



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
PROCESO GESTIÓN ACADÉMICA
ÁREA HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA
TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA
GRADO SEXTO

Código:

Versión: 01

Página 1 de 13

Fecha: _____ Estudiante: _____ Grupo: _____

1. Sustituye las palabras subrayadas por sinónimas.

a. Mi cartera verde se ha perdido en la calle esta mañana.

b. El lobo no es tan malo como dicen en los cuentos.

c. Siempre se comienza a leer un libro por el principio.

d. He oído que mañana lloverá abundantemente.

e. Cuando estás muy lejos, tengo que chillar para que oigas.

f. Cuando estoy con mi hermano mayor me siento más amparado.

2. Busca los sinónimos de estas palabras en la sopa de letra y escríbelos donde corresponda.

acabar _____

sencillo _____

difícil _____

rey _____

rápido _____

motivo _____

nunca _____

anterior _____

bonito _____

también _____

triunfo _____

idéntico _____

escoger _____

alumno _____

M	O	J	E	B	A	C	I	Q	U	K	E	S	T
A	I	Y	X	U	S	E	G	H	T	Z	F	U	R
Y	P	A	T	S	V	Z	U	Ñ	D	J	Á	M	I
W	T	E	R	M	I	N	A	R	R	U	C	Y	Ñ
C	Q	S	A	I	R	L	L	E	K	B	I	D	Í
O	F	E	Ñ	O	F	O	J	H	V	E	L	O	Z
M	C	M	O	N	A	R	C	A	I	S	A	E	U
P	L	U	K	O	D	V	A	D	C	U	S	L	M
L	I	N	D	O	E	H	U	L	T	I	W	E	N
I	E	D	A	K	M	U	S	T	O	R	E	G	V
C	R	E	N	V	Á	T	A	P	R	E	V	I	O
A	J	A	M	Á	S	I	M	U	I	C	A	R	G
D	U	H	V	A	B	O	N	F	A	E	Q	U	L
O	Z	E	S	T	U	D	I	A	N	T	E	Y	F

3. Completa el cuadro con estas palabras:

Sinónimos: embuste, principio, comprar, idéntico y valeroso.

Antónimos: cobarde, vender, verdad, distinto, final

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Adquirir		
Comienzo		
Mentira		
Igual		
Valiente		

4. Relaciona los antónimos:

Negar	Rechazaban
Antes	Mejor
Aceptaban	Afirmar
Gigante	Gordo
Peor	Construir
Destruir	Después
Pacífico	Enano
Delgado	Guerrero

5. Escribe este texto sustituyendo las palabras destacadas por un sinónimo.

El maestro al oír aquel ruido extraño salió corriendo velozmente para proteger el antiguo libro creyendo que se trataba de unos ladrones, al encender la luz comprobó que eran sus pequeños amigos los ratones.

6. Coloca las palabras del recuadro a su lugar según sean sinónimos o antónimos.

Perder- visible -oculto -vencer -doble -descender -terminar -medio

Adición- limpio -parado -manchado -subir- resta- móvil -empezar

Sinónimos	Palabras	Antónimos
	Suma	
	Bajar	
	Mitad	
	Quieto	
	Acabar	
	Ganar	

7. Determina qué palabra es apropiada como sinónimo de la resaltada en negrilla.

7.1. “y a pesar de que ya era abuela...”

- a. Anciana
- b. Joven
- c. Alegre

7.2. “un día quiso ir a la escuela...”

- a. Ciudad
- b. Colegio
- c. Biblioteca

7.3. “La vio la maestra asustada...”

- a. Despreocupada
- b. Feliz
- c. Nerviosa

7.4. “Los chicos tirábamos tiza...”

- a. Guardábamos
- b. Lanzábamos
- c. Comprábamos

7.5. “La gente se fue muy curiosa...”

- a. Fisgona
- b. Oportuna
- c. Molesta

7.6. “Un día toditos los chicos se convirtieron en ciervos...”

- a. Adultos
- b. Profesionales
- c. Asnos

Comprensión lectora

8. Lee el siguiente texto con atención:

¿Por qué debemos cuidar el agua?

