



Institución Educativa Juan XXIII
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Ética y valores	FECHA: 26 de agosto de 2024
PERIODO: segundo	GRADO: 9.1-9.2
NOMBRE DEL DOCENTE: Sebastian Muñoz Coronel	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA: 2 de septiembre	FECHA DE SUSTENTACIÓN: 5 de septiembre
LOGROS: El análisis autocrítico de mi personalidad moral, la identificación en mi proyecto de vida como ciudadano del país y del mundo, y el reconocimiento consciente de mi individualidad y de las relaciones con los demás permiten identificar los valores que rigen las comunidades a través de técnicas antropológicas de recolección de datos e investigación cualitativa.	
Recursos:	

Objetivo:

Que los estudiantes reflexionen sobre su identidad territorial y nacional, utilizando recursos creativos como la cartografía corporal o la producción de un video para expresar su identidad de manera integral. El trabajo culminará en una presentación donde dialogarán sobre los conceptos de etnografía e investigación cualitativa.

Etnografía y Antropología para la Clase de Ética y Valores:

Antropología: Es la ciencia que estudia al ser humano en todas sus dimensiones, desde su cultura, comportamiento y evolución, hasta su interacción con el entorno. Nos ayuda a entender cómo nuestras identidades se forman en relación con nuestro territorio, cultura y nación.

Etnografía: Es una técnica de la antropología que implica la observación y el estudio detallado de las costumbres, prácticas y formas de vida de las personas. Se realiza a través de la investigación de campo, como entrevistas y observaciones directas.

En la clase de ética y valores, estos conceptos nos permiten explorar cómo se construye la identidad territorial y nacional de cada estudiante. Al aplicar la etnografía, los estudiantes pueden investigar su entorno y sus relaciones, lo que les dará una base para crear sus cartografías corporales y videos. Estos productos son la representación visual y audiovisual de lo que han observado y reflexionado sobre su propia identidad, conectando lo personal con lo cultural y territorial.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

Actividades

1. Reflexión inicial: "Mi identidad territorial y nacional"

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Papel, lápiz o bolígrafo

Debes reflexionar sobre las siguientes preguntas, escribiendo en tu cuaderno:

- ¿Cómo me define el lugar donde vivo?
- ¿Qué elementos de mi entorno contribuyen a mi identidad?
- ¿Cómo se conecta mi identidad personal con la identidad nacional de Colombia?

Propósito: Esta reflexión servirá de base para las siguientes actividades y ayudará a que el estudiante identifique elementos clave de su identidad territorial y nacional.

2. Cartografía Corporal: Mi Territorio Personal

Tiempo estimado: 2 horas

Materiales: Papel kraft o cartulina grande, marcadores, colores, revistas para recortar, fotografías personales, pegamento, tijeras

Debes crear una "cartografía corporal", un mapa visual que simbolice tu identidad territorial y nacional a través de tu propio cuerpo. Deben seguir los siguientes pasos:

- Dibujar el contorno de su cuerpo en una hoja grande de papel o cartulina.
- A partir de la reflexión inicial, deben identificar los elementos de su identidad territorial y nacional y asignarlos a diferentes partes del cuerpo.
- Por ejemplo:
 - El corazón puede representar la cultura o la familia.
 - Los pies pueden simbolizar el lugar de origen o los caminos recorridos.
 - Las manos pueden representar los valores y tradiciones que han heredado.
 -
- Utilizar colores, símbolos, recortes de revistas, fotografías, entre otros elementos visuales, para decorar y completar la cartografía.
- Instrucción: El resultado debe ser una representación simbólica y creativa de su identidad, que conecte lo personal con lo territorial y nacional



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

Propósito: A través de la cartografía corporal, los estudiantes explorarán su identidad utilizando un lenguaje visual y simbólico, que les permitirá profundizar en la relación entre su cuerpo, su territorio y su nación.

3. Video: "Mi Identidad en Movimiento"

Tiempo estimado: 1 hora de planificación, 1 hora de grabación

Materiales: Teléfono móvil o cámara, aplicaciones de edición de video (opcional)

Los estudiantes crearán un video corto (de 2 a 3 minutos) donde presenten su identidad territorial y nacional a través del movimiento y el lenguaje corporal. Algunas ideas para guiar la creación del video son:

- Realizar un recorrido por su barrio o lugar de origen, explicando la importancia de ciertos lugares o elementos en su identidad.
- Incorporar danzas, gestos o movimientos que representen aspectos culturales de su identidad.
- Mostrar objetos significativos y explicar su valor dentro de su identidad territorial y nacional.

Propósito: El video les permite a los estudiantes expresar su identidad a través de otro lenguaje, en este caso, el audiovisual, y reflexionar sobre cómo los espacios y la cultura se integran en su percepción personal.

4. Sustentación del Proyecto

Tiempo estimado: 5 a 7 minutos por estudiante (en la siguiente clase)

Materiales: Cartografía corporal, video (si se realizó), cuaderno de reflexiones

Cada estudiante deberá presentar su cartografía corporal y video ante el docente y responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se conecta tu cartografía corporal o video con los conceptos de identidad territorial y nacional?
- ¿Qué elementos etnográficos pudiste identificar en la creación de tu cartografía o video?
- ¿Cómo refleja tu trabajo los conceptos de investigación cualitativa que hemos discutido en clase?

Propósito: En esta sustentación, los estudiantes tendrán la oportunidad de verbalizar sus procesos de reflexión y conectar su trabajo creativo con los conceptos teóricos abordados en clase.

OBSERVACIONES: Evaluación:

El trabajo será evaluado teniendo en cuenta los siguientes criterios:



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

- 1. Creatividad y originalidad:** *Cómo se utilizaron los recursos visuales o audiovisuales para representar la identidad.*
- 2. Profundidad en la reflexión:** *Nivel de análisis y conexión entre los elementos de la identidad y los conceptos trabajados.*
- 3. Coherencia y claridad en la sustentación:** *Cómo los estudiantes explican su trabajo y conectan las reflexiones con la teoría.*

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

2 de septiembre

FECHA DE SUSTENTACIÓN

5 de septiembre

NOMBRE DEL EDUCADOR

Sebastian Muñoz Coronel

FIRMA DEL EDUCADOR