



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424
del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de
noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO SEXTO
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
Debidamente ordenadas

PROFESOR(A)

JENNY WOLF: inglés

SIRLEY MARYORY PABON: castellano

RAMIRO SERNA : Ética

ALBERTO PAREDES: Ciencias Naturales

MERCEDARIO PALACIOS: Sociales

ALBERTO PEREZ: Ed. Física

ALEJANDRO CHICA: Geometría y Estadística


SANDRA RÍOS : Matemáticas

SANDRA RÍOS Y FLOR ESCOBAR: Artística

FLOR ESCOBAR: Lectura

ELBER VALENCIA: Tecnología

ELBER VALENCIA Y MARYORY PABÓN: Religión

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA INGLÉS		GRADO : 6°
FECHA: JULIO 12-21	ANO LECTIVO: 2023	PERIODO: III
DOCENTE: JENNY WOLFF		GUIA N.º

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

PragmáticaLingüística

SABERES:

Verbo TO BE

Yes / no questions

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

El desarrollo del taller se ubica en la casilla procedimental (30%) y la sustentación del mismo se ubica en la casilla declarativa (33%)

Conocimientos Previos

Presente simple del verbo **TO BE**

Revisar el siguiente video para estudiar cómo se forman las preguntas de yes /no

<https://www.youtube.com/watch?v=1V7U3EbUHf8>

Desarrollo

En estas página puedes hacer ejercicios y jugar para practicar preguntas de yes/no. En la misma página puedes cambiar de juego, como lo hacemos en clase.

<https://wordwall.net/es/resource/5606536/yes-no-questions>

REVISE LA FORMACIÓN DE ORACIONES CON EL VERBO TO BE EN FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROATIVA.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I <u>am</u> You <u>are</u> He/She/It <u>is</u> We/You/They <u>are</u>	I <u>am not</u> You <u>aren't</u> He/She/It <u>isn't</u> We/You/They <u>aren't</u>	Am I? Are you? Is he/she/it? Are we/you/they?

EN ESTE VIDEO ENCUENTRAS EXPLICACIÓN DE LO ANTERIOR.

















<https://www.youtube.com/watch?v=dN6GVwqkaWc>

Profundización del conocimiento.

Antes de desarrollar la guía debes buscar todo el vocabulario desconocido.

YES/NO QUESTIONS

Formula y responde las **yes /no questions**

 Mark / teacher Is Mark a teacher? No, he isn't	 He / at the cinema
 Tom / happy	 She / at home
 He / like vegetables	 She / know the answer
 They / play the trumpet	 They / bored
 It / your birthday	 You / ill
 They / friends	 You / like pizza
 Mary / tired	 They / at the playground
 It / a present	 They / travel by plane

REVISE CÓMO SE FORMULAN LAS PREGUNTAS Y LAS RESPUESTAS CORTAS DE YES/NO.

Interrogative	Short answers		
	Affirmative	Negative	
		Long form	Short form
Am I...?	Yes, I am	No, I am not	No, I'm not
Are you...?	Yes, you are	No, you are not	No, you aren't
Is he...?	Yes, he is	No, he is not	No, he isn't
Is she...?	Yes, she is	No, she is not	No, she isn't
Is it...?	Yes, it is	No, it is not	No, it isn't
Are we...?	Yes, we are	No, we are not	No, we aren't
Are you...?	Yes, you are	No, you are not	No, you aren't
Are they...?	Yes, they are	No, they are not	No, they aren't

FORMULE PREGUNTAS Y RESPUESTAS CORTAS.

REESCRIBA LAS ORACIONES FORMANDO PREGUNTAS Y RESPÓNDALAS YES (+) NO (-)

Ask questions and give short answers:

1. **Is** she beautiful? Yes, she **is**.
2. _____ you a pupil? Yes, I _____.
3. _____ Mike a teacher? No, he _____.
4. _____ your cat fat? Yes, it _____.
5. _____ we friends? Yes, we _____.
6. _____ you sisters? No, we _____.
7. _____ Ann from London? Yes, she _____.
8. _____ they on holiday? No, they _____.

B.) Rewrite the sentences into interrogative sentences and give short answers according to the sign:

1. That is an old picture. (+)
Is that an old picture?
Yes, it is.
2. The apples in the basket are sweet. (-) _____ ?
3. These books are new. (+) _____ ?
4. Kate is ill today. (-) _____ ?
5. I am lazy. (+) _____ ?
6. This is your parrot. (-) _____ ?
7. Ron is a clever boy. (+) _____ ?

ORGANICE LAS ORACIONES PARA FORMAR PREGUNTAS DE YES/NO.

C.) Make questions:



1. I / late / am / ?
Am I late?
2. you / at home / are / now / ? _____ ?
3. cute / these puppies / are / ? _____ ?
4. Brian's father / a pilot / is / ? _____ ?
5. we / right / are / ? _____ ?
6. a dancer / you / are / ? _____ ?
7. your best friend / is / Tom / ? _____ ?
8. Ann and Max / American / are / ? _____ ?
9. the English teacher / is / new / ? _____ ?
10. in the garden / are / they / ? _____ ?

MyCuteGraphics

COMPLETE LA DESCRIPCIÓN DE LA NIÑA USANDO EL VERBO TO BE.

A. Complete the description of this girl. Use verb **to be**.



Hello! I Maria and I from Madrid in Spain. I 11 years old and I love music. I've got two sisters and one brother. My brother Alberto, he tall and thin and he loves computer games. My two sisters younger than me and my brother. I the oldest of my sisters. My sisters 3 and 4 years old. They like playing with dolls. I very funny, I usually go out with my friends Marta and Noelia on Saturdays. They 11 and 12 years old. My mum loves cinema and my dad loves sport and nature. I very happy!

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA : CASTELLANO		GRADO: 6
FECHA:JULIO 12	AÑO LECTIVO:2023	PERIODO: 3
DOCENTE:SIRLEY MARYORI PABON ESTRADA		GUIA N. 2

1. COMPETENCIAS A ALCANZAR: identifica la importancia de las estrategias para la lectura

2 SABERES

- lectura de la guía
- comprensión del texto
- reconocimiento de las estrategias para la lectura

3 ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos 30 %

Esta nota va en la casilla 3.3 procedimental

¿Conoces algunas personas que tengan la profesión de zapateros en tu municipio?

¿Cómo consideras que es el desempeño en su labor como zapatero?

Escribe los nombres de las personas que se desempeñan como zapateros en tu municipio?

Desarrollo 33%

Esta nota va en la casilla 1.3 declarativo.

El estudiante debe responder las siguientes preguntas de comprensión con base al texto.

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotundade Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

A. Competencia interpretativa.

1. Un tema posible del relato es:
 - a. el zapatero
 - b. el comunísimo
 - c. la incompetencia del zapatero
 - d. el portón de los Rodríguez

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
 - a. el zapatero y sus clientes
 - b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
 - c. el zapatero y los Rodríguez
 - d. el zapatero, los zapatos y los cordones

3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
 - a. ser liberal
 - b. ser conservador
 - c. ser anarquista
 - d. ser comunista

4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
 - a. no entregar los pedidos a tiempo.
 - b. trabajar en un “taller de hoces y martillos”
 - c. creer en la igualdad social y económica
 - d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.

5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?
 - a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
 - b. Entregar los zapatos personalmente
 - c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
 - d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.

6. En la expresión “quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos” el pronombre “quien” reemplaza a:
 - a. los Rodríguez
 - b. Jaime
 - c. los clientes
 - d. los comunistas

7. En la expresión “*los preparaba y los limpiabas a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapatos*” los verbos en cursiva señalan que.
 - a. Las acciones del zapatero se realizaban una sola vez en el pasado.
 - b. Las acciones del zapatero se realizaban en el presente cada vez que tenía para arreglar.
 - c. Las acciones del zapatero se realizaban en el pasado cada vez que tenía zapatos para arreglar
 - d. Las acciones del zapatero eran una condición que su familia le impuso desde pequeño.

8. La expresión “*Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos*” funciona como un ejemplo de:
 - a. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos cada vez que terminaba de arreglarlos.
 - b. La costumbre del zapatero de no devolver los zapatos.
 - c. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número impar considerable.
 - d. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número par considerable.

9. En la frase “pero nadie le prestaba atención”, la conjunción “pero” se utiliza para:
 - a. complementar una idea de la expresión anterior.
 - b. oponer una idea a la expresión anterior.
 - c. expresar una consecuencia de la idea anterior.

d. expresar una causa de la idea anterior.

10. En el texto, la expresión: “negativa rotunda de Jaime” significa que:

a. el zapatero dudaba frente a la sugerencia de los clientes de cambiar su sistema de entrega

De zapatos.

b. el zapatero aceptaba las protestas de los clientes y decidió cambiar su forma de entregar los

Zapatos.

c. el zapatero no aceptaba, bajo ninguna circunstancia, cambiar el sistema de entrega de los

Zapatos

d. el zapatero no podía negarse a la sugerencia de sus clientes de cambiar el sistema de entrega de zapatos

Profundización 30%

Esta nota va en la casilla 3.4 procedimental

A. Él estudiante debe elaborar una representación gráfica sobre el texto el zapatero

B. escribe cuales estrategias consideras más importantes para trabajar la comprensión lectora.

C. Escribe en tu cuaderno el cuento del zapatero.

COMPRESION LECTORA Y SUS ESTRATEGIAS

La comprensión lectora es una competencia esencial para la vida y por ello debemos asegurarnos que los alumnos la desarrollan de forma significativa. Gracias a ella seremos capaces de resolver problemas de matemáticas, comprender las instrucciones de un juego, reflexionar acerca de una noticia en el periódico o, simplemente de [disfrutar leyendo](#). Por lo tanto **abordar la comprensión lectora en el aula es de vital importancia**. No te pierdas este artículo porque encontrarás estrategias muy interesantes. ¡Adelante!