El agua es un recurso natural esencial para la vida. Todos los seres vivos necesitan agua para sobrevivir. Sin embargo, en muchas partes del mundo el acceso al agua potable es limitado. Por esta razón, es importante que aprendamos a cuidarla y a usarla de manera responsable.

El cuidado del agua implica acciones simples como cerrar la llave mientras te cepillas los dientes, reparar las fugas en las tuberías y reutilizar el agua de lluvia para regar las plantas. Estas pequeñas acciones, si las hacemos todos, pueden marcar una gran diferencia.

Además, es fundamental que no arrojemos basura o productos químicos en los ríos, lagos o mares, ya que contaminan el agua y afectan la vida de los animales acuáticos. Cuidar el agua también es cuidar el planeta y asegurar un futuro mejor para todos.

Preguntas de significado literal:

a. ¿Cuál es el tema principal del texto?

b. ¿Por qué es importante cuidar el agua?

c. Menciona dos acciones que ayudan a cuidar el agua.

d. ¿Qué sucede cuando se contamina el agua?

Preguntas de significado implícito:

e. ¿Qué valores promueve el texto?

f. ¿Por qué crees que muchas personas no cuidan el agua?

g. ¿Qué consecuencias puede haber en el futuro si no cuidamos el agua?

h. ¿Qué harías tú para promover el cuidado del agua en tu comunidad?

Gramática y ortografía

9. Reescribe las siguientes oraciones usando correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación:

a) el tigre caminaba por la selva cuando encontró a Juan

b) mi madre viajó a Cali en diciembre

c) en la biblioteca del colegio hay libros de historia geografía y arte

d) Pedro dijo no quiero comer más arroz

e) mi tía Rosa vive en Cali

f) el martes iremos al museo nacional

g) me gusta la película Encanto

10. Subraya los conectores que aparecen en estas oraciones:

- a) Aunque llovía, fuimos al parque.
- b) Primero lavé los platos y luego barrí el piso.
- c) Camila estudió mucho, por eso ganó el examen.
- d) Si terminas la tarea, puedes salir a jugar.

11. Une las dos partes de cada oración usando un conector adecuado:

y, pero, porque, aunque, entonces, mientras

a) Juan estaba cansado / fue a jugar fútbol.

b) Estaba lloviendo / no llevamos paraguas.

c) Me gusta leer / aprender cosas nuevas.

d) Salimos de la escuela / comenzó a llover.

e) Me senté a estudiar / escuchaba música suave.

Producción escrita

12. Observa la siguiente imagen

Y escribe un cuento corto (15 líneas) sobre lo que ocurre en la imagen.

Ten en cuenta:

- Organizarlo por párrafos. Comienza con una introducción que presente a los personajes y el lugar, otro donde describas una situación o problema y un último párrafo, donde cuentes cómo se resuelve y cómo termina.
- Usa conectores y subráyalos.
- Uso correcto de mayúsculas y puntos.
- Usa signos de puntuación.
-



para que haya más desplazamiento forzado.

La mayoría de las personas desplazadas por persecuciones, conflictos y otras formas de violencia vive en países que son muy vulnerables al cambio climático y no tienen las herramientas para hacerle frente.

Con frecuencia, las poblaciones desplazadas no tienen más opción que vivir en sitios de difícil acceso, en campamentos sobrepoblados o en asentamientos informales, donde el acceso a infraestructura y servicios básicos es limitado, y donde quedan expuestas a diversos peligros, como inundaciones, sequías, tormentas y olas de calor. Aunado a ello, la crisis climática está afectando los medios de vida y dificulta aún más que las personas desplazadas sean autosuficientes. Los efectos del cambio climático también pueden exacerbar las tensiones y los conflictos por recursos vitales, como el agua, el combustible y las tierras cultivables; así, amenazan la coexistencia pacífica entre las poblaciones desplazadas y las comunidades de acogida.

La mayor parte de las personas refugiadas y desplazadas internas provienen de países que son marcadamente vulnerables al clima: en ellos, los choques climáticos y las condiciones climáticas, que han ido empeorando, abonan a los desafíos que impiden que haya paz y seguridad.

