasar, punzar, doblar, plegar, cortar, ensartar, pintar, pegar.	Necesita acompañamiento y/o ayuda para sostener correctamente un lápiz o crayola al momento de dibujar, trazar líneas de figuras geométricas básicas, colorear dentro de los contornos con precisión. Pierde el interés al realizar actividades de habilidades prácticas como arrugar, rasgar, amasar, punzar, doblar, plegar, cortar, ensartar, pintar, pegar.
Desarrollo de Habilidades Sociales	Respeto los límites que son impartidos por los adultos, manejando la espera en actividades grupales, fortaleciendo su autorregulación y manejo de la frustración.	Maneja la espera y la tolerancia a la frustración en actividades grupales, pero necesita de acompañamiento para respetar los límites que son impartidos por los adultos.	Requiere de acompañamiento del adulto para esperar y regular sus emociones en actividades grupales, identificando con ayuda los límites que son impartidos por los adultos.
	Construye relaciones de amistad disfrutando el momento de juego, compartiendo materiales y juguetes con otros niños y niñas, respetando los turnos al hablar o jugar.	Disfruta el momento de juego, compartiendo materiales y juguetes con otros niños y niñas, respetando los turnos al hablar o jugar.	Requiere de acompañamiento del adulto para acercarse a sus compañeros, participar del juego, compartir los materiales y juguetes con otros niños y niñas, respetando los turnos al hablar o jugar.

Dirección: Calle 47 A 59 - 37 - Barrio El Rosario, Itagüí Teléfonos: 377 72 26 - 277 00 39 - www.ieelrosario.edu.co; rectoriaelrosario@gmail.com




INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-31	Rubrica De Seguimiento Periódico a Proceso de Jardín	Versión: 01 Página: Página 1 de 4

Estudiante:

Fecha:

CRITERIO	DESCRPTORES		
Participación	Participa activamente en todas las actividades, haciendo preguntas y contribuyendo con ideas.	Participa en la mayoría de las actividades, pero a veces se muestra reservado.	Participa esporádicamente, con poco interés.
Autonomía	Muestra una actitud de independencia al momento de recoger y ordenar los materiales después de usarlos, cuidando y respetando los objetos personales y comunes.	Realiza algunas acciones cotidianas sin supervisión como recoger y ordenar los materiales después de usarlos, pero requiere acompañamiento para cuidar y respetar los objetos personales y comunes.	Necesita de acompañamiento del adulto para realizar algunas habilidades de organización como recoger y ordenar los materiales después de usarlos, cuidar y respetar los objetos personales y comunes.
	Expresa sus necesidades básicas de manera clara, es capaz de usar el baño, comer por sí solo, lavarse las manos, ponerse y quitarse el abrigo y los zapatos por sí solo.	Expresa sus necesidades básicas de manera clara, es capaz de usar el baño, comer por sí solo, lavarse las manos, ponerse y quitarse el abrigo y los zapatos con poca ayuda.	Olvida expresar sus necesidades básicas de manera clara, requiere de acompañamiento del adulto para comer y lavarse las manos. Necesita ayuda para ponerse y quitarse el abrigo y los zapatos.
Autorregulación y manejo de las emociones	Utiliza palabras en lugar de acciones para comunicar cómo se siente, siendo capaz de calmarse después de un episodio de enojo o frustración.	Reconoce sus emociones por lo tanto es capaz de calmarse después de un episodio de enojo o frustración.	Presenta episodios de enojo o frustración donde se le dificulta reconocer sus emociones.
Atención y Concentración	Mantiene la atención y concentración durante toda la actividad, siguiendo instrucciones fácilmente.	Mantiene buena concentración, aunque a veces se distrae e intenta seguir las instrucciones.	A menudo se distrae y necesita recordatorios para mantenerse enfocado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO
"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-31

Rubrica De Seguimiento Periódico a Proceso de Jardín

Versión: 01

Página: Página 3 de 4

Comunicación	Se expresa claramente y escucha a los demás.	Se expresa bien y escucha la mayoría de tiempo.	Escucha la mayoría del tiempo sin embargo tiene dificultad para expresarse.

