



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA  
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO SEPTIMO UNO  
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

**FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA**

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

**El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 9 am a 11 am**

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

**CRITERIOS PARA LA ENTREGA:**

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

**PROFESOR(A)**

**SORANY VALLADARES: inglés**

**SANDRA RÍOS: Artística**

**ALBERTO PEREZ: Ética**

**ALBERTO PAREDES: Ciencias Naturales**

**PATRICIA HERRERA: Sociales**

**RAMIRO SERNA: Ed. Física**

**JOHAN RÚA Y SANDRA RÍOS: Geometría y Estadística**

**SANDRA RÍOS: Matemáticas**

**FLOR ESCOBAR: Lectura**

**MARYORY PABÓN: Lenguaje**

**ELBER VALENCIA: Tecnología**

**MERCEDARIO PALACIOS: Religión**

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Inglés	GRADO : Séptimo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: Séptimo
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán	PERIODO: Tercero
	GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

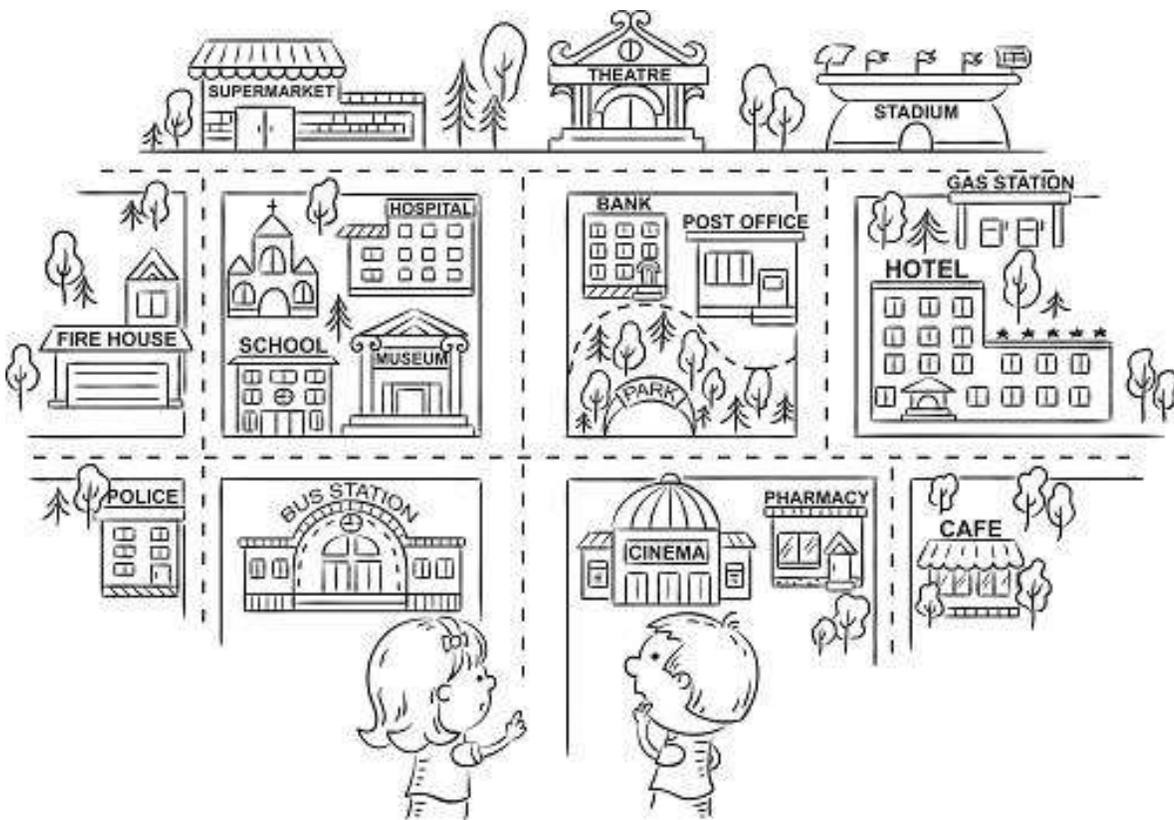
Comprendo una descripción oral sobre una situación personal , lugar u objeto

2. SABERES:

- Places of the city
- Prepositions of the place.
- Articles a-an-the

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)



in front of   opposite   behind   next to   between

- The bus station is \_\_\_\_\_ the police station and the cinema.  
 The school is \_\_\_\_\_ the museum.  
 The gas station is \_\_\_\_\_ the hotel.  
 The theatre is \_\_\_\_\_ the supermarket and the stadium.  
 The park is \_\_\_\_\_ the bank.  
 The hospital is \_\_\_\_\_ the museum.  
 The supermarket is \_\_\_\_\_ the theatre.  
 The stadium is \_\_\_\_\_ the gas station.  
 The church is \_\_\_\_\_ the school.

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

The post office is \_\_\_\_\_ the bank.  
 The café is \_\_\_\_\_ the hotel.  
 The pharmacy is \_\_\_\_\_ the cinema and the café.  
 The school is \_\_\_\_\_ the church.  
 The post office is \_\_\_\_\_ the park.  
 The museum is \_\_\_\_\_ the hospital.

Desarrollo (30%)

1. Match.

hospital	playground	car park	market	shopping centre	circus
town	supermarket	bus station	square	train station	funfair



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....



8. ....



9. ....



10. ....



11. ....



12. ....

Profundización del conocimiento.(33%)

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	<b>CÓDIGO:M-AC-FR-26</b>
		<b>VERSIÓN: 01</b> <b>FECHA:23-06-2020</b>

**Prepositions of Place**



Use the prepositions of place: **opposite**, **next to**, **between**, **on the corner** to complete the sentences.

