



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO OCTAVO
TRABAJO SEMI ESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
Debidamente ordenadas

PROFESOR(A)

SORANY VALLADARES: inglés

OLGA MONSALVE Y DIANA JARAMILLO: Artística

SORANY VALLADARES Y MARLY CANTILLO: Ética

HERNÁN BUITRAGO: Ciencias Naturales

JORGE MORENO: Sociales

ALBERTO PÉREZ: Ed. Física

JOHAN RÚA: Geometría y Estadística


JOHAN RÚA Y AMZOLICREYTH GALARCIO: Matemáticas

DIANA JARAMILLO Y MARYORY PABÓN: Lectura

FLOR ESCOBAR Y DIANA JARAMILLO: Lenguaje

ELBER VALENCIA: Tecnología

MERCEDARIO PALACIOS Y MADELEINE BOTERO: Religión

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Inglés	GRADO : Octavo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán	PERIODO: tercero
	GUIA N.º 2 y 3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar que ocurren y ocurrieron en el pasado.

2. SABERES:

- Simple past
- Regular and irregular verbs

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

Past simple

paint

see

go

listen

watch

send

clean

break

write

play

be

study

do

smile

visit

eat

have

like

A. Put the verbs in the correct column.

Regular verbs	Irregular verbs

--	--	--



IRREGULAR VERBS

Match correctly.

am		did
is		was
are		was
do		were
go		had
eat		went
have		saw
make		flew
take		sold
see		told
fly		Found
sell		made
tell		took
find		ate
send		sent

Change the vowel

swim		sang
get		gave
run		knew
wake		wrote
ride		rose
rise		rode
sing		swam
come		came
give		drew
know		drank
blow		woke
drink		ran
write		sat
draw		got
sit		blew

Base form: Add +ed

listen	listened
cook	
look	
call	
walk	
play	
help	
open	
watch	
paint	
jump	
play	
brush	
follow	

Write the past tense for each verb.



REGULAR VERBS

Verbs that end in -e
Add +d


close	closed
like	
live	
share	
use	
save	
love	
move	

Verbs that end with vowel & consonant
Double the consonant(2x)
Add +ed

skip	skipped
stop	
pin	
clap	
hop	
zip	

Verbs that end in -y
Remove -y
Add +ied

cry	cried
fry	
try	
dry	
study	
carry	
marry	
copy	

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Desarrollo (30%)

B. Complete the sentences with past form of the verbs in A.

1. (+) Yesterday I football in the park.
2. (+) My mother a book last year. It's very interesting.
3. (-) Peter this colour when he was younger.
4. (?) you a letter to your grandma?
5. (-) We TV last weekend.
6. (+) I a pet rabbit when I was a child.
7. (?) she her room? It was very dirty yesterday!
8. (+) Sarah two sandwiches yesterday.
9. (-) The children the window – it was the dog.
10. (+) I for the test last night. I'm not nervous.

Profundización del conocimiento. (33%)


The dog who came to stay.

Last summer, Matthew and Fiona went on holiday to Spain. They stayed in a small cottage. One day, Matthew went for a long walk. He found a dog! It was lost! It was a stray dog. It wagged its tail. It followed Matthew home. Fiona liked the dog and she gave it some food. It ate the food very quickly. It sat down outside their front door. At 10 pm, it was cold. Fiona let the dog inside. It sat beside her on the sofa. It was a girl dog. They gave her a name - Hilda. Hilda stayed in the cottage with them. Six days later, it was time to go home. Back to England! Fiona took Hilda to a dog rescue centre. Sadly, they had no place for Hilda. But, they offered to help! They transported Hilda to England, to Fiona and Matthew's house. Fiona and Matthew paid the dog rescue people a fee. The fee was £500.



Now, Hilda lives with Matthew and Fiona! She sleeps on the bed and eats Pedigree Chum and nice dog biscuits. Matthew takes her for a long walk every day and she sits on Fiona's knee in the evenings. Matthew and Fiona love Hilda and Hilda loves them.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020


Find the past simple of these verbs in the text. Write them on the line.

1. _____ Find
2. _____ Transport
3. _____ Pay
4. _____ Take
5. _____ Go
6. _____ Sit
7. _____ Stay
8. _____ Wag
9. _____ Give
10. _____ Offer
11. _____ Follow
12. _____ Have
13. _____ Eat
14. _____ Like

Are the sentences TRUE or FALSE? Correct the false ones:

- 1) Two years ago, Matthew and Fiona went on holiday to Greece.
- 2) They stayed in a big hotel.
- 3) One day, Matthew went for a walk.
- 4) On his walk, Matthew found a mountain goat.
- 5) The stray dog wagged its tail.
- 6) The dog went back to its owners.
- 7) Fiona liked the dog and she gave it something to eat.
- 8) The dog didn't eat the food.
- 9) It sat outside their front door.
- 10) At 9:30, it started raining and so Fiona let the dog indoors.
- 11) When the dog came indoors, it sat beside Fiona on the sofa.
- 12) They called the dog Hilda.
- 13) Hilda stayed outside in the garden.
- 14) Matthew and Fiona took Hilda to a dog rescue centre.
- 15) The rescue centre had a place for Hilda.
- 16) They transported Hilda to Spain.
- 17) Matthew and Fiona paid a fee of £200
- 18) Now, Hilda lives with Matthew and Fiona.
- 19) They treat the dog very well.
- 20) They love their dog.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ARTÍSTICA		GRADO: 8ºs
FECHA: JULIO 6/2023	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTES: OLGA INÉS MONSALVE PATIÑO – DIANA JARAMILLO		GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula

2. SABERES:

Técnicas artísticas:

- EL COLLAGE
- EL PUNTILLISMO

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos:

- el collage
- el puntillismo

DESARROLLO:

ETAPA UNO: EXPLORACIÓN: repacemos conceptos de la guía anterior:

Técnica del collage y decollage

El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un tono unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés coller, que significa pegar. En español es recomendable utilizar la palabra colaje, de la que ya existe el derivado bricolaje, pues según la RAE las palabras provenientes del francés que acaben en "age" deben de españolizarse en "aje".

Teniendo en cuenta la definición y caracterización de lo que es el collage elabore un mapa mental dónde plasme los aspectos más importantes.

ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Copia en el cuaderno

El Neoimpresionismo:

Se denomina Neoimpresionismo al movimiento artístico que surge en Francia a finales del siglo XIX, englobando un conjunto de tendencias pictóricas que profundizan algunos rasgos de los pintores impresionistas como son los Divisionistas (que utilizan la pincelada dividida en trazos muy pequeños) y los Puntillistas (que emplean pincelada en forma de puntos para descomponer totalmente la imagen).

La palabra Neoimpresionismo se empleó por vez primera en 1887 por el crítico de arte francés Félix Fénéon para designar la corriente artística de finales del siglo XIX


Ingresa a <https://youtu.be/RGz7YGixe3w> : ¿cómo explicar el puntillismo?

Completa:

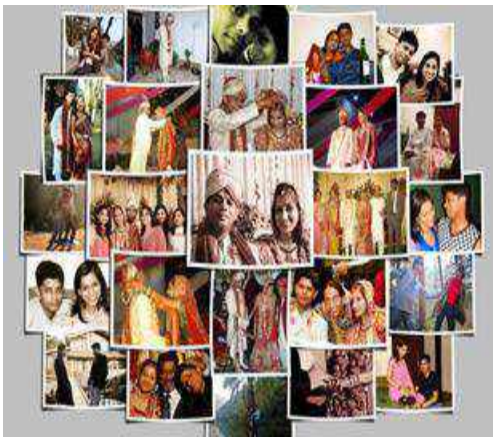
1. El puntillismo surge a finales del siglo _____
2. El puntillismo utiliza _____ que mirados a distancia hace que nuestra retina componga _____
3. El primer cuadro puntillista que conservamos fue realizado por _____ en el año _____
4. Si observamos desde muy cerca un cuadro puntillista tan solo veremos _____
5. Uno de los temas más recurridos en el puntillismo (al igual que en el impresionismo) es _____
6. Algunos de los autores puntillistas más reconocidos son _____, _____ y _____

ETAPA TRES: VALORACIÓN:

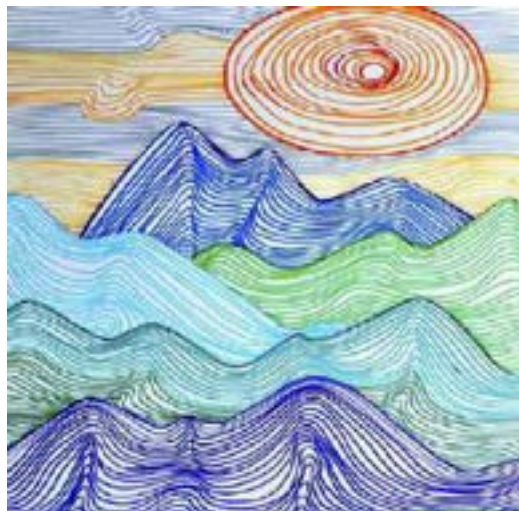
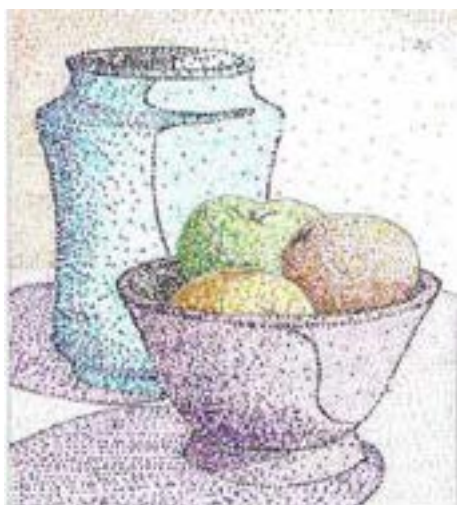
ATIVIDAD UNO:

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

- Con figuras de revista o pedazos en el cuaderno realiza un collage, ya sea formando una figura como aparece en el ejemplo dado, o un collage de fotografías ya sean tuyas o de tu familia o como lo quieras realizar




ACTIVIDAD DOS: Realiza un dibujo en puntillismo a **COLOR** y otro en divisionismo (líneas) a **COLOR** (cada uno tiene calificación independiente) te presento ejemplos, debes realizar distintas a estos:



NOTA:

Las actividades asignadas se deben sustentar, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y se incluye en la prueba de periodo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Ética y cátedra para la Paz	GRADO : Octavo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán – Marly Cantillo	PERIODO: Tercero
	GUIA N.º 2 y 3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).

2. SABERES:

- Resolución de conflictos

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

CONFLICTO



Entendemos el conflicto como dos puntos de vista diferentes frente a una misma situación. Los conflictos nos rodean, están presentes y son parte de nosotros y nosotras.

De ellos podemos aprender, son una buena fuente de aprendizaje. Es una oportunidad para mejorar algo, de ahí que exista una visión positiva del conflicto.



Existen diferentes conflictos, dependiendo de su origen:

- **NORMAS DE CONVIVENCIA:** Responsabilidades, tareas, comportamientos en casa y en el centro escolar.
- **RENDIMIENTO ESCOLAR:** Desmotivación y falta de interés.
- **INTERPERSONALES:** Con los amigos y amigas, hermanos y hermanas, padres y madres.

Un problema deja de serlo si no tiene solución.

Daniel Radcliffe


CÓMO PODEMOS RESOLVER LOS CONFLICTOS, QUÉ PASOS DEBEMOS DAR:


1. Lo primero es reconocer que existe un conflicto y qué tipo de conflicto es.
2. Afrontar el conflicto. No posponerlo ni ignorarlo.


Bríndate la oportunidad de crear un ambiente de colaboración mutua en lugar de uno de conflicto.

AYUDA A LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y SERVICIACIÓN A LA MEDIACIÓN


Podemos afrontar de tres formas diferentes el conflicto:

- 

• **AGRESIVO:**
Conlleva consecuencias negativas El conflicto no se resuelve
- 

• **PASIVO:**
No hago nada ante el conflicto, por lo que no hay consecuencias a corto plazo, ni positivas ni negativas El conflicto no se resuelve
- 

• **ASERTIVO:**
Hablar de forma asertiva: con respeto, teniendo en cuenta las opiniones y sentimientos de la otra persona
Implica negociar, para llegar a acuerdos El conflicto se resuelve

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

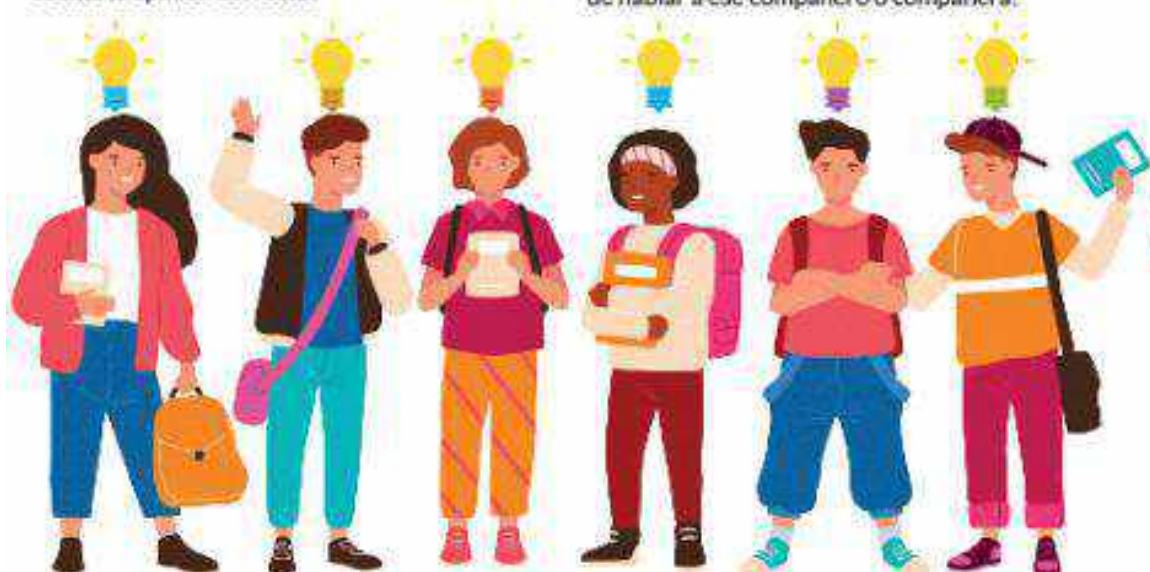
Los acuerdos conllevan a que todas las partes implicadas en el conflicto ceden y ganan POR IGUAL. Toda resolución de un conflicto implica consecuencias, pero esas consecuencias no invalidan el acuerdo: me enfrento, negocio y cedo una parte a la vez que gano otra. La parte que cedo es la consecuencia.