En la sociedad de la información y la comunicación en que vivimos necesitamos dotar al alumnado de estrategias y recursos para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información a la que tenemos acceso. Es una tarea que conlleva tiempo y dedicación, pero que es necesaria para adquirir conocimientos y descubrir la realidad que nos rodea.

[La comprensión lectora](#) requiere de complejos procesos neurológicos y por ello debemos asegurarnos que el alumno o alumna tiene una capacidad madurativa adecuada.

Asimismo, cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender. Por eso te damos algunos consejos a tener en cuenta:

- Propón actividades que partan del interés del alumno y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje.
- Revisa los conocimientos previos de los alumnos para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Plantea espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.
- Varía el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de tus alumnos y alumnas: su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Facilita a tus estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado de comprensión diferente.
- Divide la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.
- Potencia la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

Algunas ideas para comenzar

Con estas premisas, te proponemos algunas estrategias que puedes utilizar en el aula para trabajar significativamente la comprensión lectora:

1. **Leer recetas, instrucciones, prospectos, el menú de un restaurante...** Estas lecturas serán geniales para que el niño o niña empiece a comprender lo que dice el texto, ya que se conforman de frases muy cortas que deben ir asumiendo poco a poco.
2. **Procedimiento Cloze** (palabra fantasma): Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de tus alumnos y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido. Puedes regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.
3. **Escribir finales alternativos:** Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.
4. **Poner el título a los párrafos:** En un texto un poco denso o de difícil comprensión, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada alumno lea un párrafo y posteriormente le asigne un título.
5. **Cambiar las palabras por sinónimos:** Los alumnos deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras. Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar.
6. **Hacer un dibujo:** La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquello que han leído trabaja profundamente la comprensión lectora. Asimismo, se pueden relacionar imágenes con fragmentos de texto.
7. **Crear una historia por grupos:** Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes. Además, posteriormente, se puede realizar un role-playing para interpretar la obra.
8. **Analizar sus canciones preferidas:** Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acerca a los alumnos a su realidad y sus intereses.
9. **Mapas mentales:** ¡Esta actividad está destinada aquellos que quieran unos puntos extras! Y es que realizar mapa mentales es un tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis.
10. **Seminarios:** Esta estrategia consiste en que cada alumno lea un texto sobre un tema concreto que se haya planteado en clase. Así pues, deben recoger información, comprenderla, analizarla y después en el aula debatirla. De esta manera, habrán trabajado la comprensión lectora pero a la vez, descubrirán que existen fuentes no fiables, información poco relevante, diferentes perspectivas, etc.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

A5ÁREA O ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES		GRADO : Sextos
FECHA: 04/06/23	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: ALBERTO PAREDES P		GUIA N.º 2

Nombre estudiante: _____ grupo _____

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR: Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.

SABERES: conceptualización sistema digestivo y nutrición humana

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (responde con tus palabras)

a) Que entiendes por nutrición

b)Cuál es la importancia de la nutrición

La nutrición

La nutrición: son todos los procesos biológicos necesarios para obtener materia y energía del medio.

Todos los seres vivos nos alimentamos y gracias a la nutrición obtenemos la energía necesaria para realizar todas nuestras funciones vitales. existen dos tipos de nutrición, la nutrición autótrofa y la nutrición heterótrofa.

- 1) **nutrición autótrofa:** Es aquella que realizan los organismos que fabrican su propio alimento. Estos organismos se denominan autótrofos o productores. Generalmente se les asocia con el proceso de la fotosíntesis. Los organismos autótrofos pueden ser de dos tipos:
 - Quimioautótrofos; son aquellos que fabrican su propio alimento sin apoyo de la luz solar, la energía necesaria para realizar sus funciones vitales la obtienen de la degradación de compuestos inorgánicos. (algunas bacterias que se encuentran en el fondo del mar)
 - Fotoautótrofos; Sintetizan su propio alimento, transformando sustancias inorgánicas sencillas que toman del ambiente como el dióxido de carbono y el agua, este proceso lo realizan mediante la energía de la luz. (las plantas, las algas y algunas bacterias).

- 2) **Nutrición heterótrofa:** Algunos organismos no pueden aprovechar directamente la energía que aporta la luz solar ni el Dióxido de Carbono, estos organismos reciben el nombre de Heterótrofos dado que se alimentan de otros organismos o restos de ellos para así llevar a cabo sus procesos vitales. Los organismos heterótrofos pueden ser consumidores o descomponedores.
 - Los consumidores: son todos los organismos que se alimentan de otros seres vivos de acuerdo con su tipo de alimentación pueden ser
 - a) Herbívoros (Plantas)
 - b) Carnívoros (carne)
 - c) Omnívoros (plantas y animales)
 - Los descomponedores: Los descomponedores o saprofitos son aquellos que se alimentan principalmente de restos de organismos en estado de descomposición. Su función es descomponer a los organismos muertos ayudando en la recirculación de nutrientes.

NUTRICION EN EL SER HUMANO

La nutrición, una de las funciones vitales de los seres humanos, es un conjunto de procesos por los que el cuerpo consigue los nutrientes y el oxígeno para vivir y elimina lo que no necesita. Los nutrientes son compuestos químicos que están en los alimentos sólidos y líquidos. Para que este proceso se pueda dar de forma correcta es necesaria la participación de varios sistemas que permitan la obtención de nutrientes que vienen en los alimentos, uno de los sistemas que más interviene en este proceso es el sistema digestivo.

SISTEMA DIGESTIVO.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

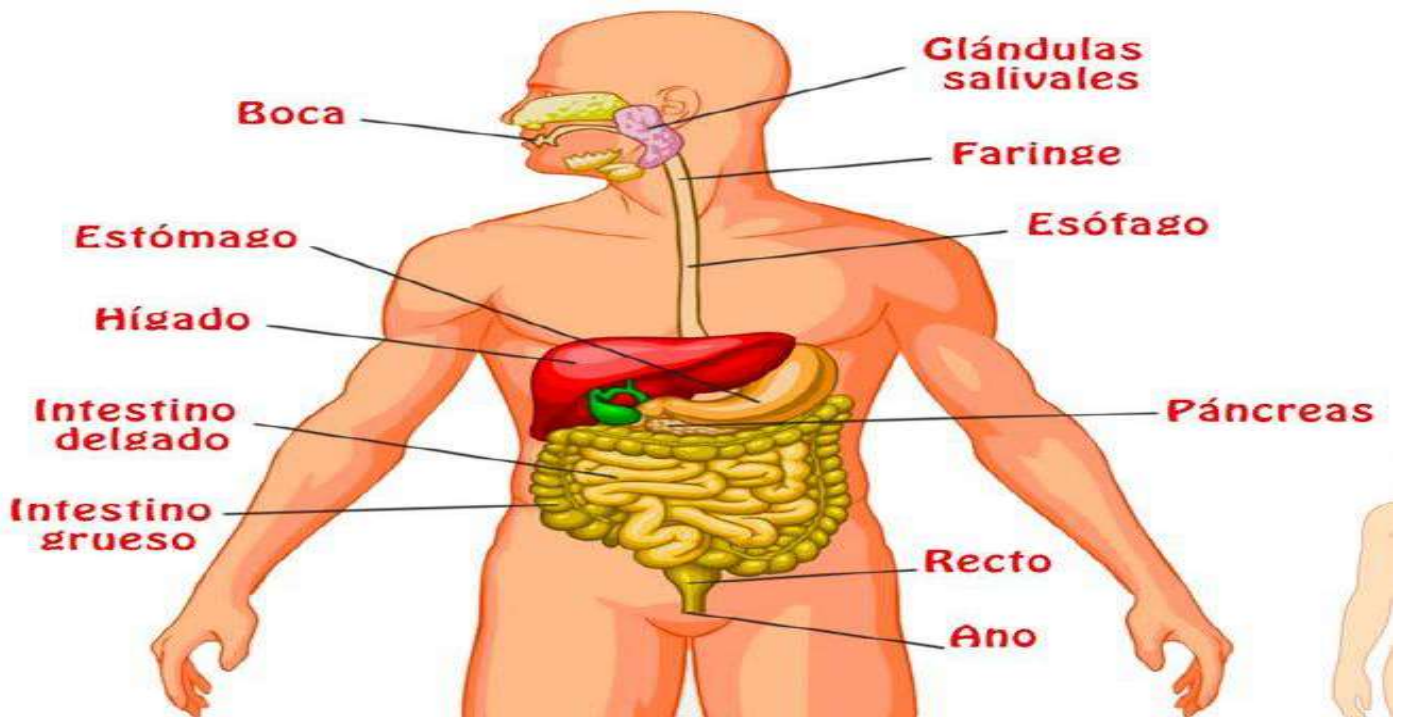
VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

Se conoce como aparato digestivo al conjunto de órganos que se encargan del proceso digestivo, es decir, la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por todas las células del organismo. Además del ser humano, la mayor parte de los animales superiores cuentan con un aparato digestivo que lleva a cabo esta función.

Durante la digestión o proceso digestivo, los distintos tipos de nutrientes que se encuentran en los alimentos consumidos (hidratos de carbono, lípidos y proteínas) se transforman en unidades más sencillas, gracias a las distintas enzimas digestivas. En estas condiciones, las partes más elementales aprovechables de los nutrientes pueden ser absorbidas y luego transportadas por la sangre hasta todas las células del cuerpo, donde son utilizadas para obtener energía y llevar a cabo todas las funciones indispensables para el sostén y desarrollo de la vida.