OBSERVACION:

DOCENTE: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

- **Plan individual de aprendizaje (PIA):** Este plan es construido para cada estudiante de acuerdo a sus necesidades y con el fin de lograr en cada uno avances y aprendizajes significativos que lo conduzcan a un adecuado desarrollo. Esta construcción se hace con cada familia con el propósito de tener en cuenta sus expectativas, vincularlas al proceso escolar de sus hijos, generando así compromisos serios de acompañamiento y de este modo lograr un desarrollo integral en cada uno de los niños y niñas de educación inicial de la institución.
- **Objetivo General:** Establecer un plan individual de aprendizaje de acuerdo con la evaluación de las necesidades observadas y a los intereses y expectativas expresados por los estudiantes y sus familias.
- **Objetivos específicos:** -Diseñar y aplicar estrategias acordes a las necesidades observadas en cada estudiante
-Realizar seguimiento al desarrollo integral de los niños y niñas de transición integrando y comprometiendo a las familias y de este modo dar cumplimiento a sus necesidades y expectativas

Este plan tiene el siguiente formato y es registrado en la plataforma master:

ACTIVIDADES A REALIZAR DE ACUERDO CON LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE OBTENIDAS	RESPONSABLES	SEGUIMIENTO A COMPROMISOS CON FECHA	SITUACIONES DE RIESGO (CUÁLES Y CÓMO SE ABORDAN)	EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA:	OBSERVACIONES
---	-------------------------------------	--------------	-------------------------------------	--	--	---------------

Observación selectiva: Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad. Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral. (pág. 15)

La observación selectiva es un modo de observar más específico en el que la atención de la maestra, el maestro y el agente educativo se dirige a aspectos delimitados o puntuales del desarrollo del grupo de niñas y niños, lo cual exige establecer unos propósitos más precisos. Sin embargo, delimitar los procesos de desarrollo que se decide observar no es tarea fácil porque en las situaciones cotidianas se pueden presentar muchos aspectos relevantes lo que dificulta central la mirada en uno solo; además, porque como ya se mencionó, el desarrollo es integral. Se recomienda, entonces, que los propósitos que guían la observación se expresen en preguntas que orienten la organización de esta acción. A partir de estas preguntas es posible observar a cada niña y a cada niño dentro de situaciones grupales, en pequeños grupos e individualmente. Por tal razón es importante que la maestra, el maestro y el agente educativo tengan conocimiento sobre el desarrollo en la primera infancia y los períodos sensibles que caracterizan ciertos momentos de la vida de las niñas y los niños. Las preguntas pueden indagar sobre aspectos sociales y afectivos, sobre las formas de expresión que tienen las niñas y los niños, o acerca de las maneras de explorar y conocer los objetos. Otras pueden focalizarse en los gustos y preferencias en los momentos de disfrute con la música, el movimiento, la literatura y las artes plásticas; pueden buscar información sobre el lenguaje y sobre cómo lo usan en diferentes situaciones, o pueden relacionarse con la autonomía, la toma de decisiones y la iniciativa. Lo que observa la maestra en cada uno de sus estudiantes es registrado en la hoja de vida en la plataforma máster al finalizar cada periodo escolar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

- **Evidencias de aprendizaje:** Al finalizar cada periodo escolar, son valoradas las evidencias de aprendizaje que fueron abordadas durante las clases y el desarrollo de los diferentes proyectos de aula que se construyen según los intereses manifestados por los estudiantes y las necesidades observadas por la docente. Las evidencias de aprendizaje para el nivel de transición son tomadas de los DBA (derechos básicos del aprendizaje) propuestos por el MEN (ministerio de educación nacional). Para el nivel de jardín, las evidencias de aprendizaje son construidas por las docentes tomando como referente el momento transformador en el que se encuentran los niños de 4 a 5 años, momento denominado según las Bases curriculares como: "Preguntar y representar el mundo". Cada evidencia es valorada de la siguiente manera:

En proceso	Se valora en este ítem cuando la evidencia de aprendizaje aún debe ser reforzada en el estudiante
Superado	Se valora en este ítem cuando la evidencia de aprendizaje ha sido superada por el estudiante
Superado con excelencia	Se valora en este ítem cuando la evidencia de aprendizaje ha sido superada de forma excelente por el estudiante

Estas evidencias son valoradas en la plataforma Master y se entrega el registro al padre de familia o acudiente al finalizar cada periodo escolar.

8. RECURSOS GENERALES

8.1 Físicos:

- Cuadernos de trabajo
- Material didáctico
- Libro guía con fichas.

8.2 Tecnológicos:

- Computadores
- Celulares
- Video Beam
- Sonido

8.3 Humanos:

- Maestras de preescolar.
- Estudiantes de la Institución Educativa.
- Comunidad educativa en general.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

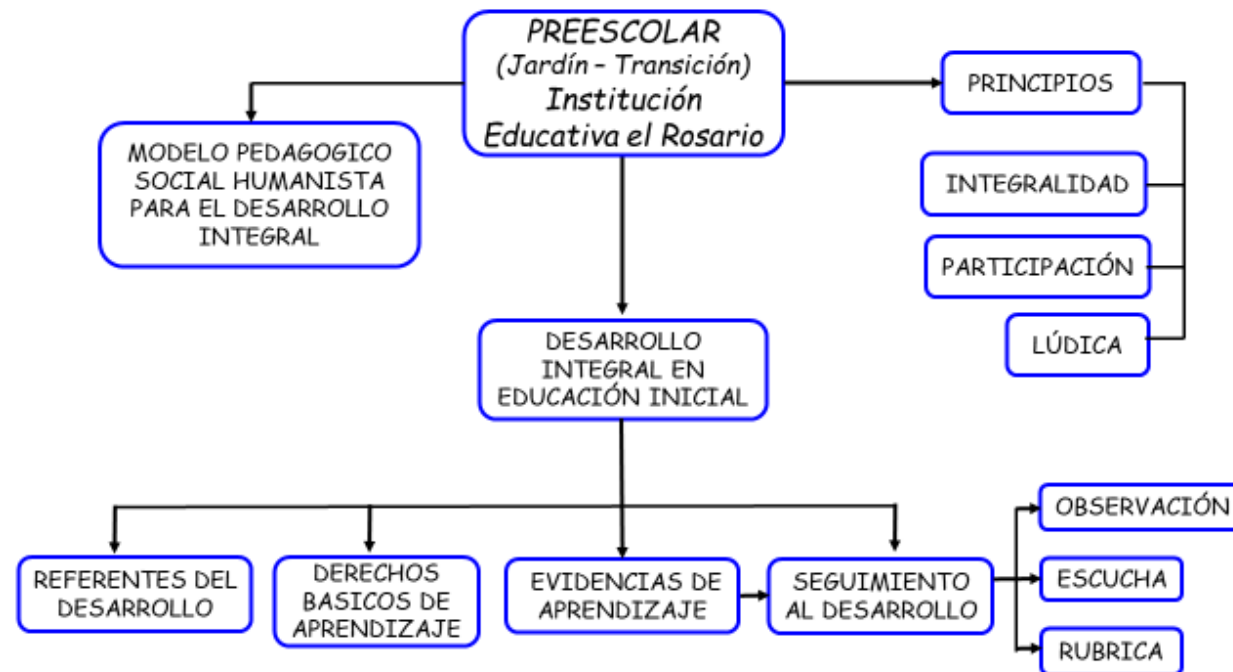
"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

9. ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE TRANSICIÓN (MAPA)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