Cuando gestionamos e intentamos resolver un conflicto de forma adecuada, es positivo preguntarnos:

¿Cómo he reaccionado ante el conflicto? ¿He sido demasiado agresivo/a o he mostrado debilidad a la hora de afrontar el conflicto? ¿He mantenido una comunicación asertiva? ¿Estoy teniendo en cuenta la opinión del resto?

Una buena forma de gestionar y evaluar un conflicto es identificar cuál es el conflicto en sí. Muchas veces tenemos la percepción de que los conflictos son las peleas, los insultos, los gritos..., pero en sí ese no es el conflicto, esa es la manera de afrontarlo. El conflicto es lo que ha provocado que reaccionemos de esa manera. ¿Qué ha causado que grite, que insulte o que deje de hablar a ese compañero o compañera?




¿Cuál es el conflicto?	¿Cómo lo he afrontado?	¿Cómo lo han afrontado los/as demás?	¿Se ha resuelto?	¿Por qué?

Lo que cuenta no es la fuerza del cuerpo, sino la fuerza del espíritu.

Zendaya

AYUDA A LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y SENSIBILIZACIÓN A LA MEDIACIÓN

Nota: escribir en el cuaderno la teoría de los conocimientos previos. (todo lo anterior). Se chequea el cuaderno en clase presencial.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Desarrollo 30%

¿Cuál es el conflicto?	¿Cómo lo he afrontado?	¿Cómo lo han afrontado los/as demás?	¿Se ha resuelto?	¿Por qué?

Pedro tiene 10 años está en el grado 5 de primaria, el mantiene muchas dificultades con sus compañeros porque siempre quiere ser el primero en todo, es colaborador con sus profesores, hace todas las tareas, en ocasiones no deja hablar a sus compañeros en las clases porque él siempre está de primero. En el descanso dos de los compañeros del grupo lo esperaron para golpearlo.

1. ¿Qué debe hacer Pedro para solucionar el conflicto?
2. ¿Qué recomendaciones le darías tú?
3. En caso de no solucionarse el conflicto ¿Qué consecuencias se tendría?

Lectura Complementaria.

“Siempre hay una forma de decir bien las cosas” (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)

En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados
- Defender bien los propios intereses
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes

Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas como lo mencionamos anteriormente.

Podemos ser ASERTIVOS:


- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces
- Empleamos frases como: “Pienso que...”, “Siento...”, “Quiero...”, “Hagamos...”, “¿Cómo podemos resolver esto?”, “¿Qué piensas”, “¿Qué te parece?”,...
- Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos

Podemos ser PASIVOS:

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos
- Evitamos la mirada del que nos habla
- Apenas se nos oye cuando hablamos
- No respetamos nuestras propias necesidades
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa
- Empleamos frases como: “Quizá tengas razón”, “Supongo que será así”, “Bueno, realmente no es importante”, “Me pregunto si podríamos...”, “Te importaría mucho...”, “No crees que...”, “Entonces, no te molestes”,...
- No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos

Podemos ser AGRESIVOS:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos,...)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento. (33%)

– Empleamos frases como: "Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma", "Esto es lo que yo quiero, lo que tú quieres no es importante", "Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan", "Harías mejor en...", "Ándate con cuidado...", "Debes estar bromeando...", "Si no lo haces...", "Deberías..."

4. A partir de la lectura describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con Otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva.
5. ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?
6. Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con Otra persona y en la que hayas reaccionado de forma asertiva:
7. ¿Cuál es la forma de reaccionar que cumple mejor las cuatro condiciones de una Correcta comunicación?
8. ¿Cómo nos sentimos tras reaccionar de forma pasiva? ¿Y agresiva? ¿Y asertiva?
9. ¿Con qué forma de reaccionar se daña menos la relación interpersonal?
10. ¿Cómo te ven los demás al comportarte de forma asertiva? ¿Y agresiva? ¿Y pasiva?

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSION: 01
		FECHA:10-07-2023

AREA O ASIGNATURA: EDUCACION FISICA		GRADO: 8º
FECHA: 10 de Julio	AÑO LECTIVO: 2020	PERIODO: 3
DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN		GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Mejorar las cualidades físicas a través del atletismo

2. SABERES:

-Ejercita el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del atletismo -Pruebas atléticas

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Modalidades del Atletismo

*El atletismo se conoce como el deporte más antiguo del mundo. Las disciplinas del atletismo se pueden clasificar en carreras, lanzamientos, saltos y pruebas combinadas.
¡Descubre cuántas disciplinas existen en cada una de ellas!*

Su nombre proviene del griego «athlos» y significa combate. En las diferentes **disciplinas de atletismo** se busca batir al contrincante y ser el ganador de la prueba.

Hoy estudiaremos las carreras

- **Carrera de velocidad.** Se caracterizan por ser **carreras decorta distancia** pero a máxima velocidad.
- Carrera de 100 metros
- Carrera de 200 metros
- Carrera de 400 metros
- **Carrera de medio fondo.** Son carreras cuya distancia van desde 400 a 3.000 metros. Para modular la velocidad y resistir a toda la prueba es necesario aplicar una estrategia.
- Carrera de 800 metros
- Carrera de 1.500 metros
- Carrera de 3.000 metros (actualmente no se practica en los Juegos Olímpicos)
- **Carrera de resistencia o fondo.** Son todas las **carreras cuya distancia supera los 3.000 metros.** Entre las carreras más destacada se encuentra la modalidad reina del atletismo: la **maratón.**
- Carrera de 5.000 metros
- Carrera de 10.000 metros
- Maratón
- **Carreras de obstáculos.** El corredor se enfrenta a diferentes obstáculos mientras corre. por su duración también estarían dentro de las **pruebas de velocidad.**



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:10-07-2023

- Carrera de 100 metros vallas (femenino)
- Carrera de 110 metros vallas (masculino)
- Carrera de 400 metros vallas
- **Carreras de relevos.** Por su distancia también se consideran **carreras de velocidad**, pero se diferencian porque intervienen 4 corredores.
- Carrera de relevos 4 x 100 metros
- Carrera de relevos 4 x 400 metros
- **Marcha atlética:** Las **carreras de marcha** se realizan caminando en vez de corriendo. El reglamento estipula que uno de los pies debe estar siempre en el suelo.
- Marcha de 20 km (femenino)
- Marcha de 50 km (masculino)

DESARROLLO

1. Selecciona un lugar de tu casa donde puedas desarrollar movimiento.
2. Coloca música a tu gusto para que realicemos actividad física bien agradable
3. Realizo ejercicios de respiración durante varios minutos.
4. Selecciono comerciales de la televisión donde se puedan observar actividad física o deportes.
5. Identifico y escribo quiénes de mis compañeros del colegio hacen actividad física o entrenan algún deporte.

PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.


1. Cuáles de los comerciales de la televisión seleccioné
2. Escribo lo que más me gusta de los comerciales de la tv.
3. Realizo un calentamiento y un estiramiento general.
4. Realizo algunas carreras cortas en mi casa, alrededor de ella o al frente, donde me sea posible.

ACTIVIDADES:

1. Escribo cual fue el comercial que más me gusta y le hago una descripción detallada.
2. Realizo un dibujo del comercial y lo pinto.
2. Escribo cual fue mi experiencia al realizar las carreras.
3. Realizo un dibujo de las carreras y lo pinto.

LA GUÍA 2 TIENE 3 NOTAS:

1. Nota: Desarrollo, en la Casilla declarativa.
2. Nota: Profundización, en la Casilla procedimental.
3. Nota: Actividades, en la casilla declarativa.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: MATEMATICAS		GRADO: 8°
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: AMZOLICREYTH GALARCIO ARBOLEDA JOHAN RUA		GUIA N.º

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Realiza divisiones entre monomios, aplicando las leyes de la división.
- Realiza divisiones entre polinomios, aplicando las leyes de la división.
- Efectúa la división de un polinomio por un monomio de la forma $x-a$ utilizando la división sintética

2. **SABERES:**

Monomios, polinomios, división sintética

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos previos

Para el desarrollo de la presente guía es necesario haber leído detenidamente el apartado Profundización del conocimiento con los criterios y conceptos sobre el tema a tratar, además de SUMA, RESTA, MULTIPLICACION y DIVISION DE POLINOMIOS, LEY DE SIGNOS.

Si deseas recordar más acerca del tema, puedes observar el video que te dejo los siguientes links

<https://www.youtube.com/watch?v=JkjgbByFanA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6f40XK7nssY>


<https://www.youtube.com/watch?v=WJD20MQUI6o>

https://www.youtube.com/watch?v=gpBEUnFBhGc&list=RDQMwO-3CA5WfC4&start_radio=1

Desarrollo

La división sintética o Regla de Ruffini se utiliza para dividir un polinomio entre un binomio de la forma $x-c$ y su aplicación principal es para determinar los ceros de un polinomio.

¿Cuándo se aplica la división sintética?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

La división sintética es un método que simplifica las divisiones de polinomios muy largos. CARACTERÍSTICAS: Se emplea especialmente, cuando el numerador del polinomio es muy largo. Sólo puede usarse con un divisor de la forma $(x - n)$.

Profundización del conocimiento

División sintética o regla de Ruffini

Se trata de dividir un polinomio $P(x)$ entre un monomio de la forma $x-a$. hagamos el siguiente ejemplo:

$$(-3x^5 + 4x^3 - 5x + 1) \text{ entre } (x-2)$$

PROCEDIMIENTO

1. En la primera fila colocamos los coeficientes del dividendo ordenados de acuerdo con las potencias decrecientes.

$$\begin{array}{r|rrrrrrr} & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \\ \hline \end{array}$$


2. Colocar el término independiente del divisor cambiado de signo.

$$\begin{array}{r|rrrrrrr} 2 & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \\ \hline \end{array}$$

3. Bajar el coeficiente principal del dividendo a la tercera fila.

$$\begin{array}{r|rrrrrrr} 2 & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \text{Primera fila} \\ \hline & -3 & & & & & & \\ & & & & & & & \text{Segunda fila} \\ & & & & & & & \text{Tercera fila} \end{array}$$

4. Los números en la segunda fila se obtienen multiplicando el término independiente del divisor por el último número que se obtuvo en la tercera fila.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

$$\begin{array}{r|rrrrrrr}
 2 & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \text{Primera fila} \\
 & & -6 & & & & & \text{Segunda fila} \\
 \hline
 & -3 & & & & & & \text{Tercera fila}
 \end{array}$$

5. Los números en la tercera fila se obtienen con la suma de los números de la primera y segunda fila.

$$\begin{array}{r|rrrrrrr}
 2 & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \text{Primera fila} \\
 & & -6 & & & & & \text{Segunda fila} \\
 \hline
 & -3 & -6 & & & & & \text{Tercera fila}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r|rrrrrrr}
 2 & -3 & 0 & 4 & 0 & -5 & 1 & \text{Primera fila} \\
 & & -6 & -12 & -16 & -32 & -74 & \text{Segunda fila} \\
 \hline
 & -3 & -6 & -8 & -16 & -37 & -73 & \text{Tercera fila}
 \end{array}$$

6. La última suma de los números superiores es el resto de la división, *resto*=73.

7. Los coeficientes del polinomio cociente son los números de la tercera fila menos el último que es el resto. En este caso, los coeficientes son: (-3,-6,-8,-16,-37). Por lo tanto, el cociente es $-3x^4 - 6x^3 - 8x^2 - 16x - 37$. El resto es $R=73$.


Ahora vamos a factorizar un polinomio aplicando el teorema del resto.

Si se divide $P(x)$ entre $(x-a)$ y la división es exacta, entonces $p(x) = (x-a) * q(x)$.

TEOREMA: Si $P(x)$ es un polinomio con coeficientes enteros y $x = a$ es un cero del polinomio, entonces $x = a$ divide al término independiente del polinomio $P(x)$.

TALLER 1: la nota va casilla del procedimental en el Master

TALLER 2: la nota va casilla del declarativo en el Master


	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

TALLER 1


RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS UTILIZANDO LA DIVISION SINTETICA

- a) $x^2 + 3x + 2$ entre $x + 1$
- b) $9x^2 + 6x + 1$ entre $3x + 1$
- c) $x^2 - 2x - 24$ entre $x - 6$
- d) $x^3 - y^3$ entre $x - y$
- e) $14x^2 - 12 + 22x$ entre $7x - 3$


TALLER 2

 Escribe V, si la afirmación es verdadera o F, si es falsa. Justifica tu respuesta.

- Al utilizar la división sintética, el cociente siempre es un grado menor que el polinomio divisor. ()
- Al dividir por el método de división sintética, el polinomio dividendo tiene que ser un polinomio completo en términos de una variable. ()
- El residuo en la división sintética siempre es un monomio. ()

 Resuelve.

- Mariana dividió un polinomio entre un binomio de grado uno y obtuvo como cociente el polinomio $x^3 + 5x^2 + 1 + x$. ¿Cuáles pueden ser el polinomio dividendo y el binomio divisor? Comprueba tu respuesta.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Lectura	GRADOS: 8º1- 8º2-8º3
FECHA: 10 AL 21 DE JULIO	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Diana Jaramillo Agamez – Maryoris Pabón	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2-3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto.

SABERES

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

LECTURA DEL CUENTO LA GALLINA DEGOLLADA (HORACIO QUIROGA)

Conocimientos Previos

Cuando el autor Horacio Quiroga escribió este cuento, no estaba mal visto decirle “Idiota” a aquellas personas que presentaban problemas o discapacidades psíquicas y cognitivas, incluso era normal que todos lo hicieran. Según tu opinión, ¿sería posible hoy escribir un relato en el que se llame “idiotas” a estas personas especiales? ¿Por qué?

La gallina degollada
Horacio Quiroga


Todo el día, sentados en el patio, en un banco estaban los cuatro hijos idiotas del matrimonio Mazzini-Ferraz. Tenían la lengua entre los labios, los ojos estúpidos, y volvían la cabeza con la boca abierta.