- 1- The Korean Restaurant is \_\_\_\_\_ the bank and the library.
- 2- The police station is \_\_\_\_\_ the hospital.
- 3- The town hall is \_\_\_\_\_ of Lane street and Queen street.
- 4- The supermarket is \_\_\_\_\_ the bank.
- 5- There is a phone box \_\_\_\_\_ the Hotel.
- 6- The music shop is \_\_\_\_\_ the museum and the Chemist's.
- 7- The church is \_\_\_\_\_ the club.
- 8- The Italian Restaurant is \_\_\_\_\_ the Shopping Centre.

Look at the map and answer the questions:

- 1- Excuse me, Where's the Art Gallery?  
It's in \_\_\_\_\_ Avenue, \_\_\_\_\_ the pub.
- 2- Excuse me, where's the Car park?  
\_\_\_\_\_
- 3- Excuse me, where's the aquarium?  
\_\_\_\_\_
- 4- Excuse me, where's the Theatre?  
\_\_\_\_\_

NOTA:

En cada grupo de las actividades se debe escribir en que casilla del Master va (conceptual, declarativo, actitudinal, prueba saber.)

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: <b>Ciencias Sociales</b>	GRADO: 7º
FECHA: junio 15	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: <b>Patricia Herrera M</b>	GUIA N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:** Establezco relaciones entre el entorno físico y los procesos históricos que llevaron al Auge y Caída del Imperio Romano.
2. **SABERES:** Imperio Romano (Auge – Caída)
3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

### Conocimientos Previos

Anota como Título en tu cuaderno “El imperio Romano- Auge y Caída

1. Define el significado de la palabra imperio como lo comprendes
2. Dibuja y pega en tu cuaderno el mapa político del imperio romano (Territorios dominados por este imperio) identificando los nombres de los países actuales que en el pasado hicieron parte de este imperio

*Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente procedimental*

### Desarrollo

Copia el contenido del siguiente texto en tu cuaderno

## AUGE Y CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

### AUGE

El imperio romano fue el imperio más grande y poderoso de su época. El imperio romano contaba con los mejores hombres y el mejor equipamiento para sus ejércitos ya que con estos poco a poco lograban su expansión. Además, en cuanto su religión no tenía una en específico la verdad esto era lo que menos le preocupaba en ese entonces lo único importante era que la tierra conquistada les generara dinero por medio de impuestos. su arquitectura era una de las más grandes y amplias de la época; en su ciudad más importante, Roma, se encontraba el coliseo que tenía como motivo la diversión de la realeza y del pueblo en general, además, para esta época contaban con un sistema de alcantarillado único en ese entonces, que se encargaba de las condiciones de higiene y salubridad de esta ciudad. Otra de las razones por las cuales llegaron a su auge fue por la economía que manejaban, su economía era totalmente esclavista, en la que el esclavo producía sin tener pago alguno.

Su organización social está dividida en patricios que en este caso eran el grupo social más alto, los plebeyos que eran el grupo social medio y los esclavos que el grupo social bajo.

Durante los tres siglos anteriores al ascenso de César Augusto, Roma pasó de ser uno de los tantos Estados de la península itálica a unificar toda la región y expandirse más allá de sus límites.

Los dominios de Roma se hicieron tan extensos que el Senado fue cada vez más incapaz de ejercer autoridad fuera de la capital. Asimismo, el empoderamiento del ejército reveló la importancia que tenía el poseer control sobre las tropas para obtener beneficios políticos. Así fue como surgieron personajes ambiciosos cuyo objetivo principal era el poder. Este fue el caso de Julio César, quien no solo amplió los dominios de Roma, sino que desafió la autoridad del Senado romano.

Algunos personajes significativos en el Imperio Romano fueron: Augusto, Octavio, Marco Antonio y Cleopatra

### Profundización del conocimiento.

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		<b>VERSIÓN: 01</b> <b>FECHA:23-06-2020</b>

1. Mediante un conjunto de gráficos, a modo de mapa mental, representa las características económicas, políticas, sociales y religiosas del imperio romano, de conformidad con el texto anterior (esta actividad deberá realizarse en una hoja de block, los gráficos deberán colorearse y la parte textual, corta pero significativa, deberá ser clara y legible)

2. Consulta la biografía (año de nacimiento y muerte) y su relación con el Imperio Romano (su aporte), de los personajes que aparecen subrayados en el texto. Adicionalmente dibuja su apariencia física según las fuentes de consulta.

*Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente declarativo*

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

--	--	--



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas</b>		<b>GRADO : Séptimo</b>
<b>FECHA: Julio 04 al 07</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: Tres</b>
<b>DOCENTE: Sandra Patricia Ríos Cárdenas.</b>		<b>GUIA N.º Dos</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- ❖ Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.

### 2. SABERES:

- ❖ **Conjunto de números racionales: operaciones suma resta, multiplicación, división, radicación, propiedades, relaciones de orden igualdad.**

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ **Conocimientos Previos: El desarrollo de estas actividades con todos los procedimientos y operaciones pertinentes va en la casilla procedimental. (30%)**
- ❖ **El desarrollo de cada situación, con procedimientos, análisis y operaciones pertinentes tiene un valor de 2,5**

1. La temperatura de un refrigerador es de  $12^{\circ}\text{C}$  bajo cero. Si dicha temperatura disminuye  $7^{\circ}\text{C}$  más, ¿cuál es la nueva temperatura del refrigerador?

2.

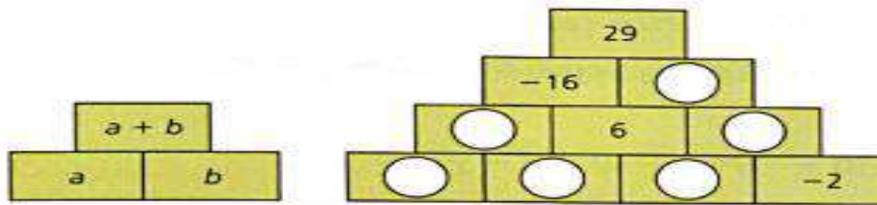
Un vehículo sale del estacionamiento y se desplaza 40 m al norte. Luego, se devuelve sobre la misma calle y se traslada 70 m hacia el sur y, finalmente, se mueve 20 m hacia el sur. ¿Cuántos metros recorrió en total el vehículo?