El proceso funcional del aparato digestivo comprende todos los sucesos que tienen lugar, desde el ingreso de la comida a la boca, hasta la expulsión de las heces fecales (restos indigeribles) por el ano, pasando por la absorción de los nutrientes a través de las paredes intestinales. Se trata de un proceso largo, que implica un conjunto de mecanismos complejos, en los que intervienen numerosos órganos y partes del cuerpo y que resulta indispensable para la vida, dado que los seres humanos (como todos los animales) somos heterótrofos, y por lo tanto sólo podemos incorporar la materia orgánica que necesitamos a través de la alimentación.



1. Investiga ALGUNOS ORGANOS DEL SISTEMA DIGESTIVO y completa la tabla haciendo dibujos o copiando la función según sea el caso

NOMBRE	FUNCION	GRAFICO
BOCA		
FARINGE	El bolo alimenticio pasa por el esófago, que es un tubo de paredes lisas que une la faringe con el estómago	

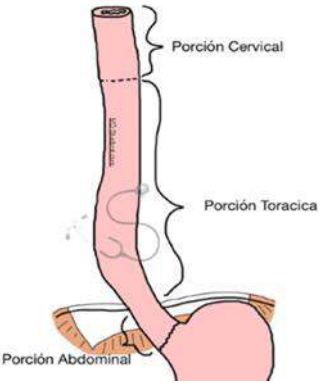
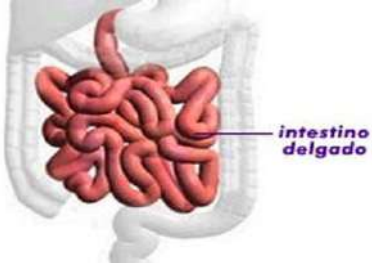
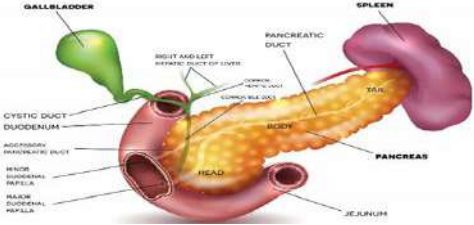


GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

EL ESOFAGO		
EL ESTOMAGO	<p>El estómago es la porción del sistema digestivo que se ocupa de descomponer los alimentos. El esfínter inferior del esófago en la parte alta del estómago regula el paso del alimento del esófago al estómago y evita que el contenido del estómago retorne al esófago.</p>	
INTESTINO DELGADO		
INTESTINO GRUESO	<p>El intestino grueso es la última porción del tubo digestivo, formada por el ciego, el colon, el recto y el canal anal. El intestino grueso continúa absorbiendo agua y nutrientes minerales de los alimentos y sirve como área de almacenamiento de las heces.</p>	
Hígado	<p>El hígado es el órgano de mayor tamaño dentro del cuerpo. Ayuda al organismo a digerir los alimentos, almacena energía y elimina toxinas.</p>	
Páncreas		



GUIA DE ESTUDIO

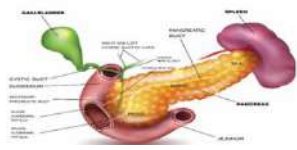
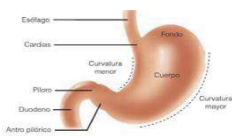
CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

- 1) Lee atentamente el texto de la guía
- 2) Dibuja en una hoja de block el sistema digestivo con sus partes
- 3) Con la información del taller Diseña un juego de mesa tipo escalera o parques donde se tenga en cuenta la nutrición o el sistema digestivo y sus partes.
- 4) Explica la diferencia entre la nutrición autótrofa y heterótrofa menciona por lo menos dos ejemplos de cada tipo de nutrición
- 5) Relaciona correctamente dibujando sobre la tabla flechas que permitan vincular el texto o dibujo con el órgano al que corresponde

En este órgano se inicia la descomposición química		<ul style="list-style-type: none"> • Hígado
Cumple las funciones de digestión, absorción, barrera y además inmunidad		<ul style="list-style-type: none"> • páncreas
Órgano de mayor tamaño dentro del cuerpo		<ul style="list-style-type: none"> • Intestino delgado
		<ul style="list-style-type: none"> • boca
continúa absorbiendo agua y nutrientes minerales de los alimentos y sirve como área de almacenamiento de las heces.		<ul style="list-style-type: none"> • Estomago
		<ul style="list-style-type: none"> • Intestino grueso

SI TIENES ACCESO A INTERNET PUEDES INGRESAR A ESTAS PAGINAS PARA AMPLIAR TUS CONOCIMIENTOS: (VIDEOS Y JUEGOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Y7TCKsPTe4>

<https://cienciasnaturales.didactalia.net/recurso/aparato-digestivo-primaria/f2403449-b81f-4958-8143-6212ec9c24da>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/partes-del-aparato-digestivo>

criterios de evaluación

el presente taller será calificado en la casilla de **procedimental** y se tendrán en cuenta los siguientes criterios

- a) Entrega puntual del trabajo de acuerdo a las fechas establecidas hojas de block
- b) Buena presentación siguiendo las recomendaciones dadas por el docente
- c) Desarrollo del trabajo (la solución de todos y cada uno de los puntos que conforman la actividad a desarrollar)



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:10-07-2023

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	GRUPO:
ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: 6°
FECHA: Julio 10	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifica las capacidades físicas básicas a través de la gimnasia.

2. SABERES:

- Ambientación y adaptación: aeróbicos y esquemas rítmicos.
- Destrezas básicas: Arco, rueda, giros, plancha.
- Rollo: adelante y atrás, sencillos y con obstáculos.
- Posiciones invertidas: parada de cabeza, parada de manos.
- Esquema gimnástico.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Valorar las capacidades físicas básicas a través de la gimnasia, reflexionando sobre la importancia de practicarlas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1. Escribo una lista de los ejercicios que se pueden trabajar en la gimnasia y escribo que es lo que mas me gusta de los ejercicios.
2. ¿Qué entiendes por gimnasia?
3. ¿Qué capacidades físicas resalta el video?
4. ¿Qué te enseña el video, qué fue lo que más te gusto?

Lee el siguiente cuento:

“GIHIMMMNASIA, GIHIMMMNASIA”

Esta historia ocurrió hace muchísimo tiempo, en un colegio muy raro, de un pueblecito muy extraño, en un país insólito, que tenía unos niños que eran los más sorprendentes del mundo. Su rareza, extrañeza, extravagancia y sorpresa estaba en que a ellos... no les gustaba la gimnasia. En ningún otro sitio del planeta pasaba esto, salvo allí.

El maestro de gimnasia, se pasaba todo el tiempo intentando averiguar por qué cuando llegaba la hora de su clase, los niños no querían salir a las pistas de deporte y ponían mil y una excusas para no participar: “que si me duele la muela, que me mareo, que se me han olvidado las zapatillas de deporte y vengo con zapatos de charol...” El maestro inventaba nuevos juegos, buscaba el material más divertido, pero nada de eso les hacía cambiar de actitud. Su esposa -que era la maestra de música del colegio- tampoco pudo ayudar a su marido a encontrar la solución. ¡Y eso que la clase de música era la más deseada y divertida de todas, donde aprendían a tocar un instrumento y preparaban las canciones de todas las festividades del colegio!.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:10-07-2023

Tan sólo había un niño en todo el colegio -llamado Manolito- que sí disfrutaba con la gimnasia. Curiosamente era el hijo del maestro de gimnasia y la maestra de música. Pero tampoco sabía explicarle a sus padres por qué a él sí le gustaba la gimnasia y al resto no.

Así pasaron los años y los años. Manolito creció y también se hizo maestro de gimnasia. Pero al igual que a su padre, cuando fue a clase, los niños seguían sin que les gustase. Sus clases de gimnasia estaban tan bien preparadas y eran tan divertidas, que en cualquier otro colegio de otro país -no tan raro- harían que los niños se volvieran locos jugando y volvieran empapados al aula. Hasta que un día, el maestro entró en clase cantando las canciones que su madre le había enseñado en el colegio. En ese momento, los niños se pusieron a cantar y bailar con él, y sin darse cuenta fueron saliendo uno detrás de otro, bailando, hasta las pistas deportivas; en las que, al ritmo de la música, jugaron hasta que sus cuerpos no pudieron más.

Desde entonces, cuando el maestro entra en clase, todos se ponen a cantar, a mover sus caderas y vitorear ¡GIIIMMMNASIA!, ¡GIIIMMMNASIA! Y a pesar de que hace muchísimo tiempo, un señor muy serio, enchaquetado, con un traje gris, sentado dentro de un despacho con una ventanita muy pequeña y con muchos papeles sobre su mesa, decidiera cambiarle el nombre para llamarla “Educación Física”; tú -al igual que todos los niños- sin saber por qué, cantáis, movéis las caderas y vitoreáis ¡GIIIMMMNASIA!, ¡GIIIMMMNASIA!...

DESARROLLO

1. Cuáles son los personajes del cuento?
2. Que enseñanza te deja el cuento?
3. Elabora un dibujo alusivo.

PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

1. Elabora una cartelera sobre la importancia de las capacidades físicas que se desarrollan en la práctica de la gimnasia.
2. Escribo un cuento sobre la gimnasia.

ACTIVIDADES:

1. ¿Escriba cuáles son los personajes del cuento?
2. ¿escriba 2 enseñanzas que te deja el cuento?
3. Elabora un dibujo alusivo. Al cuento y lo colorea.

LA GUÍA 2 TIENE 3 NOTAS:

1. Nota: Desarrollo, en la Casilla declarativa.
2. Nota: Profundización, en la Casilla procedimental.
3. Nota: Actividades, en la casilla declarativa.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA		GRADO: SEXTO
FECHA: JULIO 10 AL 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3°
DOCENTE: ALEJANDRO CHICANGANA PINO		

1) COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Utilizo técnicas y herramientas para la construcción, medición y clasificación de ángulos y sus bisectrices.
- Reconoce y clasifica las diferentes clases de ángulos.
- Identifica las principales características de los ángulos.
- Soluciona situaciones de la vida cotidiana donde haga uso de los ángulos.

2) DESEMPEÑOS:

- Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.
- Plantea y resuelve situaciones de la vida cotidiana en los que se pueden utilizar los diferentes ángulos.
- Construcción de ángulos con regla y compás.

3) ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Realiza los ejercicios planteados y envía las reflexiones y respuestas. Si dispones de herramientas tecnológicas y conexión a Internet, la entrega se hace a través de Classroom; Las imágenes o registros del taller pueden ser escaneadas o fotografiadas, que sean lo más legibles posibles y que se pueda ver el orden de las hojas. Si tu solución la realizas en forma física, debes entregar el taller escrito a mano, en hojas de bloc, de acuerdo a las fechas establecidas por coordinación académica.

VALORACIÓN:

La actividad del taller #2, entregada a través de Classroom, es una nota en el aspecto procedimental del 30% del tercer periodo.

ANGULOS

Conocimientos previos:

CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

ÁNGULOS AGUDOS: Son aquellos que miden más de 0° y menos de 90° .

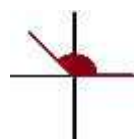


ÁNGULOS RECTOS: Son aquellos cuya medida es igual a 90° .

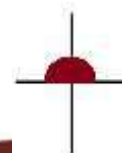


CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

ÁNGULOS OBTUSOS: Son aquellos cuya medida es mayor que 90° y menor que 180° .



ÁNGULOS LLANOS: Son aquellos cuya medida es igual a 180° .



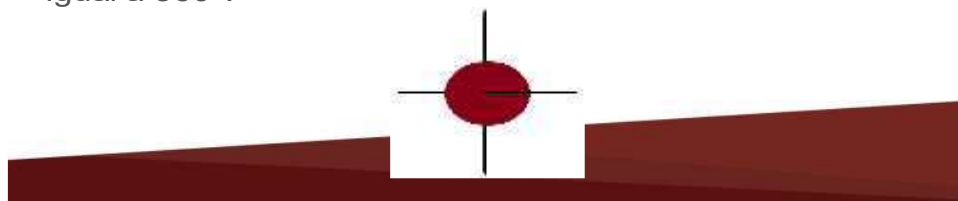


CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

ÁNGULOS CÓNCAVOS O ENTRANTES: Son aquellos cuya medida es mayor que 180° y menor que 360° .



ÁNGULOS PERIGONALES: Son aquellos cuya medida es igual a 360° .

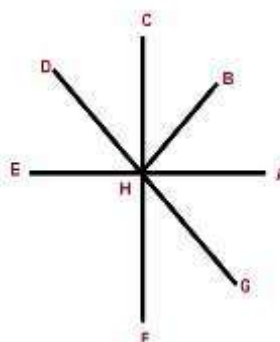


Desarrollo:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1) Identifica en la siguiente figura el tipo de ángulo o ángulos que contiene tomando en cuenta su medida.

- / AHC _____
- / AHD _____
- ∠ AHE _____
- ∠ BHG _____
- / FHA _____



2) ¿Identificas algún ángulo perigonal? ¿Cómo lo nombrarías con las letras disponibles? _____

3) ¿Cuántos ángulos en total puedes distinguir? _____

Profundización del conocimiento:

Páginas y enlaces de profundización:

<https://www.youtube.com/watch?v=4KTKDMRZufE>

<https://www.youtube.com/watch?v=6wscEyBIPLA>



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA – SIRLEYMARYORI PABON
AREA: RELIGIÓN **GRUPO:** 6° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3

COMPETENCIA:

Argumentar la dignidad del ser humano desde la perspectiva del cristianismo como medio para reconocer y defender sus deberes y derechos.

SABER:

Eje cristológico: En Jesucristo, Dios Padre da pleno sentido a la persona humana y eleva su dignidad.

JESUCRISTO COMO HOMBRE

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

LEE SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS ACTIVIDADES LAS ACTIVIDADES QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL:

Creemos en Jesucristo, Hijo único de Dios

Investigo

La fe de los cristianos confiesa que Jesús es a la vez verdadero Dios y verdadero hombre. En el Evangelio de Juan hay un curioso diálogo entre Jesús y Felipe, uno de sus apóstoles.

¿Qué quiere saber Felipe? ¿Qué le contesta Jesús?

¿Qué nos quiere decir el Evangelio con este diálogo?

Entonces Felipe le dijo: --Señor, muéstranos al Padre, eso nos basta.

Jesús le contestó:

--Llevo tanto tiempo con ustedes, ¿y aún no me conoces, Felipe? El que me ve a mí, ve al Padre ¿Cómo me pides que les muestre al Padre? ¿No crees que yo estoy en el Padre y el Padre en mí? Lo que les digo no son palabras mías. Es el Padre el que vive en mí, el que está realizando su obra. Jn 14,8-10.

1. Los primeros cristianos reconocieron en Jesús el rostro de Dios. Lo expresaron de muy diferentes maneras.

Lee las siguientes citas en la biblia y explica alguna de las formas que usaron para expresar que Jesús era Dios y hombre a la vez.

Mt 1,23	
Mt16,16	
Mc 15,39	
Jn 1,18	
Jn 21,7	
Col 2,9	



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

2. En los evangelios se pueden ver algunos rasgos de la humanidad de Jesús. Busca estas citas y descubre algunos de esos rasgos que aparecen en ellas.

Mt 4,2	
Mc 1,41	
Jn 19,28	
Jn 11,35	
Lc 10,21	
Mc 13,32	
Mc 6,6	
Mc 14,34	

OBSERVACIONES:

1. Los trabajos deben ser realizados en hojas de papel bond, tamaño carta, sin rayas y conservando unas márgenes de 2 centímetro como mínimo.
2. Los trabajos deben tener una hoja de portada con los siguientes ítems: nombre de la institución, área, nombre del alumno, grupo, fecha de entrega...
3. Estas actividades pueden ser evaluadas de forma oral o escrita.
4. La nota correspondiente a este taller va en la columna 3.1 procedimental 30%



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA **AREA:** TECNOLOGÍA

GRUPO: 6° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:**

COMPETENCIA:

Identifico y diferencio entre las características y cualidades de un líder y un emprendedor. (E)

Pongo a disposición mis actitudes y aptitudes como líder ante el grupo. (L)

SABER: EMPRENDIMIENTO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD SEMANA 2

EMPRENDIMIENTO

CONCEPTOS:

El emprendimiento es una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza.

Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.

ACTIVIDAD: CON BASE EN LA SIGUIENTE LECTURA ELABORA LA SOPA DE LETRAS.

Cultura: Conjunto de valores, creencias, ideologías, hábitos, costumbres y normas, que comparten los individuos en la organización y que surgen de la interrelación social, los cuales generan patrones de comportamiento colectivos que establece una identidad entre sus miembros y los identifica de otra organización.

Emprendedor: Es una persona con capacidad de innovar; entendida esta como la capacidad de generar bienes y servicios de una forma creativa, metódica, ética, responsable y efectiva.

Emprendimiento: Una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.

Empresarialidad: Despliegue de la capacidad creativa de la persona sobre la realidad que le rodea. Es la capacidad que posee todo ser humano para percibir e interrelacionarse con su entorno, mediando para ello las competencias empresariales.

Formación para el emprendimiento: La formación para el emprendimiento busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones que buscan entre otros la formación en competencias básicas, competencias laborales, competencias ciudadanas y competencias **empresariales dentro** del sistema educativo formal y no formal y su articulación con el sector productivo.

Plan de Negocios: Es un documento escrito que define claramente los objetivos de un negocio y describe los métodos que van a emplearse para alcanzar los objetivos.



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

1.




CULTURA
EMPRENDEDOR
EMPRENDIMIENTO
EMPRESARIALIDAD
FORMACIÓN
PLANES

2. Elabora un cuento mínimo de una página con su respectivo dibujo coloreado, donde aparezcan las palabras que trabajamos en esta actividad.

OBSERVACIONES:

1. Los trabajos deben ser realizados en hojas de papel bond, tamaño carta, sin rayas y conservando unas márgenes de 2 centímetros como mínimo.
2. Los trabajos deben tener una hoja de portada con los siguientes ítems: nombre de la institución, área, nombre del alumno, grupo, fecha de entrega...
3. Estas actividades pueden ser evaluadas de forma oral o escrita.
4. La nota correspondiente a este taller va en la columna 3.1 procedimental 30%

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: LECTURA	GRADO: SEXTOS
FECHA: JULIO 10 al 21	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: FLOR LUCERO ESCOBAR HENAO	PERIODO: TERCERO
	TALLER N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Las competencias lectoras-escritoras son procesos necesarios para desarrollar el pensamiento y razonamiento en los estudiantes, al hacer parte de actividades diarias de la escuela, permitiendo relacionar al individuo y la sociedad, al propiciar las habilidades comunicativas, sin embargo, los docentes deben tener para relacionar esta área con las demás.
- Identificar la idea principal e ideas secundarias, así como datos generales y específicos de la **lectura**.
- Analizar la actitud y el tono del autor hacia el tema, los personajes o los eventos.

2. SABERES:

- Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:


Conocimientos Previos: Según la calificación de narradores:

- ¿primera o tercera persona?, realiza una cita textual donde se ubique estas personas.
- ¿Explica si este libro es una novela o cuento, por qué?
- Releemos el capítulo “El vecino y ant”, escribe las características que mas se destacan allí, mínimo 10 renglones.
- ¿Cuáles son las razones que la protagonista le da a la mamá de H para abandonar el barrio?

Desarrollo:

- Leer el capítulo de “los miedos”
- ¿Cuáles son los miedos de los protagonistas?, realiza la cita textual para explicarlo.
- Describe esta imagen en 10 renglones.

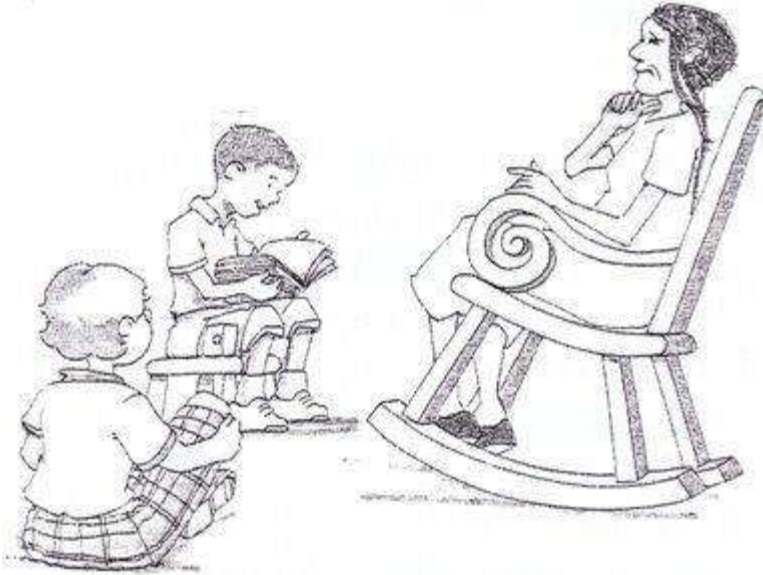


	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

- Realiza una lista de tus miedos: que cosas te dan miedo, describe esa sensación?
- Leemos el capítulo “La verdad”
- Realizamos resumen de 25 renglones.

Profundización del conocimiento:

- Observa y dibuja la siguiente imagen y diga ¿cuál es el secreto de H?



- Según la canción “Todos queremos que nos recuerden”, ¿que cosa quieres que recuerden de ti, tus amigos y tu familia, y por qué?
- Lee el capítulo “La fiesta y el Borja”
- ¿Qué cosas contaba H de su fiesta?, ¿Ant que pensaba acerca de las fiestas?
- Ant: ¿cómo describe que sentía su corazón?, realiza un dibujo.
- ¿En qué se quiso transformar al enterarse quien era la novia de H?, ¿cómo se sentía?
- Realiza el siguiente cuadro con la ayuda del libro.

La lista de cosas para olvidar de Ant y Borja.	La lista de cosas que tu quieres olvidar en tu vida.

- ¿Cuál es el pacto entre Ant y Borja?

NOTA:

Las notas serán de la siguiente manera, en el declarativo el taller terminado y completo y en el procedimental la excelente presentación de este.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Sociales		GRADO :Sexto
FECHA: Julio 19	AÑO LECTIVO: 2.023	PERIODO: 3
DOCENTE: Mercedario Palacios Asprilla		GUIA N° 01

COMPETENCIAS A ALCANZAR:

- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
- Conoce el origen y exalta los aportes histórico- culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana

SABERES:

- Comunidades indígenas prehispánicas en Colombia
- Afrocolombianidad

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

1. En un momento de la historia, los seres humanos abandonaron sus costumbres nómadas para establecer un modo de vida sedentaria.
 - a. ¿Qué razones tuvieron nuestros antepasados para realizar este cambio? ¿fue benéfico este cambio?
 - b. ¿Cuales son las ventajas y desventajas de la vida sedentaria?

Desarrollo **EL POBLAMIENTO DE COLOMBIA**



Los primeros habitantes del territorio colombiano llegaron hace unos 15.000 años desde el norte del continente, atravesando el istmo de Panamá y entrando por la región del Darién. Otros vinieron del mar y se asentaron en la región que hoy corresponde a los departamentos de Nariño, Cauca, Huila, Putumayo y parte del Tolima.

Otros habitantes llegaron en oleadas migratorias por el Océano Pacífico, procedentes probablemente de la Polinesia. Hacia el año 1200 a. C. llegaron a Colombia pueblos procedentes de los actuales México, Guatemala y de otras zonas centroamericanas. Finalmente, y utilizando la ruta del río Amazonas, llegaron varios grupos procedentes de Brasil.

Muchas comunidades provenientes del mar y del norte de nuestro continente, se encontraron en el territorio colombiano, debido a que era paso obligado si se quería ir hacia el norte o hacia el sur. Sin embargo, muchos grupos no continuaron su recorrido, sino que fijaron definitivamente su vivienda en territorio colombiano, probablemente debido al buen clima y a las riquezas naturales que nuestro suelo les ofreció.

Las familias lingüísticas

Las culturas indígenas colombianas en tres familias lingüísticas, es decir, de acuerdo con los distintos idiomas que utilizaban para expresarse. Las principales familias lingüísticas son: **Chibcha, Caribe y Arawak.**

LA FAMILIA CHIBCHA: Provenían de Centroamérica y se estableció en la cordillera Oriental (entre el Páramo de Sumapaz y y el nevado del Cocuy), la Sierra Nevada de Santa Marta y los Llanos Orientales.

Esta familia indígena es conocida también por el nombre de Muiscas. Se cree que se desarrollaron, desde el siglo VI a.c. principalmente en el territorio denominado altiplano cundinoboyacense, así como en el norte de lo que es hoy el actual Departamento de Santander. No obstante, los historiadores han indicado que algunas etnias pertenecientes a esta familia se encontraban ubicadas en otras zonas del país.



Los etnógrafos distinguen las siguientes etnias como parte del gran grupo Chibcha:

1. Arhuacos: poblaban principalmente los territorios ubicados en la Sierra Nevada de Santa Marta.
2. Taironas: también se ubicaban en los territorios de la Sierra Nevada, ubicada en Santa Marta.
3. Muiscas: pertenecientes a la Región Central Andina.
4. Tunebos: ubicados hacia la zona llanera del Casanare.
5. Andaquíes: se concentraron principalmente en las tierras del Caquetá.
6. Pastos y Quillacingas: etnias que se desarrollaron en los territorios ubicados en el sur del país .
7. Guambianos y Paeces: también pertenecientes a la gran familia Chibcha, se ubicaron en los territorios ubicados en el Cauca.

Organización Política

Su unidad política era la **capitanía** (grupo de personas unidas por el lazo materno) se clasificaban por jerarquía y por tamaño. Los mayores Sibyn y los menores Uta.

Los **cacicazgos** eran la unión de varias capitanías dirigidos por un **cacique**.

Los cacicazgos formaron **confederaciones**.

- Confederación de Bacatá o Bogotá dirigida por el Zipa comprendía la sabana de Bogotá y el altiplano cundiboyacense.
- Confederación de Hunza o Tunja dirigida por el Zaque comprende las zonas de Cundinamarca y gran parte de Boyacá.
- Confederación de Tundama o Duitama comprendía la parte nororiente de Boyacá.
- Confederación de Sogamoso o Iraca sede del principal centro religioso donde adoraban el sol.

Organización Social

Los caciques (con su familia eran la nobleza) organizaban trabajos comunales y organización de ejércitos.

Los jeques o sacerdotes encargados de las ceremonias y cultos religiosos, tenían funciones médicas.

Los guechas o guerreros (hacían parte del sector dirigente)

El pueblo (agricultores, artesanos, orfebres, comerciantes y mineros) pagaban impuestos.

Economía

Se dedicaban principalmente a la agricultura, siendo la papa y el maíz sus principales productos agrícolas, así como la base de su alimento. también desarrollaron productos textiles, destacando la fabricación de mantas. Igualmente, fueron grandes orfebres, resaltando por su fabricación de objetos utilitarios, ceremoniales y ornamentales, los cuales realizaban con oro y esmeraldas, que extraían de la tierra, por lo que también se les considera grandes mineros, actividad en la cual también practicaban la extracción de sal.

Practicaban el trueque con otras etnias o pueblos indígenas, usando mercancías como oro, algodón y esmeraldas como forma de intercambio.

Religión

Eran politeístas adoraban el viento, los rayos, la lluvia, el sol a través de mitos y leyendas. Entre sus dioses se encontraban Chiminiguagua, Xue, Chía, Sia, Bocachica, Bachue, Chibchacum, sus principales centros religiosos fueron Sogamoso y Guatavita.

En la actualidad, existen varias etnias indígenas pertenecientes a la familia Chibcha, las cuales se encuentran asentadas en algunas localidades como Bosa, Usme, Fontibón, Suba, Engativá, así como municipios como Sesquilé, Chía y Cota. Estas poblaciones se encuentran organizadas políticamente, bajo la figura de cabildos indígenas. Así mismo, en algunas zonas de la Cordillera Oriental colombiana se encuentran algunas etnias que son descendientes directos de los Muiscas o Chibchas en su relación y fusión con otros pueblos indígenas.

LA FAMILIA CARIBE: Se estableció en el valle del Rio Magdalena, Choco y Huila; provenientes del norte de Brasil.



