



APRENDER Y CRECER

# **PLAN LECTOR GUÍA DIDÁCTICA**

## **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DECODIFICACIÓN**

**1º, 2º, 3º GRADO**

Guías elaboradas con la colaboración de Guiare



## INTRODUCCIÓN

La presente es una guía didáctica diseñada para respaldar y mejorar las prácticas de enseñanza de los distintos niveles educativos brindando información, estrategias, técnicas y herramientas valiosas que se pueden adaptar para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes.

La guía está organizada en cinco partes:

**1- Fundamento teórico:** analiza el por qué se debe trabajar el contenido académico con los estudiantes y el impacto que este tiene a futuro en su escolaridad.

**2- Qué se enseña:** conceptos académicos cuidadosamente seleccionados para proporcionar a los estudiantes una base sólida.

**3- Cómo se enseña:** técnicas y actividades que pueden implementarse según el nivel de los estudiantes. Se sugiere adaptar y personalizar el contenido para que se ajuste al contexto específico de su aula e implementar las estrategias y técnicas de forma gradual, reflexionando sobre su impacto. Se incluye anexo de actividades.

**4- Cuándo:** la plantilla de planificación semestral incluida al final ofrece un marco flexible que se puede personalizar para alinearse con el plan de estudios y estilo de enseñanza.

**5-Cómo se mide:** la rúbrica incluida al final puede ser de utilidad para ir registrando el progreso en los aprendizajes de los alumnos.

### Lectura en el aula:

Leer en el aula es importante porque estimula el desarrollo cognitivo, fomenta la imaginación, mejora el vocabulario y la expresión oral y escrita de los estudiantes, y sienta las bases para el éxito en otras áreas. Por lo tanto, el docente debe propiciar la lectura diaria con sus estudiantes utilizando los libros donados por el programa. Se sugiere seguir estos pasos para realizar la lectura.

**1. Preparación previa:** el docente debe leer el libro antes de presentarlo a la clase. Durante esta lectura, identifica los conceptos principales, el vocabulario importante y planifica actividades motivadoras para implementar antes, durante y después de la lectura del libro.

### 2. Opciones para la lectura:

**a- Modelaje de la lectura:** el docente lee en voz alta partes del libro a los estudiantes, demostrando una lectura fluida y expresiva. Esto ayuda a los alumnos a comprender mejor el texto y a mejorar su propia lectura.

**b- Lectura dirigida:** el docente guía a los estudiantes en una lectura conjunta.

**3. Realizar actividades para reforzar las competencias lectoras:** cada estudiante debe contar con un cuaderno exclusivo para desarrollar estas actividades.

**4. Comentar la lectura:** se organiza una discusión sobre el libro. El docente puede utilizar diversas técnicas como: hacer preguntas sobre la trama y los personajes, pedir a los estudiantes que resuman partes del libro y motivar a los alumnos a compartir sus opiniones y reflexiones sobre el texto.

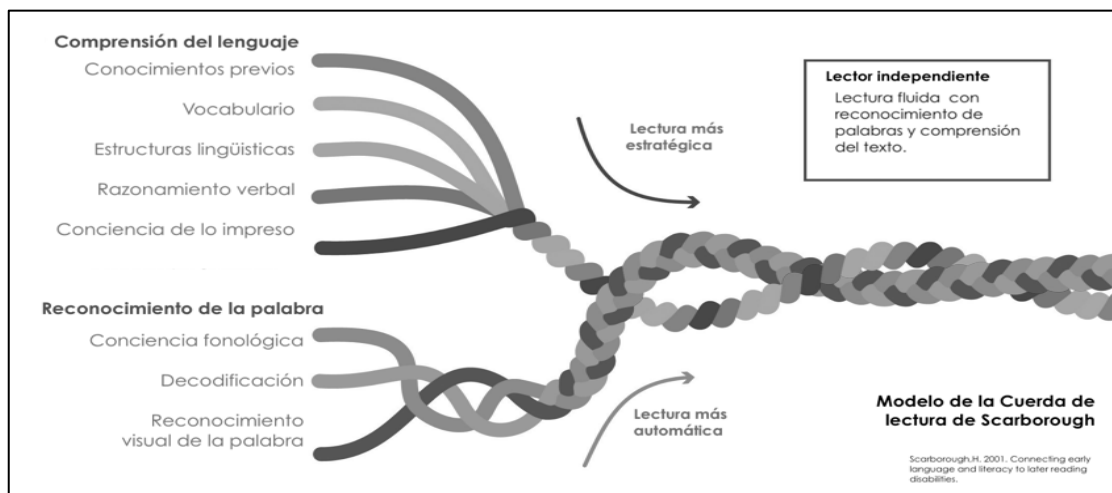
## Guía Didáctica

### Enseñanza de la Conciencia Fonológica y Decodificación para Docentes de 1º, 2º y 3º Grado

El desarrollo de la conciencia fonológica tiene un impacto directo en la capacidad de decodificación, que a su vez afecta la fluidez lectora. Una decodificación eficiente libera recursos cognitivos para la comprensión del texto. Los estudiantes que desarrollan una sólida conciencia fonológica tienden a tener:

