PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA lengua castellana GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:** | **PRIMER PERIODO** | **Fecha :ENERO 14-MARZO** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR** |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**  **DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULO 1. ¿Cómo lo cuento?  Guía 1. ¿Cómo contar lo sucedido?  Guía 2.¡Mi vida un cuento por escribir¡  Guía 3. Mi cuento y yo  CONTENIDOS :  La narración  El texto  Estructura  MODULO 2:  De la oralidad a la escritura en la literatura.  Guía 4. Mito  Guía 5. Leyenda  Guía 6. La fabula  CONTENIDOS :  Texto  Tradición  Oralidad  Narración  Diversidad | Producción textual:  Define una temática para la elaboración de un texto con fines argumentativos. | DBA 1.  Utiliza la información ofrecida por los medios  de comunicación, teniendo en cuenta el  mensaje, los interlocutores, la intencionalidad  y el contexto de producción, para participar  en los procesos comunicativos de su entorno. | 1.1. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y las empleas como modelos para sus elaboraciones textuales.  1.2. Produzco una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno. | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)  Evaluaciones en línea,  Talleres guiados  De comprensión lectora.  Producciones textuales  Elaboración de la noticia para el periódico escolar  Hora de lectura  Lectura en voz alta y uso de medios.  Comunidad de lectura.  Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases  Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases  Lectura y Audi cuento.  Escritura de textos  Talleres de caligrafía  Exposiciones  Consultas  Vocabulario.  Visita a la sala de lectura  La hora de la lectura  Mesa redonda  Video clases  Creaciones literarias (video cuentos | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polidepor  tiva. |
| Comprensión e interpretación textual:  Reconozco las características de las diversos tipos de textos que leo. | DBA 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. | 3.1 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.  3.2 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)  Evaluaciones en línea,  Talleres guiados  De comprensión lectora.  Producciones textuales  Elaboración de la noticia para el periódico escolar  Hora de lectura |  | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polideportiva |
| Literatura:  Leo obras literarias de género narrativo, lirico, y dramático, de diversa temática, época y región. | DBA. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | 6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. | Elaboraciones de planes textuales (plan lector).  Evaluaciones en línea,  Talleres guiados  De comprensión lectora.  Producciones textuales  Elaboración de la noticia para el periódico escolar  Hora de lectura  Concursos de cuentos  Centros literarios  Dramatizaciones | Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios. | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polideportiva |

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREALENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:** | **SEGUNDO PERIODO** | **Fecha: ABRIL - JUNIO** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR** |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**  **DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipología textual:  Leyenda  Fábula  Cuento  mito  Tradición  Oralidad  Narración  diversidad | Literatura:  Reconozco la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.  Ética de la comunicación:  Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar en mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA. 4.Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literaria | 4.1 Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos. Canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otras.  4.2 Recita textos literarios en los que se emplean  expresiones populares con diferentes matices  de voz. | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)  Evaluaciones en línea,  Talleres guiados  De comprensión lectora.  Producciones textuales  Elaboración de la noticia para el periódico escolar  Hora de lectura  Lectura en voz alta y uso de medios.  Comunidad de lectura.  Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases  Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polidepor  tiva.  Micrófonos.  Cartulina, |
| DBA. 5 Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. | 5.1 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje y otros aspectos. |
| 5.2 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes |
| 5.3 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. |

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:** | **TERCER PERIODO** | **Fecha: JULIO - SEPTIEMBRE** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR** |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**  **DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULO: 3  Los textos que informan.  El mito  La fábula  Características del mito y la fábula  Guía 7. ¿Cómo informo?  Tecnología e historia  Textos informativos  Características  Los verbos y sus tiempos.  Guía 8  La estructura de la noticia  Elementos y características del texto informativo  Relación entre los textos informativos y los escritos periodísticos.  Guía 9  Escribiendo la noticia  Los verbos y sus funciones  Vocabulario. | Comprensión e interpretación de textos:  Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  Ética de la comunicación:  Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA 5. Comprende discursos orales producidos con  un objetivo determinado en diversos contextos  Sociales y escolares.  Evidencias de aprendizaje | 5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para  deducir los propósitos comunicativos de un  Interlocutor | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)  Evaluaciones en línea,  Talleres guiados  De comprensión lectora.  Producciones textuales  Elaboración de la noticia para el periódico escolar  Hora de lectura  Lectura en voz alta y uso de medios.  Comunidad de lectura.  Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases  Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases. | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polidepor-  tiva.  Micrófonos.  Cartulina, |
| 5.2 Anticipa la estructura con que un interlocutor  Puede organizar su discurso oral. |
| DBA 6.Interpreta textos informativos, expositivos,  narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos,  y da cuenta de sus características formales  Y no formales. | 6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario del  texto a partir del tratamiento de la temática. |
| 6.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con  los que interactúa y en función de ello establece  el género al que pertenecen.  Analiza las características formales de los textos |

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:** | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:** | **CUARTO PERIODO** | **Fecha: SEPTIEMBRE -NOVIEMBRE** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR** |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**  **DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alcances temáticos DBA 6  Tipología textual  Textos informativos  Elementos y características  El anuncio  El cartel  Los verbos  La noticia  El lenguaje periodístico  Alcances temáticos DBA 7  Relación entre los textos informativos y los escritos periodísticos.  Los verbos y sus tiempos  La noticia  Los verbos y su conjugación.  Alcances temáticos DBA 8  Producción de un diario de viaje  Hablar y escribir  Género literario  Lirica  Poema  Coplas  Caligrama  Trabalenguas  Las conjunciones. | Literatura:  Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Ética de la comunicación:  Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA.6. Comprende diverso tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | 6.1. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contexto general.  6.2. interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto como uso de | Elaboraciones de planes textuales plan lector obra literaria (un ladrón entre nosotros)  Evaluaciones en línea,  Crear una noticia  Producciones textuales  Elaboración del anuncio publicitario  Elaboración de la noticia cultural del entorno  Presentación del texto publicitario en los medios audiovisuales ( video publicitario)  producción textual un diario de viaje.  Elaboración de un poema  Elaboración de coplas  Representación de caligramas partiendo de uno observado  Carear trabalenguas inspirado en situaciones cotidianas | Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases  Plan lector  Lectura individual y colectiva.  El cuaderno viajero.  Mi diario escolar  Lectura en público y manejo de medios.  Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)  Expresión teatral.  Centros literarios  Talleres en clases. | Página SIGA  Computador  Tabletas  Televisores  Libros  Fotocopias  Aula múltiple  Celulares  Sala de sistemas  Memorias  Biblioteca  Patio de recreo  Placa polidepor-  tiva.  Micrófonos.  Cartulina, |
| DBA .7. Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: el público, La intención comunicativa y el tema a desarrollar. | 7.1. Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. |
| 7.2. Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. |
| 7.3. Adecua las cualidades de la voz volumen, tono, para dar expresividad a sus producciones orales. |
| DBA .8. Produce diversos tipos de textos a tendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | 8.1. Elige entre diversos tipos de texto, a quel que mejor se adecua al propósito comunicativo del texto que debe escribir. |