



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA  
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRADO TERCERO  
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

**FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA**

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

**En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook**

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

**CRITERIOS PARA LA ENTREGA:**

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Debidamente ordenadas.

**PROFESORA:**

3°01 pendiente desde SEDUCA

3°02 YARLENY TORO

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:17-07-2021

ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACION FISICA		GRADO: 3
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO:3
DOCENTE: YARLENY TORO 302-301		GUIA N°2

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Reconoce que el juego es un medio de diversión y comunicación familiar

#### SABERES:

- La recreación, el juego, los juguetes relacionados con la actividad física, juegos tradicionales, importancia de las normas en el juego.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

#### 3.1 Conocimientos previos (Se califica en declarativo)

##### Responde las siguientes preguntas

- Realiza una lista de juego de roles imitando acciones o personas.
- Escribe el nombre de uno de los juegos mas practicados en tu colegio en el descanso.
- Dibuja juguetes relacionados con la actividad física.

#### 3.2 Desarrollo

##### Antes de resolver las actividades lee y comprende los conceptos.

El juego Herramienta para desarrollar habilidades físicas, emocionales, creativas y cognitivas.

El juego es un derecho fundamental de los niños

### TIPOS DE JUEGOS

#### Tipos de juegos

- El juego funcional:** El niño realiza acciones motoras para explorar diversos objetos y responder a los estímulos que recibe. son: dejar caer objetos, encontrar un objeto que está aparentemente escondido, alcanzar algún objeto apoyándose de otro, agitar una sonaja, gatear, correr, saltar, encender un juguete presionando un botón.
- El juego simbólico.** simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales.
- El juego de reglas.** establecen las normas necesarias para jugar, sin embargo pueden cambiar las reglas siempre y cuando el resto de los integrantes estén de acuerdo. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto. Algunos juegos tradicionales son: el lobo, las escondidillas, memorama, lotería, boliche entre otros.
- Juego de construcción.** A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación temporo-espacial.

Algunas actividades que representan este tipo de juegos son: apilar y alinear objetos para formar caminos, torres o puentes, armar rompecabezas o crear una casita con sábanas y sillas.

#### 3.3 Profundización (Se califica en el aspecto procedimental)

##### 1.Practica el juego con algunos miembros de tu familia o amigos de tu vecindario,

### 1- El pañuelo

Uno de los juegos tradicionales por equipos más conocidos es el pañuelo. En él, se enfrentan dos grupos con la misma cantidad de niños, asignándosele a cada uno de ellos un número. Cada jugador está emparejado con el del equipo contrario que tenga la misma cifra que él.



Los equipos se colocan en extremos opuestos de un campo, con un “juez” o jugador extra en el medio. Este sostendrá un pañuelo, y en cada ronda tendrá que decir en voz alta uno de los números. Los jugadores de cada equipo a los que se les haya asignado esa cifra deberán correr hasta el juez y tratar de coger el pañuelo. El primero que consiga capturarlo tendrá que salir corriendo hasta donde se encuentra su equipo, mientras que el otro intenta cogerle antes de que lo haga.

Si el jugador con el pañuelo consigue dejarlo en su base antes de que el otro le toque, su equipo gana un punto; de lo contrario, el equipo rival se apunta el tanto. El juego termina cuando todos los números han sido nombrados, y el grupo ganador es aquel que cuente con más puntos.

## 2- Carrera de sacos


Este juego se realiza en grupo, pero cada niño compite de manera individual. Se tiene que realizar en una pista lisa y sin obstáculos, preferiblemente de suelo blando ya que la mayoría de las veces se producen algunas caídas.

Los niños tienen que meter los pies dentro de un saco, que sostienen con las manos; y dando saltos, tendrán que competir para llegar los primeros a la meta. En todo momento, deben mantenerse dentro del saco, por lo que moverse a gran velocidad puede ser muy difícil y provocar las risas de los jugadores.

Se trata de un juego muy beneficioso para la salud, ya que obliga a los participantes a realizar ejercicio de una manera fácil y divertida. Además, puede mejorar la coordinación y capacidad de movimiento de los niños.

**2. Escribe un juego que requiera Canciones con gestos o con movimiento.**



	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

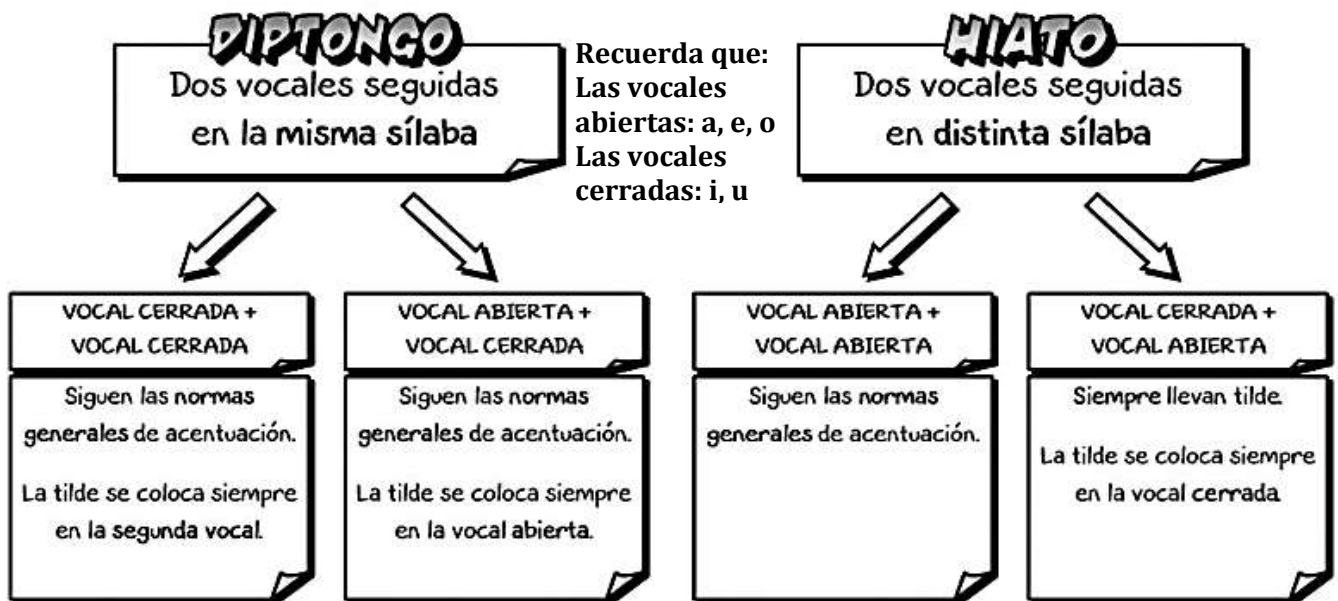
## Desarrollo


### El acento

En una palabra, es la mayor intensidad de la voz en una de las sílabas.

#### Tipos de acento

- **Acento prosódico:** No llevan tilde, pero si lleva acento. Por ejemplo: color, ventana, pastel y mesa.
- **Acento ortográfico:** cuando las palabras llevan tilde, se establece con mayor claridad el lugar del acento. Por ejemplo: balón, papá, balcón, pájaro y Palabras agudas, graves y esdrújulas Según donde lleven el acento, las palabras se **clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.**
  - **Las palabras agudas** llevan el acento en la última sílaba.
  - **Las palabras graves** tienen el acento en la penúltima sílaba.
  - **Las palabras esdrújulas** tienen el acento en la antepenúltima sílaba.
  - **Las palabras sobreesdrújulas** tienen el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. matemáticas.