- Mejor comprensión de lectura
- Mayor fluidez en la lectura
- Mejor rendimiento académico general.

La conciencia fonológica es la base para la decodificación eficiente. Una vez que los estudiantes pueden decodificar palabras con facilidad, pueden dedicar más atención a la comprensión del texto. Este proceso se ilustra en el Modelo de la Cuerda de lectura de Scarborough, que muestra cómo las habilidades de reconocimiento de palabras (incluyendo la conciencia fonológica y la decodificación) se entrelazan con las habilidades de comprensión del lenguaje para producir una lectura fluida y comprensiva.



En conclusión, la enseñanza sistemática y explícita de la conciencia fonológica y la decodificación, siguiendo el orden establecido, es crucial para el desarrollo de habilidades de lectura sólidas. Esta base permite a los estudiantes convertirse en lectores independientes capaces de leer con fluidez y comprender textos complejos. Al dominar estas habilidades, los niños pueden enfocarse en la comprensión del texto, lo que conduce a un mejor rendimiento académico general. Es importante que los docentes implementen estas estrategias de manera consistente y adapten las actividades según las necesidades individuales de sus estudiantes.

## La conciencia fonológica

La conciencia fonológica es un precursor fundamental de la lecto-escritura y tiene un impacto significativo en la comprensión lectora. Esta guía proporciona un enfoque estructurado para desarrollar la conciencia fonológica y la decodificación en los primeros años de la educación primaria.

La conciencia fonológica es la comprensión de que las palabras están compuestas por una serie de sonidos llamados fonemas, que estos fonemas se representan con letras, que las letras forman sílabas al juntarse, que las sílabas forman palabras y las palabras oraciones. El desarrollo de la conciencia fonológica es crucial para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que permite a los estudiantes comprender la estructura del lenguaje oral y su relación con el lenguaje escrito.

Es fundamental seguir un orden específico en la enseñanza de la conciencia fonológica, ya que cada etapa construye sobre la anterior y prepara al estudiante para la siguiente. El orden recomendado es:

- I. Conciencia léxica
- II. Rimas
- III. Conciencia silábica
- IV. Conciencia fonémica
- V. Principio alfabético (Relación grafema-fonema)

### I. Conciencia Léxica

La conciencia léxica es la habilidad para identificar y manipular palabras individuales dentro de una oración. Es el primer paso en el desarrollo de la conciencia fonológica y ayuda a los estudiantes a comprender que el lenguaje hablado y escrito se compone de unidades discretas llamadas palabras. Esta habilidad es fundamental para establecer la base de la comprensión de la estructura del lenguaje.

Importancia: Ayuda a los estudiantes a comprender que el lenguaje escrito representa el habla y que las oraciones se componen de palabras separadas.

Orden de enseñanza:

1. **Reconocer y contar palabras en oraciones simples:** Permite a los estudiantes identificar las palabras como unidades significativas dentro de una oración, lo que sienta las bases para la comprensión del lenguaje y la estructura de las oraciones.
2. **Añadir o quitar palabras en oraciones:** Fomenta la manipulación de las palabras, ayudando a los estudiantes a entender cómo cambian el significado y la estructura de las oraciones al modificar su contenido.

Esto refuerza su capacidad para construir oraciones coherentes y desarrollar habilidades de escritura.

**3. Identificar diferentes tipos de palabras y su función en la oración:** Ayuda a los estudiantes a comprender el papel que cada palabra juega en una oración, lo que les permite mejorar su gramática y enriquecer su vocabulario.