### 4. Desarrollo:

- ❖ **Investiga:**
  - ❖ ¿Qué son los números racionales?
  - ❖ ¿Cuál es su aplicabilidad en la vida cotidiana?
- ❖ **Profundización del conocimiento: El desarrollo de estas actividades con todos los procedimientos y operaciones pertinentes va en la casilla declarativo. (33%)**
- ❖ **El desarrollo de cada situación, con procedimientos, análisis y operaciones pertinentes tiene un valor de 2,5**



Completa la pirámide numérica de la Figura 1.26. Ten en cuenta la información de la pirámide de la izquierda.



2.

✓ La Tabla 1.12 muestra el número de goles a favor y en contra de los cuatro equipos que participaron en un campeonato de fútbol.

Equipos	Goles a favor	Goles en contra	Diferencia de goles
7 A	35	38	
7 B	28	25	
7 C	52	43	
7 D	46	49	

Tabla 1.12

- a. Completa la columna de la diferencia de goles con los números enteros correspondientes.
- b. ¿Qué equipo tuvo la mayor diferencia de goles?
- c. ¿Qué equipo tuvo la menor diferencia de goles?
- d. ¿Qué equipo no tuvo diferencia de goles?
- e. Ordena los equipos desde el que obtuvo el primer lugar hasta el que ocupó el último puesto.

**NOTA:**

Todas las operaciones y procedimientos con los que llegaste a la solución deben estar en el cuaderno.

Recuerda establecer una guía de trabajo de acuerdo a las horas que nos toque matemáticas.



## GUIA PLA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-  
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-  
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA      AREA:TECNOLOGÍA

GRUPO: 7°    AÑO LECTIVO: 2023    PERIODO: 3    FECHA LIMITE DE ENTREGA:

### COMPETENCIA:

Genera ideas creativas y lleva a la práctica a través del descubrimiento de sus talentos y la planeación de sus proyectos de vida.

SABER: FLASH CS6

### • ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ESCRIBIR EN TU CUADERNO SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS ACTIVIDADES QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL.

ESTAS ACTIVIDADES PUEDEN SER EVALUADAS DE FORMA ORAL O ESCRITA.

Conocimientos Previos:

¿Qué programas conoces para crear animaciones?

Desarrollo:

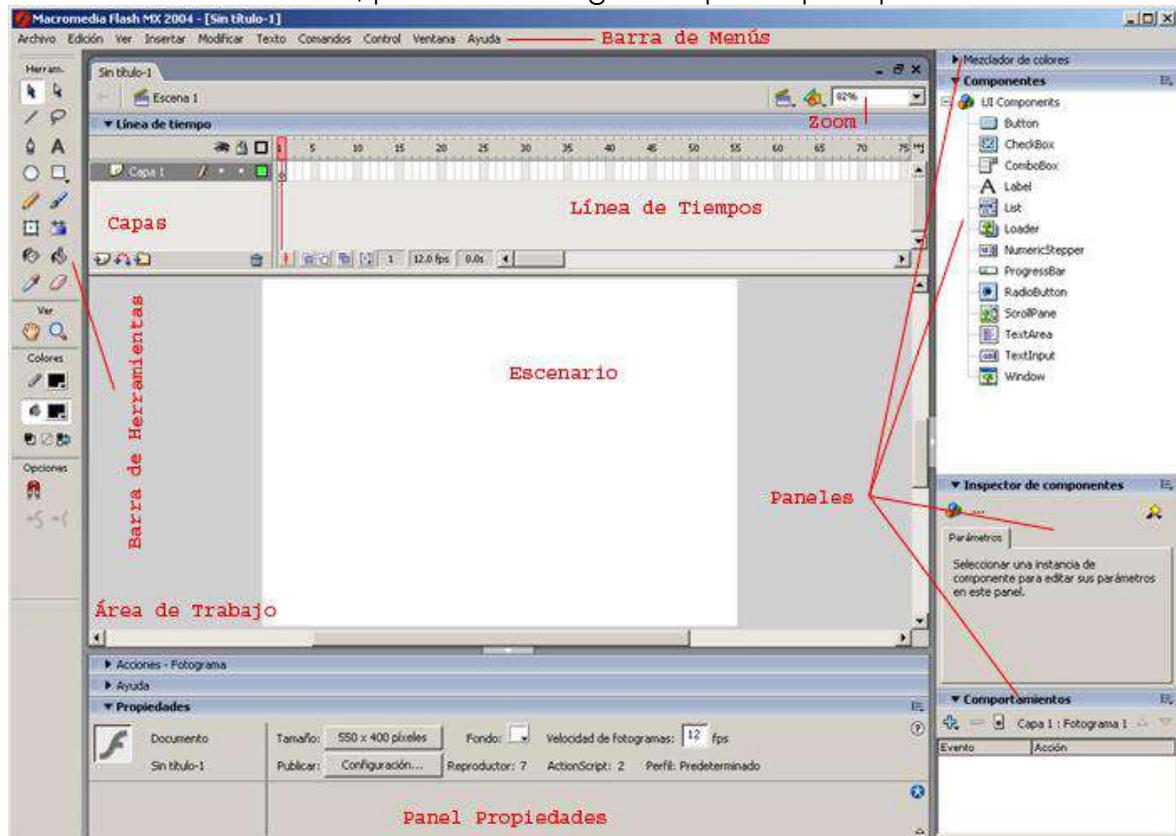
## FLASH CS6

### FLASH

Flash es un programa donde podemos desarrollar desde una simple animación hasta un sitio completo interactuando con una base de datos.

