PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA lengua castellana GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:**  | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:**  | **PRIMER PERIODO** | **Fecha :ENERO 14-MARZO**  |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR**  |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE****DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULO 1. ¿Cómo lo cuento?Guía 1. ¿Cómo contar lo sucedido?Guía 2.¡Mi vida un cuento por escribir¡Guía 3. Mi cuento y yoCONTENIDOS :La narraciónEl textoEstructuraMODULO 2:De la oralidad a la escritura en la literatura.Guía 4. MitoGuía 5. LeyendaGuía 6. La fabulaCONTENIDOS :TextoTradiciónOralidadNarraciónDiversidad | Producción textual:Define una temática para la elaboración de un texto con fines argumentativos. | DBA 1. Utiliza la información ofrecida por los mediosde comunicación, teniendo en cuenta elmensaje, los interlocutores, la intencionalidady el contexto de producción, para participaren los procesos comunicativos de su entorno.  | 1.1. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y las empleas como modelos para sus elaboraciones textuales.1.2. Produzco una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno. | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)Evaluaciones en línea,Talleres guiadosDe comprensión lectora.Producciones textualesElaboración de la noticia para el periódico escolar Hora de lecturaLectura en voz alta y uso de medios.Comunidad de lectura.Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases Lectura y Audi cuento.Escritura de textosTalleres de caligrafíaExposicionesConsultasVocabulario.Visita a la sala de lecturaLa hora de la lecturaMesa redondaVideo clasesCreaciones literarias (video cuentos | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polideportiva. |
| Comprensión e interpretación textual:Reconozco las características de las diversos tipos de textos que leo. | DBA 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. | 3.1 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. 3.2 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)Evaluaciones en línea,Talleres guiadosDe comprensión lectora.Producciones textualesElaboración de la noticia para el periódico escolar Hora de lectura |  | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polideportiva |
| Literatura:Leo obras literarias de género narrativo, lirico, y dramático, de diversa temática, época y región. | DBA. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | 6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. | Elaboraciones de planes textuales (plan lector).Evaluaciones en línea,Talleres guiadosDe comprensión lectora.Producciones textualesElaboración de la noticia para el periódico escolar Hora de lecturaConcursos de cuentos Centros literarios Dramatizaciones  | Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios. | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polideportiva |

 PLAN DE ESTUDIOS: ÁREALENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:**  | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:**  | **SEGUNDO PERIODO** | **Fecha: ABRIL - JUNIO** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR**  |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE****DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipología textual:LeyendaFábulaCuentomitoTradiciónOralidadNarracióndiversidad | Literatura:Reconozco la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.Ética de la comunicación:Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar en mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA. 4.Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literaria | 4.1 Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos. Canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otras.4.2 Recita textos literarios en los que se empleanexpresiones populares con diferentes maticesde voz. | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)Evaluaciones en línea,Talleres guiadosDe comprensión lectora.Producciones textualesElaboración de la noticia para el periódico escolar Hora de lecturaLectura en voz alta y uso de medios.Comunidad de lectura.Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases  | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polideportiva.Micrófonos.Cartulina, |
| DBA. 5 Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. | 5.1 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje y otros aspectos. |
| 5.2 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes |
| 5.3 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. |

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:**  | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:**  | **TERCER PERIODO** | **Fecha: JULIO - SEPTIEMBRE** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR**  |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE****DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULO: 3Los textos que informan.El mitoLa fábulaCaracterísticas del mito y la fábulaGuía 7. ¿Cómo informo?Tecnología e historiaTextos informativosCaracterísticasLos verbos y sus tiempos.Guía 8La estructura de la noticiaElementos y características del texto informativoRelación entre los textos informativos y los escritos periodísticos.Guía 9Escribiendo la noticiaLos verbos y sus funciones Vocabulario. | Comprensión e interpretación de textos:Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.Ética de la comunicación:Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA 5. Comprende discursos orales producidos conun objetivo determinado en diversos contextosSociales y escolares.Evidencias de aprendizaje | 5.1 Escucha los discursos orales de su entorno paradeducir los propósitos comunicativos de unInterlocutor | Elaboraciones de planes textuales( plan lector)Evaluaciones en línea,Talleres guiadosDe comprensión lectora.Producciones textualesElaboración de la noticia para el periódico escolar Hora de lecturaLectura en voz alta y uso de medios.Comunidad de lectura.Trabajo colaborativo, asignación de roles. | Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases.  | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polidepor-tiva.Micrófonos.Cartulina, |
| 5.2 Anticipa la estructura con que un interlocutorPuede organizar su discurso oral. |
| DBA 6.Interpreta textos informativos, expositivos,narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos,y da cuenta de sus características formalesY no formales. | 6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario deltexto a partir del tratamiento de la temática. |
| 6.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios conlos que interactúa y en función de ello estableceel género al que pertenecen.Analiza las características formales de los textos |

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: 6 año: 2019

| **AREA:**  | **LENGUA CASTELLANA** | **Duración: 10 SEMANAS** |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO:**  | **CUARTO PERIODO** | **Fecha: SEPTIEMBRE -NOVIEMBRE** |
| **MODALIDAD DE FORMACIÓN:** | **PRESENCIAL - SEMIPRESENCIAL – EXTRACURRICULAR**  |  |

| **CONTENIDOS** | **COMPETENCIAS** | **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE****DBA** | **INDICADORES O EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** | **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** | **MEDIADORES DEL APRENDIZAJE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alcances temáticos DBA 6Tipología textualTextos informativosElementos y característicasEl anuncioEl cartelLos verbosLa noticiaEl lenguaje periodísticoAlcances temáticos DBA 7Relación entre los textos informativos y los escritos periodísticos.Los verbos y sus tiemposLa noticiaLos verbos y su conjugación.Alcances temáticos DBA 8Producción de un diario de viajeHablar y escribirGénero literarioLiricaPoemaCoplasCaligramaTrabalenguasLas conjunciones. | Literatura:Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Ética de la comunicación:Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | DBA.6. Comprende diverso tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | 6.1. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contexto general.6.2. interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto como uso de | Elaboraciones de planes textuales plan lector obra literaria (un ladrón entre nosotros)Evaluaciones en línea,Crear una noticia Producciones textualesElaboración del anuncio publicitarioElaboración de la noticia cultural del entornoPresentación del texto publicitario en los medios audiovisuales ( video publicitario)producción textual un diario de viaje.Elaboración de un poema Elaboración de coplasRepresentación de caligramas partiendo de uno observadoCarear trabalenguas inspirado en situaciones cotidianas | Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases Plan lectorLectura individual y colectiva.El cuaderno viajero.Mi diario escolarLectura en público y manejo de medios.Festival del cuento.” (Cuenta tu cuento)Expresión teatral.Centros literariosTalleres en clases.  | Página SIGAComputadorTabletasTelevisoresLibrosFotocopiasAula múltipleCelulares Sala de sistemasMemoriasBibliotecaPatio de recreoPlaca polidepor-tiva.Micrófonos.Cartulina, |
| DBA .7. Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: el público, La intención comunicativa y el tema a desarrollar. | 7.1. Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. |
| 7.2. Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. |
| 7.3. Adecua las cualidades de la voz volumen, tono, para dar expresividad a sus producciones orales. |
| DBA .8. Produce diversos tipos de textos a tendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. | 8.1. Elige entre diversos tipos de texto, a quel que mejor se adecua al propósito comunicativo del texto que debe escribir. |