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nivel         | Objetivo                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|
| Una vagoneta cargada de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primer grado  | Reconocer y contar palabras en oraciones simples                    |
| Saltos de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Segundo grado | Añadir o quitar palabras en oraciones                               |
| Detectives de oraciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tercer grado  | Identificar diferentes tipos de palabras y su función en la oración |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente la conciencia léxica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia léxica es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura más avanzadas.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                                                                     |

## II. Rimas

Las palabras que riman son aquellas que a partir de la vocal acentuada suenan igual. La conciencia de rimas implica la capacidad de reconocer y producir patrones de sonidos similares en palabras. Esta habilidad desarrolla la sensibilidad auditiva de los estudiantes hacia los sonidos del lenguaje, especialmente los que ocurren al final de las palabras. Reconocer rimas ayuda a los niños a identificar familias de palabras y patrones fonéticos, lo que es crucial para el desarrollo posterior de habilidades de lectura más avanzadas. Las rimas tienen un impacto en el desarrollo de la sensibilidad auditiva y prepara para la identificación de fonemas.

El trabajo con rimas es uno de los primeros pasos en el desarrollo de la conciencia fonológica, y generalmente se enseña en el siguiente orden:

**1. Reconocer rimas:** Esta habilidad permite a los estudiantes identificar patrones sonoros, lo que mejora su capacidad para segmentar y manipular sonidos en palabras. El reconocimiento de rimas también contribuye a la memoria auditiva y al desarrollo del vocabulario.

**2. Completar rimas:** Al completar rimas, los estudiantes practican la identificación de sonidos finales y aprenden a predecir palabras, lo que refuerza su comprensión de la estructura del lenguaje. Esta actividad fomenta la creatividad y el pensamiento crítico al buscar palabras que encajen en un contexto específico.

**3. Producir rimas:** La producción de rimas estimula la creatividad verbal y ayuda a los estudiantes a experimentar con el lenguaje. Esta práctica no solo refuerza la conciencia fonológica, sino que también mejora la fluidez lectora y la escritura, ya que los estudiantes se vuelven más conscientes de cómo los sonidos se combinan para formar palabras.

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nivel         | Objetivo        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| El círculo de las rimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primer grado  | Reconocer rimas |
| Cadena de rimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Segundo grado | Completar rimas |
| Poetas jóvenes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tercer grado  | Producir rimas  |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de rima, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. Trabajar con rimas no solo mejora la conciencia fonológica, sino que también puede aumentar el disfrute del lenguaje y sentar las bases para futuras habilidades literarias.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                 |

### III. Conciencia Silábica

La conciencia silábica es la habilidad para identificar, segmentar y manipular las sílabas dentro de las palabras. Este paso es particularmente importante en idiomas como el español, donde las sílabas son unidades prominentes del lenguaje. La conciencia silábica implica poder contar, combinar, separar y manipular sílabas, lo que prepara a los estudiantes para la posterior manipulación de unidades más pequeñas del habla.

Impacto en la lectura: Facilita la segmentación de palabras, lo que es crucial para la decodificación.

Pasos para desarrollar la conciencia silábica:

**1. Segmentar palabras en sílabas:** La producción de rimas estimula la creatividad verbal y permite a los estudiantes experimentar con el lenguaje. Esta práctica refuerza la conciencia fonológica y mejora la fluidez lectora y la escritura, al hacerlos más conscientes de cómo se combinan los sonidos para formar palabras.

**2. Identificar la sílaba inicial:** Reconocer la sílaba inicial de una palabra es crucial para que los estudiantes discriminen sonidos y mejoren su memoria auditiva. Esta habilidad también es fundamental para formar palabras y comprender su significado, ya que la sílaba inicial puede influir en la identificación y uso de una palabra en contexto.

**3. Combinar sílabas:** Esta habilidad permite a los estudiantes formar palabras a partir de sílabas, ayudándoles a entender la construcción de palabras y a reconocer patrones en la escritura. Al combinar sílabas, mejoran su decodificación y fluidez lectora.

**4. Crear sílabas:** Fomentar la creación de sílabas estimula la creatividad y la experimentación con el lenguaje. Esto refuerza la comprensión de la estructura silábica y enriquece su vocabulario, fundamental para su desarrollo lingüístico.

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nivel         | Objetivo          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| Aplausos silábicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Primer grado  | Segmentar sílabas |
| El juego de sílabas secretas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Segundo grado | Combinar sílabas  |
| Fábrica de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tercer grado  | Crear sílabas     |
| <p>Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de conciencia silábica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia silábica es un paso crucial hacia la comprensión de la estructura fonológica más detallada de las palabras, preparando a los estudiantes para habilidades más avanzadas como la conciencia fonémica.</p> <p><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i></p> |               |                   |

#### IV. Conciencia Fonémica

La conciencia fonémica es la comprensión de que las palabras están compuestas por sonidos individuales o fonemas. Es la habilidad más sofisticada dentro de la conciencia fonológica e implica la capacidad de identificar, aislar y manipular los sonidos individuales en las palabras habladas. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que forma la base para comprender el principio alfabético.

