

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA PROCESO GESTION ACADÉMICA ÁREA ETICA Y VALORES HUMANOS, CÁTEDRA DE LA PAZ TALLER DE REFUERZO SEGUNDO PERÍODO - GRADO DÉCIMO DOCENTE LAURA QUINTERO	Código:
		Versión: 01
		Página 1 de 5

Fecha: _____ **Estudiante:** _____ **Grupo:** _____

Sección 1: Tipos de Violencia y Dilemas de Discriminación

1. Matriz de Análisis de la Violencia: Completa el cuadro analizando un mismo entorno (ej. la sociedad colombiana):

Tipo de Violencia	Manifestación Concreta	Estrategia de Mitigación Ética
Física / Verbal		
Estructural		
Cultural		

2. Casos bajo la lupa - Discriminación Crítica: *Un tribunal laboral evalúa el caso de una mujer trans a quien se le denegó un ascenso argumentando "incompatibilidad con la imagen corporativa", a pesar de tener las mejores calificaciones académicas del equipo.*

- ¿Qué tipo de discriminación se presenta en este escenario y qué derechos fundamentales se vulneran?

- Plantea una argumentación ética desde los Derechos Humanos para defender la posición de la trabajadora.

Sección 2: Conflicto Armado, Memoria y Paz en Colombia

3. Línea de tiempo donde ordenes cronológicamente los hechos más importantes, según corresponda:

Conflicto Armado en Colombia	Acuerdos de paz en Colombia

- *Pregunta analítica:* ¿Por qué la justicia restaurativa es un pilar fundamental para garantizar la no repetición en el conflicto colombiano?

4. Análisis Cinematográfico - *Los colores de la montaña*):

Visualizar la película colombiana: Los colores de la montaña
<https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/los-colores-de-la-montana>

a. Activación y Contexto

- Esquema comparativo sobre el significado del territorio (campo/cancha) para Manuel vs. los grupos armados.

Esquema Comparativo	Manuel	Grupos Armados
Campo		
Cancha		

- Reflexión sobre el balón de fútbol como elemento central del relato.

b. Análisis Ético y Dilemas Morales

- Infancia y DDHH:** Violación silenciosa del derecho al juego y análisis de vulnerabilidad a través del personaje "Poca Luz".

- Resistencia y Escuela:** Debates sobre el valor ético del mural pintado por la profesora Julieta frente a las amenazas armadas.

-
-
- **Miedo y Neutralidad:** Discusión sobre la postura de los campesinos, la validez de la neutralidad frente a la injusticia y la distinción entre neutralidad y complicidad.
-
-
-

c. Conexión con la Realidad Actual

- **Identificación de "fronteras invisibles" y temores en el entorno escolar o barrial (violencia, acoso, exclusión).**
-
-
-
-
- **Propuesta de una acción ética mediante la creación simbólica de un mural transformador.**
-
-
-

Sección 3: Marco Global (DDHH, ODS) y Liderazgo Transformador

5. Relaciona cada líder con su contexto, un ODS y un artículo de los DDHH:

Líder histórico	Causa y lucha principal	ODS relacionado	Justificación ética y principio de los DDHH
Nelson Mandela			
Martin Luther King Jr.			
Rigoberta Menchú			

Malala Yousafzai			
---------------------	--	--	--

- *Nota reflexiva sobre los ODS:* Recuerda que la Agenda 2030 contempla **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** a nivel global. El concepto de un "18.º ODS" se utiliza en algunos marcos académicos o locales para visibilizar temas específicos como la *Paz con Justicia Social* o la *Diversidad Étnica y Cultural*.

Sección 4: Compromiso Ético-político y Ciudadano

6. Formula un proyecto de aula o microcampaña escolar para reducir la violencia en tu institución. Debe incluir:

- **Diagnóstico:** Tipo de violencia recurrente en tu grado.

- **Objetivo:** Cambios esperados en la convivencia.

- **Acción pedagógica:** Actividad concreta (mural, debate, pacto de aula, etc.).

- **Indicador de impacto:** ¿Cómo verificarás que la violencia disminuyó?
