



PLAN DE APOYO - PRIMER PERIODO

Grado: **Séptimo (7°)** | Área: **Lengua Castellana, Medios de Comunicación y Ética de la Comunicación**

Formato: PDF tamaño oficio, letra 12, espacio sencillo.

Estudiante:	_____	Grupo:	_____
Documento:	_____	Fecha de entrega:	____ / ____ / ____
Docente:	Sebastián _____	Fecha de sustentación:	____ / ____ / ____
Periodo:	1	Año:	2026

1. Propósito del plan de apoyo

Este plan de apoyo es una ruta de trabajo **autónoma e individual** para reforzar las habilidades que causaron reprobación del área en el primer periodo. Incluye talleres, lecturas, producción escrita y una sustentación **oral y escrita**.

2. Contenidos y habilidades a reforzar (primer periodo)

Producción textual: oración simple (núcleo del sujeto y del predicado), tipos de complementos, resumen.

Comprensión e interpretación: lectura dirigida, lectura en voz alta, identificación de tema, personajes, estilo, lenguaje y estructura narrativa.

Literatura: cuento fantástico (exponentes y características).

Medios de comunicación: historia de la prensa en Colombia, medios digitales y su incidencia en la actualidad.

Ética de la comunicación: fake news y desinformación; invasión de la privacidad en medios y redes.

3. Diagnóstico rápido (marque lo que debe reforzar)

- Identifico correctamente el núcleo del sujeto y del predicado en oraciones simples.
- Reconozco y clasifico complementos (directo, indirecto, circunstancial, atributo, etc.).
- Elaboro resúmenes claros, completos y sin copiar frases completas del texto.
- Comprendo textos en lectura dirigida y respondo preguntas de sentido local y global.
- Leo en voz alta con fluidez, entonación y respeto por signos de puntuación.
- Identifico rasgos del cuento fantástico y los aplico en una creación propia.
- Reconozco hechos básicos de la historia de la prensa en Colombia y comparo con medios digitales.
- Detecto señales de desinformación (fake news) y propongo verificaciones.
- Analizo dilemas éticos sobre privacidad en redes y medios.

4. Evidencias obligatorias (lo que debe entregar)

Entregue un **portafolio** (carpeta física o digital impresa) con: (a) talleres resueltos, (b) resúmenes, (c) respuestas de comprensión, (d) producto de medios, (e) caso ético resuelto, (f) prueba escrita y (g) reflexión final. Cada evidencia debe tener **título, fecha y nombre**.

5. Actividades autónomas e individuales

Instrucción general: haga las actividades en el orden propuesto. Puede realizarlas en casa o en clase. Si no puede imprimir, copie los enunciados en su cuaderno.

Actividad 1. Oración simple: núcleo del sujeto y del predicado	
Objetivo:	Reconocer sujeto/predicado y ubicar el núcleo de cada uno.
Qué hacer:	<p>A) Copie y analice estas 12 oraciones. B) En cada una, subraye el sujeto y encierre el núcleo del sujeto. C) Subraye el predicado y encierre el núcleo del predicado (verbo).</p> <p>1) Mis amigos <i>llegaron</i> temprano. 2) La bicicleta roja <i>se dañó</i> ayer. 3) En mi barrio <i>hay</i> muchas historias. 4) El profesor <i>explicó</i> la actividad. 5) Nosotros <i>aprendimos</i> con el cuento. 6) La lluvia <i>cayó</i> fuerte. 7) Mi hermana <i>leyó</i> en voz alta. 8) La noticia <i>circuló</i> por redes. 9) Ese mensaje <i>parece</i> falso. 10) El perro del vecino <i>corrió</i> feliz. 11) La clase <i>terminó</i> tarde. 12) Tu idea es interesante.</p>

Producto:	Hoja/cuaderno con las 12 oraciones analizadas y rotuladas (sujeto, núcleo del sujeto, predicado, núcleo del predicado).
Tiempo estimado:	30-45 min