10. DISTRIBUCIÓN POR PROYECTOS DE AULA, REFERENTES DE DESARROLLO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE POR PERIODO ESCOLAR

GRADO JARDÍN

PERIODO 1

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado jardín se habrán acercado a la construcción de su identidad en relación con los otros, serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTOS DE AULA
------------------------------------	---	---------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. - Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad en relación con los otros, la familia y su cultura. - Interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos. - Construyen su autonomía y aprenden a autorregular sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y reconoce costumbres, valores, expresiones, lenguajes y maneras de relacionarse con las personas más cercanas. - Representa lo que comprende de su entorno y poco a poco se va apropiando. - Participa de las acciones propias de la comunidad o la familia siente que es tenido en cuenta y se identifica con estas. - Construye relaciones de amistad de acuerdo con sus afinidades o forma de ser. - Comprende que hay otros intereses, gustos, opiniones y necesidades distintas o parecidas a las suyas. - Respeta los límites que son impartidos por los adultos fortaleciendo su autorregulación y manejo de la frustración. - Comunica lo que quiere y es de su interés, dando a conocer sus puntos de vista. - Muestra actitudes de independencia en acciones cotidianas tales como recoger juguetes, ir al baño y comer solo(a). - Reconoce que sus acciones generan emociones en los otros y que estas tienen consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El juego - El arte - La literatura - La exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Porque se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Captar el interés ● Mantener el esfuerzo y la persistencia. ● Auto regulación - Representación (Que se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción 	<p>Mi colegio.</p> <p>La familia.</p> <p>El cuerpo humano y los sentidos.</p>
--	--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión <p>- Acción y expresión (como se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción física ● Expresión y comunicación ● Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>	
---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

En el grado jardín se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal

PERIODO 2

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado jardín se habrán acercado a la construcción de su identidad en relación con los otros, serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTOS DE AULA
------------------------------------	---	---------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. - Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica sus opiniones, sentimientos y deseos de manera verbal y no verbal. - Representa el mundo a través de las expresiones artísticas. - Escriben de mil maneras dándole significado y sentido a sus códigos escriturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con palabras, gestos y señas sus sentires y vivencias. - Dialoga con personas cercanas, haciendo de la pregunta una herramienta para indagar el mundo social que le rodea. - Relata situaciones cortas que hayan sido significativas, utilizando conectores para darle continuidad a su historia. - Expresa de distintas maneras sus emociones, sentimientos e ideas por medio de experiencias corporales. - Expresa y da significado a lo que siente, piensa e imagina, por medio de sus representaciones plásticas. - Disfruta cantar, moverse en el espacio y de cada experiencia que vive con su cuerpo. - Utiliza el garabateo como punto de partida para crear su propio código escritural y poco a poco le da una intención comunicativa. - Identifica las grafías que están en su nombre e intenta escribirlo. - Comprende que para escribir se necesitan símbolos gráficos diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El juego - El arte - La literatura - La exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Porque se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Captar el interés ● Mantener el esfuerzo y la persistencia. ● Auto regulación - Representación (Que se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción 	<p>Mi colegio. La familia. El cuerpo humano y los sentidos.</p>
--	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión <p>- Acción y expresión (como se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción física ● Expresión y comunicación ● Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>	
---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

