



PLAN DE APOYO - PRIMER PERIODO

Grado: Noveno (9°) | **Área:** Ética y Valores (Diversidad cultural y valor de la diferencia)

Formato: PDF tamaño oficio, letra 12, espacio sencillo.

Identificación: Plantilla institucional para planes de apoyo.

Estudiante:	_____	Grupo:	_____
Documento:	_____	Fecha de entrega:	/ /
Docente:	Sebastian _____	Fecha de sustentación:	/ /
Periodo:	1	Año:	2026

1. Propósito del plan de apoyo

Este plan de apoyo es una ruta de trabajo autónoma e individual para reforzar las habilidades que causaron reprobación en el primer periodo. Se centra en comprender la diversidad cultural y reconocer el valor ético de la diferencia en las comunidades. Incluye actividades creativas, análisis de casos, una producción escrita, y una sustentación oral y escrita obligatoria.

2. Contenidos, temas e indicadores abordados (primer periodo)

Tema central: Diversidad cultural y valor de la diferencia en las comunidades.

Indicadores de desempeño (debe evidenciarlos en el portafolio):

- Reconoce y explica conceptos básicos: cultura, identidad, diversidad, estereotipo, prejuicio, discriminación, inclusión e interculturalidad.
- Analiza situaciones reales o cercanas donde se presentan tensiones por diferencias (lenguaje, origen, genero, religión, clase, etnia) y argumenta una postura ética.
- Valora prácticas y expresiones culturales propias y de otros, evitando el etnocentrismo y el lenguaje estigmatizante.
- Propone acciones concretas para mejorar la convivencia y el respeto por la diferencia en la escuela y el barrio/comunidad.

3. Diagnóstico rápido (marque lo que debe reforzar)

- Entiendo que la diversidad cultural no es solo 'tolerar', sino reconocer derechos y dignidad.
- Distingo estereotipo, prejuicio y discriminación (con ejemplos).
- Puedo describir mi identidad cultural sin descalificar la de otros.
- Identifico en un caso: hechos, opiniones, intereses, danos y posibles soluciones.
- Argumento mi postura ética con razones (no solo con 'me parece').
- Propongo acciones realistas para promover respeto e inclusión en mi contexto.

4. Evidencias obligatorias (lo que debe entregar)

Entregue un **portafolio** (carpeta física o digital impresa) con: (a) Actividades 1 a 8 resueltas, (b) glosario y fichas de lectura, (c) borrador y versión final del escrito argumentativo, (d) producto creativo final, (e) prueba escrita, y (f) reflexión final. Cada evidencia debe tener **título, fecha y nombre**.

5. Actividades autónomas e individuales

Instrucción general: realice las actividades en el orden propuesto. Puede hacerlas en casa o en clase. Si no puede imprimir, copie los enunciados en su cuaderno. Use ejemplos de su vida cotidiana (familia, barrio, escuela), cuidando el respeto.

Actividades: 1) Mapa cultural, 2) Glosario, 3) Lectura y preguntas, 4) Mini entrevista, 5) Dilema ético, 6) Escrito argumentativo, 7) Producto creativo, 8) Plan de acción.

Actividad 1. Mapa de mi diversidad cultural (collage o infografía)

Objetivo: Reconocer la diversidad cultural en mi entorno y describirla con respeto.

Instrucciones:

- 1 En una hoja o diapositiva impresa, dibuje un mapa simple de su entorno (casa, cuadra, barrio o escuela).
- 2 Ubique mínimo 6 elementos culturales (comidas, música, acentos, oficios, celebraciones, deportes, religiones, formas de hablar, historias familiares).
- 3 Para cada elemento, escriba: (a) de donde viene, (b) por qué es valioso, (c) como aporta a la convivencia.
- 4 Agregue un título y una idea central: 'La diferencia vale porque...!'

Producto/Evidencia: Collage/infografía (1 página) + breve explicación escrita (8-10 líneas).

Lista de verificación (antes de entregar):

- Incluye mínimo 6 elementos culturales.
- Usa lenguaje respetuoso (sin burlas).
- Tiene título, nombre y fecha.

Actividad 2. Glosario critico de conceptos (con ejemplos)

Objetivo: Dominar conceptos clave para analizar situaciones de diversidad y conflicto.

Instrucciones:

- 1 Elabore un glosario con **10 términos:** cultura, identidad, diversidad, interculturalidad, etnocentrismo, estereotipo, prejuicio, discriminación, inclusión, equidad.
- 2 Defina cada termino con sus palabras (3-4 líneas).
- 3 Agregue un ejemplo cercano (escuela/barrio/redes) y una 'alarma ética': que daño produce cuando se aplica mal.