### ESPACIO DE TRABAJO

Dentro de esta interface, podemos distinguir tres partes principales:



**El escenario:** Se trata del espacio en el cual llevaremos a cabo todas las tareas de edición de gráficos. En cierto modo es como el papel en el cual dibujaremos lo que haga falta.

	<b>GUIA PLA INDIVIDUAL</b>	CÓDIGO: M- AC- FR-22
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 12-03- 2021

**La línea de tiempo:** Esta sección es donde podremos organizar en el tiempo cada una de las imágenes diseñadas en el escenario. Podemos subdividirla en dos partes: La parte izquierda, donde podemos organizar las capas y la parte de la derecha que queda reservada a la gestión de los fotogramas. Ambos elementos, capas y fotogramas serán tratados más adelante.

**La caja de herramientas:** Aquí encontraremos las herramientas de edición gráfica que Flash pone a nuestra disposición. Estas son muy parecidas a las que podemos encontrar en otros programas de edición gráfica ya sea vectorial o no.

### **BARRA DE PROPIEDADES**

La barra de propiedades es muy importante ya que nos muestra las propiedades de la herramienta que vamos a utilizar o del objeto seleccionado. Cuando abrimos un documento nuevo o cuando nos muestra las propiedades del documento.

Al margen izquierdo vemos que es un documento sin guardar, por eso nos dice Sin Título, luego tenemos que poder configurar, el tamaño, el color de fondo, la velocidad de fotogramas o frames por segundos (FPS) y para la exportación la opción publicar. Veamos:

Esta ventana, nos pide los datos de tamaño de nuestra película, color de fondo, la velocidad de fotogramas por segundo, qué tipo de reglas deseamos utilizar, para Web, utilicemos Píxeles.

**Coincidir con impresora:** significa que nos adapta el documento para una buena impresión (en caso de bocetos por ejemplo).

**Coincidir con contenidos:** nos adapta el lienzo o el fondo con los objetos que tenemos y si sobra espacio lo elimina.

Si hacemos clic en publicar:

Le decimos que tipo de plugin queremos para la exportación, es decir, que plugin como mínimo tiene que tener el usuario que ve nuestra película desde la Web. Tengamos en cuenta que si utilizamos cosas propias de MX y que no existía en la versión 5 y colocamos el player para el 5, no se va poder ver en forma correcta ya que no corresponde el 5 para el MX.

También tenemos la opción muy importante de proteger el archivo para la importación, todos sabemos que el archivo swf una vez que vemos una página con esta tecnología, bajan a nuestros archivos temporales de Internet, entonces si queremos los podemos tener como ejemplos, pero acuérdense que si están protegidos no se pueden abrir con el Flash MX.

**LÍNEA DE TIEMPO:** Como podemos ver tenemos un **ojo**, un **candado** y un **cuadrado**: el ojo sirve para ocultar la capa cuando no deseamos verla, el candado para bloquear la capa y el cuadrado para ver solo los contornos de los elementos colocados en cada capa correspondiente al color que vemos que tiene cada una. Donde vemos el mouse dice "Insertar capa", haciendo clic ahí, agregamos las capas que necesitamos y haciendo doble clic en la palabra Capa, nos da lugar editable para poder cambiar el nombre a la capa. Este panel lo veremos detalladamente más adelante.

### **DIBUJO**

Cuando se diseña una página Web o una animación el diseñador pasa por muchas fases. Tras la fase de "Qué quiero crear y cómo va a ser" viene la fase de diseño gráfico. Llevar lo que ha producido tu imaginación al papel (en este caso al papel de Flash).



## GUIA PLA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-  
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-  
2021

**Profundización del conocimiento:**

- 1. DIBUJAR Y EXPLICAR LA FUNCION DE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES DE LA BARRA DE HERRAMIENTAS DE FLASH CS6:**

1. Herramienta Selección (flecha)	8. Herramienta Cubo de Pintura
2. Herramienta línea	9. Herramienta borrador
3. Herramienta de texto	10. Herramienta lazo
4. Herramienta Óvalo	11. Herramienta Pluma
5. Herramienta Rectángulo	12. Herramienta Subseleccionador
6. Herramienta Lápiz	13. Herramienta Bote de Tinta
7. Herramienta Brocha	14. Herramienta Cuentagotas

- 2. CONSULTA ¿QUÉ ES UN FOTOGRAMA?**
- 3. EXPLICAR CADA UNO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE FOTOGRAMAS**
- 4. DEBES ESCRIBIR TODO EL TEXTO ANTERIOR EN TU CUDERNO.**

**OBSERVACIONES: LA NOTA CORRESPONDIENTE A ESTE TALLER VA EN LA COLUMNA 1.1  
DECLARATIVO 33%**

	<b>GUIA DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: Geometría – Estadística.</b>		<b>GRADO : Sexto</b>
<b>FECHA: Julio 04 al 07</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: 3</b>
<b>DOCENTE: Sandra Patricia Ríos Cárdenas.</b>		<b>GUIA N° Siete.</b>

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- ❖ Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.
- ❖ Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.

### 2. SABERES:

- ❖ Identifica las propiedades de semejanza y congruencia en diferentes triángulos.
- ❖ Utiliza la información obtenida en las diferentes tablas y gráficos para obtener las medidas de tendencia central.

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ **Conocimientos Previos:** La nota de estas actividades va en la casilla procedimental. El desarrollo de cada situación con los procedimientos y operaciones pertinentes tiene un valor de 1,6
- ❖ Todas las actividades serán desarrolladas y calificadas en clase.

Calculo el valor del perímetro de los siguientes objetos.

		
El reloj de pared tiene un radio de 14 cm.	El radio de la llanta de bicicleta mide 40 cm.	El diámetro del espejo mide 50 cm. d = 50 cm

### 4. Desarrollo

- ❖ Investiga: La importancia de los triángulos en la cotidianidad.
- ❖ Clasificación de los triángulos según la longitud de sus lados.
- ❖ Clasificación de los triángulos según sus ángulos.
- ❖ Propiedades de los triángulos.
- ❖ ¿Qué son las medidas de tendencia central y para qué sirven?
- ❖ ¿Cómo se halla: ¿Media Aritmética o Promedio? Mediana o Valor Central. Moda.