Actividad 2. Tipos de complementos

Objetivo:	Identificar complementos dentro del predicado y clasificarlos.
Qué hacer:	<p>A) En las siguientes 10 oraciones identifique el complemento principal y clasifíquelo como: CD, CI, CC (tiempo/lugar/modo/causa) o Atributo (ser/estar/parecer). B) Explique en 1 línea por qué.</p> <p>1) Mariana compró <u>un cuaderno</u>. 2) El narrador habló <u>con misterio</u>. 3) Les conté <u>la verdad</u> a mis amigos. 4) El cuento ocurre <u>en una casa antigua</u>. 5) Ayer le escribí <u>a mi mamá</u>. 6) La historia terminó <u>de repente</u>. 7) El titular parece <u>engañoso</u>. 8) El periodista informó <u>sobre el accidente</u>. 9) El video se compartió <u>por la noche</u>. 10) Los estudiantes trabajaron <u>con cuidado</u>.</p>
Producto:	Cuadro (oración - complemento - tipo - explicación breve).
Tiempo estimado:	30-45 min

Actividad 3. Resumen: ideas clave y coherencia

Objetivo:	Aprender a resumir sin copiar, manteniendo la idea central y el orden lógico.
Qué hacer:	<p>Lea el texto y haga: (1) subrayado de 8-10 ideas clave; (2) mapa de ideas; (3) resumen de 90-110 palabras.</p> <p>Texto: La prensa en Colombia ha cambiado con el tiempo. En los siglos XVIII y XIX, los primeros periódicos circularon con dificultad y estaban ligados a la política de la época. Con los años, aparecieron más publicaciones y la prensa se volvió un espacio de debate público. En el siglo XX, la radio y la televisión transformaron el periodismo, y la prensa escrita tuvo que adaptarse. Hoy, con internet, la información viaja en segundos: cualquiera puede publicar, pero también aumentan los errores y engaños. Por eso es importante revisar la fuente, comparar varias noticias y pensar antes de compartir.</p>
Producto:	Subrayado + mapa de ideas + resumen (90-110 palabras).
Tiempo estimado:	45-60 min

Actividad 4. Lectura dirigida: comprensión y análisis narrativo

Objetivo:	Identificar tema, personajes y elementos del estilo, lenguaje y estructura narrativa.
------------------	---

Qué hacer:	<p>Lea el microcuento y responda en oraciones completas:</p> <p>Microcuento: "La puerta del espejo" En la sala de mi abuela había un espejo que nadie limpiaba. Decían que era por respeto, porque el polvo guardaba recuerdos. Una tarde, mientras todos dormían, pasé el trapo. El vidrio quedó tan claro que pude ver mi reflejo perfecto... excepto por un detalle: mi reflejo tardaba medio segundo en imitarme. Sonreí y, tarde, sonrió. Levanté la mano y, tarde, levantó la suya. Pensé que era un juego de mi cansancio, hasta que el reflejo se adelantó: tocó el borde del espejo y desde adentro golpeó tres veces. Yo no lo hice. En la casa, nadie escuchó los golpes. Pero el espejo, desde entonces, amanece limpio.</p> <p>Preguntas: (1) tema central; (2) quién narra y persona; (3) personaje principal e intención; (4) momento fantástico; (5) ambiente (espacio/tiempo); (6) efecto del final y por qué.</p>
Producto:	Respuestas a 6 preguntas + glosario de 8 palabras (definición + sinónimo).
Tiempo estimado:	45-60 min

Actividad 5. Lectura en voz alta: fluidez y entonación

Objetivo:	Mejorar la lectura oral respetando signos de puntuación y sentido global del texto.
Qué hacer:	<p>Practique leer en voz alta el microcuento de la Actividad 4.</p> <p>Opción A) Grabe un audio de 2-3 minutos leyendo con buena entonación y pausas.</p> <p>Opción B) Si no puede grabar, prepare la lectura para hacerla en clase delante del docente.</p> <p>Antes de leer, marque: (/) pausas cortas, (//) pausas largas, y subraye palabras para énfasis.</p>
Producto:	Audio (2-3 min) o lectura presencial + texto marcado con pausas/énfasis.
Tiempo estimado:	20-30 min + práctica