En el grado jardín se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal

PERIODO 3

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado jardín se habrán acercado a la construcción de su identidad en relación con los otros, serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTOS DE AULA
---	--	---------------------------	-------------------------	--	----------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. - Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relacionan con el espacio a través de su cuerpo en interacción con los objetos. - Construye relaciones lógicas mientras exploran y juegan. - Crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye la noción de espacio y la relatividad de las posiciones de los objetos, a través de experiencias de movimiento. - Maneja nociones como arriba-abajo, cerca-lejos, adelante-atrás, adentro-afuera. - Identifica y construye por medio del pensamiento espacial que puede estar al lado derecho e izquierdo utilizando su cuerpo como punto de partida para determinar la ubicación de los objetos. - Observa y explora todo lo que está a su alrededor, manipulando objetos y estableciendo relaciones de acuerdo con sus características (color, forma, tamaño, textura, usos). - Clasifica, agrupa, hace seriaciones y cuenta, lo que le permite establecer relaciones de orden y equivalencia implícitas en la construcción del concepto de número. - Organiza los materiales que utiliza en una actividad, según el color, su uso, sus texturas o formas, entre otros patrones que se pueden sugerir. - Construye explicaciones propias sobre los fenómenos naturales, sociales y culturales las cuales reflejan sus interpretaciones del mundo y su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El juego - El arte - La literatura - La exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Porque se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Captar el interés ● Mantener el esfuerzo y la persistencia. ● Autorregulación - Representación (Que se aprende) - Percepción 	<p>Mi colegio.</p> <p>La familia.</p> <p>El cuerpo humano y los sentidos.</p>
--	--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Contrasta y comprueba sus explicaciones e hipótesis preguntando a los adultos, a los pares y recurriendo a lo que escucha y ve a su alrededor. - Se interesa por el mundo natural y animal y su cuidado. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión <p>- Acción y expresión (cómo se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción física ● Expresión y comunicación ● Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>	
---	--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

En el grado jardín se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal

GRADO TRANSICIÓN

10.1 PERIODO 1

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado preescolar habrán construido su identidad en relación con los otros, valorarán positivamente pertenecer a una familia cultura y mundo; serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, expresar, imaginar y representar su realidad. Así mismo, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

PROPOSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTOS DE AULA
---	---	---------------------------	-------------------------	--	----------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. - Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (DBA 1) - Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno (DBA 2) - Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. (DBA3) - Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. (DBA 5) - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra iniciativa en la realización de actividades (DBA 1) - Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma (DBA 1) (P.V) - Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza (DBA2) - Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) (DBA 3) - Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. (DBA 3) - Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. (DBA 5) (P.V) 	<ul style="list-style-type: none"> - El juego - El arte - La literatura - La exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Porque se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Captar el interés ● Mantener el esfuerzo y la persistencia. ● Auto regulación - Representación (Que se aprende) <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción 	<p>Mi colegio. La familia. El cuerpo humano y los sentidos.</p>
--	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (DBA 7)</p> <p>- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos (DBA 9)</p> <p>- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación (DBA 11)</p> <p>- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (DBA 13)</p> <p>- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (DBA 14)</p>	<p>- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea (DBA 7)</p> <p>- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías (DBA 7)</p> <p>- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). (DBA 9)</p> <p>- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla (DBA 11)</p> <p>- Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción (DBA 13)</p> <p>- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión <p>- Acción y expresión (como se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción física ● Expresión y comunicación ● Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>
---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	<ul style="list-style-type: none"> - Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios (DBA 15) - Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas (DBA 14) - Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras) (DBA 15) 	<p>lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas (dba 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras) (dba 15) - Explica las razones por las que hace una elección (dba1) (P.V) - Demuestra constancia al realizar sus actividades. (dba1) - Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. (dba 2) - Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. (dba3) - Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. (dba6) (P.V) - Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. (dba 10) - Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. (dba 11) 			
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

En el grado preescolar se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal

10.2 PERIODO 2

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado preescolar habrán construido su identidad en relación con los otros, valorarán positivamente pertenecer a una familia cultura y mundo; serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, expresar, imaginar y representar su realidad. Así mismo, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTOS DE AULA
- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los	- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. (DBA 2)	- Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. (DBA 2) - Práctica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. (DBA 2)	- El juego - El arte	- Motivación (Porque se aprende)	Hábitos saludables