### 5. Profundización del conocimiento.

- ❖ Realización de ejemplos de cada uno de los triángulos aprendidos. (Con regla y compás)
- ❖ Construcción con regla y compás de:
  - ❖ Un triángulo Equilátero de 6 cm de lado.
  - ❖ Un triángulo Isósceles cuyos lados congruentes midan 5,5 cm.
  - ❖ Un triángulo Escaleno cuyos lados midan: 4, 5,5 y 6,5 cm; respectivamente.
- ❖ Medir los ángulos de los triángulos construidos y clasificarlos según la medida de sus ángulos en: Acutángulos, Rectángulos, u Obtusángulos, según sea el caso.



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

- ❖ Verificar las propiedades aprendidas de los triángulos, en los triángulos construidos.
- ❖ Análisis de diferentes situaciones estadísticas, donde el estudiante identifique cada una de las medidas de tendencia central.
- ❖ Organizar la información obtenida en tablas de frecuencias.
- ❖ Realizar gráficas estadísticas para la información estadística obtenida.
- ❖ Realización de una evaluación, donde aplique los conceptos aprendidos.
- ❖ Se tendrá en cuenta el trabajo realizado en el aula de clase, la disposición y participación activa en las actividades desarrolladas.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Lectura	GRADO: 7mos
FECHA: Semana del 4 al 7 de Julio 2	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Diana Jaramillo - Flor Escobar	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

**1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Lectora-Escritora

**2. SABERES:**

Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

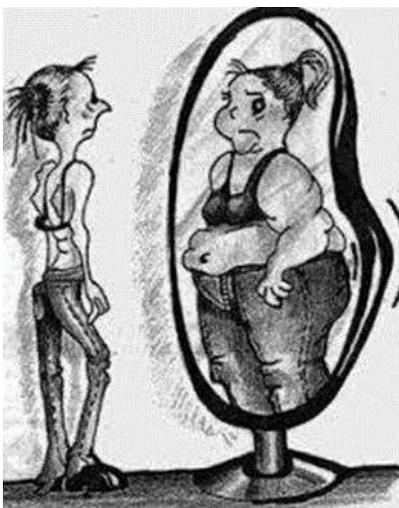
### Conocimientos Previos

**Busca el significado de las siguientes palabras y consigan en tu cuaderno**

- Anorexia
- Trastorno
- Distorsión
- Psicología
- Cánones
- distorsionada.
- Amenorrea
- Ingesta
- Depresión
- bulimia

### Desarrollo

**Lea el siguiente texto con buena disposición y motivación**



#### LA ANOREXIA UN TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN

La anorexia es un trastorno de la conducta alimentaria en el que paciente pierde peso de forma intencionada, y que se caracteriza fundamentalmente por dos síntomas principales:

- Un miedo desproporcionado a engordar
- Una distorsión de la propia imagen corporal, que le hace verse gordo aun estando por debajo del peso mínimo adecuado para su edad y estatura.

La causa de la anorexia aún no está muy bien determinada, pero como otros muchos trastornos en psicología, se cree que es multicausal, es decir, que se origina por la posible confluencia de varios factores, entre los que se encontrarían los siguientes:

- Accidentes o sucesos traumáticos (robos, raptos, agresiones sexuales, bullying, etc.)
- Presión social por los cánones de belleza actuales para el éxito profesional y personal.
- Obesidad del afectado y de la familia.

--	--	--

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

- Mal ambiente familiar, conflictos, separación, violencia doméstica.
- Fracaso escolar o laboral.
- Duelo y muerte de un ser querido. Los síntomas más típicos de la anorexia son los dos que os he señalado anteriormente, miedo desproporcionado a engordar e imagen del propio cuerpo distorsionada. Pero a estos se le añaden otros síntomas habituales:
  - En mujeres, amenorrea o ausencia de al menos tres ciclos menstruales consecutivos.
  - Síntomas abdominales: vómitos, diarrea, estreñimiento, calambres abdominales, etc.
  - Alteraciones de la conducta alimentaria, no solo en la reducción de la ingesta, también en los horarios, tipos de alimentos, costumbres, etc

No dejan de hablar de lo mismo, su preocupación por su imagen corporal.

- Trastornos emocionales, irritabilidad, cambios de humor, tendencia a la depresión, trastornos en la personalidad...

El tratamiento de la anorexia pasa por dos cuestiones básicas: restaurar la desnutrición y el peso perdido por la persona hasta llegar al peso adecuado para su edad y estatura, y restablecer los trastornos de orden psicológico que pueda tener, con el fin de evitar rebotes de la anorexia.

El tratamiento se puede llevar a cabo a nivel ambulatorio, siempre que el afectado no haya tenido episodios de bulimia, vómitos, purgas y que la familia esté estructurada y bien dispuesta a implicarse; o a nivel hospitalario con internamiento, siempre que no se den las circunstancias anteriores.

(La anorexia un trastorno de la alimentación, 2015)

## Profundización del conocimiento.

Después de leer el documento responde:

### A. PREGUNTAS LITERALES

1. ¿Porque la anorexia es una distorsión de la propia imagen corporal?
2. ¿Según el texto porque la anorexia se cree que es multicausal?
3. ¿Cuáles son los síntomas habituales de la anorexia?
4. Explica el tratamiento básico de la anorexia
5. Escribe 5 factores que ocasionan la anorexia.