Actividad 6. Cuento fantástico: características y exponentes

Objetivo:	Reconocer rasgos del cuento fantástico y ubicar autores representativos.
Qué hacer:	A) Defina cuento fantástico en 4-6 líneas. B) Haga un cuadro con 6 características y un ejemplo inventado por usted para cada una. C) Escriba 5 exponentes (autores) y una obra/cuento de cada uno.
Producto:	Definición + cuadro (característica / ejemplo) + lista de autores y obras.
Tiempo estimado:	45 min

Actividad 7. Creación: mi cuento fantástico (versión final)

Objetivo:	Producir un texto narrativo corto con coherencia, elementos fantásticos y buena presentación.
------------------	---

Qué hacer:	<p>Escriba un cuento fantástico de 250 a 400 palabras con: (1) mundo real cotidiano, (2) elemento extraño/fantástico, (3) conflicto, (4) final con giro o ambigüedad.</p> <p>Incluya: 1 descripción de ambiente, 1 diálogo breve, y 5 oraciones simples que usted marque (sujeto/predicado) en el borrador.</p>
Producto:	Cuento final (250-400 palabras) + borrador con marcas gramaticales.
Tiempo estimado:	60-90 min

Actividad 8. Historia de la prensa en Colombia: línea de tiempo

Objetivo:	Organizar información en orden cronológico y reconocer hitos de la prensa colombiana.
Qué hacer:	Con apoyo de las lecturas sugeridas en la cibergrafía, elabore una línea de tiempo con 8 hitos. Cada hito: año aproximado, hecho y por qué fue importante (1 línea). Puede ser a mano o en computador y luego impresa.
Producto:	Línea de tiempo con 8 hitos + fuentes consultadas (mínimo 2).
Tiempo estimado:	60 min

Actividad 9. Medios digitales hoy: comparación crítica

Objetivo:	Comparar medios impresos y digitales, identificando ventajas, riesgos y cambios en el consumo.
Qué hacer:	Elija: (A) un medio tradicional (impreso o web) y (B) un canal digital (red social, blog, etc.). Haga un cuadro comparativo con 6 aspectos: autoría, actualización, verificación, lenguaje, publicidad, participación del público. Cierre con un párrafo (6-8 líneas): ¿cómo influyen los medios digitales en lo que usted cree o comparte?
Producto:	Cuadro comparativo (6 aspectos) + párrafo reflexivo.
Tiempo estimado:	45-60 min

Actividad 10. Fake news: detectar, verificar y reescribir con ética	
Objetivo:	Desarrollar criterios para identificar desinformación y proponer pasos de verificación.
Qué hacer:	<p>Lea estos 3 mensajes (ficticios) y aplique una lista de chequeo:</p> <p>1) "¡Urgente! Si tomas agua con limón antes de dormir, curas cualquier gripe en 1 noche. Comparte para salvar vidas." 2) "Se confirmó que mañana cierran todos los colegios del país por una nueva ley. Nadie lo sabe porque lo ocultan." 3) "Este famoso actor fue arrestado por un crimen. Mira el video (borroso) que prueba todo."</p> <p>A) Señale 5 alarmas por mensaje (exageración, ausencia de fuente, emoción, falta de fecha, etc.). B) Escriba 3 acciones de verificación. C) Reescriba UNO de los mensajes de forma ética, aclarando lo que sí se sabe y lo que no.</p>
Producto:	Lista de chequeo para 3 mensajes + reescritura ética de 1 mensaje.
Tiempo estimado:	45-60 min

Actividad 11. Privacidad en redes: estudio de caso	
Objetivo:	Reflexionar sobre derechos, límites y responsabilidades al compartir información personal.
Qué hacer:	<p>Caso: En un grupo de WhatsApp del barrio se comparte un video de una persona común que se cae en la calle. El video se vuelve viral con burlas; alguien publica el nombre de la persona y su dirección. Luego varios perfiles comienzan a etiquetarla y a enviarle mensajes ofensivos.</p> <p>Responda: (1) daños posibles, (2) responsables y por qué, (3) qué debería hacer quien administra el grupo, (4) proponga 4 normas éticas para compartir contenidos y explique cada una en 1-2 líneas.</p>
Producto:	Respuestas a 4 preguntas + lista de 4 normas éticas explicadas.
Tiempo estimado:	45 min