El patio era de tierra, cerrado al oeste por un cerco de ladrillos. El banco quedaba paralelo a él, a cinco metros, y allí se mantenían inmóviles, fijos los ojos en los ladrillos. Como el sol se

ocultaba tras el cerco, al declinar los idiotas tenían fiesta. La luz enceguedora llamaba su atención al principio, poco a poco sus ojos se animaban; se reían al fin estrepitosamente, congestionados por la misma hilaridad ansiosa, mirando el sol con alegría bestial, como si fuera comida.

Otras veces, alineados en el banco, zumbaban horas enteras, imitando al tranvía eléctrico. Los ruidos fuertes sacudían asimismo su inercia, y corrían entonces, mordiéndose la lengua y

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

mugiendo, alrededor del patio. Pero casi siempre estaban apagados en un sombrío letargo de idiotismo, y pasaban todo el día sentado en su banco, con las piernas colgantes y quietas, empapando de glutinosa saliva el pantalón.

El mayor tenía doce años y el menor, ocho. En todo su aspecto sucio y desvalido se notaba la falta absoluta de un poco de cuidado maternal.

Esos cuatro idiotas, sin embargo, habían sido un día el encanto de sus padres. A los tres meses de casados, Mazzini y Berta orientaron su estrecho amor de marido y mujer, y mujer y marido, hacia un porvenir mucho más vital: un hijo.

¿Qué mayor dicha para dos enamorados que esa honrada consagración de su cariño, libertado ya del vil egoísmo de un mutuo amor sin fin ninguno y, lo que es peor para el amor mismo, sin esperanzas posibles de renovación?

Así lo sintieron Mazzini y Berta, y cuando el hijo llegó, a los catorce meses de matrimonio, creyeron cumplida su felicidad.

La criatura creció bella y radiante, hasta que tuvo año y medio. Pero en el vigésimo mes sacudiéronlo una noche convulsiones terribles, y a la mañana siguiente no conocía más a sus padres. El médico lo examinó con esa atención profesional que está visiblemente buscando las causas del mal en las enfermedades de los padres.

Después de algunos días los miembros paralizados recobraron el movimiento; pero la inteligencia, el alma, aun el instinto, se habían ido del todo; había quedado profundamente idiota, baboso, colgante, muerto para siempre sobre las rodillas de su madre.

—¡Hijo, mi hijo querido! —sollozaba ésta, sobre aquella espantosa ruina de su primogénito.

El padre, desolado, acompañó al médico afuera.

—A usted se le puede decir: creo que es un caso perdido. Podrá mejorar, educarse en todo lo que le permita su idiotismo, pero no más allá.

—¡Sí!... ¡Sí! —asentía Mazzini—. Pero dígame: ¿Usted cree que es herencia, que...?


—En cuanto a la herencia paterna, ya le dije lo que creía cuando vi a su hijo. Respecto a la madre, hay allí un pulmón que no sopla bien. No veo nada más, pero hay un soplo un poco rudo. Hágala examinar detenidamente. Con el alma destrozada de remordimiento, Mazzini redobló el amor a su hijo, el pequeño idiota que pagaba los excesos del abuelo. Tuvo asimismo que consolar, sostener sin tregua a Berta, herida en lo más profundo por aquel fracaso de su joven maternidad. Como es natural, el matrimonio puso todo su amor en la esperanza de otro hijo. Nació éste, y su salud y limpidez de risa reencendieron el porvenir extinguido. Pero a los dieciocho meses las convulsiones del primogénito se repetían, y al día siguiente el segundo hijo amanecía idiota.

Esta vez los padres cayeron en honda desesperación. ¡Luego su sangre, su amor estaban malditos! ¡Su amor, sobre todo! Veintiocho años él, veintidós ella, y toda su apasionada ternura no alcanzaba a crear un átomo de vida normal. Ya no pedían más belleza e inteligencia como en el primogénito; ¡pero un hijo, un hijo como todos!

Del nuevo desastre brotaron nuevas llamaradas del dolorido amor, un loco anhelo de redimir de una vez para siempre la santidad de su ternura. Sobrevinieron mellizos, y punto por punto repitióse el proceso de los dos mayores.

Mas por encima de su inmensa amargura quedaba a Mazzini y Berta gran compasión por sus cuatro hijos. Hubo que arrancar del limbo de la más honda animalidad, no ya sus almas, sino el instinto mismo, abolido. No sabían deglutir, cambiar de sitio, ni aun sentarse. Aprendieron al fin a caminar, pero chocaban contra todo, por no darse cuenta de los obstáculos. Cuando los lavaban mugían hasta inyectarse de sangre el rostro. Animábanse sólo al comer, o cuando veían colores

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

brillantes u oían truenos. Se reían entonces, echando afuera lengua y ríos de baba, radiantes de frenesí bestial. Tenían, en cambio, cierta facultad imitativa; pero no se pudo obtener nada más.

Con los mellizos pareció haber concluido la aterradora descendencia. Pero pasados tres años desearon de nuevo ardientemente otro hijo, confiando en que el largo tiempo transcurrido hubiera aplacado a la fatalidad. No satisfacían sus esperanzas. Y en ese ardiente anhelo que se exasperaba en razón de su infructuosidad, se agriaron. Hasta ese momento cada cual había tomado sobre sí la parte que le correspondía en la miseria de sus hijos; pero la desesperanza de redención ante las cuatro bestias que habían nacido de ellos echó afuera esa imperiosa necesidad de culpar a los otros, que es patrimonio específico de los corazones inferiores.

Iniciáronse con el cambio de pronombre: tus hijos. Y como a más del insulto había la insidia, la atmósfera se cargaba.

—Me parece —díjole una noche Mazzini, que acababa de entrar y se lavaba las manos—que podrías tener más limpios a los muchachos.

Berta continuó leyendo como si no hubiera oído.

—Es la primera vez —repuso al rato— que te veo inquietarte por el estado de tus hijos.

Mazzini volvió un poco la cara a ella con una sonrisa forzada:

—De nuestros hijos, ¿me parece?

—Bueno, de nuestros hijos. ¿Te gusta así? —alzó ella los ojos.

Esta vez Mazzini se expresó claramente:

—¿Creo que no vas a decir que yo tenga la culpa, ¿no?

—¡Ah, no! —se sonrió Berta, muy pálida— ¡pero yo tampoco, supongo!... ¡No faltaba más!... —murmuró.

—¿Qué no faltaba más?

—¡Que, si alguien tiene la culpa, no soy yo, entiéndelo bien! Eso es lo que te quería decir.

Su marido la miró un momento, con brutal deseo de insultarla.

—¡Dejemos! —articuló, secándose por fin las manos.

—Como quieras; pero si quieres decir...


—¡Berta!

—¡Como quieras!

Éste fue el primer choque y le sucedieron otros. Pero en las inevitables reconciliaciones, sus almas se unían con doble arrebató y locura por otro hijo.

Nació así una niña. Vivieron dos años con la angustia a flor de alma, esperando siempre otro desastre. Nada acaeció, sin embargo, y los padres pusieron en ella toda su complacencia, que la pequeña llevaba a los más extremos límites del mimo y la mala crianza. Si aún en los últimos tiempos Berta cuidaba siempre de sus hijos, al nacer Bertita olvidóse casi del todo de los otros. Su solo recuerdo la horrorizaba, como algo atroz que la hubieran obligado a cometer. A Mazzini, bien que, en menor grado, pasábale lo mismo. No por eso la paz había llegado a sus almas. La menor indisposición de su hija echaba ahora afuera, con el terror de perderla, los rencores de su descendencia podrida. Habían acumulado hiel sobrado tiempo para que el vaso no quedara distendido, y al menor contacto el veneno se vertía afuera. Desde el primer disgusto emponzoñado habíanse perdido el respeto; y si hay algo a que el hombre se siente arrastrado con cruel fruición es, cuando ya se comenzó, a humillar del todo a una persona. Antes se contenían por la mutua falta de éxito; ahora que éste había llegado, cada cual, atribuyéndolo a sí mismo, sentía mayor la infamia de los cuatro engendros que el otro habíale forzado a crear. Con estos sentimientos, no hubo ya para los cuatro hijos mayores afecto posible. La sirvienta los vestía, les daba de comer, los acostaba, con visible brutalidad. No los lavaban casi nunca. Pasaban todo el día sentado frente al cerco, abandonados de toda remota caricia. De este modo Bertita cumplió cuatro años, y esa noche, resultado de

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

las golosinas que era a los padres absolutamente imposible negarle, la criatura tuvo algún escalofrío y fiebre. Y el temor a verla morir o quedar idiota, tornó a reabrir la eterna llaga. Hacía tres horas que no hablaban, y el motivo fue, como casi siempre, los fuertes pasos de Mazzini.

—¡Mi Dios! ¿No puedes caminar más despacio? ¿Cuántas veces...?

—Bueno, es que me olvido; ¡se acabó! No lo hago a propósito.

Ella se sonrió, desdeñosa: —¡No, no te creo tanto!

—Ni yo jamás te hubiera creído tanto a ti... ¡tisiquilla!

—¡Qué! ¿Qué dijiste?...

—¡Nada!

—¡Sí, te oí algo! Mira: ¡no sé lo que dijiste; pero te juro que prefiero cualquier cosa a tener un padre como el que has tenido tú!

Mazzini se puso pálido.

—¡Al fin! —murmuró con los dientes apretados—. ¡Al fin, víbora, has dicho lo que querías!

—¡Sí, víbora, sí! Pero yo he tenido padres sanos, ¿oyes?, ¡sanos! ¡Mi padre no ha muerto de delirio! ¡Yo hubiera tenido hijos como los de todo el mundo! ¡Esos son hijos tuyos, los cuatro tuyos!

Mazzini explotó a su vez.

—¡Víbora tísica! ¡eso es lo que te dije, lo que te quiero decir! ¡Pregúntale, pregúntale al médico quién tiene la mayor culpa de la meningitis de tus hijos: mi padre o tu pulmón picado, ¡víbora!

Continuaron cada vez con mayor violencia, hasta que un gemido de Bertita selló instantáneamente sus bocas. A la una de la mañana la ligera indigestión había desaparecido, y como pasa fatalmente con todos los matrimonios jóvenes que se han amado intensamente una vez siquiera, la reconciliación llegó, tanto más efusiva cuantos infames fueran los agravios.

Amaneció un espléndido día, y mientras Berta se levantaba escupió sangre. Las emociones y mala noche pasada tenían, sin duda, gran culpa. Mazzini la retuvo abrazada largo rato, y

ella lloró desesperadamente, pero sin que ninguno se atreviera a decir una palabra.

A las diez decidieron salir, después de almorzar. Como apenas tenían tiempo, ordenaron a la sirvienta que matara una gallina.

El día radiante había arrancado a los idiotas de su banco. De modo que mientras la sirvienta degollaba en la cocina al animal, desangrándolo con parsimonia (Berta había aprendido de su madre este buen modo de conservar la frescura de la carne), creyó sentir algo como respiración tras ella.

Volvióse, y vio a los cuatro idiotas, con los hombros pegados uno a otro, mirando estupefactos la operación... Rojo... rojo...

—¡Señora! Los niños están aquí, en la cocina.

Berta llegó; no quería que jamás pisaran allí. ¡Y ni aun en esas horas de pleno perdón, olvido y felicidad reconquistada, podía evitarse esa horrible visión! Porque, naturalmente, cuando más intensos eran los raptos de amor a su marido e hija, más irritado era su humor con los monstruos.


—¡Que salgan, María! ¡Échelos! ¡Échelos, le digo!

Las cuatro pobres bestias, sacudidas, brutalmente empujadas, fueron a dar a su banco.

Después de almorzar salieron todos. La sirvienta fue a Buenos Aires y el matrimonio a pasear por las quintas. Al bajar el sol volvieron; pero Berta quiso saludar un momento a sus vecinas de enfrente. Su hija escapóse enseguida a casa. Entretanto los idiotas no se habían movido en todo el día de su banco. El sol había traspuesto ya el cerco, comenzaba a hundirse, y ellos continuaban mirando los ladrillos, más inertes que nunca.

De pronto algo se interpuso entre su mirada y el cerco. Su hermana, cansada de cinco horas paternas, quería observar por su cuenta. Detenida al pie del cerco, miraba pensativa la cresta. Quería trepar, eso no ofrecía duda. Al fin decidióse

--	--	--


	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

por una silla desfondada, pero aún no alcanzaba. Recurrió entonces a un cajón de kerosene, y su instinto topográfico hizole colocar vertical el mueble, con lo cual triunfó. Los cuatro idiotas, la mirada indiferente, vieron cómo su hermana lograba pacientemente dominar el equilibrio, y cómo en puntas de pie apoyaba la garganta sobre la cresta del cerco, entre sus manos tirantes. Viéronla mirar a todos lados, y buscar apoyo con el pie para alzarse más. Pero la mirada de los idiotas se había animado; una misma luz insistente estaba fija en sus pupilas. No apartaban los ojos de su hermana mientras creciente sensación de gula bestial iba cambiando cada línea de sus rostros. Lentamente avanzaron hacia el cerco. La pequeña, que habiendo logrado calzar el pie iba ya a montar a horcajadas y a caerse del otro lado, seguramente sintióse cogida de la pierna. Debajo de ella, los ocho ojos clavados en los suyos le dieron miedo. —¡Soltáme! ¡Déjame! —gritó sacudiendo la pierna. Pero fue atraída —¡Mamá! ¡Ay, mamá! ¡Mamá, papá! —lloró imperiosamente. Trató aún de sujetarse del borde, pero sintióse arrancada y cayó. —Mamá, ¡ay! Ma. . . —No pudo gritar más. Uno de ellos le apretó el cuello, apartando los bucles como si fueran plumas, y los otros la arrastraron de una sola pierna hasta la cocina, donde esa mañana se había desangrado a la

gallina, bien sujeta, arrancándole la vida segundo por segundo. Mazzini, en la casa de enfrente, creyó oír la voz de su hija. —Me parece que te llama—le dijo a Berta. Prestaron oído, inquietos, pero no oyeron más. Con todo, un momento después se despidieron, y mientras Berta iba dejar su sombrero, Mazzini avanzó en el patio. —¡Bertita! Nadie respondió. —¡Bertita! —alzó más la voz, ya alterada. Y el silencio fue tan fúnebre para su corazón siempre aterrado, que la espalda se le heló de horrible presentimiento. —¡Mi hija, mi hija! —corrió ya desesperado hacia el fondo. Pero al pasar frente a la cocina vio en el piso un mar de sangre. Empujó violentamente la puerta entornada, y lanzó un grito de horror. Berta, que ya se había lanzado corriendo a su vez al oír el angustioso llamado del padre, oyó el grito y respondió con otro. Pero al precipitarse en la cocina, Mazzini, lívido como la muerte, se interpuso, conteniéndola: —¡No entres! ¡No entres! Berta alcanzó a ver el piso inundado de sangre. Sólo pudo echar sus brazos sobre la cabeza y hundirse a lo largo de él con un ronco suspiro. FIN



--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

CONTEXTO DE PRODUCCIÓN DE UN CUENTO DE HORACIO QUIROGA:

“LA GALLINA DEGOLLADA”

La gallina degollada es un cuento de terror del escritor uruguayo-argentino Horacio Quiroga, publicado por primera vez en su obra “La gallina degollada y otros cuentos”, en 1925. Horacio Quiroga fue un notable poeta, dramaturgo y cuentista uruguayo. Seguidor del modernismo latinoamericano (cuyo principal exponente es el poeta nicaragüense Rubén Darío), fue muy influido por la lectura de Edgar Allan Poe y Guy de Maupassant, por lo que sus textos se pueden vincular claramente con la corriente literaria conocida como naturalismo. Asimismo, no sólo se lo compara a Poe por su magistral composición del relato de terror, sino también por los avatares de su tormentosa vida, marcada por la enfermedad, la tragedia y la muerte final.