B. Explica que tipo de texto es (narrativo, expositivo, instructivo, descriptivo)

C. Cual es la idea más importante del texto: transcribela textualmente

D.Cuál es la conclusión sobre este tema, escribe tu opinión en 7 líneas

**NOTA: Las actividades se deben consignar en el cuaderno de lectura, anterior a ello debe escribir en letra grande el titulo 3er periodo. Las actividades se deben presentar con ortografía y coherencia textual, al igual que con excelente presentación.**

**La actividad total representa una nota en la casilla declarativo para tercer periodo**

--	--	--



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ÉTICA		GRADO : 7º
FECHA: 4 de Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN		GUÍA N.º 1

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Relaciona los principios, valores y elementos que constituyen la diversidad y pluralidad de la nación los cuales son primordiales en la vida de comunidad.

### 2. SABERES:

Mejoro mis relaciones Humanas  
Contribuyo a subir mi autoestima.

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos. 4 TIPOS DE AUTOESTIMA

#### 1. Autoestima alta y estable:

Las circunstancias externas y los acontecimientos de vida tienen poca influencia sobre la autoestima. Las personas con este tipo de autoestima se desenvuelven de manera abierta ya que no necesitan defender su imagen, se defiende sola. Además, la persona es capaz de defender su punto de vista sin desestabilizarse.

#### 2. Autoestima alta e inestable:

Las personas con este tipo de autoestima, tienen una elevada autoestima, pero son incapaces de mantenerla constante. Los contextos competitivos pueden tener un efecto desestabilizador. Responden con actitud crítica ante el fracaso, ya que estos son percibidos como amenazas. El individuo mostrará convicción al defender su punto de vista, pero no aceptará otros puntos de vista y tenderá a monopolizar la palabra en una discusión.

#### 3. Autoestima baja y estable:

En los casos en los que hay una autoestima baja y estable, los eventos externos (sean favorables o no) no alteran la autoestima del sujeto, que no se esfuerza por promover su imagen personal y se infravalora.

#### 4. Autoestima baja e inestable:

Las personas con este tipo de autoestima suelen ser sensibles e influenciables por eventos externos. En cuanto se enfrentan a un evento exitoso, su autoestima sube, pero en cuanto termina la euforia del momento, su nivel de autoestima vuelve a bajar.

Desarrollo

1. Busca un lugar tranquilo, sin interferencia para reflexionar y meditar sobre el YO.
2. Coloca música suave que te permita estar relajado y tranquilo.
3. Piensa en las cosas que te hacen feliz.
4. Como te gustaría verte en 10 años.
5. Como te gustaría ver a tu familia en 10 años.
6. Cuales son las cosas y las actividades que te encantan hacer o tener.

Profundización del conocimiento.

1. Pregúntale a dos personas de tu contexto familiar que te digan o hablen de las cosas buenas que ven en tí.
2. Pregúntales que te digan dos cualidades o habilidades que tu tengas.
3. Pregúntales a las dos personas que te describan con una frase o palabra.



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

### ACTIVIDADES

1. Escribe una carta con las tres respuestas y pégala en tu habitación o donde la puedas ver todos los días.
2. A través de dibujos o caricaturas o imágenes, nos cuentas las conclusiones que te llevas de estas actividades. (Puedes usar escritos si lo consideras necesario).

#### NOTA:

La actividad # 1 tiene una nota que va en la Casilla declarativa, 30%.

La actividad # 2 tiene una nota que va en la Casilla conceptual, 33%.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA ciencias naturales	GRADO: séptimo 1 y 2
FECHA: 14 -06- 2023	AÑO LECTIVO:
DOCENTE: Alberto Paredes P	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Reconoce la importancia de los diversos ecosistemas colombianos

### 2. SABERES:

Reconoce la importancia de la relación entre el ser humano con su entorno

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: (nota procedimental)

**OBJETIVO:** contribuir al mejoramiento el comportamiento y los valores ecológicos-ambientales sociales y culturales en los alumnos de la institución Educativa Colombia a partir de una estrategia de sensibilización audiovisual.

1. Te invitamos a que te dispongas a **OBSERVAR ATENTAMENTE EL VIDEO**. Lee primero todas las preguntas de esta manera podrás estar atento a responder cuando en el documental SE aborde el tema de la pregunta.

EN EL SIGUIENTE ENLACE ENCONTRARAS EL DOCUMENTAL denominado COLOMBIA MAGIA SALVAJE

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3BaarGcBI8>

LLENA LA SIGUIENTE FICHA VIDEOGRAFICA OBSERVANDO ATENTAMENTE EL DOCUMENTAL

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Mencione dos relaciones porcentuales (datos en porcentaje) derivadas de características ecológicas de plantas y animales?	
En el año 2010, se descubrió una especie nueva de fauna en Colombia. ¿Cómo se llama y mencione al menos dos características de esa especie?	
¿Cuál es el ecosistema que se muestra en el video, como ejemplo de que la naturaleza se recupera si se toman las medidas adecuadas? Explica tu respuesta.	

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Menciona 2 de los ecosistemas que se observan en el video	
El video afirma que la Costa Pacífica Colombiana es considerada como la zona más biodiversa del mundo. ¿A qué se debe esta afirmación?	

Elabora una conclusión final sobre el video, en ella describe tu compromiso con la tierra

---



---



---



---



---



---



## GUIA DE ESTUDIO

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA: Artística</b>		<b>GRADO: SÉPTIMO</b>
<b>FECHA: Julio 04 al 07</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>	<b>PERIODO: Tres.</b>
<b>DOCENTE: SANDRA PATRICIA RÍOS CÁRDENAS</b>		