Actividad 12. Prueba escrita (20 preguntas) + reflexión final	
Objetivo:	Evidenciar avances en gramática, comprensión, medios y ética.
Qué hacer:	Resuelva la prueba del apartado 6 (20 preguntas). Al final escriba una reflexión de 8-10 líneas: ¿qué aprendí?, ¿qué se me dificultó?, ¿qué estrategias usaré para leer y compartir información con ética?
Producto:	Respuestas de la prueba + reflexión final.
Tiempo estimado:	40-60 min

6. Prueba escrita (20 preguntas)

Responda en su cuaderno. Marque la opción correcta cuando aplique y justifique cuando se pida.

- 1) En la oración "La noticia circuló por redes", el núcleo del sujeto es:
A) noticia B) La C) circuló D) redes
- 2) En "Mis amigos llegaron temprano", el núcleo del predicado es:
A) Mis B) amigos C) llegaron D) temprano
- 3) En "Les conté la verdad a mis amigos", "la verdad" funciona como:
A) CI B) CD C) CC de lugar D) Atributo
- 4) En "Ayer le escribí a mi mamá", "Ayer" es:
A) CC de tiempo B) CD C) CI D) Atributo
- 5) En "El titular parece engañoso", "engañoso" es:
A) CD B) CI C) Atributo D) CC de modo
- 6) Escriba una oración simple con CC de lugar y subraye el CC.
Respuesta abierta.
- 7) Un buen resumen debe:
A) Copiar frases del texto B) Mantener ideas clave con palabras propias C) Agregar opiniones
D) Cambiar el tema
- 8) Del microcuento "La puerta del espejo", el hecho fantástico aparece cuando:
A) La abuela duerme B) Limpia el espejo C) El reflejo golpea D) Amanece
- 9) ¿Cuál es el narrador del microcuento?
A) Omnisciente B) Primera persona protagonista C) Segunda persona D) Testigo en tercera
- 10) Una característica del cuento fantástico es:
A) Solo hechos reales B) Siempre moraleja C) Duda/ruptura de lo real D) Sin personajes
- 11) Mencione un exponente del cuento fantástico y una obra/cuento.
Respuesta abierta.
- 12) La lectura en voz alta se evalúa principalmente por:
A) Rapidez B) Entonación/fluidez/signos C) Volumen alto D) Leer sin mirar
- 13) Una señal común de desinformación es:
A) Fuente verificable B) Fecha/autor visibles C) Exageración sin evidencia D) Citar oficial
- 14) Para verificar una noticia es mejor:
A) Compartir primero B) Revisar varias fuentes y fecha C) Creer por likes D) Confiar en audio
- 15) ¿Qué riesgo ético aparece en el caso del video viral?
A) Ortografía B) Invasión de privacidad y daño C) Puntuación D) Metáforas
- 16) Escriba 2 normas éticas para compartir contenidos en redes.
Respuesta abierta.
- 17) Ordene pasos para resumir: () Idea central () Subrayar ideas clave () Redactar con palabras propias
Indique el orden correcto.
- 18) Explique en 3 líneas cómo los medios digitales cambian la forma de informarse.
Respuesta abierta.
- 19) El sentido global de un texto se refiere a:
A) Palabras sueltas B) Idea central y organización C) Ortografía D) Firma
- 20) Una postura crítica al leer implica:
A) Aceptar todo B) Preguntar por intención/evidencias/consecuencias C) No comparar D) Evitar opinar

7. Sustentación oral y escrita (obligatoria)

Sustentación escrita: portafolio completo (Actividades 1 a 12) + reflexión final.

Sustentación oral: 5 a 7 minutos presentando: (a) línea de tiempo (Act. 8) o comparación de medios (Act. 9), y (b) análisis de fake news (Act. 10). El docente hará 3 preguntas.