	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

**PROFUNDIZACION** (esto se califica en procedimental y declarativo) Lee cada palabra en voz alta. Luego, colorea la sílaba que lleva el acento



lam pa ra



pan te ra



a cor deón



ca ma ra

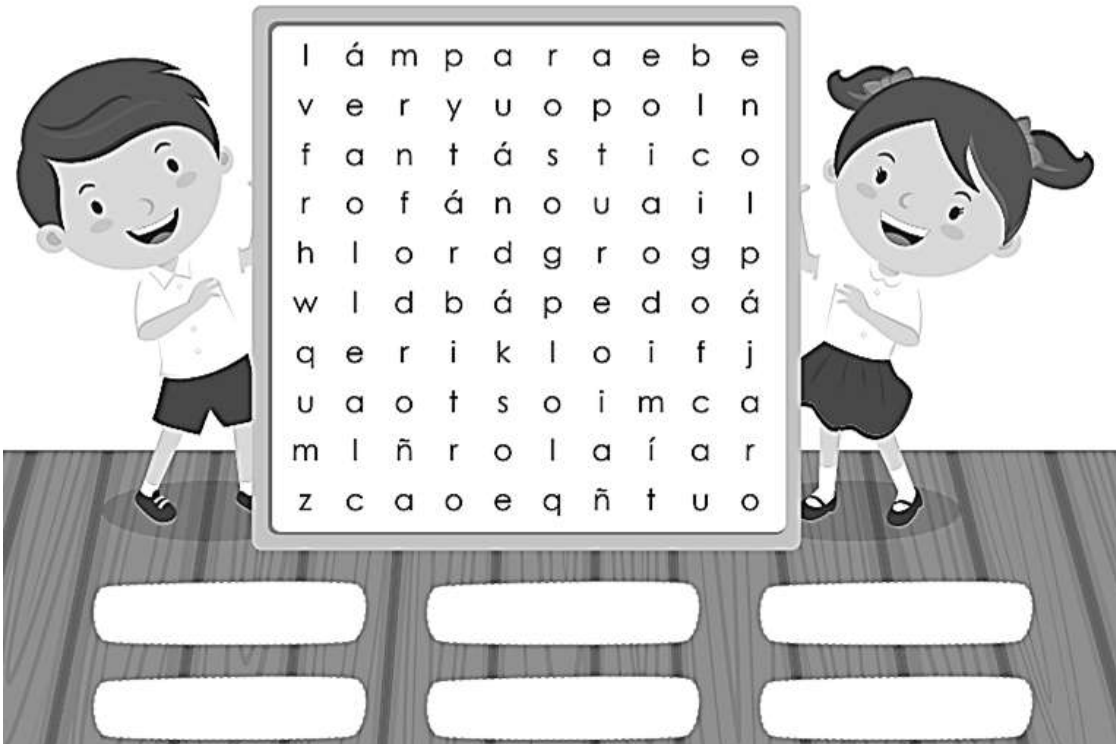


so fá




bi ci cle ta

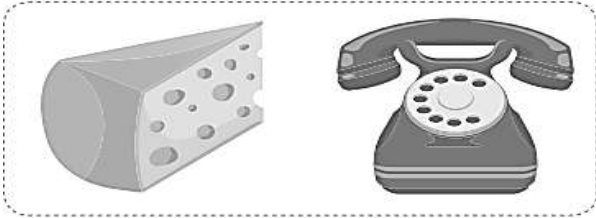
- Encuentra seis palabras esdrújulas en la sopa de letras. Luego, escríbelas,

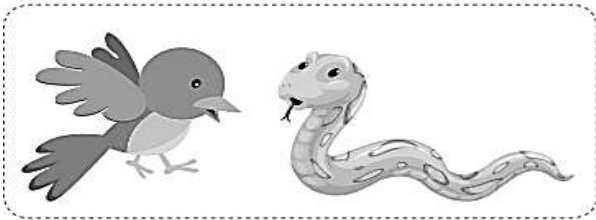


l á m p a r a e b e  
v e r y u o p o l n  
f a n t á s t i c o  
r o f á n o u a i l  
h l o r d g r o g p  
w l d b á p e d o á  
q e r i k l o i f j  
u a o t s o i m c a  
m l ñ r o l a í a r  
z c a o e q ñ t u o

Encierra la imagen cuyo nombre sea una palabra grave. Luego, escribe la palabra en el recuadro.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020









- Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato

Alegría, diente, pierna, manía, tuerto, canoa, país, canción, huésped, maestro caca-túa

Se valora la guía en presencialidad por medio de prueba escrita

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA MATEMATICAS		GRADO: TERCERO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Yarleny Toro Henao 302- 301		Semana del 10 al 21 de Julio

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:
  - Resuelve problemas cotidianos aplicando las operaciones básicas de multiplicación y división
2. SABERES:
  - Números primos (factores primos)
  - Divisores de un número.
  - M.C.M, M.C.D
  - **División.**
3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

### Conocimientos Previos sobre División (valoración en procedimental)

De acuerdo a lo estudiado anteriormente sobre división, Responde:

- a. ¿Cuáles son las partes de la división?
- b. ¿Cuál es el nombre correcto del resultado de una división?
- c. Cuál es el cociente y residuo de la siguiente división:  $29 \div 7$
- d. En la división  $36 \div 5$  el cociente es 6

**Recuerda:**

### Partes de la división

Dividendo	Divisor
Resto	Cociente


**Dividendo:** Es el número que se va a dividir.

**Divisor:** Es el número por el que se divide el dividendo.

**Cociente:** Es el resultado de la división.

**Resto:** Es la cantidad que sobra.



	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

## Pasos para calcular el cociente y el resto de una división

1. Cogemos la primera cifra del dividendo. Si esta cifra es más pequeña que el divisor, entonces tendremos que coger otra cifra más del dividendo.
2. Buscamos un número que al multiplicarlo por el divisor nos dé como resultado el dividendo. Si no lo hay, buscamos el resultado menor más próximo. El resultado de la multiplicación se resta al dividendo.
3. Bajamos la siguiente cifra del dividendo y realizamos de nuevo el paso 2.

**Ejemplo:** Dividir 243 entre 5

Solución: Paso 1 y 2

$$\begin{array}{r} \overline{)243} \\ \underline{20} \phantom{0} \\ 04 \phantom{0} \end{array} \quad \begin{array}{r} \overline{)5} \\ \underline{4} \phantom{0} \\ 1 \phantom{0} \end{array}$$

Paso 3

$$\begin{array}{r} \overline{)243} \\ \underline{20} \phantom{0} \\ 043 \phantom{0} \\ \underline{40} \phantom{0} \\ 03 \phantom{0} \end{array} \quad \begin{array}{r} \overline{)5} \\ \underline{48} \phantom{0} \\ 3 \phantom{0} \end{array}$$

Apóyate con el video


[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_3/M/M\\_G03\\_U01\\_L04/M\\_G03\\_U01\\_L04\\_03\\_15.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/M/M_G03_U01_L04/M_G03_U01_L04_03_15.html)

**Desarrollo** (esta actividad se califica en procedimental y declarativo)

**Actividad:**

**Comprueben los pasos resolviendo esta división.**

8	4	6	6

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Desarrollen el siguiente problema completando el algoritmo de la división.