Impacto en la lectura: Es la base de la decodificación y la lectura fluida.

Pasos para reforzar la conciencia fonémica:

- 1. Identificar y sustituir los fonemas iniciales:** Esta habilidad desarrolla la conciencia fonémica, permitiendo a los estudiantes reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras. Desarrolla la conciencia fonémica, mejorando la lectura y ortografía al asociar sonidos con letras y formar nuevas palabras.
- 2. Identificar fonemas en diferentes posiciones dentro de las palabras:** Esta práctica refuerza la comprensión de la estructura sonora de las palabras. Permite a los estudiantes reconocer sonidos en posiciones iniciales, medias y finales, lo que es esencial para la decodificación y la escritura correcta de palabras.
- 3. Manipular los fonemas dentro de la palabra:** Esta habilidad avanzada implica agregar, eliminar o cambiar fonemas para crear nuevas palabras. Desarrolla la flexibilidad cognitiva y profundiza la

comprensión de cómo los sonidos forman palabras, lo que es crucial para la lectura fluida y la escritura creativa.

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nivel         | Objetivo                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
| La caja mágica de sonidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Primer grado  | Identificar y sustituir los fonemas iniciales |
| Cazadores de sonidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Segundo grado | Combinar sonidos                              |
| Malabaristas de fonemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tercer grado  | Manipulación fonémica                         |
| <p>Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de conciencia fonémica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia fonémica es crucial para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que proporciona la base para comprender cómo los sonidos se relacionan con las letras en el sistema alfabético.</p> <p><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i></p> |               |                                               |

## VI. Principio Alfabético (Relación Fonema-Grafema)

El principio alfabético es la comprensión de que existe una correspondencia sistemática entre los fonemas (sonidos del habla) y los grafemas (letras escritas). Este paso final en el desarrollo de la conciencia fonológica implica entender que los sonidos que componen el lenguaje hablado se pueden representar mediante símbolos escritos. Es la base de la decodificación en la lectura y la codificación en la escritura.

Los pasos para trabajar el principio alfabético son:

**1- Relacionar el grafema (letra) con su correspondiente fonema (sonido):** Trabajar la relación grafema-fonema es fundamental para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes, lo que les permite reconocer y producir correctamente los sonidos del lenguaje al leer y escribir. Esta habilidad es esencial para facilitar la fluidez lectora y mejorar la comprensión, sentando las bases para un aprendizaje efectivo en la lengua escrita.

**2- Decodificar palabras sencillas:** La decodificación de palabras sencillas se refiere al proceso mediante el cual un lector identifica y pronuncia palabras a partir de sus grafemas (letras) y los sonidos (fonemas) que representan. Este proceso implica reconocer las letras, comprender cómo se combinan para formar sonidos y, finalmente, unir esos sonidos para formar la palabra completa.

**3- Crear palabras:** Permite a los estudiantes establecer conexiones entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafemas), lo que refuerza su comprensión del sistema de escritura.

| Actividad           | Nivel        | Objetivo                |
|---------------------|--------------|-------------------------|
| La pesca de sonidos | Primer grado | Relación fonema-grafema |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| Detective de palabras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Segundo grado | Decodificar palabras sencillas |
| Fábrica de palabras misteriosas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tercer grado  | Crear palabras                 |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente la comprensión del principio alfabético y la relación fonema-grafema, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. Estas habilidades son cruciales para el desarrollo de la lectura y la escritura fluidas.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                                |

Cada uno de estos pasos se construye sobre el anterior, formando una progresión lógica en el desarrollo de las habilidades fonológicas. Esta secuencia ayuda a los estudiantes a moverse gradualmente desde la manipulación de unidades más grandes del lenguaje (palabras y sílabas) hacia unidades más pequeñas (fonemas), preparándolos así para el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

---

## La decodificación

**La decodificación** es un proceso fundamental en la lectura que permite a los lectores convertir las palabras escritas en sonidos y, posteriormente, en significados. Este proceso es esencial para el aprendizaje de la lectura y se basa en el desarrollo de la conciencia fonológica, la relación entre letras y sonidos.