Producto/Evidencia: Glosario en 2 paginas (cuaderno o hoja).

Lista de verificación (antes de entregar):

- Tiene 10 términos completos.
- Cada termino incluye ejemplo y 'alarma ética'.

Actividad 3. Lectura dirigida y preguntas (sentido local, global y postura ética)

Objetivo: Comprender un texto y tomar una postura ética frente a la diferencia.

Texto (original):

En el salón llego una estudiante nueva. Hablaba con un acento distinto y, cuando leía en voz alta, algunas palabras le sonaban diferentes. Al principio nadie dijo nada, pero en el descanso varios empezaron a imitarla para reírse. Ella dejo de participar y, cuando la profesora pregunto, respondió: 'Prefiero no hablar'. Esa semana el grupo trabajo un proyecto sobre tradiciones familiares. La estudiante llevo una receta de su casa y conto una historia de su

abuela. Un compañero, que antes se burlaba, descubrió que en su propia familia también había migraciones y mezclas. Al final escribió en su cuaderno: 'No me daba cuenta de que mi chiste era una forma de cerrarle la puerta a alguien'.

Preguntas: responda en el cuaderno.

- 1 Sentido local: mencione dos acciones concretas que afectan a la estudiante nueva.
- 2 Sentido global: ¿cuál es el cambio principal en el grupo y que lo provoca?
- 3 Estructura: identifique inicio, conflicto y cierre (1-2 líneas cada uno).
- 4 Postura ética: explique por qué imitar para reírse es un problema ético. Use dos conceptos del glosario.
- 5 Propositiva: proponga dos acuerdos de aula para proteger la participación y el respeto.

Producto/Evidencia: respuestas completas (mínimo 1 página).

Actividad 4. Mini entrevista: 'La historia cultural de mi casa o mi cuadra'

Objetivo: Escuchar y registrar experiencias culturales sin juzgar ni invadir la privacidad.

Instrucciones:

- 1 Elija una persona (familiar, vecino/a o conocido/a). Pida permiso para hacer 6 preguntas y explique que es una actividad escolar.
- 2 Aplique estas preguntas: (1) De donde viene su familia? (2) Que costumbre cuida más? (3) Que música/comida la representa? (4) Alguna vez sintió discriminación por ser diferente? (sin exigir detalles) (5) Que gesto de respeto le gustaría ver en la comunidad? (6) Que consejo le daría a un joven para convivir con personas diferentes?
- 3 Escriba un resumen de la entrevista (12-15 líneas) y extraiga 3 aprendizajes.
- 4 Cierre con una reflexión: 'Que puedo cambiar yo en mi forma de tratar a otros?' (6-8 líneas).

Producto/Evidencia: Guía de entrevista (preguntas y respuestas resumidas) + 3 aprendizajes + reflexión final.

Lista de verificación (antes de entregar):

- Incluye consentimiento (una línea: 'La persona acepta responder').
- No incluye datos sensibles (dirección, teléfono, etc.).

Actividad 5. Dilema ético: estereotipos en redes y convivencia escolar

Objetivo: Analizar un caso y decidir una acción responsable frente a mensajes discriminatorios.

Instrucciones:

- 1 Lea el caso: En un grupo de chat circula un meme que se burla de una comunidad (por su forma de hablar, su origen o su religión). Algunos lo comparten con risas; otros se quedan en silencio. Una persona del curso se siente atacada, pero no dice nada.
- 2 Responda: (a) que danos produce el meme (mínimo 3)? (b) quien es responsable y por qué? (c) qué diferencia hay entre 'libertad de expresión' y 'discurso que humilla'?
- 3 Proponga una respuesta en tres niveles: (1) lo que hago yo hoy, (2) lo que propone el curso, (3) lo que debería hacer la institución.
- 4 Escriba un mensaje modelo (6-8 líneas) para frenar la burla sin agredir a nadie.

Producto/Evidencia: Análisis del caso (1-2 paginas) + mensaje modelo.

Lista de verificación (antes de entregar):

Menciona mínimo 3 danos (emocionales, sociales, de derechos).

Propone acciones realistas y respetuosas.

Actividad 6. Producción escrita: texto continuo argumentativo (450-600 palabras)

Objetivo: Sustentar una postura ética sobre el valor de la diferencia con argumentos y ejemplos.