Hay 358 sobres organizados en paquetes de 9 sobres. ¿Cuántos paquetes de sobres hay?

En cada grupo hay  sobres  
y  
sobraron  sobres



-			

La división es

Nota: La guía será evaluada cuando estemos en la presencialidad de forma escrita.

	<b>GUIA DE ESTUDIO</b>	CODIGO:M-AC-FR-26
		VERSION: 01
		FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: LECTURA</b>		<b>GRADO: Tercero</b>
<b>FECHA: 10 AL 21 JULIO</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2021</b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b>DOCENTE: YARLENY TORO HENAO 302-301</b>		<b>GUIA N.º 2</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Comprendo que por medio de la lectura puedo aprender y conocer.

### 2. SABERES:

- Conoce y diferencia las partes de la noticia.
- Mejora su habilidad comunicativa y expositiva.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

### CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo-Actitudinal):

### LEE ATENTAMENTE:

Ver videos: <https://www.youtube.com/watch?v=lrA2bgIKf-A>

### Definición de la Noticia

Una noticia es el relato de un texto informativo que se quiere dar a conocer y se refiere a un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad.

### Partes de la noticia:

- **El título:** Destaca lo más importante de la noticia en una corta frase.
- **Copete:** Se encuentra debajo de título. Resume la noticia.
- **El cuerpo:** Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante.
- **Imagen:** Muestra de manera gráfica de lo que se trata la noticia.



The diagram shows a news article snippet with the following parts labeled:

- Título:** "Strasburgh pinta de blanco a los Marlins"
- Copete:** "Los Nacionales barren en la serie de tres juegos ante el equipo de Miami"
- Bajada o Cuerpo:** The main text starting with "Los Marlins llegaron a Washington con muchos sueños de seguir en la ruta para los playoffs..."
- Fotografía:** A photo of Stephen Strasburg in a white uniform pitching.

Hay diferentes tipos de noticia según su temática, pueden ser:

**Entretenimiento:** Son noticias que pretenden entretener, noticias relacionadas a la farándula y a la diversión de las personas.

**Deportivas:** Noticias que pretenden dar a conocer información sobre los deportes.

**Económicas:** Noticias que revelan información sobre la economía enfocadas en finanzas, bancos, dineros entre otros.



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

Políticas: Noticias referentes a la política y democracia, elecciones, partidos políticos, decisiones políticas.

Policiales: Noticias que brindan información sobre casos policiales, robos, asesinatos, denuncias.

Artísticas: Noticias que informan sobre el arte, artistas, obras de teatro, canciones

Científicas. Estas nos informan sobre la ciencia, nuevos descubrimientos, medicinas, tecnología.

### **DESARROLLO (Declarativo- Actitudinal):**

#### **ACTIVIDAD 1:**

Busca una noticia breve y curiosa en un periódico. Pégala o escríbela en el recuadro y señala sus partes.

#### **ACTIVIDAD 2:**

Vamos a realizar un noticiero, crea un nombre y un saludo especial para él. Buscaras una noticia de tu municipio o departamento que sea de cualquier tipo de los antes mencionados y vas a contarla con una breve exposición en clase.



**PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Procedimental- Actitudinal):**

**ACTIVIDAD 3:** Con la misma noticia que utilizaste para tu noticiero, completa los siguientes espacios:

**Título de la noticia**

**¿De qué se trata la noticia?**

**¿Dónde sucedió?**

**¿Cómo sucedió?**

**Yo opino al respecto que...**



**ACTIVIDAD 4:**

Observa la siguiente ficha, recorta sus partes y desde las preguntas que allí se plantean construye una noticia que sea de tu interés de algo ocurrido en tu municipio, departamento o país.

**La noticia**

Es un relato que se refiere a un hecho novedoso o no muy común, o a la relación entre hechos novedosos y/o atípicos, ocurridos dentro de una comunidad o en determinado ámbito específico, ya sea político, económico o social.

¿Qué?  
¿Quién?  
¿Cuándo?  
¿Dónde?  
¿Cómo?  
¿Para qué?

DIARIO  
Profra. Luliana Padilla  
¿Por qué?


¿Cuándo?  
¿Quién?  
¿Cómo?  
¿Por qué?  
¿Dónde?

**Nota:** responde cada pregunta y luego escribe tu noticia en hoja de block para presentarla a tus compañeros.

**Calificación de participación:**

Asistencia y participación en las actividades de las clases presenciales (Evaluación escrita de la guía)

**Mucho Ánimo**

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: SOCIALES		GRADO: tercero
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Yarleny Toro Henao 302-301		semana del 10 al 21 de Julio

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR**

- Reconoce la importancia de la producción la industria y el comercio en el desarrollo del país

2. **SABERES:**

- La Producción, la Industria y el Comercio
- El trato general con las personas, especialmente al adulto mayor

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos


- ¿Para ti que es un adulto mayor?
- ¿En tu familia hay adulto mayor? Decir quien o quienes
- ¿Cuáles son los cuidados que hay que tener para un adulto mayor? (estas preguntas se califican en actitudinal.)

Esta actividad se califica en DECLARATIVO y PROCEDIMENTAL.

Desarrollo

**¿QUIÉN ES UNA  
PERSONA  
ADULTA  
MAYOR?**

Es aquella persona que cuenta con sesenta (60) años o más de edad. En el marco de los derechos, la expresión adoptada es “persona adulta mayor”. Sustituye otras expresiones como “adulto mayor”, “persona de la tercera edad”, “anciano”. No se asimila a “abuelo”, en tanto no todas las personas adultas mayores lo son.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

## ¿QUIÉN EJERCE EL CUIDADO DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES?

En principio, el cuidado que requieren las personas adultas mayores lo realizan integrantes de las familias. Generalmente son mujeres que dedican buena parte de sus actividades diarias al cuidado y lo hacen de manera informal por vocación, virtud o imposición.

El cuidado también se brinda en instituciones públicas y privadas que la ley denomina centros vida, centros día o centros de bienestar o de larga estancia en donde se requiere contar con talento humano cualificado para cumplir con las labores de cuidado.

## ¿CUÁLES SON LAS INSTITUCIONES QUE ATIENDE A LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES?

Tradicionalmente se conocen como hogares o centros geriátricos, o gerontológicos, amparos, asilos, centros de protección o centros de bienestar. Las normas colombianas los denominan centros vida, centros de protección social para el adulto mayor e instituciones de atención.

### Actividad a desarrollar(valoración en procedimental)

Realiza un collage donde se plasme:

1. Los adultos mayores
2. Los cuidados que se debe tener con el adulto mayor
3. Los valores, derechos y deberes
4. Las leyes que rigen el trato al adulto mayor
5. Las instituciones que los atienden.

Nota: La guía será evaluada cuando estemos en la presencialidad de forma escrito





## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>		<b>GRADO : Tercero</b>
<b>FECHA: 10 al 21 de Julio</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b>DOCENTE: - YARLENY TORO. 302 - 301</b>		<b>GUIA N.º 2</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Asumo las consecuencias de mis propias acciones.
- Comprendo las enseñanzas de Jesús.