1.«La gallina degollada», pertenece a un libro de cuentos de Horacio Quiroga titulado: “Cuentos de amor, de locura y de muerte” explica con tus propias palabras cómo aparecen estos tres temas dentro del cuento.

2.Los especialistas afirman que los hechos que marcaron su vida influyeron directamente en su obra. ¿De qué manera crees que podemos ver reflejada el alma torturada de Horacio Quiroga en este cuento?


3. ¿Cómo es el vínculo del matrimonio antes del nacimiento de los cuatro “idiotas”?
4. ¿Qué ocurre entre ambos luego de los cuatro nacimientos?
5. Según lo que pudiste entender, ¿qué significa la llegada de Bertita para los padres?
6. ¿Crees que los cuatro hermanos sentían el desafecto de sus padres? ¿Por qué?
7. Desde tu punto de vista, ¿por qué crees que los chicos mataron a su hermanita?

8. MARQUE LA OPCION CORRECTA

1. ¿Por qué lleva ese título el cuento?
 - A) Porque es un simbolismo relacionado con la muerte de Bertita
 - B) Porque los niños mataban gallinas y las degollaban
 - C) Porque es un simbolismo relacionado con la violencia de sus padres
 - D) Porque eran sometidos a violencia los cuatro hijos

2. ¿Qué tenían en común esos niños?
 - A) Eran un par de mellizos
 - B) El odio hacia su hermana
 - C) Eran considerados estúpidos
 - D) Eran violentos con todo el mundo

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

3. ¿Qué significa de acuerdo con el texto “estrepitosamente”?

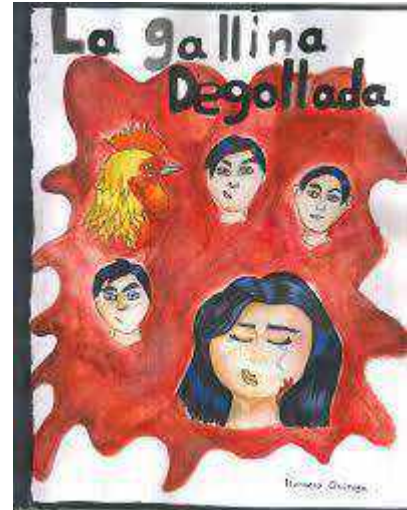
- A) Escandalosamente
- B) Ruidosamente
- C) melancólicamente
- D) Inquietantemente

4. De acuerdo con el texto, la palabra “COMPLACENCIA” significa:

- A) Nostalgia
- B) Enojo
- C) Agrado
- D) Mimar

5. De acuerdo con el texto, la palabra “CERCO” significa:

- A) Reja
- B) Orilla
- C) Barrote
- D) Rastrillo



RESPONDE DE ACUERDO A TU CRITERIO

- A. ¿Cuál es el nombre que reciben las personas con deficiencia mental en la actualidad como forma de no ser discriminadas? (Debes investigar).
- B. ¿Piensas que, si los niños hubieran tenido un mejor trato, su vida y comportamiento hubiese sido diferente?
- C. ¿Qué se necesitaba para que los padres atendieran a sus hijos?
- D. ¿Crees que se discriminan a las personas que tienen capacidades diferentes en nuestra sociedad? Por qué piensas que ocurre eso.
- E. Debido a nuestra realidad actual y el hecho de que debemos estar en nuestras casas: ¿Qué podríamos rescatar y poner en práctica con la familia?

NOTA: Resuelve en hojas de block y sigue las instrucciones indicadas para su desarrollo

--	--	--



PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA **AREA:** TECNOLOGÍA

GRUPO: 8° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:**

COMPETENCIA:

Identifico los conceptos de empresa y los servicios que presta. (E)

Descubro los principios para emprender una idea de negocio o empresa. (L)

Descubre la importancia del trabajo en equipo. (C)

SABER: EMPRENDIMIENTO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

LA EMPRESA:

Términos empresariales:

Empresa: Una empresa es una entidad, institución, organización o industria de carácter pública o privada, dedicada principalmente a la búsqueda de fines económicos, a través de la producción de bienes y a la prestación de servicios, para la satisfacción de las necesidades humanas. Aunque en ocasiones su fin puede ser también sin ánimo de lucro; toda empresa sin importar que su objetivo sea económico o no, está integrada por recursos humanos, financieros, materiales y técnico-administrativos, entre otros.

La empresa es además un organismo o célula económica que nace, crece se reproduce y muere, que tiene su propia distribución, de acuerdo a su razón comercial, algunas las llaman departamentos, otras áreas y otros bases.

Entre los recursos que manejan las empresas están los siguientes:

Recursos humanos: Son todas aquellas personas que hacen parte de la vida interna y externa de la empresa.

Internos: Junta directiva, gerente, subgerente, jefes de planta, empleados, vigilantes, aseadoras, manipuladoras de alimentos, contadoras, otras.

Externos: proveedores, clientes, sector productivo, componentes gubernamentales y otros.

Recursos financieros: Capital disponible de una empresa en dinero, acciones, pagarés, inmuebles, muebles y enseres, vehículos, terrenos, créditos bancarios, entre otros.

Recursos locativos: Cada uno de los espacios físicos de los cuales dispone la empresa: oficinas, cocina, comedor, almacén, bodegas, sala de exhibición, centro de investigación y mercadeo, sala de juntas, gimnasio, zonas húmedas: piscina, turco, sauna, biblioteca, entre otros.

Recursos tecnológicos: Formada por los espacios que están habilitados y equipados para hacer tecnología empresarial, incluyendo maquinaria, laboratorio, para control de la calidad, manual táctico de mejoramiento continuo, conexión con un mercado internacional en intercambio de información global.

“La empresa, además de ser una célula económica, es una célula social. Está formada por personas y para personas. Está insertada en la sociedad a la que sirve y no puede permanecer ajena a ella. La sociedad le proporciona la paz y el orden garantizados por la ley y el poder público; la fuerza de trabajo y el mercado de consumidores; la educación de sus obreros, técnicos y directivos; los medios de comunicación y la llamada infraestructura económica. La empresa recibe mucho de la sociedad y existe entre ambas una interdependencia inevitable. Por eso no puede decirse que las finalidades económicas de la empresa estén por encima de sus finalidades sociales. Ambas están también indisolublemente ligadas entre sí y se debe tratar de alcanzar unas, sin detrimento o aplazamiento de las otras.

Esto es lo que conocemos como responsabilidad social empresarial, el rol que la empresa tiene para con la sociedad que va más allá de la mera producción y comercialización de bienes y servicios, sino que también implica el asumir compromisos con los grupos de interés para solucionar problemas de la sociedad.” Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Empresa>

TIPOS DE EMPRESAS:

A continuación veremos cuáles son las clasificaciones que se le pueden dar a las empresas, de acuerdo a ciertos criterios establecidos, entre ellos, el número de personas que la conforman, según la cantidad de dinero que manejen, según la actividad que desempeñen, entre otros.

EMPRESAS SEGÚN EL SECTOR DE LA ACTIVIDAD:

Este tipo de empresas se clasifican según su ámbito de trabajo y producción.

Empresas del sector primario:



PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

Este tipo de empresas tienen como base la materia prima, es decir, que extraen los recursos directamente de la naturaleza y los convierten en productos primarios no elaborados, los cuales en la mayoría de los casos son utilizados en el sector industrial.

Ejemplos: La ganadería, la pesca, la caza, extracción de agua, minerales, entre otros.

Empresas del sector secundario o industrial:

Son todas aquellas empresas que transforman la materia prima a través de procesos productivos, en bienes de consumo.

Ejemplos: La construcción, las empresas textiles, las empresas alimenticias, entre otras.

Empresas del sector terciario o de prestación de servicios:

Este tipo de empresas utiliza los elementos fabricados en el sector secundario para ofrecer servicios, con el fin de satisfacer las necesidades de las personas. Su principal elemento es la capacidad humana, ya sea de tipo física o intelectual.

Ejemplos: Empresas de telecomunicaciones, transporte, belleza y estética corporal, educación, entre otras.

Profundización del conocimiento:

1. Elaborar un mapa conceptual explicando qué son las empresas según el sector de la actividad, como se subdividen y dar ejemplos.

2. Explica de acuerdo a las características, a qué tipo de empresa se refiere el ejemplo.

a. Claro es una compañía que distribuye servicios de telefonía celular, telefonía fija, televisión e Internet. Nació como resultado de la integración de Comunicación Celular S.A. y Telmex S.A. A diciembre de 2013 tenía más de 28 millones de líneas móviles activas (de un total de 50 millones en el país). Es propiedad del grupo mexicano América Móvil.

Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Claro_Colombia

b. Alpina es una multinacional productora de alimentos, fundada en Colombia en 1945. Alpina fabrica, transforma, desarrolla, distribuye, importa, exporta, compra y vende productos alimenticios, en especial derivados lácteos y bebidas.

Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Alpina_Colombia

c. El Bucanero es una empresa del Valle del Cauca con proyección nacional, centrada en la producción y comercialización de pollo. Nació en 1986, en el municipio de Candelaria y, desde entonces, ha venido en constante crecimiento y evolución en todos los procesos de su cadena productiva, contribuyendo al desarrollo de la región y a la generación de empleo en todos los municipios del país donde tienen operación de producción y/o comercialización.


Tomado de: <http://www.pollosbucanero.com/quienes-somos#.VFkIt7F3Mgc>

3. Socializar los mapas conceptuales y las respuestas con el/la docente y compañeros.

"Algunas personas sueñan con hacer grandes cosas, mientras otras están despiertas y las hacen".

OBSERVACIONES:

1. Los trabajos deben ser realizados en hojas de papel bond, tamaño carta, sin rayas y conservando unas márgenes de 2 centímetros como mínimo.
2. Los trabajos deben tener una hoja de portada con los siguientes ítems: nombre de la institución, área, nombre del alumno, grupo, fecha de entrega...
3. Estas actividades pueden ser evaluadas de forma oral o escrita.
4. La nota correspondiente a este taller va en la columna 3.1 procedimental 30%

	TALLER DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: CASTELLANO	GRADO: OCTAVOS
FECHA: JULIO 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: FLOR LUCERO ESCOBAR HENAO – DIANA JARAMILLO	PERIODO: TERCERO
	TALLER N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Reconoce y utiliza correctamente el uso de las reglas ortográficas.
- Avanza progresivamente en el reconocimiento y aplicación de algunas normas ortográficas.
- Identifica las características de la pintura, la tira cómica y la música como medio de expresión

2. SABERES:

- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos
- Se interesa en la realización de actividades gramaticales identificando y usando debidamente diferentes clases de palabras
- Identifica campos semánticos

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos:

- Se dice que un texto es expositivo cuando tiene como función fundamental informar, Un texto expositivo no solo proporciona datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías, con el fin de guiar y facilitar la comprensión de determinado tema.
- **Características del Texto Expositivo**
 - a. Claridad, precisión.
 - b. de conectores.
 - c. Empleo de recursos como las comparaciones, definiciones, enumeraciones y ejemplos.
 - d. Los textos expositivos son conocidos como informativos en el ámbito escolar
- **Estructura Básica de los textos expositivos**


La Introducción: Explicación acerca de cómo será tratado el tema.

El desarrollo: Parte más importante del texto; consiste en la exposición clara y ordenada de la información.

La conclusión: Sintetiza la información presentada; su finalidad es resumir los aspectos fundamentales del tema expuesto.
- **Tipos de texto expositivo:**

Textos divulgativos o informativos: Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.



	TALLER DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Desarrollo:

- Lee el texto con mucha atención el siguiente texto.
- Pon un título y saca un resumen del texto:

El agua es uno de los elementos mas importantes de la tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua ningún ser vivo podría vivir. (importancia del agua).

La cantidad total de agua n la tierra es, mas o menos, siempre la misma, pero no esta siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua esta en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también agua por debajo del suelo. (Lugares donde está el agua) con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmosfera: al llegar a cierta altura, con el frio, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llega a un lugar más frio (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse aumenta demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces entre la nube y el suelo se cuela una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frio, se congelan y caen en forma de granizo. (transformaciones de agua).

- Elabora un mapa conceptual con el contenido del texto.
- Realiza un dibujo sobre las transformaciones del agua. (coloréalo).
- Escuchar, escribir y analizar las siguientes canciones, elabora un mapa conceptual con tus propias ideas y conclusiones:
Vivir mi vida de Marc Antony – La vida es un carnaval de Celia Cruz – Amor y control de Rubén Blades.