Sin ayuda para prepararse, resistir y recuperarse de los impactos del cambio climático, estas personas corren el riesgo de ser desplazadas en más de una ocasión. Abordar el cambio climático como una de las principales causas del desplazamiento resulta esencial para romper este ciclo y poder encontrar soluciones duraderas.

Con base en el texto responde:

a. ¿Qué está provocando el cambio climático en las poblaciones más vulnerables (menos favorecidas)?

b. ¿Qué relación tiene la violencia y el cambio climático?

c. ¿Qué opciones tienen las poblaciones desplazadas y a qué situaciones se exponen?

d. ¿Cuáles recursos se ven afectados por el cambio climático?

e. Define con tus palabras y con la información del texto: qué es la crisis climática.

18.2 María no estudió, ____no le fue bien en el examen.

- A) aunque
- B) por lo tanto
- C) mientras
- D) además

18.3. Me gustan los deportes, ____practico fútbol y natación.

- A) aunque
- B) sin embargo
- C) por ejemplo
- D) entonces

18.4. _____ Quería ir al parque, _____estaba muy cansado.

- A) pero
- B) además
- C) porque
- D) por eso

18.5. _____ Me gusta leer, _____también me gusta escribir cuentos.

- A) sin embargo
- B) además
- C) aunque
- D) luego

18.6. _____terminó sus deberes, _____salió a jugar con sus amigos.

- A) Por eso
- B) Cuando
- C) Porque
- D) Aunque

18.7. _____estaba enferma, fue a la escuela.

- A) Entonces
- B) Porque
- C) Aunque
- D) Por eso

18.8. _____ Me levanté temprano, _____llegué tarde por el tráfico.

- A) por lo tanto
- B) sin embargo
- C) porque

D) además

18.9. Primero vamos a repasar los conectores,

_____haremos los ejercicios.

- A) porque
- B) además
- C) luego
- D) aunque

19. Completa la oración con el prefijo o raíz correcta

19.3. _____ E
El avión es un medio de transporte _____.
(significa que va por el aire)

- A) aero-
- B) micro-
- C) multi-
- D) auto

19.4. Un “microscopio” sirve para ver objetos muy

- A) grandes
- B) pequeños
- C) lejanos
- D) viejos

19.5. La palabra “autobiografía” significa:

- A) Historia de muchas personas
- B) Historia de una ciudad
- C) Historia escrita por uno mismo sobre su vida
- D) Historia inventada

19.6. ¿Qué palabra contiene el prefijo “sub-”, que significa “debajo”?

- A) Supermercado
- B) Submarino
- C) Televisión
- D) Autobús

19.7. ¿Qué significa la palabra “televisión” según sus raíces?

- A) Ver desde cerca
- B) Ver desde lejos
- C) Escuchar desde lejos
- D) Ver en silencio

20. Practica sinónimos y Antónimos

20.3. Encuentra otra palabra que signifique lo

mismo o algo muy parecido)

20.3.1. Valiente _____

20.3.2. Casa _____

20.3.3. Risa _____

20.3.4. Hablar _____

20.3.5. Mirar _____

20.3.6. Niño _____

20.3.7. Cansado _____

20.3.8. Comer _____

20.3.9. Trabajo _____

20.3.10. Hermoso _____

20.4. Encuentra una palabra que signifique lo opuesto o contrario)

20.4.1. Alto _____

20.4.2. Mojado _____

20.4.3. Encender _____

20.4.4. Día _____

20.4.5. Subir _____

20.4.6. Dentro _____

20.4.7. Verdadero _____

20.4.8. Duro _____

20.4.9. Dormido _____

10. Amigo _

- **Inicio:** Presenta el lugar (real o imaginario) y los personajes (dioses, humanos, animales, elementos de la naturaleza). Muestra un problema o una situación especial que necesita explicación.
- **Desarrollo:** Explica cómo actúan los personajes y qué sucede con el problema. Puede haber castigos, premios, magia o transformaciones.
- **Final:** Termina explicando el origen de algo (el sol, la lluvia, una montaña, un río, un animal, etc.). A veces tiene una enseñanza o moraleja.
- Ilustración representativa del mito, sus personajes y escenarios.

Consejos para escribir tu mito

Usa tu imaginación: puedes inventar dioses, héroes o criaturas mágicas.

Inspírate en la naturaleza: piensa en algo que quieras explicar (¿Por qué hay relámpagos? ¿De dónde vienen las estrellas?)

Producción Escrita: Crea tu propio mito

21. Ten en cuenta que un mito es un relato tradicional que explica **el origen de algo** (la creación del mundo, de los animales, de fenómenos naturales, etc.), generalmente con **personajes como dioses, héroes o seres fantásticos**.

Debe contener:

- Título creativo
- Tres párrafos (cada uno de mínimo 5 líneas) organizados así:

Producción Textual

22. “Un misterio sin resolver”


Lee atentamente el siguiente final:

“Y cuando el reloj marcó la medianoche, la puerta se cerró sola, y nadie volvió a ver a los exploradores del antiguo faro.”

A partir de este final, debes imaginar qué sucedió antes. Tu tarea será reconstruir la historia escribiendo el inicio y el nudo que conduzcan lógicamente a ese desenlace misterioso.

Primero, responde las siguientes preguntas para planificar tu relato:

a. ¿Qué ocurrió antes para llegar a ese final?

b.  ¿Quiénes son los personajes principales?

c.  ¿Dónde sucede la historia?

d.  ¿Cuál fue el conflicto o el problema central?

23. Redacta el resto de la historia


Título:


Inicio:


Nudo:

24. "Arma tu historieta"

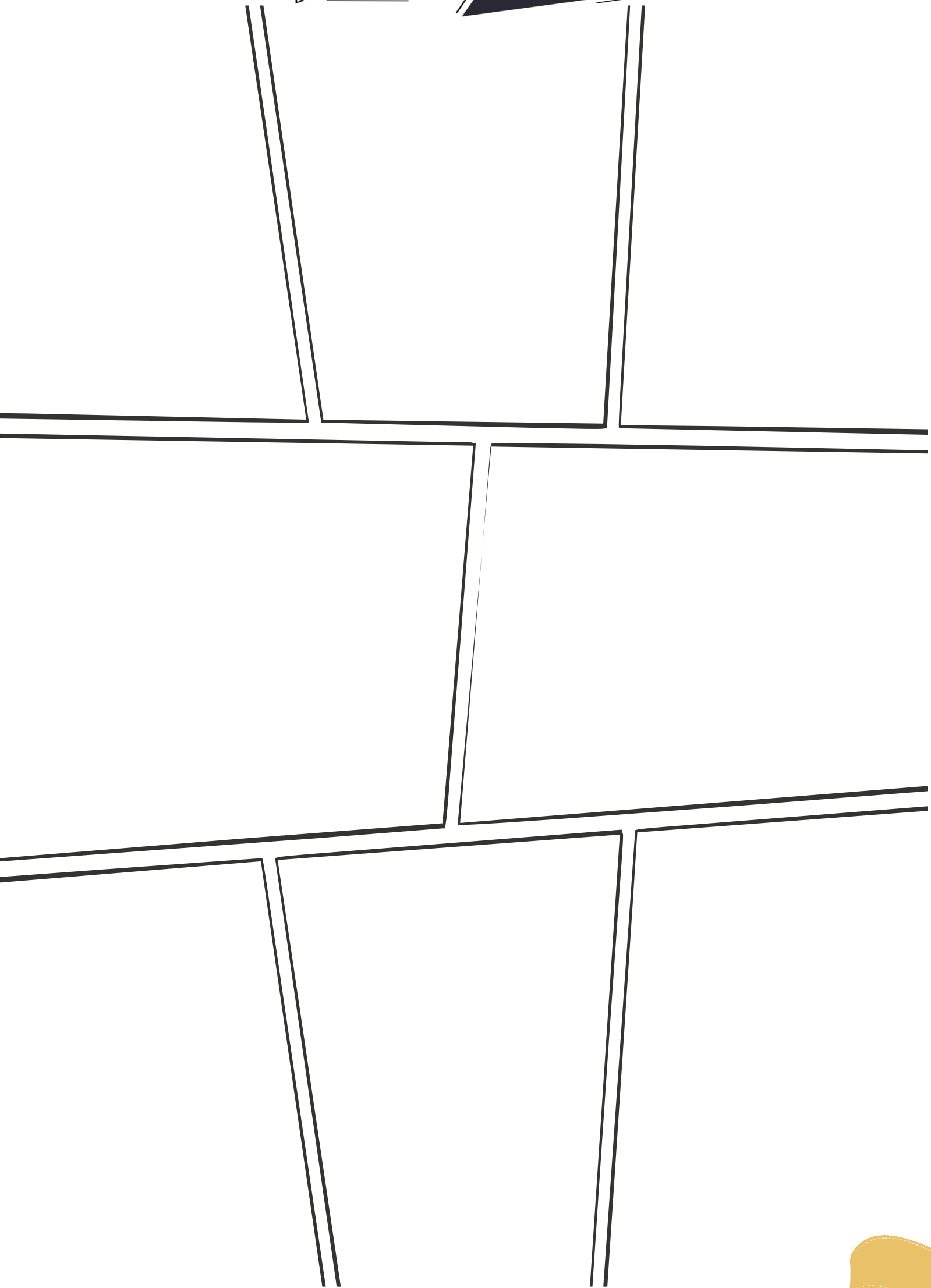
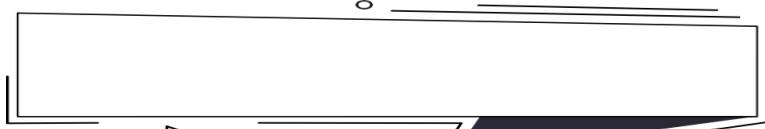
Elige tus elementos; selecciona uno de cada categoría o inventa los tuyos, inspirándote en los ejemplos.

 **Personajes:** una científica despistada, un dragón vegetariano, un niño invisible, una planta que habla...

 **Lugares:** un bosque encantado, una nave espacial, el fondo del mar, una ciudad del futuro, un castillo en ruinas...

 **Conflictos:** alguien desaparece, una misión peligrosa, un experimento sale mal, se descubre un secreto, algo mágico ocurre...

Título:



Comprensión Lectora

25. "Descripciones para la imaginación"

A continuación, tienes un texto adaptado de estilo narrativo-descriptivo, debes leerlo atentamente:

El valle dormido

Era una tarde de finales de verano, cuando el sol comenzaba a esconderse tras las montañas y el aire olía a tierra caliente y a hierba recién cortada. Desde lo alto del camino se divisaba el valle entero: una extensión amplia y serena, donde los campos de trigo, ya segados, parecían alfombras doradas extendidas hasta el horizonte.

A un lado, el río serpenteaba lento, reflejando los últimos destellos del sol como si guardara en sus aguas el fuego del día que moría. En las orillas crecían los sauces, inclinando sus ramas sobre el agua, como si quisieran mirarse en ella antes de que llegara la noche.

Más allá, un pequeño caserío se agrupaba alrededor del campanario. De algunas chimeneas salía un humo delgado y azulado que subía recto en el aire quieto. Se oían voces lejanas, ladridos y el eco metálico de una campana que anunciaba la hora.

El viajero, detenido en el camino, contemplaba aquella calma con una mezcla de nostalgia y admiración. Todo parecía suspendido en un instante perfecto, como si el valle entero contuviera la respiración antes de que el sol se despidiera del todo.

Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué lugar se describe?

b. ¿Qué sensaciones transmite el texto? (paz, nostalgia, alegría, misterio...) y ¿Por qué?

c. ¿Qué elementos ayudan al autor a crear esa atmósfera? (colores, sonidos, olores, comparaciones, metáforas...)

d. ¿Qué frase o detalle te pareció más bonito o significativo? ¿Por qué?

e. ¿Qué papel cumple el "viajero" en la descripción? ¿Qué nos permite ver a través de sus ojos?

f. ¿Qué imagen te formaste al leer el texto? Representa la descripción con un dibujo