Los Caribe estaban conformados por varios pueblos entre los que destacan los siguientes:

1. Turbacos, Sinúes y Calambres: estas etnias se encontraban ubicadas en los territorios de la Costa Atlántica.
2. Quimbayas: por su parte, este pueblo se asentó en la Cordillera Central. (Caldas, Quindío, Risaralda y norte del Valle) Fabricaron hermosas piezas de oro, utilizaron instrumentos para tallar el oro, fueron expresivos en el martillado y repujado, molde hueco y lograron brillo del oro.
3. Pijaos: asentados en los territorios de Tolima, Antioquia y Caldas.
4. Muzos y Panches: estos pueblos habitaron principalmente las tierras de lo que actualmente corresponde a los territorios de Santander, Boyacá y Cundinamarca.
5. Calimas: ubicados en el Valle del Cauca. Construyeron caminos y terrazas donde levantaban sus viviendas. En las partes más altas construyeron tumbas.
6. Motilones: así mismo, este pueblo perteneciente a la familia Caribe se ubicó en el norte del actual departamento de Santander.
7. Chocoes: se asentaron en las regiones ubicadas en la Costa Pacífica de Colombia.

Organización Social

La base de la sociedad era la familia . Estaban organizados en dos grandes grupos: el primero formado por los caciques, jefes militares y sacerdotes o chamanes; el otro era el pueblo, formado por campesinos, artesanos y comerciantes.

Son tenidos como un pueblo guerrero, que se opuso fuerte resistencia indígena ante los conquistadores, razón por la que tal vez también fue uno de los pueblos que más sufrió la erradicación de su cultura y sus pobladores. Su cuerpo era de mayor tamaño que el de los chibchas, eran corpulentos, musculosos y de nariz curva o aguileña. Su rostro tenía facciones más finas. Algunas tribus acostumbraban deformarse el cráneo, las orejas, los brazos y los pies. Usaban como vestido guayucos y otros vivían casi desnudos. Las mujeres vestían túnicas. Tenían como costumbre pintarse el cuerpo y la cara con tinta que extraían de las plantas; se adornaban con narigueras, zarcillos y collares.

Economía

Las principales actividades de este grupo fueron: La pesca, la agricultura, la orfebrería y la cerámica.

LA FAMILIA ARAWAK: Se dispersó por las selvas del suroriente colombiano y en la Guajira. Sus miembros provenían de Brasil ,Venezuela, Guyana, y utilizaron el río Orinoco para ingresar al territorio colombiano.

Estaban compuestos por diversas etnias, entre las que destacan las siguientes:

1. Guahíbos: se desarrollaron principalmente en los Llanos Orientales. Practicaban la reciprocidad, en la cual todos los hombres trabajaban en los cultivos de sus vecinos y los dueños les proporcionaban alimentos y bebidas. Lo mismo se aplicaba en la caza, la pesca y la construcción de las viviendas.
2. Guajiros o Wayus: se asentaron en la península de la Guajira. Realizaban grandes ritos funerarios y creían que los espíritus de sus muertos habitaban una tierra conocida como jeripá , en un transito hacia la eternidad.
3. Piapocos: se ubicaron en los departamentos de Meta, Guanía y Vichada.
4. Ticunas: se situaron en los territorios de la Amazonía colombiana.
5. Orinocos: que se encuentran distribuidos cerca a los ríos Caquetá, Apaporis y Amazonas.

La mayoría de las comunidades arawak eran nómadas y seminómadas, por lo que no tuvieron pobladores permanentes, ni alcanzaron grandes adelantos culturales como los Chibcha y los Caribe. Cada tribu de la familia arawak estaba gobernada por el hombre más anciano. Este hombre recibía el mayor respeto y tenía autoridad por sus conocimientos.

Estos indígenas vestían con taparrabos, practicaban la ornamentación corporal, se pintaban el cuerpo con puntos y rayas de color negro y rojo.

Vivían de la caza, la pesca, la recolección de almendras, corozos y huevos de tortuga, la cría de animales domésticos, la extracción de sal, la cestería, la cerámica, el tallado en piedra y el tejido de chinchorros o hamacas .Eran hábiles en la fabricación de arcos, flechas y otros elementos de ataque, en el manejo de la piedra en las construcciones de las viviendas, los altos muros de cercado indican en ellos avanzados conocimientos de talla y arquitectura. Sus terrazas son muestra de los aventajados sistemas que tenían para la conservación de las tierras, evitando la



erosión y acumulando mediante ellas gruesas capas de cultivo. De lado iban escalinatas, acueductos, caminos que facilitaban la tarea agrícola y el transporte de los productos.

2. Hemos encontrado ciertos términos que para algunos pueden ser nuevos, para otros algo conocidos; busca en el diccionario el significado de estas palabras, escribe su significado:

- Lingüística
- Cacique
- Etnia
- Cabildo
- Orfebrería
- Cestería
- Chinchorro
- Alfarería
- Cacicazgo
- Guayuco

3. Luego de haber leído con atención los textos de las familias Chibcha, Caribe y Arawak, completa el siguiente cuadro de acuerdo a las características de cada una:

FAMILIA INDÍGENA	Actividades principales de la economía	Algunos sitios donde se ubica en Colombia	Un aspecto o costumbre que la diferencia de otra
CHIBCHA			
CARIBE			
ARAWAK			

4. Responde las siguientes preguntas.
- a. Las creencias religiosas son muy importantes para toda sociedad. ¿Cómo influía la religión en el estilo de vida de la familia Chibcha?
 - b. ¿Por qué crees que las tradiciones indígenas en nuestro país siguen vigentes en la actualidad?
 - c. La mayoría de las comunidades indígenas colombianas se han dedicado a la agricultura, cómo explica usted que esto no suceda con los guajiros?
 - d. ¿Qué pasaría si se les prohibiera a las comunidades indígenas de la Guajira extraer sal y la pesca artesanal?
 - e. Las comunidades indígenas de la Guajira, entre ellos la cultura wayu, se caracterizan por la elaboración de bordados, hamacas y mochilas. ¿Qué haría usted para difundir este tipo de comercio?
 - f. Si las sociedades antiguas consideraban a los ancianos como poseedores de la sabiduría, ¿Por qué en la actualidad no aprovechamos la sabiduría de nuestros ancianos?

Los indígenas consideraban los elementos naturales como fuerzas vivas que debían ser tratadas con delicadeza y veneración no como recursos para ser explotados.

- g. ¿Qué crees que podemos aprender de los indígenas para mejorar nuestra relación con la naturaleza?
- h. ¿Crees que debemos tratar la naturaleza con respeto y veneración? Explica tu respuesta.



5. Imagina que viajas a la época precolombina y tienes la oportunidad de intercambiar con los indígenas algunos productos de nuestro tiempo, por artículos suyos.

- a. ¿Qué les ofrecerías?
- b. ¿Qué podría ofrecerte cada grupo a cambio?
- c. ¿Qué crees que opinarían ellos de los artículos que usamos hoy en día?



6. Una característica sobresaliente de las familias lingüísticas era su sentido comunitario. Los frutos de la tierra se distribuían entre todos. A partir de esta idea responde:

a. ¿Cómo crees que sería la situación económica y social de los colombianos en la actualidad si se hubiera seguido practicando el sistema comunal de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales?

b. ¿Cómo piensas que reaccionarían las personas hoy en día si se les solicitará que compartieran sus bienes con los más pobres y necesitados?

Profundización del conocimiento

Breve historia de la esclavitud en África y Colombia.

Mucho antes de que llegaran esclavos a Colombia la esclavitud en África ya existía a nivel local, pero comenzaron a ser vendidos con la llegada de los europeos, a finales del siglo XVI se comenzó con la trata de esclavos africanos a Colombia, quienes eran traídos desde el Congo, Angola, Costa de Marfil, Guinea, Ghana, Senegal, Mali y Sierra Leona; todo esto para reemplazar la mano de obra indígena ya que estos no eran tan resistentes para el trabajo duro. La historia nos habla de un barco negrero el cual salió de África realizando un trayecto para recoger a los esclavos en los países antes mencionados, este recorrido duraba aproximadamente tres meses, donde muchos morían por las malas condiciones en que eran transportados. Estos esclavos principalmente llegaron a Cartagena al puerto Negrero (principal) donde eran subastados en la plaza pública, pero antes de eso eran hacinados en sitios oscuros e insalubres a la espera de los comerciantes, los esclavistas se procuraban de que no fueran de la misma etnia, que no hablaran el mismo idioma y que no fuesen familia, evitando así posibles..., prohibiéndoles también las manifestaciones culturales. Tras ser cambiados o vendidos, de Cartagena partieron aproximadamente entre 120 mil y 150 mil esclavos a Ecuador, Venezuela, Panamá, Perú y a otros territorios del interior de Colombia como en algunos departamentos del pacífico como: Chocó, Cauca, Valle y Nariño y en otros de la costa Caribe tales como Bolívar, Atlántico, Córdoba, Guajira, San Andrés y Sucre.

El proceso de manumisión (proceso de liberar) comenzó en el año 1851, tras la abolición de la esclavitud en Colombia.

7. Con base en el texto anterior responde:

¿Por qué crees que los esclavos de la misma etnia, familia y que tenían la misma lengua no podían estar juntos?

Las trenzas afrodescendientes como valor cultural.

Antes del año 1502, antes de los procesos de esclavitud, las mujeres africanas luchan con gran prestigio, variedades de tocados elegantes y originales, usaban creaciones artesanas, que requieren de conocimientos, tiempo y buenos gustos; estos hacían referencia a la clase social de las familias con sus manos, tejía filigranas tan pequeñas que parecían trenzas bordadas con agujas. El pelo de la raza negra, tiene textura mágica, es increíblemente ensortijado, "rizado" y grueso, tiene esa textura, les permite agregar objetos, como cuentas o cintas que ayudan a realizar una estructura.