La decodificación se refiere a la habilidad de transformar palabras escritas en sonidos orales. Este proceso implica no solo identificar las letras y sus correspondientes sonidos, sino también combinar esos sonidos para formar palabras coherentes. La decodificación es un componente crítico del aprendizaje de la lectura, ya que permite a los lectores pronunciar palabras que pueden no haber encontrado anteriormente en forma escrita.

La decodificación se debe trabajar de lo más simple a lo más complejo. Los pasos a seguir son los siguientes:

**I. Reconocer letras:** La capacidad para identificar visualmente las letras del alfabeto es el primer paso en el proceso de decodificación. Esto incluye reconocer tanto letras individuales como combinaciones de letras que forman patrones sonoros.

El reconocimiento efectivo de letras es fundamental para la decodificación, porque sin esta habilidad, los estudiantes no pueden hacer la conexión grafema-fonema. Un lector que no puede reconocer rápidamente las letras

puede perder tiempo y concentración, lo que afecta negativamente su comprensión del texto completo

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nivel         | Objetivo                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|
| Caza de letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primer grado  | Reconocimiento de letras |
| Bingo de letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Segundo grado | Reconocimiento de letras |
| El alfabeto creativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tercer grado  | Reconocimiento de letras |
| Estas actividades ayudan a los estudiantes a reconocer letras de manera divertida y activa. Fomentan la identificación y clasificación, mejoran la memoria visual y auditiva, y permiten expresar creatividad mientras aprenden sobre el uso de las letras en el lenguaje.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                          |

**II. Segmentar sonidos:** Esta habilidad implica dividir las palabras en sus componentes sonoros (fonemas). Por ejemplo, la palabra "gato" se puede segmentar en /g/, /a/, /t/, /o/.

La capacidad de segmentar palabras es esencial para la decodificación, ya que permite a los estudiantes identificar los sonidos individuales que componen una palabra. Al segmentar correctamente las palabras, los lectores pueden identificar y pronunciar palabras más complejas, lo que les ayuda a comprender mejor el texto completo.

La segmentación se trabaja en el siguiente orden:

- 1- Segmentar fonemas:** Enseña a los estudiantes a identificar y separar los sonidos individuales (fonemas) dentro de palabras simples.
- 2- Identificar y manipular fonemas en de palabras simples:** Los estudiantes aprenden a reconocer, aislar y cambiar fonemas en palabras cortas y familiares. En este nivel se trabaja añadir, eliminar o sustituir sonidos.
- 3- Identificar y manipular fonemas dentro de palabras complejas:** Los estudiantes trabajan con palabras multi-silábicas o que contienen grupos consonánticos, reforzando su comprensión de la estructura sonora del lenguaje.

| Actividad                                                                                                                                                                                                              | Nivel         | Objetivo                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|
| El tren de los sonidos                                                                                                                                                                                                 | Primer grado  | Segmentación de sonidos         |
| El detective de sonidos                                                                                                                                                                                                | Segundo grado | Identificar y manipular fonemas |
| Investigando sonidos                                                                                                                                                                                                   | Tercer grado  | Identificar y manipular fonemas |
| Estas actividades de segmentación fonémica se adaptan a diferentes niveles educativos, desde representaciones visuales y táctiles para los más jóvenes hasta análisis más complejos para estudiantes mayores. Utilizan |               |                                 |

elementos lúdicos como el juego de roles para hacer el aprendizaje más atractivo, ayudando a desarrollar habilidades cruciales para la lectura y escritura mientras profundizan en la comprensión de la estructura sonora del lenguaje.

*Ver Anexo para la descripción de las actividades\*.*

**IV. Unir sonidos:** Después de segmentar los sonidos, los lectores deben ser capaces de unirlos para formar palabras completas. Esto es crucial para poder pronunciar correctamente palabras desconocidas. Este componente permite a los lectores combinar fonemas para crear palabras coherentes, lo que es necesario para leer fluidamente.

El orden para trabajar estos conceptos debe iniciar con los conceptos más sencillos y progresar hacia los más complejos.