Profundización del conocimiento:

- Realiza el dibujo y ubica la frase que corresponda según tu criterio
- Según la regla ortográfica completa las oraciones:


Completa con HA o con A:

- Hoy _____ venido mi primo _____ a casa _____ comer
- ¡_____ callar! _____ dicho el profesor.
- _____ a ver si vamos _____ la piscina _____ nadar un rato.
- El tren _____ llegado _____ la estación _____ la hora en punto.
- El hombre del tiempo _____ anunciado que va _____ llover mucho mañana.

Completa con Y o con LL:

- * Cuando bajaba las escaleras se ca__ó rodando.
- * El balcón rebotó y ca__ó a la carretera.
- * El acusado ca__ó al oír la sentencia.
- * Ca__ó en la cuenta de que era viernes.
- * Se ca__ó porque no le interesaba dar explicaciones.

- Identifica la imagen y realiza el dibujo de cada una y dos oraciones con cada una, sabiendo utilizar la r y la rr

	TALLER DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

1.  _____

2.  _____

3.  _____

4.  _____

5.  _____

- Realiza el crucigrama con su respectivo dibujo e identifica las imágenes para armar el crucigrama de palabras con las letras r y rr.



NOTA:

Las actividades serán las notas asignadas de la siguiente manera en la declarativa el taller bien terminado y completo y en la procedimental la excelente presentación de este.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA ESTADÍSTICA		GRADO: OCTAVO.
FECHA: 10 - 06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTES: Johan Heriberto Rúa Muñoz.		TALLER: N.º Dos

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.

2. SABERES:

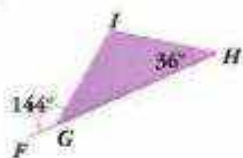
Utiliza la información obtenida en las diferentes tablas y gráficos para obtener las medidas de tendencia central

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

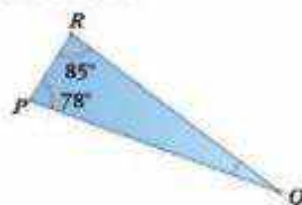
- 15.** Nombra cada uno de los siguientes triángulos. Luego, mide los lados y los ángulos de cada triángulo y verifica en cada uno las cuatro propiedades de los triángulos.



- 16.** De acuerdo con la información dada en la figura, demuestra que el $\triangle GHI$ es isósceles. Explica tu razonamiento.



- 17.** Completa cada enunciado con los signos $<$, $>$ o $=$, para que sea verdadero.



17. $m\angle Q$ _____ $m\angle R$
 18. $m\angle P + m\angle Q + m\angle R$ _____ 180°
 19. PQ _____ PR
 20. PQ _____ $PR + RQ$
 21. PR _____ RQ _____ PQ

- 18.** Un grupo de estudiantes universitarios está planeando un estudio para analizar cuánto dinero gastan a diario en materiales para una clase de artes plásticas. A continuación se registraron los datos:

15.400	10.500	11.500	9.800
12.300	20.400	21.400	21.100
18.500	16.700	9.700	16.400
18.600	17.800	20.100	10.500
17.800	21.600	16.900	11.300
10.000	19.800	21.000	20.500
16.300	14.500	11.300	11.400

- 19.** Elabora una tabla de distribución de frecuencias que organice los gastos de los estudiantes.
- 20.** Dibuja el histograma y el polígono correspondientes para la situación.
- 21.** Escribe algunas conclusiones teniendo en cuenta el histograma, el polígono y la tabla de distribución de frecuencias.



4. DESARROLLO:

Actividad



2.2 Caracterización en forma no agrupada

Matemáticamente

¿Cuál es la media de las edades en tu curso? y ¿cuál es la media de las estaturas?

Es posible determinar las características de una muestra o población cuando las observaciones allí incluidas se presentan en forma no agrupada. Para ello, se usan, entre otras, las medidas de tendencia central. Las **medidas de tendencia central** son datos de resumen que indican, de acuerdo con algún criterio, un valor alrededor del cual se distribuyen las observaciones de un estudio estadístico. Las medidas de tendencia central son tres: la media, la mediana y la moda.

La media

La **media aritmética**, también conocida como **promedio**, es una de las medidas más utilizadas para la caracterización de una variable. Se ubica en el centro de las observaciones.

- Si la media se calcula en una muestra se representa por \bar{x} .
- Si la media se calcula en una población se representa por μ .

La media de un conjunto de datos $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ se calcula mediante la expresión:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$$

EJEMPLO

En la sección de urgencias de un hospital se está estudiando la mutación de un nuevo virus respiratorio que se viene presentando en la temporada invernal y que afecta mayoritariamente a niños entre 2 y 4 años.

Para ello, se está llevando la estadística que consiste en registrar la hora de llegada de los niños con los síntomas iniciales, medicarlos y darles manejo ambulatorio. Luego, si el paciente vuelve con los síntomas del virus, se registran las horas transcurridas desde la primera consulta hasta el momento de la nueva atención. A continuación se registran los datos de 30 niños en estas condiciones:

Tiempo de mutación de virus respiratorio (horas)

8	9	12	6	11	10
9	9	10	12	11	12
12	13	10	9	10	11
11	11	12	13	9	10
10	10	11	12	10	11



Determinar la media o el promedio y escribir una conclusión acerca de los resultados.

En este caso, resulta importante determinar el tiempo en el que el virus está mutando para organizar los equipos tanto médicos como del hospital para garantizar la atención oportuna a los pacientes.

Para calcular el promedio, se suman los tiempos en horas y se dividen entre 30. Así:

$$\bar{x} = \frac{8 + 9 + 12 + 11 + \dots + 12 + 11 + 10 + 11}{30} = \frac{314}{30} = 10,46 \text{ horas}$$

Así, en promedio, el virus muta en 10,46 horas.

Esto significa que es muy probable que, si un paciente adquiere el virus y no ha vuelto al servicio de urgencias en 10 horas es porque en dicha persona la enfermedad ha desaparecido.



La mediana

La **mediana** es el valor que divide el conjunto de observaciones en dos partes porcentualmente iguales. Se representa con \tilde{x} .

Al igual que la media, la mediana no necesariamente hace parte del conjunto de datos.

Para calcularla, primero se ordena el conjunto de datos de menor a mayor y luego, se ubica entre ellos el dato central.

- # Si el número de datos es impar, la mediana es exactamente el dato central.
- # Si el número de datos es par, la mediana es el promedio de los dos datos centrales.

La moda [Enlace web](#)

La **moda** en un conjunto de datos no agrupados es el dato de mayor frecuencia, es decir el que más se repite. Se simboliza con \hat{x} .

- # Cuando en un conjunto hay dos datos con una frecuencia alta, se dice que es bimodal.
- # En el caso de que el conjunto tenga varios datos en los cuales la frecuencia alta se repite, se dice que es polimodal.
- # Si simplemente no hay ningún dato que se repita, se dice que la moda no existe.

EJEMPLOS

El profesor de deportes registró el tiempo que sus estudiantes se demoran haciendo los ejercicios relacionados con unas pruebas físicas específicas. A continuación se presentan los resultados.

Tiempo de pruebas físicas (minutos)

18	25	23	31	30	28
19	21	23	32	25	23
21	18	22	27	30	28
24	20	27	19	31	26



a. Determinar la mediana y escribir una conclusión acerca de este dato en relación con la situación.

Para hallar la mediana se realiza lo siguiente:

Primero, se ordenan los datos para hallar la mediana. Puede ser mediante un diagrama de tallos y hojas como el siguiente:

Diagrama de tallo y hojas para tiempos de pruebas físicas

1		8	8	9	9											
2		0	1	1	2	3	3	3	4	5	5	6	7	7	8	8
3		0	0	1	1	2										

Luego, se determina entre qué valores puede estar ubicada la media.

Como el conjunto tiene 24 datos, la mediana se ubicará como el promedio de los datos 12 y 13. El dato 12 es 24 minutos y dato 13 es 25 minutos.

Finalmente, se calcula el promedio de los datos hallados en el paso anterior. Así:

$$\tilde{x} = \frac{24 + 25}{2} = 24,5$$

Es decir, el 50% de los tiempos está por debajo de 24,5 minutos y el 50% de los datos se encuentra por encima de 24,5 minutos.

b. Hallar la moda.

En este caso se tiene que la moda $\hat{x} = 23$ minutos. Ya que este es el dato que se repite con mayor frecuencia.

c. Calcular la media. Luego, observar los tres datos y realizar una comparación a partir de las tres medidas de tendencia central.

Se suman los datos y se divide entre el número total de datos que es 24, así:

$$\bar{x} = \frac{18 + 18 + 19 + 19 + \dots + 31 + 31 + 32}{24} = \frac{591}{24} = 24,625 \text{ minutos}$$

Luego, se observa que:

$$\bar{x} = 24,625 \text{ minutos} \quad \tilde{x} = 24,5 \text{ minutos} \quad \hat{x} = 23 \text{ minutos}$$

Entonces, se tiene que las tres medidas están muy cercanas para dicho conjunto de datos. Esto tiene implicaciones al hacer el análisis de los datos, pero dicho análisis se trabajará en cursos superiores cuando se estudie el tema de distribuciones de probabilidad.



2.3 Ventajas y desventajas de las medidas de tendencia central

Las medidas de tendencia central cumplen una función muy importante en la interpretación de datos. De hecho su gran ventaja está en que son de fácil cálculo y de fácil interpretación. A continuación se presenta un resumen de las ventajas y desventajas de cada una de las medidas de tendencia central.

Medida	Ventajas	Desventajas
Media	<ul style="list-style-type: none"> • Es la medida de tendencia central más usada. • En su cálculo se emplea toda la información disponible. • Se expresa en las mismas unidades de la variable en estudio. • Es un valor único. • Puede ser usada como un detector de variaciones en los datos. • Es útil para comparar simultáneamente conjuntos de datos diferentes pero que hacen referencia a la misma variable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es muy sensible a los valores extremos. • Puede o no pertenecer al conjunto de datos. • Si el conjunto de datos es muy grande, entonces su cálculo es tedioso. • No se puede calcular para variables cualitativas.
Mediana	<ul style="list-style-type: none"> • Es fácil de calcular, incluso si el número de observaciones es grande. • No se ve influenciada por valores extremos. • Es fácil de entender e interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> • No utiliza en su cálculo toda la información disponible. • No tiene en cuenta la cantidad de veces que se repite un mismo dato. • Hay que ordenar el conjunto de datos antes de calcularla.
Moda	<ul style="list-style-type: none"> • No requiere cálculos. • Se puede calcular tanto en variables cualitativas como cuantitativas. • Es fácil de interpretar. • No se ve afectada por valores extremos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En conjuntos de datos pequeños, su interpretación no es muy útil. • No siempre existe. • Es difícil de interpretar si el conjunto de datos es polimodal.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%)

56. Explica cómo se halla cada una de las medidas de tendencia central.

E Los estudiantes de 6^o, 7^o y 8^o están presentando pruebas para pertenecer al equipo de baloncesto del colegio. El entrenador les dijo que, además de sus habilidades específicas para el deporte, tendría en cuenta a la hora de la clasificación, el promedio de estatura.

Las estaturas, en centímetros, de los candidatos se muestran a continuación:

Estaturas de los jugadores

156	163	149	152	159
148	172	154	161	163
162	162	160	159	158
149	161	164	162	160



57. Calcula el promedio de estatura de los candidatos para el equipo de baloncesto.

58. Ordena los datos y determina el valor de la mediana.

59. Responde, ¿hay alguna moda en el conjunto de datos?

60. El entrenador dice que los estudiantes que estén por debajo de la estatura promedio no podrán ingresar al equipo. ¿Cuántos estudiantes saldrán del equipo teniendo en cuenta este criterio? ¿Cuántos estudiantes quedarán dentro del equipo?

61. Consideras que en este caso, utilizar el promedio como criterio de selección es un buen argumento? Justifica tu respuesta.

62. El estudiante cuya talla es 172 cm ha desistido de estar en el equipo pues tiene problemas de salud, ¿cambia esto el promedio y, por tanto, los estudiantes que ingresan al equipo? Justifica tu



63. De igual manera, el estudiante que mide 163 cm ha decidido no participar. ¿Cambia notablemente el promedio? Explica tu respuesta.
64. Relaciona las respuestas dadas en los numerales 57 y 60 y elabora un párrafo que justifique la diferencia.
65. Con las condiciones iniciales del problema determina la mediana.
66. Escribe una conclusión sobre el conjunto de datos teniendo en cuenta el valor de la media, la mediana y la moda.
67. Si tú fueras el entrenador de baloncesto, ¿qué criterios usarías en la selección de los jugadores del equipo de baloncesto?

- S** Después de realizar una investigación sobre el promedio, en pesos, que invierten las personas que trabajan en el centro de la ciudad, en su almuerzo, se determinó que este valor es de \$12.500.

El precio del almuerzo en los diferentes restaurantes en los que se preguntó es el siguiente:

Costo del almuerzo

13.500	21.000	22.000	14.000	5.000
13.000	10.500	9.500	9.500	8.500
9.500	11.500	12.000	10.500	10.000
15.000	12.500	12.500	12.500	12.500

68. ¿El promedio de costo es correcto?
69. Si tú fueras el propietario de un nuevo restaurante en el centro de la ciudad, ¿entre qué valores pondrías el costo del almuerzo?
- Justifica tu respuesta usando la media y la mediana de la muestra.
70. ¿Cuántos de los costos de los almuerzos están por debajo de la mediana?
71. ¿Cuántos de los costos de los almuerzos están por encima de la mediana?
72. Después de la investigación, se supo que los dos restaurantes en los cuales el almuerzo valía más de \$20.000, tenían ese día un menú especial y por eso el costo era distinto, así que se decidió sacarlos de la muestra. ¿Cambia el promedio calculado?