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; imaginan y representan su realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. (DBA 4) - Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. (DBA 6) - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. (DBA 7) - Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características del lugar donde vive. (DBA 4) - Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. (DBA 4) (P.V) - Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. (DBA 4) - Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. (DBA 7) - Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). (DBA 9) - Escribe su propio nombre con las letras que conoce. (DBA 10) - Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). (DBA 15) 	<p>- La literatura</p> <p>La exploración del medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Captar el interés ● Mantener el esfuerzo y la persistencia. ● Auto regulación <p>- Representación (Que se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión 	<p>Seres vivos y no vivos</p> <p>El medio ambiente</p> <p>Oficios y profesiones</p>
--	--	---	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>encuentra en distintos tipos de textos. (DBA 9)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA 10) - Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. (DBA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. dba 6 - Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. (dba 4) - Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. (dba5) (P.V) - Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. (dba5) - Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos (dba5) - Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. (dba 6) 		<ul style="list-style-type: none"> - Acción y expresión (cómo se aprende) • Acción física • Expresión y comunicación • Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>
---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

		<ul style="list-style-type: none"> - Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades (dba 13) - Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. (dba 16) - Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. (dba 11) 		
--	--	--	--	--

En el grado preescolar se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal

13.1 PERIODO 3

META: Al finalizar el año escolar 2025, los estudiantes del grado preescolar habrán construido su identidad en relación con los otros, valorarán positivamente pertenecer a una familia cultura y mundo; serán capaces de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, además, expresar, imaginar y representar su realidad. Así mismo, disfrutarán de aprender, explorar y relacionarse con el mundo para comprenderlo y construirlo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	REFERENTES DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES RECTORAS	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	PROYECTO DE AULA
<p>- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (DBA 7) - Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral (DBA 8) - Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. (dba 7) - Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. (dba 7) (P.V) - Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. (dba 8) - Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros) (dba 9) - Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. (dba 10) 	<ul style="list-style-type: none"> - El juego - El arte - La literatura - La exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación (Porque se aprende) • Captar el interés • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • Auto regulación 	Navidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

<p>- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>personajes que encuentra en distintos tipos de textos. (DBA 9)</p> <p>- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas (DBA 10)</p> <p>- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. (DBA 12)</p>	<p>- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). (dba 10)</p> <p>- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. (dba 12) (P.V)</p> <p>- Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). (dba 14)</p> <p>- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. (dba 16)</p> <p>- Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas (dba 16)</p> <p>- Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. (dba 8)</p>		<p>- Representación (Que se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción ● Lenguaje y símbolos ● Comprensión <p>- Acción y expresión (cómo se aprende)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acción física
--	--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	<ul style="list-style-type: none"> - Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (DBA 14) - Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar (DBA 16) 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. (dba8) - Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés (dba 9) - Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean (dba 11) (P.V) - Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. (dba 12) - Realiza preguntas de temas que son de su interés. (dba 12) - Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. (dba 12) - Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. (dba 13) 		<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión y comunicación ● Las funciones ejecutivas <p>Retomar nota al final del cuadro</p>
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

- Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. (dba 14)
- Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo (dba 14)

En el grado preescolar se vincula el DUA implementando diversas estrategias de enseñanza que impliquen múltiples medios de representación, presentando la información en diferentes formatos y proponiendo actividades que incluyan las diversas formas de apropiación del aprendizaje: tales como: visual, auditivo, corporal




INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO <i>"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"</i>	
Código: DC-FR-26	ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR	Versión: 01