### 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

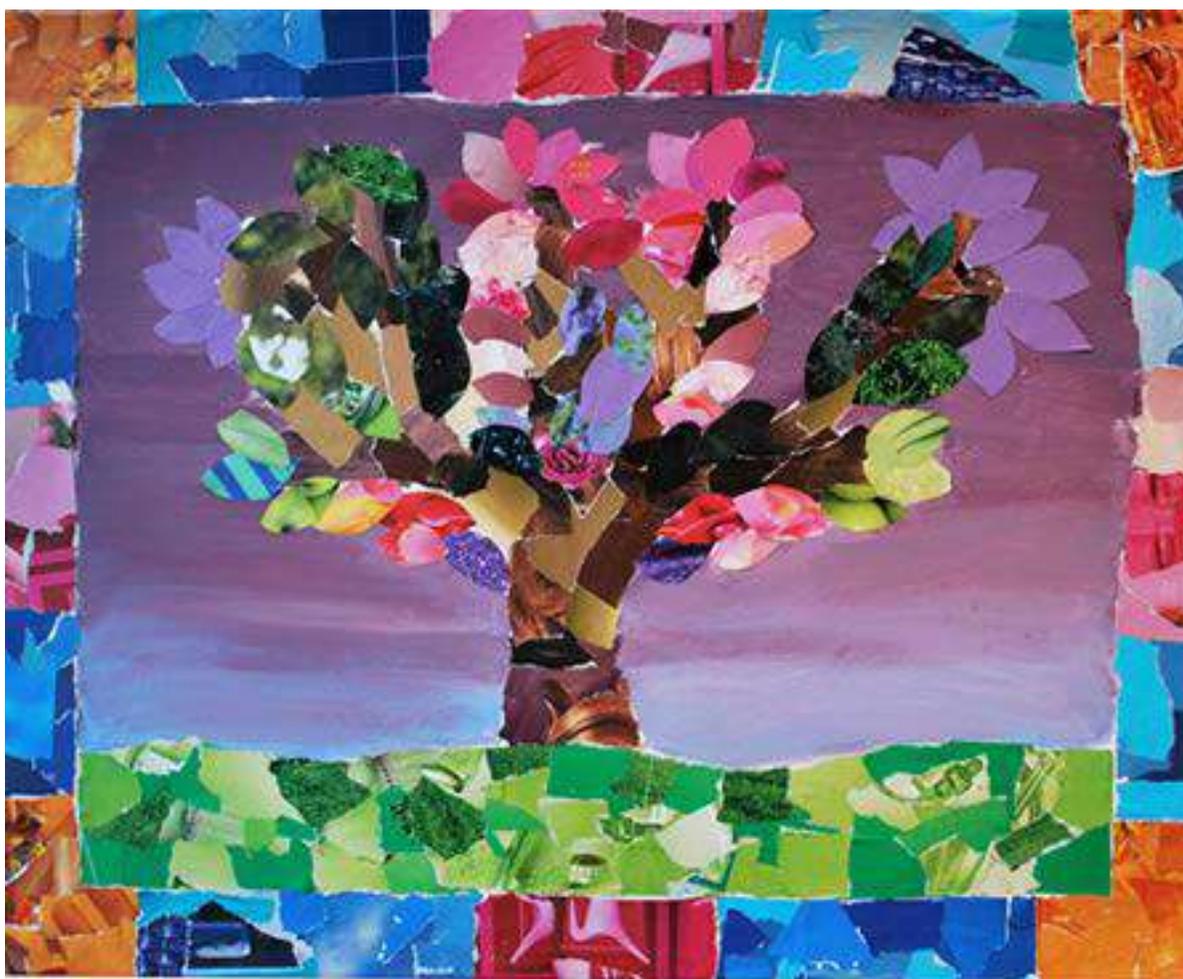
Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.

### 2. SABERES:

Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.

### 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ **Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%).**
- ❖ **Observa el dibujo y escribe sus características principales.**



### 4.Desarrollo:

**5.Profundización del conocimiento. La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%).**

**Realiza una practica semejante a la anterior en un octavo de cartulina blanco.**



**GUIA DE ESTUDIO**

CODIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

	<b>GUIA DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSION: 01
		FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA : CASTELLANO		GRADO: 7-1
FECHA.:JULIO 4 AL 7	AÑO LECTIVO:2023	PERIODO: 3
DOCENTE:SIRLEY MARYORI PABON ESTRADA		

**1. COMPETENCIAS A ALCANZAR:** Aplica estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: resumir, formular preguntas, identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión

## **2 SABERES**

- lectura de la guía
- comprensión del texto
- reconocimiento de las estrategias para la lectura

## **3 ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

**La nota de conocimientos previos va en la primera casilla de procedimental**

El estudiante debe observar el siguiente video  
<https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGljh4> y con base a lo leído y observado responder ¿Qué es la noticia?, el estudiante que no tenga con actividad responde con base al texto dado en la guía

### **LA NOTICIA**

La noticia es un tipo de texto informativo que relata un suceso de manera objetiva. El acontecimiento transmitido es de índole periodística por lo que debe ser de actualidad y estimular el interés del público. De igual manera los hechos deben ser presentados con conciencia, claridad y veracidad. La estructura de este texto permite al periodista suministrar la mayor cantidad de información en el menor espacio posible, para ello tiene que responder las siguientes preguntas que se visualizan en el esquema que aparece a continuación. █



## CARACTERÍSTICAS

- a) **Veracidad:** los hechos o sucesos deben ser verdaderos y, por lo tanto, verificables.
- b) **Objetividad:** el periodista no debe verse reflejado en ella mediante la introducción de ninguna opinión o juicio de valor. En la noticia no ha de aparecer quien la ha redactado, sólo se adivinará que tiene un autor porque en ella se da una selección de la realidad, de manera que el periodista escoge los elementos que le parecen interesantes y relevantes. Pero en ningún caso se mostrará su opinión.
- c) **Claridad:** los hechos deben ser expuestos de forma ordenada y lógicamente.
- d) **Brevedad:** los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos .
- e) **Generalidad:** la noticia debe ser de interés social y no particular.
- f) **Actualidad:** los hechos deben ser actuales o recientes.
- g) **Proximidad:** los sucesos entregados provocan mayor interés si son cercanos al receptor.