Cuando inicio la esclavitud con africanos, algunas mujeres se realizaban en peinados los que marcaban los caminos y rutas de escapar hacia la libertad. Existían peinados para cada ocasión, para asistir a bodas, para las mujeres adultas, para Las circuncisiones, y entre los años 70 y 80 se democratiza la moda, incluso en los peinados, llegando al momento de brillo y realce personal, comienza a llevar miradas únicas e individuales, surge el aspecto étnico como representación a la libre expresión, en este momento histórico; para esta época todo es permitido, los afros se apoderaron y pusieron de moda el peinado "afro", el cabello largo con una partidura a la mitad, y las famosas rastas.

Los peinados afro en especial las trenzas siempre han sido para las comunidades negras símbolo de libertad identidad muestra de las batallas que llevaron las mujeres, logrando la liberación de sus pueblos es por este motivo es que las trenzas tienen un valor muy importante para sociedad y la historia de liberación de los pueblos afro.

8. Según lo mencionado anteriormente responda las siguientes preguntas.

a. ¿Qué papel tenían las trenzas en la época de la esclavitud?



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26
VERSIÓN: 01
FECHA:23-06-2020


- b. ¿Considera usted que las trenzas y los peinados afro son un legado cultural? SI –
NO. Justifique su respuesta.
- c. ¿Cuáles eran las ocasiones más comunes para realizar los peinados afro?

NOTA:

Saberes previos y el poblamiento del pueblo colombiano que comprende los puntos 1,2,3 y 4 en la casilla del declarativo.

Y los puntos 5,6, 7 y 8 en la casilla procedimental.

Los estudiantes de NEE harán solo los puntos 1,2,3, y 4 y para ellos, saberes previos en la casilla procedimental y los 2,3 y 4 en el declarativo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA ETICA Y CATEDRA DE LA PAZ		GRADO : SEXTOS
FECHA: JULIO 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: RAMIRO SERNA GOMEZ		TALLER N.º 02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Aplico lo aprendido en clase y lo demuestro haciendo las actividades propuestas por el docente, y las pongo en práctica en la sociedad, aprendiendo sobre la igualdad que tenemos por derecho, respetando a las personas con su diferente forma de pensar.

2. SABERES:

Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

¿crees que vivimos en una sociedad que promueven la igualdad? Justifica tu respuesta-----

4. Desarrollo

IGUALDAD - DESIGUALDAD

La igualdad entre hombres y mujeres es una cuestión de DERECHOS HUMANOS, una condición para la justicia social y es también un requisito necesario y fundamental para la equidad, el desarrollo y la paz. IV Conferencia Mundial Sobre las Mujeres, Plataforma de Acción. Beijing 1995. La igualdad es una situación social en la que todas las personas tienen las mismas oportunidades y derechos. Cuando se habla de igualdad de oportunidades en una sociedad, nos referimos a una forma de justicia social que implica que todas las personas tienen potencialmente las mismas posibilidades de acceso al bienestar social que esa sociedad es capaz de proporcionar. La desigualdad, por el contrario, aparece cuando se limitan o se eliminan las posibilidades de acceso a derechos y a recursos a determinadas personas, basándonos en características personales a las que se atribuye un significado social que contribuye a discriminarlas, por ejemplo, raza, aspecto físico, edad... En el mundo desarrollado, las leyes reconocen los mismos derechos a toda la ciudadanía, pero esta igualdad formal recogida en la legislación y las normas, no siempre es efectiva en el plano real, porque los condicionamientos sociales y culturales impiden que lo recogido en la ley, se traslade a la vida cotidiana.

5. Profundización del conocimiento.

Según lo anterior ¿Por qué están importante la igualdad?-----

6. RESPONDA CORRECTAMENTE, ESTAS PREGUNTAS.

1. ¿Qué es la igualdad y da 5 ejemplos?
2. ¿Cuál es el ejemplo de igualdad de género en el colegio?
3. ¿Qué importancia tiene la equidad de género en los adolescentes?
4. ¿Cuáles son las principales desigualdades entre el hombre y la mujer?
5. ¿Cuál es la importancia de la igualdad de género?

NOTA:

La nota del taller N° 02 de ética, va en la casilla del procedimental del tercer periodo académico 2023.

--	--	--



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ARTÍSTICA		GRADO: SEXTO.
FECHA: 10 – 06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTES: Sandra Patricia Ríos Cárdenas. Flor Lucero Escobar.		TALLER: N.º Dos

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

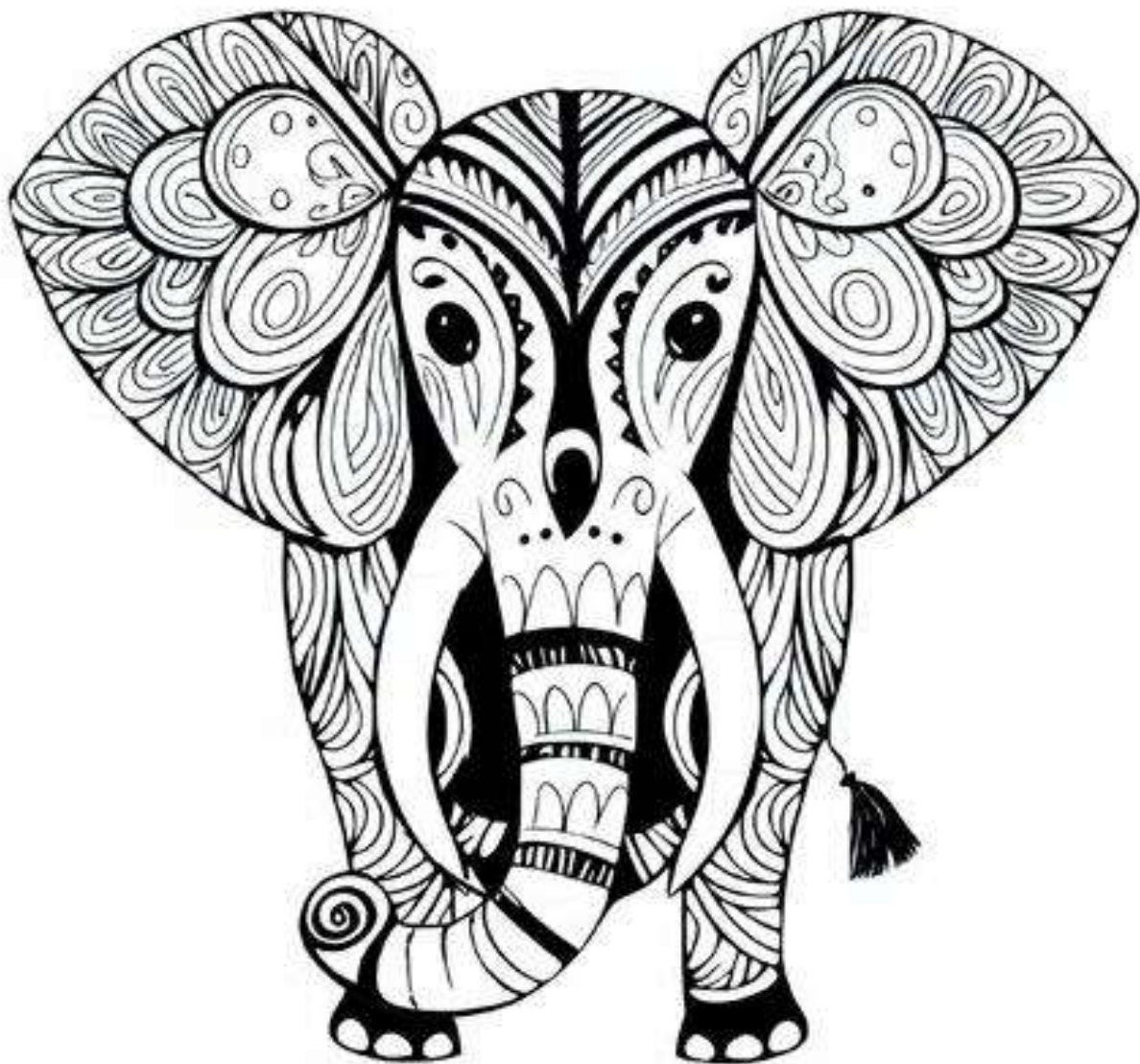
Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de elementos Conceptuales.

2. SABERES:

Géneros artísticos: retrato, bodegón, paisaje, arte mitológico, alegoría, arte sacro, escenas de la vida cotidiana, género histórico.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

Colorea creativamente el Mándala, aplica los colores primarios y secundarios como lo aprendiste en clase.



	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

4. DESARROLLO:

Observa cuidadosamente el video del siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=DRdayxd_VJg, consigna en tu cuaderno las notas importantes del mismo, las características principales del retrato y las condiciones que se deben tener en cuenta en la elaboración de un retrato.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%)

Siguiendo las instrucciones del video visto, realiza un retrato de uno de los miembros de tu familia, en un octavo de cartulina de color blanco, con lápiz de punta fina, teniendo en cuenta sombrear los detalles importantes del mismo.

Bautiza tu obra de arte con un nombre creativo.

Escribe en tu cuaderno los pasos que seguiste en la elaboración del retrato, por qué escogiste a ese miembro de la familia para realizarle el retrato y cuáles fueron las dificultades que tuviste al realizar dicho retrato.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas.		GRADO: SEXTO.
FECHA: 10 – 06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: Sandra Patricia Ríos Cárdenas.		TALLER: N° Dos

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.

2. SABERES:

- ❖ Conjunto de números racionales.
- ❖ Operaciones suma resta, multiplicación, división, radicación.
- ❖ Propiedades, relaciones de orden igualdad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

Aplica las propiedades de la potenciación y simplifica las siguientes expresiones.