NOTA: Al regresar al Colegio, se realizará Evaluación de Aprendizaje, como sustentación de los talleres realizados en casa. Esta nota se asignará en la casilla declarativo del Master

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRUPO:
ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES		GRADO: OCTAVO
FECHA: Julio - Agosto	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TERCERO
DOCENTE: Jorge A Moreno B		GUIA N.º: 4

Competencias:

ESTANDAR	Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
D.B.A.	Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas.
INDICADOR DE D.BA.	Compara la influencia de los países colonialistas en el siglo XIX en ámbitos como el comercio y la industria manufacturera, con la que ejercen las actuales potencias mundiales en el sector financiero, las telecomunicaciones y las nuevas tecnologías de la información.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:	<i>¿Cómo influyeron las colonias americanas en la consolidación del capitalismo en el mundo?</i>

Temáticas del Periodo y Competencias básicas específicas:

TEMÁTICA 1:	ECONOMÍA, COLONIALISMO Y CAPITALISMO INDUSTRIAL. Sistemas productivos y funcionamiento del capitalismo - Acumulación originaria de Capital - Industrialización y Modernización - Economía, tecnología y ciencia.	Competencias básicas: Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia y/o en algunos lugares del mundo. DBA: Compara la influencia de los países colonialistas en el siglo XIX en ámbitos como el comercio y la industria manufacturera, con la que ejercen las actuales potencias mundiales en el sector financiero, las telecomunicaciones y las nuevas tecnologías de la información.
NOTA ACLARATORIA:	Las actividades planteadas en la guía 3 y la guía 4 se continúan y/o complementarán con otras actividades de clase, plenarias o conversatorios y retroalimentación de los conceptos desarrollados en la misma, al regreso a la institución. Por tanto, es importante que el estudiante avance de manera individual hasta donde sus conocimientos, competencias y habilidades se lo permitan, dejando las dudas o inquietudes para el regreso a la institución.	

MOMENTOS A DESARROLLAR:

* Conocimientos Previos:

1. *Observa las siguientes imágenes y responde los siguientes cuestionamientos.*



- Establece un concepto (palabra) para cada imagen y elabora una explicación para cada uno.
- ¿Cuál es el aporte de cada uno de estos elementos a la economía de un país y de la sociedad?

2. *Observa al menos uno de los siguientes videos y responde los siguientes cuestionamientos.*

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=LR9w3uE7aA>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=MUXNm7H8pik>

- ¿Cuál crees que es tema principal de los video?
- ¿Cuáles fueron las principales características económicas abordadas en los videos?
- ¿Qué importancia tienen la tierra, las herramientas y la mano de obra en la producción de riqueza?

* Desarrollo:

LA ECONOMÍA Y SU IMPORTANCIA EN LOS PROCESOS HISTORICO-SOCIALES.

Para iniciar este acercamiento al conocimiento es importante retomar algunos elementos abordados en años anteriores, donde se discutió que la Economía es un concepto que surgió hace mucho tiempo y que los griegos la definían como OIKOS que significa CASA y NOMOS que significa ADMINISTRAR. Por eso se decía que era la ciencia de cómo se administran los recursos. De igual forma, se planteaba que existen unas preguntas frecuentes para la Economía: ¿Qué producir? ¿Cómo producirlo? ¿Por qué / Para qué producirlo? ¿Para quién producirlo? ¿Cuánto tiempo toma producirlo? ¿Qué pasa si no se produce? Frente a estas preguntas se afirmó que cuando se piensa en producir algo, se debe pensar en una NECESIDAD que se busca satisfacer, aunque en algunos casos las NECESIDADES se pueden crear por la moda. Después se debe pensar el Por qué y Para qué, lo cual se debe abordar en términos de una población que lo necesite, como por ejemplo cierto tipo de ropa deportiva especializada o ciertos accesorios para diferentes momentos.



En ese sentido, como Actividad Humana, la Economía se ocupa de conocer, identificar y cuantificar los recursos con los que se cuenta, para establecer que necesidades pueden ayudar a satisfacer. Es una actividad que se asocia con ubicar, organizar y distribuir lo mucho o poco con lo que se cuenta. Mientras que, como Ciencia Social, la Economía se concentra en estudiar y analizar las diferentes prácticas o costumbres que los seres humanos han utilizado para conocer, identificar, cuantificar, organizar y distribuir los recursos con los que cuenta. Y después de tener esa información la organiza, la cataloga y la reproduce generando con ello conocimiento acerca de lo que han hecho los seres humanos en diferentes épocas. Podemos decir entonces, que la economía es "la forma en la que los Seres Humanos buscan Satisfacer sus Necesidades cuando los recursos son Escasos o Limitados, pretendiendo Maximizar su Beneficio".

3 a) *¿Cómo pueden influir los Recursos Naturales y las Necesidades en la Economía de un país? Realiza un dibujo que refleje dicha situación en la vida cotidiana.*



Cuando se habla de la Actividad económica, partimos de ubicarla en el campo de la Producción de cosas que van a Satisfacer unas Necesidades. Ese ciclo reúne varios momentos que van desde la búsqueda de las materias primas, pasando por las herramientas, la mano de obra y, llegando finalmente a como distribuirlo y venderlo. Por tanto, todos los productos o cosas materiales o inmateriales que son fabricados u ofertados, con el fin de satisfacer una necesidad humana se denomina Bien o Servicio. Y según ciertas características se pueden clasificar de varias maneras.



Los bienes según su Carácter pueden ser Libres cuando están en la naturaleza y no debemos pagar por usarlo ejemplo el calor del sol y, pueden ser Económicos cuando son elaborados o fabricados y se debe pagar por ellos ejemplo un carro o moto. Según su Naturaleza los bienes pueden ser de Capital cuando hablamos de un recurso monetario o una herramienta que se necesita en un negocio ejemplo una moto para un domiciliario; pueden ser Materiales cuando es un objeto tangible como prenda de vestir y, pueden ser Inmateriales cuando hablamos del conocimiento necesario para hacerlo como el conocimiento de un médico en el servicio de salud.

De igual forma, según su Función los bienes pueden ser de Consumó cuando están listos para usarse o digerirse ejemplo una botella de agua, pueden ser Intermedios cuando sirven para crear otro ejemplo la levadura para hacer pan y, son Finales cuando están listo para su uso ejemplo unos tenis. Según su Relación con Otros los bienes pueden ser Sustitutos cuando pueden remplazarlos como el azúcar con la panela, son Complementarios cuando esta unido o depende de otro ejemplo un TV con la Electricidad y, son Independientes cuando no requieren de otros para satisfacer la necesidad ejemplo una silla. Según si son Materiales pueden clasificarse en Perecederos cuando se dañan muy rápido ejemplo una fruta, pueden ser Duraderos cuando su vida útil es mas larga ejemplo una Nevera, poder ser Fungible cuando en su uso se desgasta quemándose ejemplo una batería de carro y; pueden ser NO Fungibles cuando en su uso se desgasta de otra manera ejemplo un borrador de lápiz. Estos son solo algunos tipos de Bienes y/o Servicios, que podrían cumplir con la función de Satisfacer una Necesidad Humana.

3 b) Elabora un Cuadro Sinóptico acerca de los tipos de Bienes y Servicios que pueden existir en una economía.

Dossier informativo... Sabias que...			
Desde el dominio Colonial hasta los inicios de la Nueva Granada el oro extraído en las provincias de Popayán y Antioquia llegó a constituir el 85% de las exportaciones del territorio colombiano. Además, se conto con el acompañamiento de la exportación de otros productos como lo fueron el tabaco, la quina y la plata, que reflejan la vocación de especialización agrícola y minera de la economía en la Nueva Granada.		Al comenzar el siglo XX, el café ya había tomado posición como el producto básico de la economía de Colombia en el campo de las exportaciones. El abanico de los productos exportados era muy limitado: el café supuso casi el 85% de las exportaciones resultando este hecho empobrecedor para la economía exterior colombiana. Alemania, Inglaterra y EEUU, fueron los principales compradores de los productos exportados por Colombia.	

Los Sectores productivos y sus bienes y servicios



Ahora es necesario decir que todo proceso de producción responde a unas características que lo ubican en ciertos sectores productivos, según las materias primas, las herramientas, la tecnología, la mano de obra, etc., que se requieren para su elaboración. Algunos economistas hablan hasta de 5 sectores, pero en general se puede hablar de cuatro sectores dejando claro que en el ultimo se pueden reunir actividades productivas que usan una tecnología de mayor calidad y capacidad. El Sector Primario, se encarga de la extracción de materias primas o trabaja con materias primas obtenidas de los Recursos Naturales, por eso reúne actividades como agricultura, ganadería, minería, silvicultura, apicultura, porcicultura, entre otras, que obtienen unos productos que se pueden usar o comercializar directamente sin ningún tipo de modificación o que usan en otros procesos productivos. Es importante recordar que la sobreexplotación de estos recursos naturales genera un gran deterioro en el medio ambiente, a parte de destruir una buena parte de la biodiversidad del mundo.

A este le sigue el Sector Secundario, el que se encarga de transformar, modificar o alterar una materia prima del sector primario para luego comercializarla, por eso es el sector de las Fabricas y las Industrias, y es una de los más importantes en las economías de los países. Aquí se encuentras actividades como Agroindustria, Metalurgia, Siderurgia, Orfebrería, Industria pesada y liviana, etc. En estos tiempos de pandemia fue una de los sectores que primero abrió debido a que sostiene una gran cantidad de la Mano de obra, es decir el empleo. Después esta el Sector Terciario, que se ocupa principalmente de la comercialización de los productos; del sector primario o secundario; o la oferta de servicios a la población. Pensamos en supermercados, tiendas de barrio, universidades, hospitales, restaurantes, gimnasios, peluquería, pero también están las ventas de empanadas, jugos o tintos de los parques y calles. Hasta que no se comenzó a hablar del sector cuaternario, no se pensó en la problemática que tendría un sector como el terciario en un país con tanto desempleo. Es de recordar que la idea en economía es siempre brindar la mejor calidad en cualquier producto o servicio, pero en este sector no siempre vemos eso, incluso en ocasiones la gente que tiene una tienda o vende empanadas solo lo hace porque no tiene otra forma de empleo. Este problema se denomina Tercerización de la Economía que significa que hay muchas actividades en ese sector que no ofrecen un servicio de calidad y mucho menos novedoso.

Hoy se habla del Cuarto Sector o Sector Cuaternario, y dentro de el se reúnen las actividades de servicios especializados que requieren alta tecnología, es decir un manejo de sistemas de información avanzado o equipos y herramientas de alta complejidad. La carrera espacial (NASA) es una claro ejempló de este sector, así mismo algunas actividades financieras que administran mucho dinero, la ciencia biomédica ya sea en la creación de partes del cuerpo, el manejo de epidemias o como en el caso de Colombia en las Cirugías plásticas.

4) Elabora un Cuadro Comparativo acerca de los diferentes Sectores de la Economía, las características y las actividades productivas. Busca o realiza un dibujo o una imagen de cada sector productivo.

Dossier informativo... Sabias que...	
La hiladora Jenny fue una máquina hiladora, inventada en 1764 por James Hargreaves (aunque algunos identifican también a Thomas Highs como posible inventor) en Stanli, cerca de Lancashire, Inglaterra. Este dispositivo redujo enormemente el trabajo requerido para la producción de hilo, dando a un solo trabajador la capacidad de manejar ocho o más carretes a la vez.	
El telar mecánico, fue el resultado de la evolución del Telar manual, utilizando una unidad mecánica para conectar y sincronizar todos los mecanismos. Los primeros telares mecánicos tenían un suministro de fuerza colectivo a partir de la energía hidráulica, más tarde basado en una máquina de vapor. Con la llegada de la electricidad, cada telar mecánico fue equipado con una unidad individual con motor eléctrico.	
La máquina de vapor transforma la energía térmica de la combustión en energía mecánica, es decir, en movimiento. ¿Qué quiere decir esto? Vamos por pasos: En una caldera se echa el carbón y se prepara el fuego. El humo del fuego sale por la chimenea. Este fuego calienta el agua, que comienza emitir vapor. El vapor sube por las tuberías con mucha fuerza y empuja el pistón hacia arriba y hacia abajo. Cuando se mueve, el pistón mueve también los mecanismos que empujan la rueda de transmisión. Esta rueda, a su vez, tiene tanta fuerza que transmite el movimiento a otros mecanismos y ruedas.	



Los Sistemas o Modos de producción: El paso al capitalismo industrial.

Antes de hablar de los diferentes Sistemas o Modos de producción que han existido a través de la historia, es importante comprender que desde la Economía existe un área de estudio que se dedica a su comprensión. La Economía Política es el área, que se encarga de estudiar las relaciones sociales de producción, es decir, que estudia las leyes económicas que rigen la producción, la distribución, el cambio y el consumo de los bienes materiales en la sociedad, en los diversos niveles de su desarrollo. La economía política revela las condiciones y causas del origen, evolución y cambio de unas formas sociales de producción por otras, más progresivas. Como quiera que las relaciones de producción son relaciones entre los hombres y se forman en el proceso de producción de los bienes materiales, la economía política estudia y desentraña las leyes que presiden el desarrollo de tales relaciones en estrecha conexión y acción recíproca con las fuerzas productiva, fuerzas que, en unidad con las relaciones de producción, constituyen el modo de producción de una determinada formación económico-social.

Su importancia en el tema de los Sistemas o Modos de Producción radica en que un modo de producción es la forma en la que se organiza la actividad económica de un territorio determinado. En otras palabras, la forma en la que se organiza una economía para producir bienes y servicios, así como para organizar su distribución. Es decir, es el reflejo de la manifestación de las capacidades humanas para producir y para trabajar, gestadas a través de relaciones, que permiten elaborar diferentes tipos de bienes y servicios.

Dossier informativo... Sabías que...

William Petty, Adam Smith y David Ricardo iniciaron la investigación científica del modo capitalista de producción, hicieron muchos descubrimientos importantes en la elucidación de las leyes que rigen la producción social y la distribución de los bienes materiales. Sin embargo, la limitación burguesa y el insuficiente desarrollo del capitalismo impidieron a los clásicos de la economía política burguesa descubrir la esencia explotadora y el carácter históricamente transitorio del capitalismo.

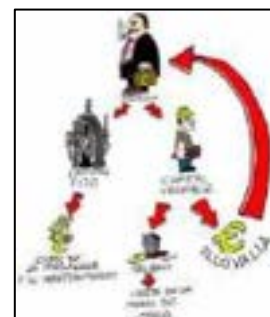
Marx y Engels mientras estudiaban el modo capitalista de producción y, aprovechando con espíritu crítico, identificaron los elementos científicos de la economía política burguesa clásica y crearon la economía política burguesa. Descubrieron que las relaciones entre los hombres y las clases sociales, eran relaciones económicas de producción. Y que estas relaciones sociales de producción son fundamentales para entender los procesos históricos que han llevado al capitalismo.