Instrucciones:

- 1 Escriba un texto con título. Tesis sugerida: 'La diferencia vale porque fortalece la comunidad cuando se vive con respeto'.
- 2 Estructura obligatoria: (1) introducción con tesis (3-5 líneas), (2) dos argumentos con ejemplo real o cercano, (3) un contraargumento (lo que alguien podría decir en contra) y su respuesta, (4) conclusión propositiva (que deberíamos hacer).
- 3 Use conectores: por tanto, sin embargo, por ejemplo, en cambio, en consecuencia (mínimo 6).
- 4 Revise ortografía, puntuación y claridad. Entregue borrador (con tachones) y versión final.

Producto/Evidencia: Borrador + versión final del texto argumentativo (450-600 palabras).

Lista de verificación (antes de entregar):

Tiene tesis clara y 2 argumentos.

Incluye contraargumento y respuesta.

Usa conectores y ejemplos.

Actividad 7. Producto creativo (elija 1 opción)

Objetivo: Expresar el valor de la diferencia mediante una creación personal.

Instrucciones:

- 1 Elija una opción: A) Comic de 6-8 cuadros, B) Poema o rap (20-30 versos), C) Guion de podcast (1-2 minutos), D) Fotorreportaje (6 fotos con pie de foto), E) Microcuento (250-350 palabras).
- 2 Su obra debe representar un conflicto por la diferencia y una solución respetuosa.
- 3 Incluya al final una explicación breve (8-10 líneas): que quiso decir y que aprendizaje ético deja.

Producto/Evidencia: Producto creativo + explicación escrita.

Lista de verificación (antes de entregar):

Incluye conflicto y solución.

Mensaje respetuoso e inclusivo.

Presentación cuidada.

Actividad 8. Plan de acción: 'Tres acuerdos para una convivencia intercultural'

Objetivo: Transformar el aprendizaje en acciones concretas para la escuela y la comunidad.

Instrucciones:

- 1 Proponga 3 acuerdos o acciones para el curso o la institución (por ejemplo: lenguaje respetuoso, mediación, espacios culturales, protocolos).

- 2 Para cada acuerdo escriba: (a) que problema atiende, (b) como se hace, (c) quien participa, (d) como se evalúa en 2 semanas.
- 3 Diseñe un afiche sencillo (a mano o digital) para socializar uno de los acuerdos.

Producto/Evidencia: Documento de 1 página con 3 acuerdos + afiche (1 página).

Lista de verificación (antes de entregar):

- Cada acuerdo tiene problema, pasos, responsables y evaluación.
- El afiche es claro y legible.

6. Prueba escrita (20 preguntas)

Responda en la hoja de la prueba o en el cuaderno. Marque una opción en las de selección múltiple. Las preguntas abiertas deben responderse con 3-5 líneas.

- 1) La diversidad cultural se entiende mejor como:
 - A) La existencia de una única forma correcta de vivir.
 - B) La presencia de distintas formas de vida, lenguas y costumbres con igual dignidad.
 - C) La mezcla obligatoria de todas las culturas hasta que desaparezcan.
 - D) La separación total de grupos para evitar conflictos.
- 2) Un estereotipo es:
 - A) Una opinión argumentada basada en evidencia.
 - B) Una idea fija y generalizada sobre un grupo, sin considerar diferencias individuales.
 - C) Una ley escrita que protege derechos.
 - D) Una emoción momentánea sin relación social.
- 3) El prejuicio se diferencia del estereotipo porque el prejuicio:
 - A) Siempre es positivo.
 - B) Incluye una valoración o juicio (me gusta/no me gusta) antes de conocer a la persona.
 - C) Solo aparece en libros antiguos.
 - D) Es lo mismo que la cultura.
- 4) Hay discriminación cuando:
 - A) Se reconoce una tradición distinta.
 - B) Se trata a alguien de forma desigual o se le niega un derecho por su diferencia.
 - C) Dos personas discuten ideas con respeto.
 - D) Se hacen preguntas por curiosidad.
- 5) El etnocentrismo ocurre cuando:
 - A) Se comparan culturas para aprender de ellas.
 - B) Se piensa que mi cultura es superior y se juzga a las otras desde esa medida.
 - C) Se escuchan varias opiniones.
 - D) Se practica la empatía.
- 6) En el texto de la estudiante nueva, el conflicto principal es:
 - A) Una competencia deportiva.
 - B) La burla por el acento que produce silencio y exclusión.
 - C) Una pérdida de objetos.
 - D) Una pelea por notas.
- 7) En ese mismo texto, el cambio del compañero ocurre porque:
 - A) La profesora lo obliga con castigo.
 - B) Descubre historias de mezcla cultural en su propia familia y reflexiona.
 - C) La estudiante se cambia de colegio.
 - D) El curso deja de hacer trabajos.