170. $4^2 \times 4^4 \times 4$ 174. $(7^2 \times 7)^0 \times 7^3$
 171. $5^7 \div 5^3$ 175. $(2 \times 2^5 \times 2^0)^4$
 172. $(2^3)^2$ 176. $(4^2 \times 3^2)^3 \div (4 \times 4^2)$
 173. $\frac{(21^2)^2}{21^3}$ 177. $\frac{3^5 \times 4^8 \times (3^2)^4 \times 4}{(2^3)^2 \times 3^5 \times 4^2}$

Expresa como producto de potencias de números primos.

178. 25.000 180. 128 182. 2.700
 179. 3.200 181. 1.600 183. 96

Encuentra el valor desconocido en cada expresión.

184. $4^3 = \square$ 187. $6^{\square} = 216$
 185. $3^{\square} = 9^2$ 188. $2^{\square} = 4^3$
 186. $\square^5 = 3.125$ 189. $\square^4 = 4.096$

M Analiza si son válidas las siguientes igualdades y con base en los resultados plantea una conclusión general para cada caso.

197. $2^3 + 2^5 = 2^8$ 199. $(2^3 + 2^5)^2 = 2^6 + 2^{10}$
 198. $3^2 + 3^3 = 3^5$ 200. $(3^2 + 3^3)^2 = 3^4 + 3^6$

S Resuelve.

201. La velocidad de la luz es 300.000 kilómetros por segundo. Expresa este número como producto de un número por una potencia de 10.



202. Un grupo de 15 estudiantes decide organizar una actividad de integración. Para convocar la mayor cantidad de personas, cada alumno debe llamar a tres invitados y cada invitado debe llamar a otras tres personas distintas, ¿cuántos invitados tendrá la actividad?

4. DESARROLLO:

2.4 Polinomios aritméticos



Actividad



Ampliación multimedia

Un **polinomio aritmético** es una expresión que combina números naturales mediante diversas operaciones.

Cuando es necesario agrupar algunas de las operaciones se usan los signos de agrupación que se muestran a continuación:

Paréntesis () Corchetes [] Llaves { }

Por ejemplo, las siguientes expresiones son polinomios aritméticos.

$$8 + 5 - 6 \div 2 + 3^4 - 7 \times 2 + 5 \text{ y}$$

$$4 + [5 - 8 \div 4 + 3^2 + (17 - 2 \times 5 + 1) - 6] - 2$$

Para poder resolver expresiones aritméticas es necesario tener en cuenta las siguientes reglas:

- ❖ Para resolver una expresión sin signos de agrupación, primero se resuelven las potencias, las raíces y los logaritmos; luego, las multiplicaciones y las divisiones de izquierda a derecha; finalmente, las adiciones y las sustracciones de izquierda a derecha.
- ❖ Para resolver una expresión con signos de agrupación, estos deben ser eliminados de adentro hacia fuera. Para esto, se resuelven las operaciones indicadas dentro de cada uno de ellos siguiendo el orden sugerido en el punto anterior.

Recuerda que...

La multiplicación se puede expresar de diferentes formas.

$$\begin{aligned} 3 \times 5 &= 15 \\ 3 \cdot 5 &= 15 \\ 3(5) &= 15 \\ (3)(5) &= 15 \end{aligned}$$



Matemáticamente

Coloca los signos +, -, × y ÷ entre cada dígito, para que se cumpla la igualdad.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 = 100

EJEMPLOS

Resolver cada polinomio aritmético.

a. $8 + 5 - 6 \div 2 + 3^4 - 7 \times 2$
 $8 + 5 - 6 \div 2 + 3^4 - 7 \times 2$
 $= 8 + 5 - 6 \div 2 + 81 - 7 \times 2$ *Se resuelve la potencia.*
 $= 8 + 5 - 3 + 81 - 14$ *Se realizan la división y la multiplicación.*
 $= 13 - 3 + 81 - 14$ *Se suma.*
 $= 10 + 81 - 14$ *Se resta.*
 $= 91 - 14$ *Se suma.*
 $= 77$ *Se resta.*

Por tanto, $8 + 5 - 6 \div 2 + 3^4 - 7 \times 2 = 77$.

b. $\{\sqrt{49} \times 4 + [(\text{Log}_3 27 + 5 \times 2^3) - 3(\sqrt[3]{64} + 8)]\} \div 5$
 $\{\sqrt{49} \times 4 + [(\text{Log}_3 27 + 5 \times 2^3) - 3(\sqrt[3]{64} + 8)]\} \div 5$
 $= \{7 \times 4 + [(3 + 5 \times 8) - 3(4 + 8)]\} \div 5$ *Se resuelven raíces, el logaritmo y la potencia.*
 $= \{28 + [(3 + 40) - 3(4 + 8)]\} \div 5$ *Se multiplica.*
 $= \{28 + [43 - 3 \times 12]\} \div 5$ *Se eliminan paréntesis.*
 $= \{28 + [43 - 36]\} \div 5$ *Se multiplica.*
 $= \{28 + 7\} \div 5$ *Se eliminan corchetes.*
 $= 35 \div 5$ *Se eliminan llaves.*
 $= 7$ *Se divide.*

Por tanto, $\{\sqrt{49} \times 4 + [(\text{Log}_3 27 + 5 \times 2^3) - 3(\sqrt[3]{64} + 8)]\} \div 5 = 7$.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%)

Afianzo COMPETENCIAS



E Explica.

- 289. La solución de un polinomio aritmético que no tiene signos de agrupación.
- 290. La solución de un polinomio aritmético que tiene signos de agrupación.
- 291. El orden de prioridad de las operaciones en los números naturales.

R Responde.

- 292. ¿Por qué son necesarias las reglas para la solución de un polinomio aritmético?
- 293. ¿Cuántos símbolos de agrupación se usan en matemáticas y qué nombre reciben?

R Resuelve los siguientes polinomios aritméticos aplicando el orden de las operaciones.

- 294. $25 + [4 + (3 + 9)]$
- 295. $(17 + 10 \times 3) - (5 \times 2 - 9)$
- 296. $(10 - 3 + 4 \times 5) - (9 \times 2 + 8)$
- 297. $(13 + 5 - 9) - (4 + 11 - 6 \times 2)$
- 298. $30 - (4 - 2) \times 10 + 5 \times 8$
- 299. $18 + 2 \times (5 + 7) + 3(10 - 7)$
- 300. $3[4 + 2 \times (15 - 11)] - 1$
- 301. $[(6 + 9) \div 5 + (11 - 4 \times 2) - 6]$
- 302. $[(10 + 12 \div 2) - (10 \div 5 - 10 + 10)] + 6$

R Ubica los paréntesis de tal manera que al realizar la operación se obtenga el resultado propuesto.

- 303. $2 + 3 \times 5 = 25$
- 304. $5 \times 7 + 4 - 2 = 53$
- 305. $33 + 3 + 4 - 2 = 7$
- 306. $2 \times 6 - 5 + 5 = 7$
- 307. $6 + 7 + 5 - 5 \times 0 = 0$
- 308. $3^3 - 5^2 \times 5 - 5^0 + 17 \div 3 = 14$
- 309. $6 + 7 + 5 - 5 \times 0 = 18$

R Reemplaza los símbolos por números naturales que hagan cierta la expresión:

- 310. $\odot + 5 \times 2 - \text{R} = 14$ 312. $\clubsuit \times 9 - 6 = 30$
- 311. $16 - \heartsuit \div 5 = 13$ 313. $\text{S} \div \text{K} + 9 = 18$



R Resuelve.

314. Un alumno eleva al cuadrado un número de dos cifras y obtiene como resultado un número de cuatro cifras que comienza con 3 y termina en 5. Calcula la suma de las cifras del número de dos cifras.

315. Escribe el siguiente proceso y confirma el resultado. Piensa en un número mayor que cero, multiplícalo por 3 y añade 1. Luego, multiplica el resultado de nuevo por 3 y añade al producto el número que pensaste. El resultado final termina en 3. Elimina 3 y el número que resulta será el que pensabas.

S Mariana realiza un inventario de los libros que hay en la biblioteca en su casa, y descubre que tiene 11 libros de matemáticas, 15 de religión, 15 de historia, 6 de filosofía.

Además, conserva 3 novelas de misterio, 3 de aventura y 3 de fantasía. De todos ellos, 10 se dañaron por la humedad.

316. Completa para calcular la cantidad de libros en buen estado que hay en la casa de Mariana.

Libros de matemáticas	Libros de religión e historia	Libros de filosofía	Novelas	Libros dañados
↓	↓	↓	↓	↓
11	+ 15 × 2	+ 6	+ 3 ²	- 10
= 11	+ _____	+ 6	+ _____	- 10
= _____	+ _____	+ _____	+ _____	- 10
= _____	+ _____	+ _____	+ _____	- 10
= _____	+ _____	+ _____	+ _____	- 10

En la casa de Mariana hay _____ libros en buen estado.

317. Si Andrés tiene el doble de la cantidad de libros de Mariana, ¿cuántos libros tiene Andrés?

S Plantea el problema como una operación combinada. Luego, resuelve.

318. Un agricultor cosechó 5.760 kilos de naranjas y 1.500 kilos de mandarinas. Las naranjas se empacan en cajas de 12 kilos y las mandarinas se empacan en cajas de 15 kilos. ¿Cuántas cajas necesita el agricultor para empacar las naranjas y las mandarinas?

NOTA: Al regresar al Colegio, se realizará Evaluación de Aprendizaje, como sustentación de los talleres realizados en casa. Esta nota se asignará en la casilla declarativo del Master.