En este sentido la historia conoce 5 tipos de Sistemas o Modos de Producción o Relaciones sociales de Producción, los cuales son Comunismo primitivo, esclavitud, feudalismo, capitalismo y socialismo. En el Comunismo primitivo, el hombre estaba en su lucha contra la naturaleza, con las herramientas de piedra, el arco y la flecha y, estaba obligado a trabajar de forma colectiva. Por esta razón, existía propiedad común sobre los medios de producción y sobre los productos, por lo tanto no existían clases, ni explotación. Con el desarrollo y uso de herramientas metálicas (hacha de hierro y arado) las tribus pasaron a tener una vida sedentaria y se dedicaron a la agricultura, a la cria de ganado y otros oficios.

Este proceso generó un aumento de la producción y con eso la aparición de la Propiedad privada, el Intercambio y la acumulación de riqueza. Así aparecieron los esclavos y los esclavista. En el esclavismo, el dueño de los esclavos es el propietario de los medios de producción y de la fuerza de trabajo del esclavo. Se inicia un cambio en las relaciones de producción.

Con el paso del tiempo los esclavos fueron declarados libres, pero no tenían los medios de producción, así que en su condición tuvieron que buscar la forma de garantizar su subsistencia. Pasaron a ser siervos trabajando las tierra (feudos) de un señor feudal. En el Feudalismo, el Señor feudal es el dueño de los medios de producción (tierra) y de una parte de los productos, mientras que el siervo debe poner la mano de obra y las herramientas. Los siervos fueron importantes para la economía, porque saldaban la deuda con el señor feudal el especie (productos – cosechas) o con dinero, cuando apareció la economía monetaria. El desarrollo de las fuerzas productivas y de diversas formas de comercio durante la sociedad feudal, permitieron que surgiera la manufactura y con ella los inicios del capitalismo fabril, en unas relaciones entre dueños del capital y artesanos y obreros. En el capitalismo, el dueño de los medios de producción (tierra, materias primas, herramientas y productos) es denominado capitalista y quienes deben vender su mano de obra son los obreros asalariados. Obrero (trabajador) y Patrón (capitalista) son las clases sociales que definen la sociedad burguesa, en donde las relaciones sociales de producción tienen sus contradicciones. Los capitalistas poco a poco fueron quitándole a los obreros la propiedad de los medios de producción; y acumulando la riqueza; hasta convertirlos en simples vendedores de su mano de obra. Y es en esa contradicción histórica, donde se gesta la idea del Socialismo, como un sistema en donde la propiedad sobre los medios de producción sea colectiva o del Estado, de forma tal que la riqueza también se distribuya entre todos de acuerdo con su aporte a la sociedad.



Y el capitalismo como funcionaba....

En el capitalismo, la clase social de los capitalistas, que poseen todos los medios de producción, mantienen a los obreros asalariados privados de los medios de producción y los explotan. Las características de las relaciones de producción se resumen en competencia, anarquía de la producción, explotación despiadada de los obreros y trabajadores, que a su vez, son los mismos consumidores. Así se gestó lo que los historiadores de la economía han denominado la Acumulación Originaria de Capital.

...surgen grandes fabricas de hilados de lino y de tejidos, en las que entran a trabajar por un jornal los brazos que han quedado "disponibles". El lino sigue siendo el mismo que antes. No ha cambiado en él ni una sola fibra y, sin embargo, en su cuerpo se alberga ahora una alama social nueva, pues este lino forma parte del capital constante del dueño de la manufactura. Antes, se distribuía entre un sin número de pequeños productores, que lo cultivaban por sí mismos y lo hilaban en pequeñas cantidades, con sus familias; ahora, se concentra en manos de un solo capitalista, que hace que otros hilen y tejan para él. Antes, el trabajo extraordinario que se rendía en el taller de hilado se traducía en un ingreso extraordinario para innumerables familias campesinas, o también, bajo Federico II, en impuestos pour le roi de Prusse. Ahora, se traduce en ganancia para un puñado de capitalistas. Los husos y los telares, que antes se distribuían por toda la comarca se aglomeran ahora, con los obreros y la materia prima, en unos cuantos caserones grandes, que son como cuarteles del trabajo. Y de medios de vida independientes para hilanderos y tejedores, los husos, los telares y la materia prima se convirtieron en medios para someterlos al mando de otro y arrancarles el trabajo no retribuido.

Karl Marx, La llamada acumulación originaria. Capitulo XXIV. El capital, I. 1863.

5 a) ¿Qué debemos entender por Relaciones sociales de producción? ¿Qué importancia tienen los medios de producción en las Relaciones sociales de Producción?

5 b) Elabora un Mapa Conceptual acerca de los diferentes Sistemas o Modos de Producción. Usa imágenes de cada Modo de producción.

Industrialización y Modernización: Economía, tecnología y ciencia.

Las teorías modernas del crecimiento y del desarrollo económico de los países argumenta que la diferencia entre los países pobres y los países ricos se puede explicar en el gasto en ciencia, tecnología e innovación como uno de los argumentos adicionales, Edquist, H and Henrekson, M(2017), Acemoglu(2009). Las inversiones en ciencia y tecnología son fundamentales para lograr resolver los problemas y desafíos a los que se enfrenta día a día la sociedad, donde es clave promover este tipo de inversiones en países en vías de desarrollo para generar soluciones acordes a sus necesidades y requerimientos que en muchos casos no son resueltas con las propuestas de otros países.



GUIAS DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

La inversión en ciencia y tecnología y por consiguiente los resultados de mayor influencia en la sociedad se dan por lo general de forma concentrada geográficamente en economías desarrolladas y de altos ingresos donde los progresos científicos y tecnológicos a gran escala y en capital intensivo están sesgados hacia las necesidades y requerimientos de estas sociedades que en muchos casos no son apropiadas para los países en desarrollo o con economías emergentes donde se requiere promover esta inversión de manera permanente y con evaluación integral de sus resultados.

Dossier informativo... Sabías que...

La **revolución industrial** supuso el paso de una economía rural, basada fundamentalmente en la agricultura, pero también caracterizada el predominio del comercio y de la producción manual de bienes, a una economía urbana, industrializada y mecanizada. Estos cambios fueron ocasionados por la necesidad de buscar nuevos métodos de producción en el siglo XVIII, aunada a los avances científicos del momento, lo cual derivó en la invención de nuevas tecnologías para el mejoramiento de los sistemas de producción.

Otra de las causas que impulsaron la Revolución Industrial tiene que ver con los múltiples conflictos bélicos que se suscitaron en Europa en el siglo XVIII como las Guerras Napoleónicas, lideradas por Napoleón Bonaparte en Francia, y que impulsaron a varias naciones a desarrollar métodos de producción que les permitieran tener acceso a los recursos que ahora eran escasos, como los alimentos y los textiles. En Gran Bretaña, la explotación del carbón con técnicas industriales fue un hecho determinante para impulsar la invención de la máquina de vapor, creada por James Watt, y su aplicación en la industria y los transportes cambiaría por completo el panorama económico y social de toda una época. Por otra parte, el descubrimiento de la energía eléctrica y el motor de combustión interna en el siglo XIX contribuyeron a la expansión de la Primera Revolución Industrial.



La **Modernización** es un proceso de cambio social integral, que ha sido experimentado primero por los países que hoy llamamos desarrollados, tras cuyas huellas siguen hoy todos los demás. La modernización se expresa en procesos tales como los siguientes: urbanización (vive más gente en las ciudades que en el campo); industrialización (el sector más fuerte de la actividad económica es el secundario, o sea la industria); secularización (racionalización de la política y pérdida de sus fundamentos metafísicos y tradicionales); democratización (incorporación de nuevos sectores sociales a la participación política) e intensificación de las comunicaciones.



6) ¿Qué debemos entender por Proceso Industrializador y la Modernización? Realiza un dibujo que refleje dicha situación en la vida cotidiana.

6 b) ¿Qué importancia ha tenido el proceso industrializador y la modernización en la economía mundial y en la sociedad?

CONMEMORACIÓN DÍA DE LA INDEPENDENCIA (20 DE JULIO)

Dossier informativo... Sabías que...

El 20 de julio es el día que simboliza la independencia de Colombia de la colonización española, por lo que esta fecha es la celebración patriótica más importante del país. Aunque se piensa que este fue el inicio de la campaña independentista, la verdad es que es parte de un proceso que empezó a finales del siglo XVIII y finalizó con la disolución de la Gran Colombia en 1830.

Fue el acto simbólico alrededor del préstamo de un florero lo que llevó al levantamiento del pueblo de Santafé y lo que propició la campaña libertadora. Los criollos buscaban la independencia de la corona española y el 20 de julio de 1810 planearon inducir una revuelta popular en la que los pobladores elevaran sus descontentos ante el mandato español.

Era viernes, día de mercado y de mayor concurrencia a la plaza mayor. Al mediodía, Luis de Rubio se acercó a la casa del español José González Llorente y le pidió prestado un florero para decorar la mesa de Antonio Villavicencio. La inminente negativa permitió la intervención de Francisco José de Caldas y Antonio Morales, que inmediatamente alertaron al pueblo de la afrenta del "chapelón" (como eran llamados los españoles) al pueblo americano. Aun cuando Llorente negó lo acontecido y no hubo por su parte mayor ofensa, el pueblo heterogéneo que concurría a la plaza mayor arremetió contra el virreinato, provocando una revolución que desembocó en la inminente firma del Acta de Independencia de Santafé, dirigida por decisión de la Junta de Gobierno. Aunque no fue la única revolución ni la más certera, es considerada como la fecha oficial de la independencia porque abrió el sendero de intensas luchas libertarias contra la corona española.

7) Pregunta a un familiar: ¿Cuál es el día de mercado? ¿Qué actividades se realizan en el día de mercado?

Referentes Bibliográficos:

Documento: 200 años de Economía colombiana. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/dialogos/article/view/5874/5868>
Pagina Web Revista: Brevisima historia económica. <https://www.larepublica.co/analisis/jose-antonio-ocampo-513451/una-brevisima-historia-economica-de-colombia-2887660>
Pagina Web Mundo Primaria: Maquina de Vapor. <https://www.mundoprimary.com/ciencia-para-ninos/maquina-de-vapor>
Documento: Relaciones y Modos de Producción. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102014000200001
Pagina Web Economipedia: Definición Modo de Producción: <https://economipedia.com/definiciones/modo-de-produccion.html>
Pagina Web Diccionario de Economía: Definición de Relaciones de Producción. <https://www.filosofia.org/enc/ros/tip1.htm>
Pagina Web Diccionario de Economía: Definición de Relaciones de Producción. <https://www.filosofia.org/enc/ros/re24.htm>
Documento: Pensamiento económico francés en el Siglo XVIII. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/lecturasdeeconomia/article/view/5353/4713>
Documento: Economía Política. <https://pim.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/14/2018/09/economia-politica.pdf>
Pagina Web Revista Eured: Economía política. https://www.eured.cu/Econom%C3%ADa_pol%C3%ADtica
Pagina Web Revista Portafolio: Efectos de la inversión en ciencia y tecnología. <https://www.portafolio.co/economia/los-efectos-de-invertir-en-ciencia-y-tecnologia-509293>
Pagina Web Revista: Significado Revolución Industrial. <https://www.significados.com/revolucion-industrial/>
Documento: Modernización colombiana. <https://sites.google.com/site/modernizacioncolombiana/>

* PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

* Criterio de Evaluación (Declarativo 33%):

8) Realizar un Cartel sobre los Tipos de Bienes y Servicios, usando imágenes de los productos y registrando algunos de sus precios.

9) Realizar un Collage sobre la Historia Económica de Europa y América en los periodos históricos abordados en una Hoja Block tamaño carta y prepara una corta explicación del collage.

10) En la siguiente clase el docente realizara una Evaluación escrita con preguntas abiertas, para revisar el afianzamiento de los conceptos.

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

EVIDENCIA A VALORAR: Guia N° 4	EVIDENCIA A VALORAR: Evaluación escrita 1	EVIDENCIA A VALORAR: Cartel Bienes y Servicios	EVIDENCIA A VALORAR: Autoevaluación
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Actitudinal
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:
EVIDENCIA A VALORAR: Actividad Diagnóstico	EVIDENCIA A VALORAR: Collage Historia Económica E-A	EVIDENCIA A VALORAR:	EVIDENCIA A VALORAR: Heteroevaluación
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN:	CRITERIO DE VALORACIÓN: Actitudinal
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:

ÁREA O ASIGNATURA: ED. RELIGIOSA		GRADO : 8°
FECHA: JULIO 12 - 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE – MERCEDARIO PALACIOS		GUIA N.º

1. COMPETENCIAS A ALCANZAR:

Demostrar la importancia de la dimensión comunitaria desde la perspectiva cristiana como elemento vital para la construcción de sociedad.

2. SABERES:

Nacimiento de la Iglesia en Pentecostés.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Conocimientos previos:

- a. Realiza la lectura de la imagen: describe que observas en ella y con qué episodio bíblico la relacionas.
- b. Según tus conocimientos ¿qué es Pentecostés? ¿qué se celebra en esta fiesta?



Desarrollo

- c. Lee el siguiente texto de manera atenta y luego con tus palabras define: Qué es Pentecostés.

Pentecostés es:

1. Concepción Judía: Festividad religiosa que se celebra cincuenta días después de Pascua, en que los judíos conmemoran el día en que Dios les dio la ley en el monte Sinaí.

2. Concepción Cristiana: Festividad religiosa que se celebra cincuenta días después de Pascua, en que los cristianos conmemoran la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles

- d. Confronta los siguientes textos bíblicos y escribe como estos iluminan tu definición personal de Pentecostés
- Hechos de los Apóstoles, 2: 1-4.
 - Isaías 11:1 y 2
 - Gálatas 5:22-23


Profundización

- e. Escucha la siguiente canción “El día de Pentecostés de Yuli y Josh” y a partir de ella y la apropiación de la guía, realiza un gráfico síntesis en medio pliego de cartulina que expondrás para la docente y el grupo en el encuentro presencial (clase).

IMPORTANTE

La guía será calificada de la siguiente manera:

- Conocimientos previos y Desarrollo en el aspecto procedimental.
- Profundización en el aspecto declarativo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA	ciencias naturales	GRADO :	decimos
FECHA:6/07	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3	
DOCENTE: Hernán Buitrago		Taller nº 2	trabajo en casa.