11. GLOSARIO:

Transición

Socialización

Desarrollo integral

Holístico

Participativo

Flexibilidad

Sistemático

12. BIBLIOGRAFÍA:

- Lineamientos Pedagógicos, Ministerio de Educación Nacional, Cooperativo ed. Magisterio Santafé de Bogotá, D.C, Julio de 1998.
- Bases curriculares para la educación inicial y preescolar Min educación, Bogotá D.C, 2017
- Derechos Básicos del Aprendizaje para transición Min educación, Bogotá D.C 2016
- Ley General de Educación Ley 115 de 1994 Santafé de Bogotá, D.C 1994 Decreto reglamentario 1860/9
- Programa de educación inicial, Santafé de Bogotá, 1996, Delors, Jacques, la educación encierra un tesoro, informe a la Unesco de la comisión Internacional de educación para el siglo XXI, Santillana, ediciones Unesco, 1996.
- Decreto 2247, Sept. 11/97 Bogotá 1997
- Resolución 2343 de 1997
- Educación Inicial, Apoyo de UNICEF Santafé de Bogotá, D.C, enero de 1972
- Ley 1098, noviembre 8/2006 Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia Congreso de la república de Colombia.
- Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial Actualizado: 03 de septiembre de 2024.
- Decreto 1411 del 2022



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

13. ANEXOS

13.1 ANEXO A TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)	ESTÁNDARES O DBA ASOCIADOS A LOS PROYECTOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS DE NORMA Y LOS QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN
<p>UNO:</p> <p>Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p> <p>Constitución política de Colombia 1991;</p> <p>Ley 115/1994 Ley 1029/2006. Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.</p>	<p>Interpreto nociones básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable aleatoria, distribución de frecuencias, parámetros y estadígrafos).</p>	<p>1ª Formación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.</p> <p>2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.</p> <p>3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p>
<p>TRES:</p> <p>Protección del Ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</p> <p>Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994;</p> <p>Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012.</p> <p>Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres (artículo 5, paragrafo 10 de la ley</p>	<p>Comparo Resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico.</p>	<p>Diagnóstico de la situación ambiental de contexto en el que se ubica la institución educativa y formular entre sus estrategias acciones para ayudar en la mejora o en la solución de los problemas ambientales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

115. Resolución del MEN 7550/1994		
<p>CUATRO:</p> <p>Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano.</p> <p>Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994</p> <p>Proyecto de vida</p> <p>Sembrando valores</p> <p>Decálogos éticos y civilista.</p>	<p>Interpreto nociones básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable aleatoria, distribución de frecuencias, parámetros y estadígrafos).</p>	<p>Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática;</p> <p>Comprensión, valoración y práctica de la Constitución Política, de la estructura y fines del Estado, de la función de la administración pública y de conceptos tales como libertad, democracia, responsabilidad, ética, orden, autoridad, gobierno, solidaridad, tolerancia y respeto por la opinión ajena, los derechos humanos, las etnias y las culturas, de manera que se asuman conductas cívicas dentro de la propia comunidad y en las demás esferas de la vida política y social;</p> <p>Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para logro de una sociedad justa y pacífica;</p> <p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando la equidad, la negociación y la transacción en la solución de los mismos;</p> <p>Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

		<p>compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas;</p> <p>El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;</p> <p>formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de las relaciones con el medio físico natural y creado, y</p> <p>Fortalecimiento de la autonomía escolar y el reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional, regional y local.</p>
<p>SIETE:</p> <p>Educación en Tránsito y Seguridad vial.</p> <p>Ley 769/ 2002 Código Nacional de Tránsito Terrestre.</p>	<p>Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en matemáticas y otras disciplinas.</p>	<p>Desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan a niños, niñas u jóvenes ejercer su derecho a la movilidad libre y segura, conocer y respetar las normas del tránsito, y respetar los derechos de los demás en los espacios públicos."</p> <p>"fundamentado en el respeto por el derecho a la vida, a la movilidad, en el disfrute del espacio público, y en el reconocimiento y respeto por las normas y las leyes."</p>
<p>NUEVE:</p> <p>Fomento a la cultura del emprendimiento:</p> <p>Ley 1014/ 2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.</p>	<p>Uso Procesos inductivo y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.</p>	<p>Formación en competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales en articulación con el sector productivo; formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y la creatividad y desarrollar competencias para generar empresas.</p> <p>"Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macro ruedas de negocios, concursos y demás actividades orientadas a la promoción de la cultura para el emprendimiento y a la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

