	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA **PROCESO GESTION ACADÉMICA** **ÁREA HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA** **TALLER DE REFUERZO** **TERCER PERÍODO - GRADO DÉCIMO** **DOCENTE LAURA QUINTERO**	**Código:** **Versión: 01** **Página 1 de 3**

Fecha: _____ Estudiante: _____ Grupo:____

Sección 1: Tipologías de producción escrita (Informe de lectura vs. reseña crítica)

1. **Cuadro comparativo de tipologías:** Explica las diferencias estructurales y la intención comunicativa entre un Informe de Lectura (expositivo/académico) y una Reseña Crítica (argumentativo/valorativo).

Informe de Lectura	Reseña Crítica
•	•
•	•
•	•
•	•

2. Estructura del informe expositivo: Describe los componentes indispensables que debe llevar la estructura de una reseña critica.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sección 2: Normatividad vigente en la producción de textos (Normas APA 7.ª Edición)

3. Cita parafraseada vs. Cita directa: Explica la regla de citación según Normas APA (7.ª ed.) para una cita directa corta y la diferencia con una cita de parafraseo parentética o narrativa.

Cita directa	Cita de parafraseo parentética o narrativa.

4. Referenciación bibliográfica: Organiza en formato de Referencia Bibliográfica APA 7.ª ed. los siguientes datos de un libro: Autor: Gabriel García Márquez / Año: 1967 / Título: Cien años de soledad / Editorial: Editorial Sudamericana / Ciudad: Buenos Aires.

_____

_____

_____

Sección 3: Textos continuos y discontinuos

5. Clasificación y análisis textual: Define qué es un texto continuo y qué es un texto discontinuo. Proporciona dos ejemplos de cada uno y explica cómo se complementan al transmitir información compleja.

Tabla de comparación	Texto continuo	Texto discontinuo
¿Qué es?		
Ejemplo 1		
Ejemplo 2		
¿Cómo se complementan al transmitir información compleja?		

6. Integración de esquemas: A partir del Canto IX de *La Odisea* (el mito del Cíclope Polifemo), explica cómo transformarías ese relato narrativo continuo en un esquema discontinuo (ej. infografía o mapa mental). Crea un texto discontinuo.

Sección 4: Cohesión y coherencia textual (Conectores académicos)

7. Uso de conectores académicos: Redacta un párrafo corto argumentativo integrando correctamente al menos tres conectores lógicos (ej. "Sin embargo", "Por lo tanto", "En consecuencia", "Por el contrario"). Tema libre.

8. Corrección Lingüística: Lee las siguientes oraciones inconexas y reescríbelas formando un texto cohesionado: *"Ulises llegó a la isla del Cíclope. Tuvo miedo. Diseñó una estrategia ingeniosa. Logró cegar a Polifemo. Escapó con sus hombres."*

Sección 5: Comunicación No Verbal y Exposición Oral

9. Elementos de la Exposición Oral: Identifica cuatro componentes del lenguaje no verbal y explica cuál es su impacto en la transmisión de una idea académica.

Autoevaluación del Proyecto Literario

10. Reflexión sobre la Producción Textual: Evalúa tu proceso de redacción durante el proyecto literario de este período: ¿Qué dificultades enfrentaste durante los momentos de lectura y qué fortalezas desarrollaste al citar con la obra leída?