1. **Unir sonidos en sílabas o palabras simples:** Consiste en combinar consonantes y vocales para formar palabras y sílabas básicas. Los niños aprenden a mezclar los sonidos individuales (fonemas) para crear palabras como "sol", "pan" y sílabas como "ma", "pa", "sa", lo que les permite comenzar a leer palabras sencillas.
2. **Unir sonidos en sílabas compuestas:** Consiste en combinar grupos consonánticos más complejos con vocales para formar sílabas más elaboradas. Los estudiantes aprenden a mezclar sonidos para crear sílabas como "pla", "bro", "cla", lo que les permite leer palabras más complejas y expandir su vocabulario.
3. **Decodificar diptongos:** Consiste en enseñar a los estudiantes a reconocer y leer correctamente la unión de dos vocales en una misma sílaba. Los niños aprenden a identificar las combinaciones de vocales abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u) que forman diptongos, como en palabras como "ciudad", "peine" o "canción", mejorando así su fluidez lectora y comprensión de la estructura silábica.
4. **Decodificar palabras multi-silábicas:** Consiste en enseñar a los estudiantes a leer palabras más largas y complejas, dividiéndolas en sílabas y aplicando reglas de acentuación. Este proceso implica que los niños aprendan a identificar y separar las sílabas en palabras con tres o más sílabas, reconociendo patrones de sonido y estructura, lo que les permite abordar vocabulario más avanzado y mejorar su comprensión lectora.

| Actividad         | Nivel        | Objetivo                                   |
|-------------------|--------------|--------------------------------------------|
| El robot parlante | Primer grado | Unir sonidos en palabras o sílabas simples |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
| La máquina de palabras locas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Segundo grado | Unir sonidos en palabras o sílabas compuestas |
| Cadena de palabras sonoras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tercer grado  | Decodificar palabras con diptongos            |
| El constructor de palabras gigantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tercer grado  | Decodificar palabras multi-silábicas          |
| Estas actividades fomentan la decodificación oral de palabras de manera lúdica y colaborativa. Los estudiantes practican la pronunciación del diptongo y la división silábica mejorando así sus habilidades de lectura y conciencia fonológica. El componente físico de moverse añade un elemento kinestésico que puede ayudar en la retención y comprensión.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                                               |

**V. Reconocer palabras conocidas automáticamente:** A medida que los lectores adquieren experiencia, comienzan a reconocer palabras comunes sin necesidad de decodificarlas letra por letra. Esto se basa en el vocabulario acumulado y la memoria visual. El reconocimiento automático de palabras ayuda a mejorar la fluidez lectora, permitiendo a los lectores concentrarse más en la comprensión del texto.

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nivel         | Objetivo                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| Tren de palabras familiares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primer grado  | Reconocer palabras automáticamente |
| Bingo de palabras conocidas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Segundo grado | Reconocer palabras automáticamente |
| Escalera de palabras rápidas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tercer grado  | Reconocer palabras automáticamente |
| Estas actividades no solo refuerzan el aprendizaje del vocabulario, sino que también fomentan habilidades importantes como la velocidad lectora, la memoria y el trabajo colaborativo. Fomentan la participación activa y permiten a los estudiantes practicar el reconocimiento visual y auditivo en un ambiente divertido.<br><i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i> |               |                                    |

### **Relación entre decodificación y comprensión lectora**

La relación entre decodificación y comprensión lectora es compleja. Si bien la decodificación es una habilidad necesaria para leer, no garantiza automáticamente una buena comprensión del texto. Los estudiantes deben ser capaces no solo de pronunciar las palabras correctamente, sino también de comprender su significado dentro del contexto más amplio del texto. Los estudios han demostrado que hay una correlación positiva entre estas dos habilidades durante los primeros años escolares. Los estudiantes que desarrollan buenas habilidades de decodificación tienden a tener un mejor desempeño en comprensión lectora. Sin embargo, a medida que los estudiantes avanzan en su educación, otras habilidades, como la comprensión

oral y el conocimiento previo sobre un tema, pueden jugar un papel más importante en su capacidad para entender lo que leen.

La decodificación es un proceso esencial en la lectura que involucra múltiples habilidades interrelacionadas, desde el reconocimiento visual hasta la comprensión contextual. Esta competencia es fundamental no solo para aprender a leer, sino también para interactuar efectivamente con textos escritos a lo largo de toda la vida. Para desarrollar buenos lectores, es crucial enseñar explícitamente estas habilidades desde una edad temprana y proporcionar oportunidades continuas para practicar tanto la decodificación como la comprensión lectora.

### **Tabla de Planificación sugerida (ver anexo)**

La tabla de planificación es una guía para hacer la planificación semestral de los conceptos de conciencia fonológica y decodificación que deben desarrollar con sus estudiantes y como integrar las actividades en su planeamiento. Las actividades que les presentamos son ejemplos para un grado, 1ero, 2do o 3ero, sugeridas por su nivel de dificultad. Cada docente debe determinar el nivel de sus estudiantes, analizar la actividad y decidir si se adapta a las necesidades ellos. No se debe limitar a la sugerencia que aquí se presenta, debe buscar actividades adicionales para darle a los estudiantes suficientes experiencias para que dominen el concepto en cuestión.