### 2. SABERES:

- El compromiso
- Los regalos de Dios en la vida.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo-Actitudinal):

#### LEE ATENTAMENTE:

#### ¿Qué es el compromiso?

El compromiso es la capacidad que tenemos las personas para tomar conciencia de la importancia de cumplir con algo que hemos dicho anteriormente. Cuando nos comprometemos con algo o alguien, estamos aceptando la responsabilidad de cumplir aquello con lo que nos hemos comprometido. El compromiso es lo que nos ayuda a convertir una promesa en realidad a pesar de las adversidades. Como prometer hacer las tareas, pasear la mascota, portarse bien.

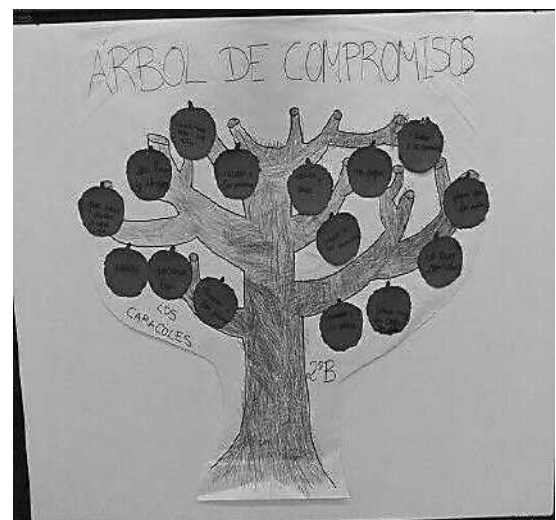
Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=bLZa8UvOL2E>

#### DESARROLLO (Declarativo- Actitudinal):

#### ACTIVIDAD 1:

#### Vamos a realizar el árbol de los compromisos.

- Necesitaremos papel de colores, aunque también podemos utilizar cartulina u hojas de block.
- Primero dibujaremos su tallo y luego sus ramitas.
- Luego dibujaremos y recortaremos 10 pequeñas manzanas, en ellas vamos a escribir 10 compromisos para tu vida. (No decir groserías, estudiar, ayudar en el aseo de la casa, etc.)
- vas a pegar cada manzana en una ramita
- Después de tenerlo calificado por tu maestra, lo pegarás en un lugar donde puedas verlo y recordar a que te comprometiste





**ACTIVIDAD 2:**

Lo primero es fortalecernos en el Señor. ¡De él viene nuestra fuerza! Esta llega cuando reconocemos que dependemos de Dios, le buscamos en oración, leemos su Palabra y escuchamos su voz. Dios nos regala una armadura para protegernos y cuidarnos, para ser fuertes de Corazón.

- Colorea el soldado y luego busca **Efesios 6; 10-17** para completar los espacios.

Casco de la \_\_\_\_\_

Coraza de \_\_\_\_\_

El escudo de \_\_\_\_\_

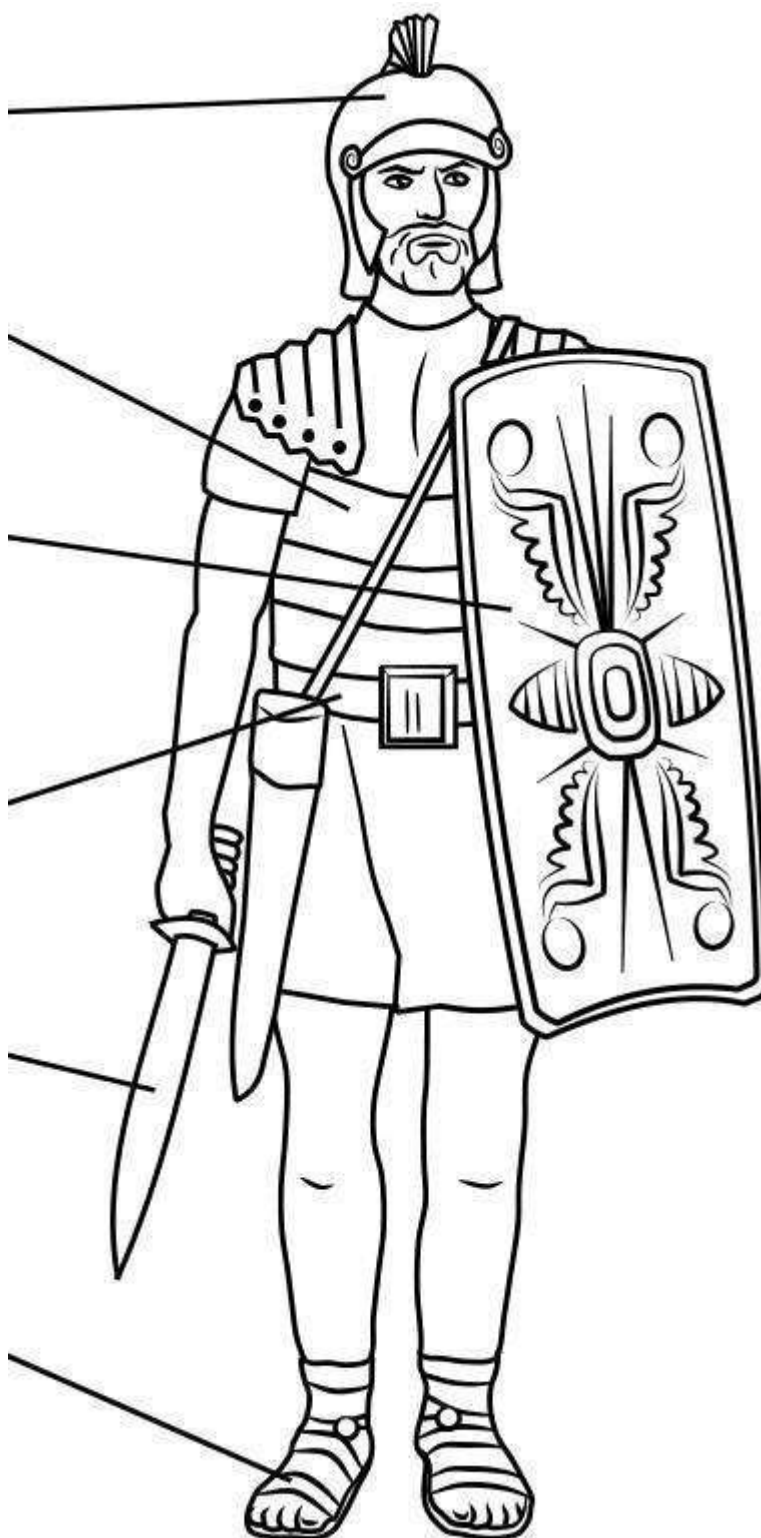
Cinturón de la \_\_\_\_\_

Espada del \_\_\_\_\_

Calzados los pies con el apresto del \_\_\_\_\_

¿Qué objeto representa la Palabra de Dios? \_

\_\_\_\_\_





## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

### **PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Procedimental- Actitudinal):**

#### **ACTIVIDAD 3:**

Es bueno admitir que Dios nos ha dado muchos regalos asombrosos como la familia, juguetes, una iglesia donde podemos aprender más acerca de Él, amigos, una escuela, nuestro cuerpo y muchas cosas más, por tal razón debemos estar muy agradecidos con él por su amor y bondad.