- 8) Una respuesta ética ante un chiste discriminatorio sería:
- A) Reír para no quedar mal.
 - B) Compartirlo para que otros también se rían.
 - C) Detenerlo con respeto y explicar el daño, proponiendo otra forma de relacionarse.
 - D) Guardar silencio siempre.
- 9) Un lenguaje respetuoso hacia la diversidad implica:
- A) Usar apodos por apariencia.
 - B) Evitar etiquetas humillantes y nombrar a las personas como desean ser nombradas.
 - C) Hablar más fuerte para imponerme.
 - D) Corregir a todos en público.
- 10) Interculturalidad significa:
- A) Que una cultura manda y las otras obedecen.
 - B) Relación entre culturas basada en dialogo, aprendizaje y respeto de derechos.
 - C) Que no haya contacto entre grupos.
 - D) Que todos piensen igual.
- 11) Pregunta abierta: escriba dos ejemplos de diversidad cultural que vea en su comunidad (2-3 líneas).
- 12) Pregunta abierta: explique una diferencia entre libertad de expresión y discurso que humilla (3-5 líneas).
- 13) Una acción propositiva para el curso sería:
- A) Crear acuerdos de aula contra burlas y promover espacios para compartir tradiciones.
 - B) Prohibir hablar de diferencias.
 - C) Hacer listas de 'los raros'.
 - D) Ignorar el problema.
- 14) La inclusión se evidencia cuando:
- A) Se permite participar a todos y se ajustan reglas para que nadie quede por fuera.
 - B) Solo participan los mejores.
 - C) Se premia a un grupo y se castiga al otro.
 - D) Se evita trabajar en equipo.
- 15) La equidad se relaciona con:
- A) Dar lo mismo a todos en cualquier situación.
 - B) Dar apoyos según necesidades para garantizar igualdad real de oportunidades.
 - C) Dar más al que ya tiene más.
 - D) No escuchar a nadie.
- 16) Si en un chat circula un meme discriminatorio, el daño principal es:
- A) Que sube el tráfico de internet.
 - B) Que normaliza la humillación y puede afectar dignidad y convivencia.
 - C) Que se pierden emojis.
 - D) Que todos se vuelven famosos.
- 17) Una conducta responsable en redes implica:
- A) Compartir sin leer.
 - B) Verificar, pensar en efectos y evitar difundir mensajes que hagan daño.
 - C) Publicar todo lo privado.
 - D) Responder con insultos.

18) Cuando alguien es 'silenciado' por burlas, se afecta principalmente:

- A) El derecho a participar y expresar su identidad con dignidad.
- B) El derecho a comprar cosas.
- C) El derecho a viajar gratis.
- D) Ningún derecho.

19) El valor ético de la diferencia se relaciona con:

- A) Uniformar a todos.
- B) Reconocer dignidad y aprender de otras perspectivas sin perder derechos.
- C) Ganar discusiones a toda costa.
- D) Eliminar costumbres.

20) Pregunta abierta: proponga un acuerdo concreto de aula para respetar la diferencia y diga cómo se cumplirá (3-5 líneas).

7. Sustentación (oral y escrita) - obligatoria

Modalidad escrita: se revisa el portafolio completo (actividades 1-8) y el texto argumentativo final. **Modalidad oral:** sustentación individual de 6 a 8 minutos. El estudiante presenta su producto creativo, explica su tesis del texto argumentativo y responde preguntas del docente sobre conceptos (glosario), el caso ético y el plan de acción.

Guía para la sustentación oral (6-8 minutos):

- Presente su mapa cultural y diga una idea central (30-40 segundos).
- Explique 3 conceptos del glosario con ejemplo (2 minutos).
- Cuente el dilema del meme y su decisión ética (2 minutos).
- Muestre el producto creativo y su mensaje (1-2 minutos).
- Cierre con 1 acuerdo de aula y como se evaluará (30-40 segundos).

El docente realizara 3 a 5 preguntas. Debe responder con claridad y respeto.