		realización de proyectos pedagógicos productivos
<p>DOCE:SOLO 10° - 11°</p> <p>Servicio Social de los Estudiantes.</p> <p>La Ley 115/1994.</p> <p>Decreto 1860/ 1994, Resolución 4210/ 1996</p>	<p>Comprende y transforma la información cuantitativa y esquemática presentada en distintos formatos.</p>	<p>"Sensibilización frente necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que , adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma".</p> <p>"Desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social"</p> <p>"Realización de acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes"</p> <p>"mejoramiento de las condiciones socio-culturales de las comunidades mediante la participación en actividades y proyectos.</p> <p>Las instituciones educativas deberán elaborar el respectivo proyecto con los convenios interinstitucionales que sean necesarios para permitir a los educandos cumplir con este requisito o diseñar las estrategias en programas propios y otros proyectos pedagógicos institucionales.</p>
<p>CATORCE: MUNICIPAL</p> <p>PILEO: Plan de lectura escritura y oralidad</p>	<p>Interpreto nociones básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable aleatoria, distribución de frecuencias, parámetros y estadígrafos).</p> <p>Resuelvo Problemas y simplifico calculos usando propiedades y relaciones de los numeros reales y de las</p>	<p>Ejes temáticos trabajados.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

	relaciones y operaciones entre ellos.	
--	---------------------------------------	--

13.2 ANEXO B CONTROL DE AJUSTES AL DISEÑO Y CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR EN PRODUCTOS Y SERVICIOS.

GRADO	DOCENTE RESPONSABLE (NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS)	AJUSTES REALIZADOS	JUSTIFICACIÓN
Transición	Deicy Yasmid Restrepo Chavarría, Eliana María Cardona Cardona	Se rediseña la distribución de temáticas, referentes de desarrollo y evidencias de aprendizaje teniendo en cuenta la integralidad de las dimensiones	Se realiza este ajuste soportándonos en las bases curriculares y derechos básicos del aprendizaje para preescolar propuestos desde el ministerio de educación nacional
	Deicy Yasmid Restrepo Chavarría, Eliana María Cardona Cardona	Se anexa al marco teórico el concepto de "Desarrollo Integral"	Soportado en las bases curriculares y en justificar el porqué se han integrado las dimensiones a partir de las cuales se desarrolla el diseño curricular en el grado transición
	Deicy Yasmid Restrepo Chavarría	Ajustes de forma, corrección a la tabla de contenido y hacer el diseño curricular en el formato institucional designado para este fin	Dar cumplimiento a los requerimientos de la gestión académica
	Deicy Yasmid Restrepo Chavarría	Se cambia los criterios de evaluación por "seguimiento al desarrollo integral"	Se hace este cambio con el fin de tener el diseño curricular alineado con los referentes técnicos de educación inicial propuestos por el ministerio de educación nacional.
	Natalia Arciniegas Carillo	Se ajusta la tabla de la estructura del diseño curricular acorde a los	Se hace necesario hacerlo ya que con los cambios realizados esta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

"Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad"

Código: DC-FR-26

ESTRUCTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

Versión: 01

		cambios que se han hecho en el mismo	estructura quedó desactualizada
	Natalia Arciniegas Carrillo	Ajustes a la tabla de distribución por periodos, se cambia temáticas por proyectos de aula y se incluye el grado Jardín.	Se hace este cambio con el fin de tener el diseño curricular alineado con los referentes técnicos de educación inicial propuestos por el ministerio de educación nacional.
EN CASO DE NO PODER CUMPLIR CON EL PLAN DE ÁREA		Se reporta en el formato de novedades período a período, a la coordinación académica de los ajustes o modificaciones que haya tenido que hacerse en el plan de área, en un grado, o grupo, por razones de contexto, ajustes de forma inadecuados, necesidades de los estudiantes, incoherencias que no se hayan percibido al ajustar. Cambios de ley o directrices directivas.	