- Dibuja seis regalos de Dios que tengas en tu vida.

#### **ACTIVIDAD 4:**

Escribe una corta oración agradeciendo por tus regalos.



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

### Calificación de participación:

Asistencia y participación en las actividades de las clases presenciales (nota de evaluación escrita )



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: ÉTICA. Catedra de la paz</b>		<b>GRADO: Tercero</b>
<b>FECHA: 10 AL 21 DE JULIO</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b>DOCENTE: YARLENY TORO HENAO 302 -301</b>		<b>GUIA N.º 2</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Comprende el significado de urbanidad y su importancia en la sociedad.
- Identifica reconoce la manera correcta para comportarse en diferentes lugares y la importancia de hacer seres responsables de sus actos.
- Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.

### 2. SABERES:

- Competencias ciudadanas
- Urbanidad
- Las normas

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo-Actitudinal):

#### LEE ATENTAMENTE:

#### ¿Qué son las normas?

Una norma es una regla que debe ser respetada y que permite ajustar ciertas conductas o actividades. En el ámbito del derecho, una norma es un precepto jurídico. Para un niño es como una instrucción que se debe de seguir ya que si no saben que habrá un castigo o una consecuencia depende al acto.

La norma es aquello que señala cómo se debe proceder con respecto a determinada materia o asunto. Por ejemplo: normas de convivencia, normas técnicas, normas de tránsito. Dada la enorme diversidad de asuntos en los que está implicada la actividad humana, es de esperar que existan muchísimas normas.

#### ¿Qué es el comportamiento?

El comportamiento es la manera en la cual se porta o actúa una Persona en la vida o cualquier espacio social.

#### ¿Qué es la urbanidad?

Son normas que sirven para controlar el comportamiento de las personas y así tener una mejor convivencia en la sociedad

#### DESARROLLO (Declarativo- Actitudinal):

#### ACTIVIDAD 1:

#### Responde:

¿Por qué son importantes las normas?

---

---

---



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

### ACTIVIDAD 2:

Escribe como debes comportarte en la escuela y en el hogar

Escuela




---



---



---



---



---



---

Hogar




---



---



---



---



---



---

### PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Procedimental- Actitudinal):

#### ACTIVIDAD 3:

Lee y copia en el edificio las normas de urbanidad que tienen los buenos ciudadanos, luego colorea



No hace las tareas
Escucha a sus padres
No tira la basura
Ayudar en el hogar
Ser paciente
Ser educado
Ayudar al necesitado
Hacer bullying
Cuidar sus mascotas

#### ACTIVIDAD 4:

Ser responsable de nuestros actos en una norma ciudadana. Puede que las consecuencias sean positivas o negativas, pero debemos ser conscientes de que cada decisión que tomamos trae una consecuencia. Por tal motivo es muy importante pensar antes de actuar y hacernos responsables de cada acción que realizamos.

- Completa el siguiente cuadro, rellena cada espacio con la información que se necesita.



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26


VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

Escribe una mala acción que hayas hecho.	Escribe cuales fueron las Consecuencias.	Escribe que aprendiste.

### Calificación de participación:

Asistencia y participación en las actividades de las clases presenciales (evaluación escrita)

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA:</b> Tecnología		<b>GRADO:</b> TERCERO
<b>FECHA:</b> 10 AL 21 DE JULIO	<b>AÑO LECTIVO:</b> 2023	<b>PERIODO:</b> 3
<b>DOCENTES:</b> YARLENY TORO HENAO 302-301		<b>GUIA N°:</b> 2

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Reconozco la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno.

### 2. SABERES PREVIOS

Reconoce algunos medios de comunicación y su funcionamiento.

Es consciente de la importancia de los medios de comunicación en nuestra sociedad.

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo):

Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse en todo momento para transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones. Algunas formas de comunicación son personales, como una conversación con tus padres o una llamada por teléfono con un amigo; sin embargo, existen otras formas de comunicación que han sido pensadas para transmitir mensajes a muchas personas a la vez.

Los principales medios de comunicación masiva en nuestra sociedad son: Radio, Periódicos, revistas, cartas, internet, televisión, Los libros, el cine, los teléfonos, el celular, entre otros.

**Actividad:** Escoge dos de los medios de comunicación antes mencionados que más utilizas. Dibújalos y explica para que los utilizas.

- Escribe porque crees que son importantes los medios de comunicación.

#### DESARROLLO (PROCEDIMENTAL)

**Características de los medios de comunicación:** Permiten comunicar mensajes a un público diverso, es decir, con diferentes gustos, opiniones, conocimientos, entre otros.


- Su principal objetivo es hacer llegar mensajes a la mayor cantidad de personas posibles.
- Cualquier persona puede acceder a ellos.
- Muchas veces sólo transmiten el mensaje y no permiten responderlo.

**Funciones de los medios masivos de comunicación:** La principal función de los medios de comunicación es transmitir mensajes que puedan llegar a una gran cantidad de personas. Sin embargo, también cumplen otras funciones que ayudan a las necesidades de las personas. Dichas funciones son:

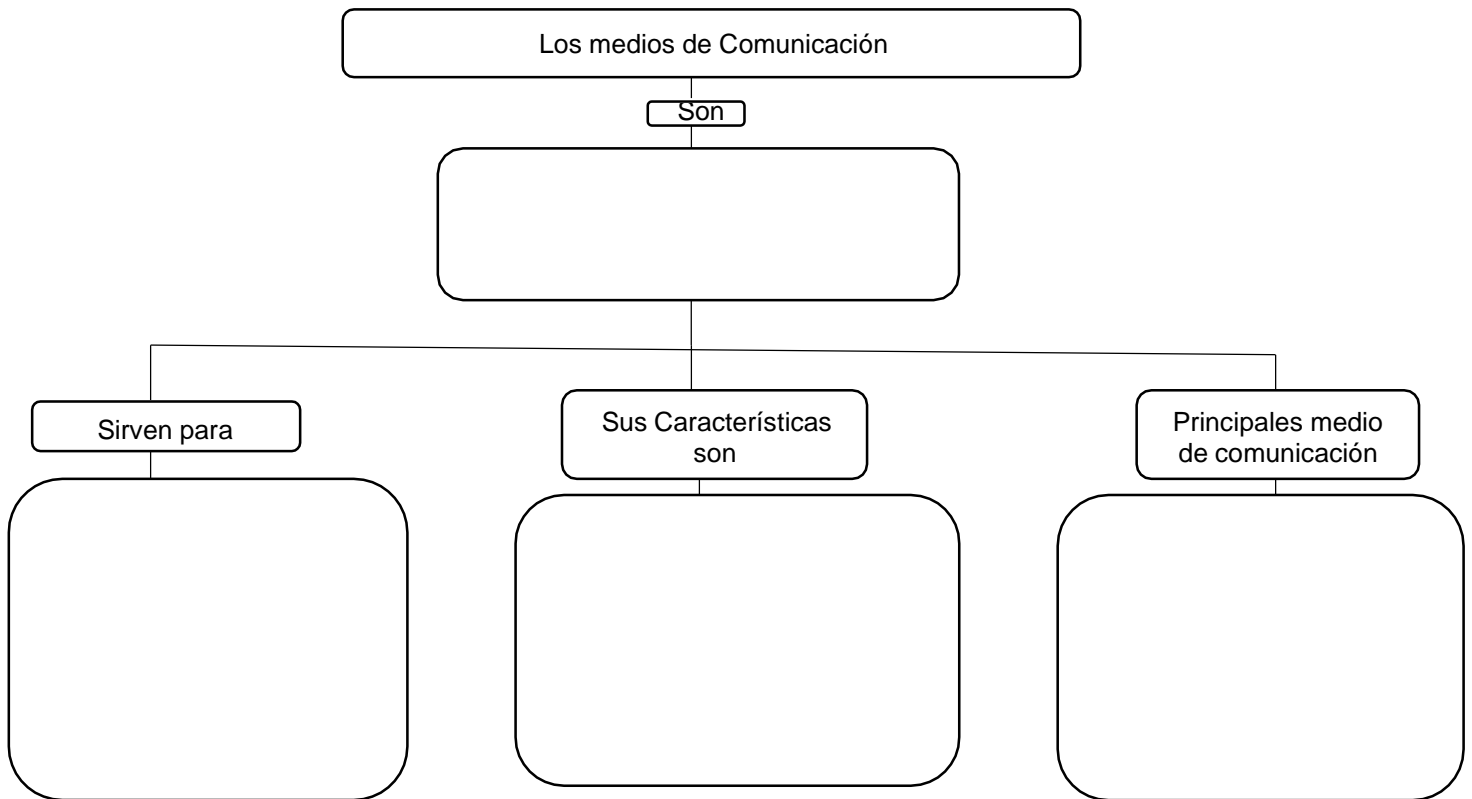
- Informar
- Entretener
- Educar
- Promocionar productos





	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		<b>VERSIÓN: 01</b> <b>FECHA:23-06-2020</b>

**Actividad:** Completa el siguiente mapa conceptual con tus propias palabras.



**PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Actitudinal):**

Saber comprender los mensajes que se comunican a través de los medios de comunicación es muy importante en la vida diaria.

**Actividad:** Elige una noticia que esté sucediendo en el actualmente en el mundo y elige un medio de comunicación para transmitirla. Puedes elegir una carta, un noticiero, por medio de la radio, periódico u otro medio de comunicación que elijas. Debes grabarte diciendo la noticia o tomar una foto.



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: INGLES</b>		<b>GRADO: Tercero</b>
<b>FECHA: 10 al 21 Julio</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b>DOCENTE: YARLENY TORO HENAO 302-301</b>		<b>GUIA N.º 2</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas
- Reconoce el vocabulario relacionado con la rutina diaria y lo emplea correctamente.

### 2. SABERES

- Diferencia el nombre de las prendas de vestir y los adjetivos calificativos.
- Rutina diaria

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS (Declarativo):

#### LEE ATENTAMENTE:

**¿Qué es un horario?:** Un horario visual típico usa imágenes para mostrar a los niños lo que necesitan hacer para completar una actividad o una rutina. También les muestra el orden de los pasos para realizarla.

**Días de la semana en inglés:** • Monday: Lunes. • Tuesday: Martes. • Wednesday: Miércoles. • Thursday: Jueves. • Friday: Viernes. • Saturday: Sábado. • Sunday: Domingo

#### Observa una rutina diaria y algunas oraciones de esta:

**Wake up:** despertarse

I wake at 7:30 / Me despierto a las 7:30

**Get up:** levantarse (de una cama)

She gets at at 8:00 / Ella se despierta a las 8:00

**Take a shower:** tomar una ducha, ducharse, bañarse

I take a shower at 8:15 / Yo tomo una ducha a las 8:15

**Cook breakfast:** cocinar o hacer el desayuno

I cook breakfast at 8:20 / Hago el desayuno a las 8:20

**Have breakfast:** desayunar

He has breakfast at 8:30 / Él desayuna a las 8:30

**Make up:** maquillarse

Laura makes up fast / Laura se maquila rápido

**Get dressed:** vestirse

I get dressed at 8:45 / Me visto a las 8:45

**Brush my teeth:** lavarse o cepillarse los dientes

I brush my teeth at 9:00 / Me cepillo los dientes a las 9:00



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSION: 01

FECHA:23-06-2020

**Comb:** peinarse o peinar

She combs her hair at 9:15 / Ella peina su cabello a las 9:15

**Leave home:** salir de casa o también marcharse de la casa

We leave home at 9:30 / Salimos de la casa a las 9:30

**Go to work:** ir al trabajo

She goes to work by car / Ella va al trabajo en auto

**Go to school:** ir a la escuela

My son goes to school on by bicycle / Mi hijo va a la escuela en bicicleta

**Take the bus:** tomar el bus o autobús (camión)

I take the bus to work / Tomo el autobús al trabajo

**Get to work:** llegar al trabajo

She gets to work at 9:45 / Ella llega al trabajo a las 9:45

**Have lunch:** almorzar

We have lunch at noon / Almorzamos al mediodía

**Have coffee:** tomar, beber café

He has coffee with his friends / Él toma un café con sus amigos

**Take a break:** tomar un descanso

They take a break before lunch / Ellas toman un descanso antes del almuerzo

**Finish work:** terminar de trabajar

I finish work at 5:30 / Yo termino de trabajar a las 5:30

**Go home:** ir a casa

She goes home at 5:30 / Ella va a casa a las 5:30

**Get home:** llegar a casa

She gets home at 6:00 / Ella llega a casa a las 6:00

**Have dinner:** cenar

We have dinner at 7:00 / Nosotros cenamos a las 7:00

**Watch TV:** mirar o ver televisión

He watches TV for a while / Él mira la televisión por un tiempo

**Go to bed:** acostarse, ir a la cama

They go to bed before 10:00 / Ellos se van a la cama antes de las 10:00

**Ver videos:** <https://www.youtube.com/watch?v=erjVcDKpxJo>

**DESARROLLO (Declarativo):**

	CODIGO:M-AC-FR-26
	VERSION: 01
	FECHA:23-06-2020

**ACTIVIDAD1:**

Elabora un horario en inglés con las actividades que desarrollas de lunes a domingo. Puedes utilizar el material que desees y hacerlo como tú prefieras. Para entregarlo en sobre de manila grapado con la guía y marcado

Ejemplo:



	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8:30-9:20	BABY GYM (0-2 años)	BABY GYM (0-2 años)	BABY GYM (0-2 años)	BABY GYM (0-2 años)	RECUPERACIÓN
9:30-10:30	PLAYTIME (4-5 años)	CLASE PARTICULAR	PLAYTIME (0-11 años)	PLAYTIME (0-11 años)	RECUPERACION
10:30-11:30	CLASE PARTICULAR	PLAYTIME (6-7 años)	PLAYTIME (3-4 años)	PLAYTIME (3-4 años)	RECUPERACION
14:45-15:45	PLAYTIME (3-6 años)		CLASE PARTICULAR		RECUPERACION

**PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (Procedimental):**

(evaluación escrita)


**ACTIVIDAD 2:**

Traduce a español las oraciones en inglés en tu cuaderno y luego dibuja

GET UP

GO TO BED

GO TO SCHOOL

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA: GEOMETRIA		GRADO: TERCERO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Yarlyny Toro Henao 302-301		Semana del 10 al 21 de Julio