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Comprender como se transmiten los impulsos nerviosos.
- Comprende los distintos tipos de receptores que presentan diversos organismos.

Saberes

Sistema nervioso, sistema nervioso central, sistema nervioso periférico, neuronas.

2.1 requisitos para la preparación del trabajo.

- ♣ La letra debe de ser totalmente legible.
- ♣ No se debe copiar frases textuales ni de internet, ni del trabajo de otro compañero, ni del texto de la guía, (sería fraude), la idea es que mires los videos leas los textos al respecto de la pregunta, y escribas con tus propias palabras lo que entendiste (con esta información es suficiente, no necesitas buscar en internet).
- ♣ El trabajo debe tener portada: Nombre del tema a desarrollar, nombre completo, grado, nombre del docente, Institución Educativa, fecha, barrio o vereda donde vive y municipio.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

3.1 Conocimientos previos

Contesta las siguientes preguntas, solo con lo que tú sabes o crees, sin leer el texto, y explicando amplia y

claramente cada una de tus respuestas.

- Quando sientes tristeza explica donde la sientes, y que tiene que ver el ese cerebro en ese sentimiento.
- Quando te aporreas un pie, explica donde te duele y que tiene que ver el cerebro en ese sentimiento.
- Quando sientes que estas enamorado@ donde lo sientes y que tiene que ver el cerebro en ese sentimiento.
- Quando te cortan el cabello explica porque no te duele.
- Quando te cortas las uñas explica porque no te duele
- Quando te sientes alegre y con ganas de reír, explica donde lo sientes, y que te tiene que ver el cerebro ahí.
- Explica que crees que son las neuronas y cuál es su función
- Explica quien crees que tiene más neuronas, las mujeres o los hombres y por qué.
- Los animales también tienen neuronas, explica sí o no y por qué.
- Quando sientes miedo, donde lo sientes, ¿qué tiene que ver el cerebro con la sensación de miedo?

3.2 Desarrollo

3.3 Lee y analiza bien el siguiente texto y responde las preguntas


Alguna vez te has imaginado ¿qué pasaría si no pudieras relacionarte de manera adecuada con tu medio ambiente? Primero que todo te perderías de algunas cosas hermosas de la vida como observar los paisajes, escuchar música, o sentir la caricia del viento en tu piel. Pero además de no poder percibir las cosas placenteras, tampoco podrías percibir otro tipo de señales que indican peligro, y que por lo tanto, necesitan de acciones concretas para poder permanecer con vida, como el pito de un carro, el olor a quemado, el color rojo de los semáforos o el dolor intenso que produce quemarse la piel. Los sistemas de **coordinación control e integración** compuestos por el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema endocrino son los encargados de percibir las señales o estímulos (externos e internos), procesarlos y finalmente producir una respuesta tal que permita mantener unas condiciones aptas para la vida.

Si comparamos el sistema nervioso con el de otros animales vemos que, sin duda, el nuestro es muy evolucionado. A partir de los metazoarios aparece la diferenciación de las funciones para las células, de manera que se encuentran células que reciben los estímulos- receptoras y otras que responden a ellos efectoras; es decir, que ya se puede empezar a hablar de sistemas nervioso, aunque sean muy simples y consistan básicamente en una red difusa de células, como en el caso de los celenterados (corales, anémonas, medusas). En seres con un nivel mayor de complejidad, el sistema nervioso se encuentra más organizado y posee centros y troncos principales en donde los impulsos viajan a través de **fibras especializadas**.

En los vertebrados encontramos que el cerebro se encuentra localizado en la parte anterior del cuerpo y muy cerca de los principales órganos de los sentidos. Luego un tronco principal, la medula, se extiende hacia atrás a lo largo del cuerpo. De ella se derivan a todos los tejidos una enorme cantidad de fibras nerviosas

Un factor determinante en la evolución del ser humano y en su conquista del medio ha sido el aumento de su masa encefálica que tiene una directa correlación con su **alto nivel de inteligencia**.

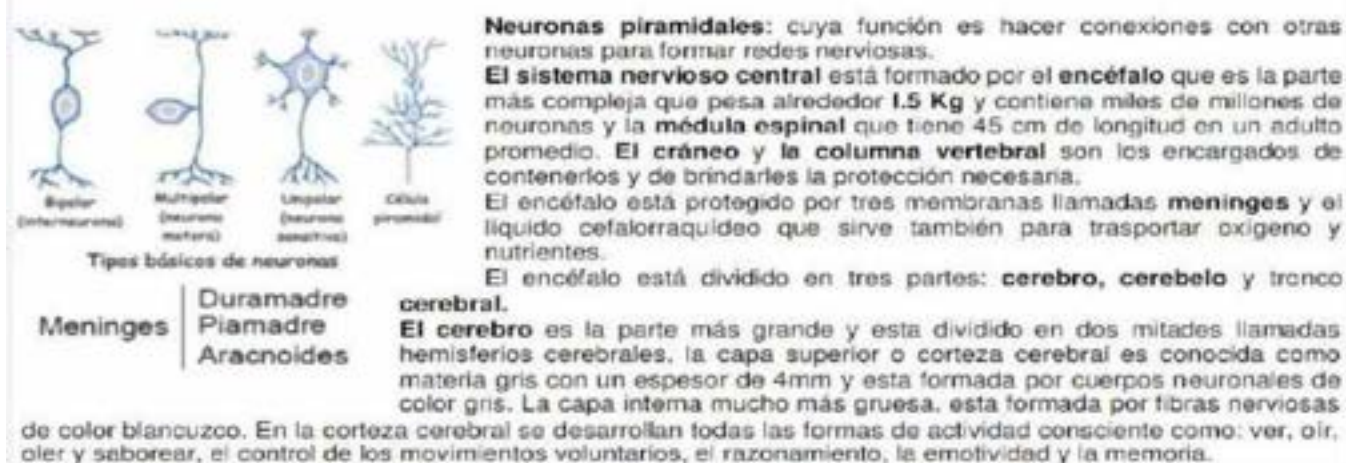
--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Las neuronas: se conocen como las unidades básicas y funcionales del sistema nervioso. Las neuronas, consisten en un cuerpo celular adherido a un axón que finaliza en unas ramificaciones llamadas terminaciones sinápticas y unas prolongaciones más pequeñas, las dendritas, que emergen del cuerpo celular. Las fibras nerviosas, localizadas fuera del sistema nervioso central, están recubiertas por una vaina (empaquete) de mielina, que es una sustancia adiposa que sirve para aumentar la velocidad del impulso nervioso. En fibras gruesas este impulso viaja a razón de 120m. Por segundo y se clasifican de acuerdo a su forma y su función en:

Neuronas estrelladas: cuya función es motora pues transmiten las señales para el movimiento hacia los órganos.

Neuronas redondeas: cuya función es sensitiva pues reciben el estímulo y lo transmiten hacia el sistema nervioso central. Estas tiene terminales que van a todos los órganos encargados de percibir las sensaciones(la piel el ojo, el oído el olfato, hay partes del cuerpo que no tiñen estas terminales, por tal razón no tiene sensibilidad, como el pelo y las uñas.



Cerebelo: está localizado por debajo del cerebro y coordina los movimientos, y funcionamiento de los organos.

El tronco cerebral: que comunica el cerebro con la medula espinal, se encarga de controlar funciones vitales, involuntarias, que no manejamos a nuestra voluntad como las contracciones cardíacas o la respiración.

El sistema nervioso periférico: recibe este nombre debido a que se encuentra alrededor del cuerpo, está formado por neuronas sensoriales y motoras cuyas fibras o axones se extienden desde el sistema nervioso central hacia todos los tejidos del cuerpo. reciben y envían los impulsos nerviosos hacia el sistema nervioso central y las neuronas motoras llevan la respuesta a ese estímulo inicial.


En muchas funciones de nuestro cuerpo podemos ejercer control voluntario como cuando corremos o gritamos, pero sobre otras no podemos ejercer ningún control y sin embargo no dejan de ocurrir; tal es el caso de la digestión y el latido del corazón. El sistema nervioso periférico está involucrado en el control voluntario e involuntario de esas acciones y para ello se divide en somático y autónomo. Así es el sistema nervioso somático o voluntario controla los músculos esqueléticos. Es decir, los que puedes mover a voluntad. Y el sistema nervioso autónomo o involuntario controla los músculos que no podemos controlar. El sistema nervioso autónomo se subdivide a su vez en simpático y parasimpático y su función es ante todo complementaria. La división parasimpática se encarga por lo general de actividades restauradoras de nuestro cuerpo. Por ejemplo, relaja la pupila y hace lento el latido cardiaco El sistema nervioso simpático efectúa acciones para preparar nuestro cuerpo para la acción por ejemplo dilata la pupila, aumenta la frecuencia cardiaca y la presión arterial.

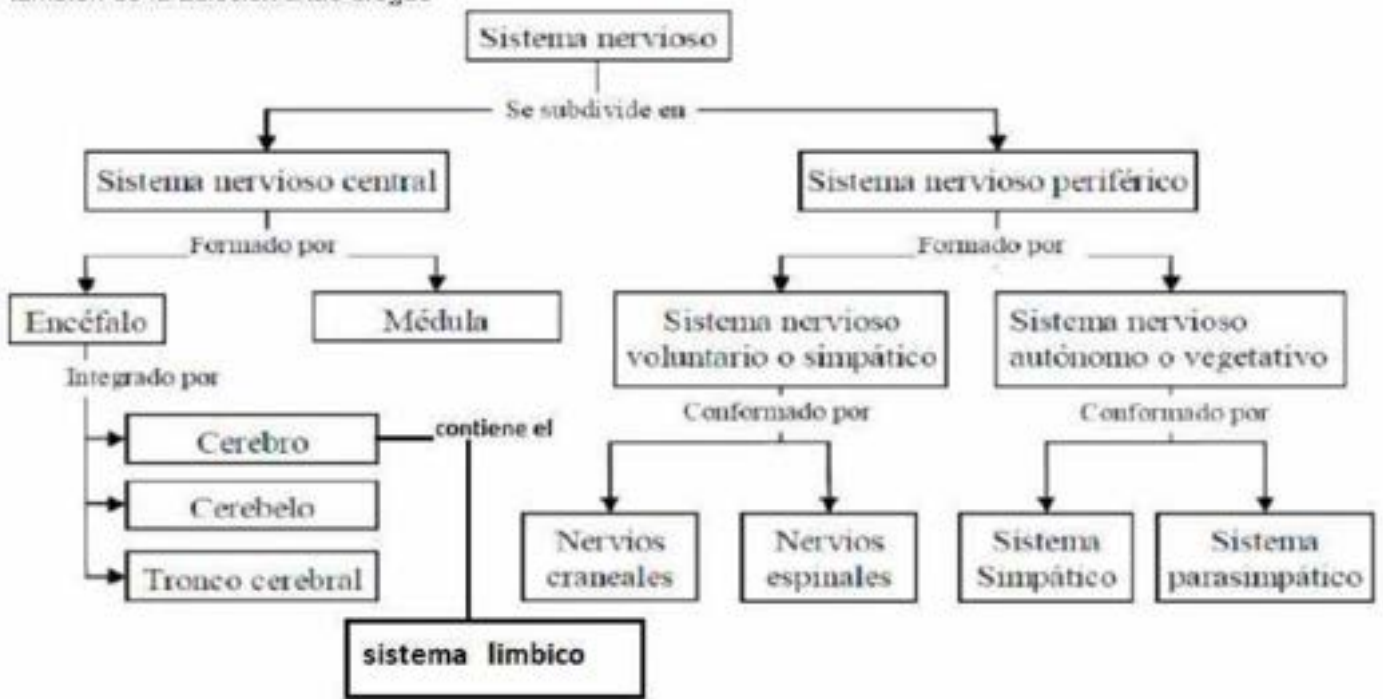
El sistema límbico: es un conjunto de estructuras del encéfalo con límites difusos que están especialmente conectadas entre sí, entre ellas tenemos: el hipotálamo, la amígdala, el núcleo estriado y la ínsula. Su función tiene que ver con la aparición de los estados emocionales o con aquello que puede entenderse por "instintos", si usamos este concepto en su sentido más amplio. El miedo, la felicidad o la rabia, así como todos los estados emocionales llenos de matices

La amígdala: Es la estructura más importante dentro del sistema límbico. Es la que guarda y maneja nuestras emociones más irracionales. Es esta **parte del cerebro** en la que se genera la 'defensa' contra los peores sentimientos que tenemos los seres humanos: el miedo, la ira, la **tristeza**, etc. El mecanismo que desata el miedo se encuentra en el **cerebro reptiliano**, que regula acciones esenciales para la supervivencia, como comer o respirar, y en el sistema límbico, que regula las emociones y las funciones de conservación del individuo. La amígdala, incluida en este sistema, revisa continuamente la información recibida a través de los sentidos. Cuando detecta una fuente de peligro, desencadena los sentimientos de miedo y ansiedad.

El núcleo estriado y la ínsula: son las estructuras responsables del amor y el deseo sexual, y paradójicamente también de la adicción a las drogas.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



K. Realiza un informe de la lectura anterior donde expliques todas las ideas expuestas en el texto, sin escribir párrafos textuales, ni copiados de internet u otros textos (es decir con tus propias palabras)

L . realiza un escrito de forma coherente, donde explique es mapa conceptual, abarcando todos los conceptos existentes en el mapa.

3.4 Profundización del conocimiento.

11. Consulta las verdaderas respuestas de cada uno de los numerales de la **A** a la **J** la y haz un cuadro comparativo (similar al siguiente, pero con espacio suficiente para colocar una respuesta clara) donde escribas lo que pensabas y lo que es real.

#	Respuesta inicial	Respuesta verdadera
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		
h		
i		
j		

CRITERIOS DE EVALUACION.

- a) Entrega puntual del trabajo de acuerdo con las fechas establecidas.
- b) Buena presentación siguiendo las recomendaciones dadas por el docente.
- c) Desarrollo del trabajo (la solución de todos y cada uno de los puntos que conforman la actividad a desarrollar).
- d) Calidad de las ilustraciones científicas pintadas y con nombres claros

- La sustentación del taller será mediante evaluación escrita, lo cual valdrá una nota en el componente declarativo.

--	--	--