8. Criterios para aprobar o reprobar el plan de apoyo

Para aprobar debe cumplir todo lo siguiente:

- 1) Portafolio con **mínimo 10 de 12** actividades completas (83% o más).
- 2) Puntaje **mínimo 14/20** en la prueba escrita (70%).
- 3) En rúbrica oral y escrita: **mínimo nivel Básico** en todos los criterios.
- 4) Presentar sustentación en la fecha asignada. **Si no hay sustentación oral y escrita, no se aprueba.**

Se reprueba si falta evidencia obligatoria, hay copia evidente, no alcanza puntaje mínimo o no presenta sustentación.

9. Rúbricas de evaluación

Rúbrica 1. Portafolio escrito

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Cumplimiento	Incompleto (<10 evidencias) o sin orden.	Mínimo (10 evidencias) con orden aceptable.	Completo (11-12) y organizado por secciones.	Completo y muy organizado (títulos, fechas, índice).
Gramática (oración y complementos)	Muchos errores; no identifica núcleos/complementos.	Identifica algunos; errores frecuentes.	Identifica la mayoría; justifica con ejemplos.	Identifica con precisión y explica con claridad.
Resumen y comprensión	Copia o pierde idea central; respuestas confusas.	Idea central presente; faltan detalles o claridad.	Resumen coherente; respuestas pertinentes y sustentadas.	Síntesis excelente; análisis profundo y crítico.
Cuento fantástico	No cumple extensión o es incoherente; sin rasgo fantástico claro.	Cumple lo básico; elemento fantástico poco desarrollado.	Cohérente, con atmósfera y cierre logrado.	Muy creativo; excelente atmósfera, lenguaje y ambigüedad/giro.

Rúbrica 2. Sustentación oral (5-7 minutos)

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Comprensión	Ideas sueltas; confunde conceptos.	Explica lo esencial; algunas confusiones.	Explica con claridad y ejemplos.	Explica con profundidad y pensamiento crítico.
Argumentación	No justifica; no responde preguntas.	Justifica de forma simple.	Justifica con razones y ejemplos.	Responde con seguridad; propone soluciones éticas.
Expresión oral	Baja fluidez; no respeta signos; difícil de entender.	Fluidez aceptable; muletillas o pausas.	Buena entonación, dicción y pausas.	Excelente manejo de voz y presentación.
Uso de evidencias	No muestra evidencias o no las explica.	Muestra evidencias con poca explicación.	Muestra y explica evidencias pertinentes.	Integra evidencias y reflexiona sobre el aprendizaje.

10. Bibliografía y cibergrafía (para ejercitar y ampliar)

- Real Academia Española (RAE). (s. f.). *Nueva gramática básica: La oración, sujeto y predicado*. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica-b%C3%A1sica/el-sujeto/la-oraci%C3%B3n-sujeto-y-predicado>
- Biblioteca Nacional de Colombia. (s. f.). *Periódicos y revistas* (colección y recursos). <https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/bibliografica/peri%C3%B3dicos-y-revistas>
- Biblioteca Nacional de Colombia. (s. f.). *La prensa en los tiempos de la Independencia* (exposición digital). <https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/exposiciones/Exposicion?Exposicion=La+prensa+en+los+tiempos+de+la+Independencia>
- UNESCO. (2018). *Journalism, 'fake news' & disinformation: Handbook for journalism education and training*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>
- UNESCO. (2024). *Alfabetización Mediática e Informativa para docentes* (Módulo 4, Unidad 5). <https://www.unesco.org/mil4teachers/es/module4/unit5>
- Fundación Gabo & Proyecto Desconfío. (2025). *Desinformación en tiempos de IA: periodismo para construir confianza*. <https://cumbredesinformacion.com/download/guia-desinformacion-Gabo-Desconfio-%202025.pdf>
- Centro Gabo. (s. f.). *Consejos para no caer en las trampas de la desinformación*. <https://centrogabo.org/content/consejos-para-no-caer-en-las-trampas-de-la-desinformacion>
- Bedoya Mazo, S. P. (2022). El lugar de la prensa en la biblioteca escolar: programa Prensa Escuela 25 años. *Información, Cultura y Sociedad*. https://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762022000300002&script=sci_arttext

11. Firmas

Firma del estudiante:	Firma del acudiente:
Firma del docente:	Observaciones: