



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII

PLAN DE APOYO

PLAN DE APOYO 2026

ASIGNATURA/AREA: ARTÍSTICA	FECHA:
PERIODO: 1	GRADO: 11°
NOMBRE DEL DOCENTE: IVÁN DARÍO HIGUITA VÁSQUEZ	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:
OBJETIVO: Aplicar los recursos del cómic para expresar una idea o mensaje personal de manera creativa y organizada.	
Recursos: notas de clase, recursos de internet, material impreso.	

Recordando algunos aspectos importantes:

El cómic es un sistema narrativo que utiliza una serie de imágenes fijas articuladas en secuencia. Sus elementos clave son:

<p>Narrativa Visual: Es contar algo solo con imágenes, sin necesidad de mucho texto.</p> 	<p>Metáfora Visual: Usar un dibujo para representar un sentimiento (Ejemplo: un corazón roto para la tristeza, una nube negra sobre la cabeza para el mal humor).</p> 
<p>Líneas de Movimiento: Rayitas que se dibujan detrás de un objeto o persona para indicar que se mueve rápido.</p> 	<p>Diagramación: Es cómo organizamos las viñetas en la hoja. No todas tienen que ser del mismo tamaño; las más grandes son para los momentos más importantes.</p> 

Ejercicio práctico: "Mensaje en Viñetas"

En una hoja de block crea una página de cómic (mínimo 5 viñetas) sobre un tema que te interese (un valor, un sueño o un problema cotidiano):

1. **Diseño:** Haz que al menos una viñeta sea más grande que las demás para resaltar lo más importante.
2. **Recursos:** Utiliza al menos una **metáfora visual** para mostrar cómo se siente el personaje.
3. **Acción:** Usa **líneas de movimiento** en al menos un cuadro para dar dinamismo.
4. **Color:** Usa los colores para ayudar a transmitir la emoción (colores brillantes para alegría, oscuros para misterio o tristeza).

Cuestionario

1. ¿Cómo ayudan las líneas de movimiento a que el dibujo no se vea "quieto"?
2. Explica la metáfora visual que utilizaste en tu trabajo.
3. ¿Por qué crees que en un cómic el tamaño de las viñetas puede cambiar?
4. ¿Qué diferencia hay entre lo que dice un personaje (globo) y lo que dice el narrador (cartela)?

OBSERVACIONES: el taller se debe de entregar en hojas de block	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR IVÁN DARÍO HIGUITA VÁSQUEZ	FIRMA DEL EDUCADOR 