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:
  - Identifica cuerpos geométricos.
- SABERES:
  - Cuerpos geométricos. (Exploración de características de cuerpos geométricos.
  - Relaciones entre figuras y caras de algunos cuerpos geométricos
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

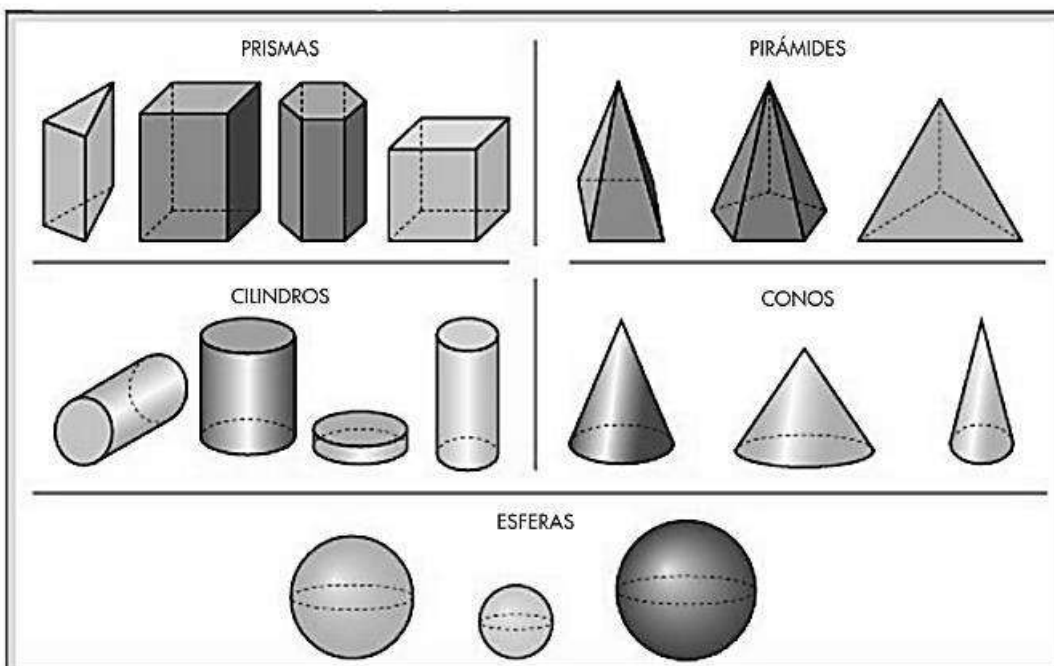
Conocimientos Previos (valora en procedimental)


Haga una lista de objetos o cosas que sean semejantes a:  
Una esfera, un cilindro, una pirámide, un cubo, un prisma.

Desarrollo

### CUERPOS GEOMETRICOS

LOS CUERPOS SE CLASIFICAN DE LA SIGUIENTE MANERA:



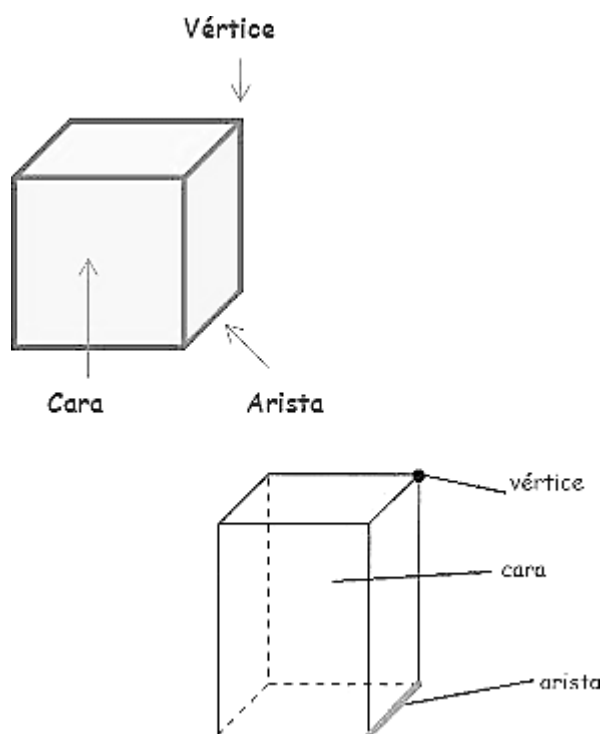
	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Elementos de los cuerpos geométricos:

Entre los *elementos* de un cuerpo geométrico podemos distinguir:


- **CARAS:** Son polígonos y/o superficies curvas que delimitan un cuerpo.
- **ARISTAS:** Son los bordes de las caras. Cada dos caras contiguas comparten una arista.
- **VÉRTICES:** Son los vértices de las caras, son los puntos donde concurren tres o más aristas.

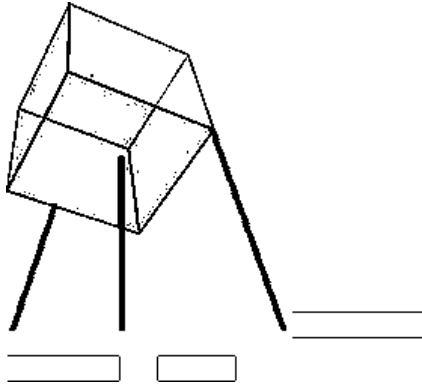
**Ejemplo:**



ACTIVIDAD A DESARROLLAR (esto se califica en procedimental y declarativo)

1. Identifica y escribe los elementos del siguiente cuerpo geométrico.


	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020




2. Con este enlace observa el video y construye con cartulina ( Un Cubo, Un cono, un cilindro y una Pirámide) **Estas figuras las llevan cuando se presencial.**

[https://www.youtube.com/watch?v=6-m\\_pP6bKTg](https://www.youtube.com/watch?v=6-m_pP6bKTg)

3. Completa el cuadro

FIGURAS GEOMÉTRICAS				
Completa el cuadro:				
	NOMBRE	NÚMERO DE CARAS	NÚMERO DE ARISTAS	NÚMERO DE VÉRTICES
a)				
b)				
c)				
d)				
e)				

Nota: La guía será evaluada cuando estemos en la presencialidad de forma escrita.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ARTISTICA	GRADO: tercero
FECHA: JULIO	ANO LECTIVO: 2023
DOCENTE:, Yarlyny Toro Henao 302 - 301	PERIODO: 3
	Semana del 10 al 21de julio

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
  - Expresión plástica (la arcilla)
  - Movimientos del cuerpo de acuerdo a los sonidos que emiten algunos instrumentos de viento y percusión.)
2. **SABERES:**
  - Moldeado en arcilla.
  - El papel.
  - Música Colombiana.

### EL PAPEL

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos(DECLARATIVO)

1. ¿Para qué sirve el papel?
2. Dibuja cosas que estén elaboradas de papel.
3. ¿Qué técnicas conocen usando el papel?

### Desarrollo

LEER .(PROCEDIMENTAL)

#### TECNICAS CON PAPEL


**Arrugado:** El arrugado es una de las primeras técnicas que se pueden trabajar con niños. Se puede utilizar como técnica de estimulación sensorial (sonido, tacto...). El niño empezará arrugando y desarrugando. Los trozos de papel empezarán siendo grandes y se podrá formar dibujos usando la creatividad.