## DESARROLLO

### La nota del desarrollo va en la primera casilla de declarativo

El estudiante debe realizar las siguientes actividades de comprensión con base al siguiente texto

1. Busca y escribe el significado de cada una de las palabras subrayadas, procura escribir la definición que conozcas:

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. Circunstancias | 6. Protagonista |
| 2. Concisión      | 7. Suceso       |
| 3. Esquema        | 8. Suministrar  |
| 4. Estimular      | 9. Temporalidad |
| 5. Índole         | 10. Veracidad   |

2. Términos pareados (antónimos). En el espacio que antecede a las palabras de la columna, pon el número correspondiente al significado que aparece en la columna A.

A	B
1. Protagonista	___ Quitar
2. Suministrar	___ Antagonista
3. Veracidad	___ Falsedad
4. Estimular	___ Prolijidad
5. Concisión	___ Desanimar
	___ Digresión

3. Sinónimos. En el espacio que antecede a cada palabra de la primera columna, pon el número correspondiente a los sinónimos que aparecen en la segunda columna.

___ índole	1. Mapa
___ Temporalidad	2. Tiempo
___ Suceso	3. Accidente
___ Esquema	4. Acontecimiento
___ Circunstancias	5. Naturaleza
___ Protagonista	6. Galán
___ Visualizar	7. Contemplar

### PROFUNDIZACIÓN

La nota de profundización va en la segunda casilla de declarativo

Responde las siguientes preguntas:

a) ¿cuáles son las principales características de la noticia?

---

---

---

b) Escribe una noticia que responda a cada una de las preguntas que aparecen en la primera parte de la lección. Recuerda que el hecho debe ser de interés del público y además actual. Antes de escribir organiza tus ideas.



	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

<b>ÁREA O ASIGNATURA EDUCACION FISICA</b>	<b>GRADO :SEPTIMOS</b>
<b>FECHA: JULIO 12</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023</b>
<b>DOCENTE: RAMIRO SERNA GOMEZ</b>	<b>GUIA N.º</b>

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Participa de forma natural y activa en los trabajos dirigidos a los aprendizajes deportivos

2. SABERES:

Las principales disciplinas del atletismo se dividen de la siguiente manera: carreras, marcha, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas atléticas.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

A. Para usted, que es el atletismo?

---



---



---

Desarrollo

**EL ATLETISMO**

El **atletismo** es un **deporte** que agrupa numerosas disciplinas. El término atletismo deriva de la palabra **griega** "*athlon*" que significa competencia o combate. En este conjunto de prácticas deportivas se busca superar a los adversarios en velocidad o en resistencia, ya sea en distancia o en mayor altura. Este deporte es considerado el deporte organizado más antiguo del mundo. La primera referencia histórica al atletismo se remonta al año **776 a. C.** en **Grecia**, con una lista de los atletas ganadores de una competencia.

Dentro del atletismo existen diversas modalidades de pruebas. Esto es algo muy complejo ya que debido al atletismo surgieron muchos deportes, por ejemplo: las carreras a pie (velocidad, media distancia, fondo, carreras con vallas, campo a través, relevos...), los saltos (de longitud, de altura, triple salto, salto con pértiga), los lanzamientos (peso, jabalina, martillo...), la marcha atlética, y las pruebas combinadas. Estas últimas también se conocen como decatlón y, como su propio nombre indica, se compone de diez pruebas: tres de lanzamiento, tres de saltos y cuatro de carreras.

El atletismo es una actividad física compuesta por acciones completamente naturales, como son la carrera, el salto y el lanzamiento (habilidades motrices básicas de locomoción y manipulación) cuyo origen se remonta al nacimiento del hombre. En la antigüedad clásica, el atletismo se fue formando como deporte reglamentado, y con su evolución, el programa básico se fue ampliando y modificando de tal manera que cada especialidad tiene un origen diferente. El atletismo es un deporte múltiple que comprende diferentes pruebas de acuerdo a su forma de ejecución y las características que requiere su práctica. Es el deporte básico por excelencia por su prestigio a nivel mundial y por la cantidad de aptitudes y funciones que abarca. En los juegos olímpicos, que es el evento deportivo más importante del planeta, el atletismo constituye el elemento más importante y de mayor expectativa para el público asistente. El valor educativo y la importancia en la mejora de las condiciones físicas hacen que este deporte sea practicado por muchas personas en el mundo. El atletismo junto con la natación y el levantamiento de pesas (halterofilia) son tres deportes que permiten medir la condición física del hombre.

	<b>GUIAS DE ESTUDIO</b>	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Pruebas oficiales de atletismo que corresponden a un campeonato mundial <sup>29</sup>								
<u>Carreras</u>					<u>Marcha</u>	<u>Salto</u>	<u>Lanzamientos</u>	<u>Pruebas combinadas</u>
<u>Carreras de velocidad</u>	<u>Medio fondo</u>	<u>Fondo</u>	<u>Saltos</u>	<u>Relevos</u>				
<u>60 m<sup>30</sup></u> <u>100 m</u> <u>200 m</u> <u>400 m</u>	<u>800 m</u> <u>1500 m</u> <u>3000 m<sup>3</sup></u> <u>0</u>	<u>5000 m</u> <u>10 000 m</u> <u>Campo a través</u>	<u>60 m vallas<sup>30</sup></u> <u>100 m vallas</u> <u>110 m vallas</u> <u>400 m vallas</u> <u>3000 m obstáculos</u>	<u>4 x 100 m</u> <u>4 x 400 m</u>		<u>Longitud</u> <u>Triple salto</u> <u>Altura</u> <u>Pértiga</u>	<u>Peso</u> <u>Disco</u> <u>Martillo</u> <u>Jabalina</u>	<u>Pentatlón<sup>30</sup></u>

Profundización del conocimiento.

Desarrollo:

1. Elabore un mapa conceptual, sobre la lectura anterior.
2. ¿Qué cualidades físicas se trabajan en el atletismo?
3. ¿Cuál es la característica principal del atletismo?
4. ¿Cómo surgió el atletismo?
5. ¿Dónde se realizan las competencias del atletismo?

NOTA:

La nota del taller, va en la casilla del declarativo del tercer periodo académico 2023.