8. Criterios para aprobar o reprobar el plan de apoyo

Para aprobar debe cumplir todo lo siguiente:

- 1 Portafolio con mínimo 7 de 8 actividades completas (87% o más).
- 2 Puntaje mínimo 14/20 en la prueba escrita (70%).
- 3 En rubrica oral y escrita: mínimo nivel Básico en todos los criterios.
- 4 Presentar sustentación en la fecha asignada. Si no hay sustentación oral y escrita, no se aprueba.
- 5 No presentar copia evidente (plagio) ni evidencias hechas por otra persona.

Se reprueba si falta evidencia obligatoria, hay copia evidente, no alcanza el puntaje mínimo o no presenta sustentación.

9. Rubricas de evaluación

Rubrica 1. Portafolio escrito

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Cumplimiento y orden	Incompleto (menos de 7 evidencias) o sin orden.	Mínimo (7 evidencias) con orden aceptable.	Completo (8) y organizado por secciones.	Completo y muy organizado (títulos, fechas, índice).
Conceptos (glosario)	Definiciones vagas; confunde términos.	Define lo esencial; algunos ejemplos débiles.	Define con claridad y ejemplos pertinentes.	Define con precisión; relaciona conceptos y contexto.
Análisis de casos (Act. 3 y 5)	Respuestas literales; poca postura ética.	Comprende lo esencial; postura simple.	Análisis claro; identifica danos y soluciones.	Análisis profundo; integra derechos, empatía y propuestas.
Plan de acción (Act. 8)	Acciones generales o imposibles; sin pasos.	Acciones básicas con algunos pasos.	Acciones claras con responsables y evaluación.	Acciones viables; indicadores de seguimiento y mejora.

Rubrica 2. Sustentación oral (6-8 minutos)

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Comprensión	Ideas sueltas; confunde conceptos.	Explica lo esencial; algunas confusiones.	Explica con claridad y ejemplos.	Explica con profundidad y pensamiento crítico.
Argumentación	No justifica; no responde preguntas.	Justifica de forma simple.	Justifica con razones y ejemplos.	Responde con seguridad; propone mejoras y alternativas.
Expresión oral	Baja fluidez; dicción pobre; no respeta pausas.	Fluidez aceptable; algunas muletillas.	Buena entonación, dicción y pausas.	Excelente manejo de voz, presencia y precisión.
Uso de evidencias	No muestra evidencias o no las explica.	Muestra evidencias con poca explicación.	Muestra y explica evidencias pertinentes.	Integra evidencias y reflexiona sobre el aprendizaje.

Rubrica 3. Texto argumentativo y producto creativo

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Tesis y estructura	Sin tesis clara; desordenado.	Tesis simple; estructura básica.	Tesis clara; estructura completa.	Tesis potente; estructura impecable y coherente.
Argumentos y ejemplos	Argumentos débiles; sin ejemplos.	Argumentos simples; ejemplos generales.	Buenos argumentos con ejemplos cercanos.	Argumentos sólidos; incluye contraargumento y respuesta con madurez.
Cohesión y lenguaje	Conectores ausentes; lenguaje estigmatizante o impreciso.	Cohesión básica; algunos conectores; lenguaje aceptable.	Buena cohesión; conectores adecuados; lenguaje respetuoso.	Excelente cohesión; estilo preciso; lenguaje inclusivo y cuidadoso.
Producto creativo	Mensaje confuso o discriminatorio; poca elaboración.	Mensaje básico; elaboración mínima.	Mensaje claro y respetuoso; buena elaboración.	Mensaje profundo; creatividad alta; impacto y reflexión evidente.

10. Bibliografía y cibergrafía (para ejercitar y ampliar)

- UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNESCO. (s. f.). Interculturalidad y dialogo intercultural (recursos educativos). <https://www.unesco.org>
- Constitución Política de Colombia (1991). Artículos 7, 8, 10 y 13 (diversidad, igualdad y lenguas). <https://www.constitucioncolombia.com>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s. f.). Competencias ciudadanas y convivencia escolar (orientaciones). <https://www.mineducacion.gov.co>
- Ley 1620 de 2013 (Sistema Nacional de Convivencia Escolar). <https://www.funcionpublica.gov.co>
- Fundación Gabo. (s. f.). Recursos para lenguaje responsable y no estigmatizante. <https://fundaciongabo.org>
- RAE. (s. f.). Diccionario panhispánico de dudas (uso respetuoso del lenguaje). <https://www.rae.es/dpd>

11. Firmas

Firma del estudiante:	_____	Firma del acudiente:	_____
Firma del docente:	_____	Observaciones:	_____