**El rasgado:** Es una técnica realmente sencilla que se crea simplemente rompiendo el papel con nuestras propias manos usando el dedo pulgar e índice. Aunque sé que a muchas les costará al principio, porque todas tenemos predilección por nuestros papeles bonitos, les aseguro que creará un efecto desgarrado en el papel muy hermoso.

Para estas actividades son ideales las hojas de revistas y periódico, que oponen poca resistencia y son materiales de desecho, económicos y fáciles de conseguir; con el tiempo y el aumento de la destreza del niño se pueden ir introduciendo otros tipos de papeles más resistentes.

**El doblado u origami:** Se inicia a partir de la imitación; se debe empezar con pliegues sencillos simplemente en dos partes y poco a poco aumentar la dificultad hasta obtener figuras más elaboradas. Se puede usar diferentes texturas de papel.



	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

**Enrollado y rizado:** El enrollado es una técnica más compleja, que se puede trabajar a partir de los 3 años. Se puede empezar envolviendo algo; puede ser interesante utilizar el tubo de los rollos de cocina, y enrollar el papel sobre él, haciéndole rodar con las palmas de las manos. El uso del material adecuado hace que el enrollado de lugar al rizado; existen papeles que una vez se enrollan permanecen rizados; se pueden utilizar para poner el pelo a un muñeco, para hacer las olas del mar.... La complicación de las creaciones aumentará con la edad del niño.

**Picado y perforado:** El picado consiste en agujerear con una herramienta el soporte. Se puede empezar a utilizar el punzón, para hacerlo sobre soporte blandos, papel sobre cartón, por ejemplo; en un principio será libre y poco a poco se podrán incluir algunas orientaciones básicas que se irán haciendo más complejas: dentro del círculo, siguiendo la línea... El poliespan y algunas masas de modelar también son adecuadas (plastilina con tenedor de plástico...).

La técnica del **perforado** consiste en agujerear el material soporte de la actividad; sería una variante-continuación del picado. Después se les animará a que sean ellos quienes realicen los mismos. Existen perforadoras infantiles o troqueles en el mercado, con mangos anchos y planos que facilitan su manejo.

**Frotado:** La técnica consiste en calcar frotando con lápices, ceras, tizas... un objeto colocado debajo del papel que hace de soporte. Para facilitar su desarrollo es conveniente fijar el papel y el objeto a calcar a la mesa que sirve de apoyo. Esta técnica requiere control y fuerza muscular, por lo que no es apropiado iniciarla antes de los 2-3 años.


**Cortado:** El cortado es una técnica que requiere el uso de tijeras, objeto muy interesante para los niños ya que, por sus características, les está prohibido. Éstas deberán ser de punta roma, tamaño adecuado y de filo recto en un principio (existen par diestros y zurdos, a tener en cuenta para facilitar el manejo de las mismas. Después de la presentación de las tijeras, se enseñará a abrirlas y cerrarlas, y una vez el niño esté familiarizado con el movimiento se les facilitará el papel para cortar, lo sujetará y lo irá girando, poco a poco irá dando autonomía al niño para que realice la actividad él solo. En un principio se trabajará, el “cortar por cortar”, después se cortarán figuras sin seguir el borde, poco a poco el corte se tendrá que ir ajustando al contorno de las mismas, según aumente la destreza en la manipulación de las tijeras.

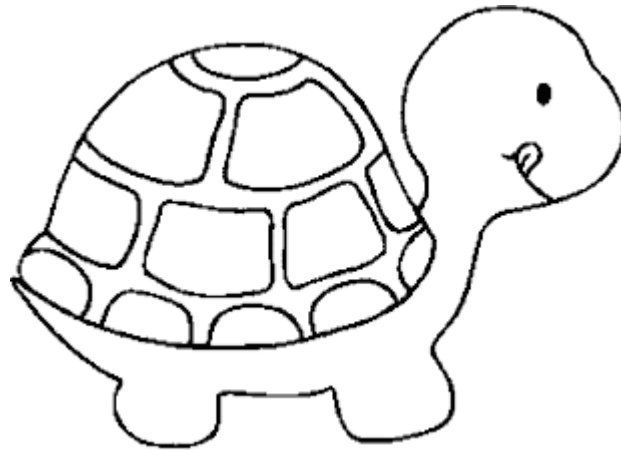
## PROFUNDIZACIÓN

### Actividad 1

1. Según la lectura realiza un **collage** en hoja oficio de cartulina , usando varias técnicas con el papel. **Tema: La institución educativa Colombia** (esto se califica en procedimental y declarativo).

- **Collage:** un collage es un conjunto mixto de técnicas artísticas. Es decir, se juntan o fusionan dos o más tipos para crear alguno nuevo. El collage es también conocido como una imagen compuesta de varias piezas que forman una imagen diferente y en conjunto. Para aclarar dudas ver video <https://www.youtube.com/watch?v=kvo07u5zaGo>

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020



**ACTIVIDAD 2** Decorar la siguiente tortuga con papel seda **arrugado** utilizando diferentes colores.

ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES		GRADO: 3
FECHA: 10 al 21 de Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO:3
DOCENTE: YARLENY TORO 302 y 301		GUÍA 2

**1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR**

- Identifico y comparo fuentes de luz, calor
- Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.
- Reconoce diferentes tipos de energía
- Identifica la fuerza y sus efectos en la vida cotidiana

**2. SABERES:**

- Propagación de la luz, la luz y el sonido.
- Energía y movimiento.
- La fuerza y sus efectos.
- ¿Qué hacen los seres vivos durante las estaciones?

**3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

ACTIVIDAD PREVIA (declarativo)

Completa la frase usando las palabras sonido, artificial o natural

La cascada



Esta es una fuente de

De tipo

Los instrumentos musicales



Esta es una fuente de

De tipo

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

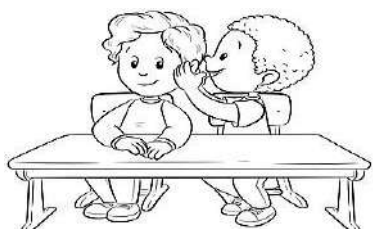
*Toma nota en tu cuaderno*

**EL SONIDO**

Se genera gracias a una vibración. Cuando un objeto vibra causa un movimiento en los objetos cercanos, que, a su vez, hacen que se muevan otras partículas vecinas y así sucesivamente hasta que se agota su energía. Este movimiento se conoce como onda sonora.

- **Tono:** Esta cualidad permite reconocer sonidos agudos o graves.
- **Timbre:** Esta cualidad permite reconocer sonidos provenientes de distintas fuentes.
- **Intensidad:** Esta cualidad permite reconocer sonidos fuertes o débil

¿Qué cualidad del sonido se ve reflejada en la siguiente imagen?



Andrés le susurra su idea a Camila.

- Intensidad
- Timbre
- Tono

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION (valora en procedimental)

- Dibuja o pega láminas de situaciones de sonidos naturales y sonidos artificiales
- Dibuja instrumentos musicales que emitan **tono** grave y agudo
- Enumera los siguientes sonidos de mayor a menor intensidad.  
Murmullo de una niña  
Llanto de un bebé  
El taladro de una construcción.

- Identifica ejemplos de sonidos y enciérralos