Los tiempos sugeridos también deben ser flexibles, ya que es importante que los niños dominen un concepto, antes de continuar con el siguiente paso o nivel de dificultad.

## PLANIFICACIÓN GUÍA DIDÁCTICA

Esta tabla es una guía para hacer la planificación semestral de los conceptos de conciencia fonológica y de decodificación que deben desarrollar con los estudiantes y como integrar las actividades. Las actividades que se presentan son ejemplos para un 1er, 2do o 3er grado, sugerido por su nivel de dificultad. Cada docente debe determinar el nivel de sus estudiantes, analizar la actividad y decidir si se adapta a las necesidades de ellos. No debe limitarse a la sugerencia que aquí se presenta, puede buscar actividades adicionales para darle a los niños suficientes experiencias para que dominen el concepto en cuestión.

Los tiempos sugeridos también deben ser flexibles pues es importante que los niños dominen un concepto antes de continuar con el siguiente paso o nivel de dificultad.

| Planificación                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                     |                     |                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| La conciencia fonológica                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                        |                     |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Orden de enseñanza de conceptos                                        | 1er grado<br>Semana | 2do grado<br>Semana | 3er grado<br>Semana                                                               |
| I.<br>Conciencia<br>léxica                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1- Reconocer y contar palabras en oraciones simples                    | Semana 1            | Semana 1            | Semana 1                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- Añadir o quitar palabras en oraciones                               | Semana 2            |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3- Identificar diferentes tipos de palabras y su función en la oración | X                   | X                   |                                                                                   |
| II.<br>Rimas                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1- Reconocer rimas                                                     | Semana 3            | Semana 2            | Semana 2                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- Completar rimas                                                     |                     |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3- Producir rimas                                                      | Semana 4            | Semana 3            | Semana 3                                                                          |
| III.<br>Conciencia<br>silábica                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Segmentar palabras en sílabas                                       | Semana 5            | Semana 4            | Semana 4                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Identificar la sílaba inicial                                       |                     |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3. Combinar sílabas                                                    | Semana 6            |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. Crear sílabas                                                       | Semana 7            | Semana 5            |                                                                                   |
| IV.<br>Conciencia<br>fonémica                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. Reconocer el sonido de las vocales                                  | Semana 8            | Semana 6            | Semana 5                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Reconocer el sonido inicial en palabras                             | Semana 9            |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3. Sustituir el sonido inicial y final                                 | Semana 10           | Semana 7            |                                                                                   |
| V.<br>Principio<br>alfabético                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1- Relacionar grafema con fonema correspondiente                       | Semana 11           | Semana 8            | Semana 6                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2- Decodificar palabras sencillas                                      | Semana 12           | Semana 9            |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3- Crear palabras                                                      | Semana 13           | Semana 10           |                                                                                   |
| La decodificación                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                     |                     |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Orden de enseñanza de conceptos                                        | 1er grado<br>Semana | 2do grado<br>Semana | 3er grado<br>Semana                                                               |
| I.<br>Reconocer<br>letras                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1-Identifica visualmente letras del alfabeto                           | Semana 14-15        | Semana 11           | Semana 7                                                                          |
| II .<br>Segmentar<br>sonidos                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1-Segmentar fonemas                                                    | Semana 16-17        | Semana 12           | Semana 8                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-Identificar y manipular fonemas en palabras simples                  | Semana 18-19        | Semana 13-14        |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3-Identificar y manipular fonemas en palabras complejas                | X                   | Semana 14-15        | Semana 9-10                                                                       |
| IV.<br>Unir sonidos                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1-Unir sonidos en sílabas simples                                      | Semana 20-21        | Semana 16-17        | Semana 11                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2-Unir sonidos en sílabas compuestas                                   | X                   | Semana 18-19        |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3-Decodificar diptongos                                                | X                   | X                   | Semana 12-13                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4-Decodificar palabras multisilábicas                                  | Semana 22-23        | Semana 20-21        | Semana 14-15                                                                      |
| V.<br>Reconocer<br>automática-<br>mente<br>palabras                                                                                                                                                                                                                                                    | 1- Reconocer palabras conocidas sin decodificar.                       | Semana 24-25        | Semana 22-23        | Semana 16-17<br>*alumnos continúan con fluidez (velocidad, precisión, entonación) |
| Cada concepto se presenta y trabaja explícitamente durante las dos semanas indicadas. Este concepto se debe repasar y retomar continuamente durante el año para poder enseñar la conciencia fonológica y la decodificación de lo más sencillo a lo más complejo. Concepto que no se repasa, se olvida. |                                                                        |                     |                     |                                                                                   |

## RÚBRICA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

Esta rúbrica puede servir de guía para hacer la medición de los conceptos de conciencia fonológica y decodificación que deben desarrollar con sus estudiantes para que ellos logren el aprendizaje esperado.

| Lista de cotejo para observaciones                 |                                                                   |            |            |            |  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|--|
| Nombre:                                            |                                                                   | Nivel:     |            |            |  |
| Conciencia Fonológica 1ero, 2ndo, 3er grado        |                                                                   | Fecha      | Fecha      | Fecha      |  |
|                                                    |                                                                   | Se observa | Se observa | Se observa |  |
| I. Conciencia léxica                               | Reconocer y contar palabras en oraciones simples                  |            |            |            |  |
|                                                    | Añadir o quitar palabras en oraciones                             |            |            |            |  |
|                                                    | Identificar diferentes tipos de oraciones                         |            |            |            |  |
| II. Rimas                                          | Reconocer rimas                                                   |            |            |            |  |
|                                                    | Completar rimas                                                   |            |            |            |  |
|                                                    | Producir rimas                                                    |            |            |            |  |
| III. Conciencia silábica                           | Segmentar palabras en sílabas                                     |            |            |            |  |
|                                                    | Identificar sílaba inicial                                        |            |            |            |  |
|                                                    | Combinar sílabas                                                  |            |            |            |  |
|                                                    | Crear sílabas                                                     |            |            |            |  |
| IV. Conciencia fonémica                            | Identificar y sustituir los fonemas iniciales                     |            |            |            |  |
|                                                    | Identificar fonemas en diferentes posiciones dentro de la palabra |            |            |            |  |
|                                                    | Manipular fonemas dentro de la palabra                            |            |            |            |  |
| V. Principio alfabético                            | Relacionar el grafema con su correspondiente fonema               |            |            |            |  |
|                                                    | Decodificar palabras sencillas                                    |            |            |            |  |
|                                                    | Crear palabras                                                    |            |            |            |  |
| Decodificación 1ero, 2ndo, 3er grado               |                                                                   | Fecha      | Fecha      | Fecha      |  |
|                                                    |                                                                   | Se observa | Se observa | Se observa |  |
| I. Reconocimiento de letras                        | Identificación de letras en diferentes contextos                  |            |            |            |  |
|                                                    | Identificar y manipular fonemas en diferentes posiciones          |            |            |            |  |
|                                                    | Reconocimiento de letras a través de la creatividad               |            |            |            |  |
| II. Asignación de sonidos a letras                 | Asociar sonidos específicos con letras individuales               |            |            |            |  |
|                                                    | Identificación de palabras que comienzan con letras específicas   |            |            |            |  |
|                                                    | Asignar palabras a sonidos de letras específicas                  |            |            |            |  |
| III. Segmentación de sonidos                       | Segmentación de fonemas                                           |            |            |            |  |
|                                                    | Identificar y manipular fonemas de palabras simples               |            |            |            |  |
|                                                    | Segmentación de sonidos con palabras más complejas                |            |            |            |  |
| IV. Unión de sonidos                               | Unir sonidos de manera lúdica                                     |            |            |            |  |
|                                                    | Unir sonidos en sílabas compuestas                                |            |            |            |  |
|                                                    | Decodificar diptongos                                             |            |            |            |  |
|                                                    | Decodificar palabras multi-silábicas                              |            |            |            |  |
| V. Reconocimiento automático de palabras conocidas | Reconocimiento automático de palabras simples                     |            |            |            |  |
|                                                    | Reconocimiento automático de palabras complejas                   |            |            |            |  |
|                                                    | Reconocimiento automático de palabras complejas y multisilábicas  |            |            |            |  |

| <b>Actividades</b>           |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conciencia fonológica</b> |                                                                                                                                                                   |
| <b>I. Conciencia léxica</b>  |                                                                                                                                                                   |
| <b>Actividad</b>             | <b>Una vagoneta cargada de palabras</b>                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                 | 1er grado                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo</b>              | Ayudar a los estudiantes a identificar palabras individuales dentro de una oración.                                                                               |
| <b>Materiales</b>            | Una imagen grande de una vagoneta (puede ser dibujada en la pizarra o en un cartel)                                                                               |
|                              | Tucos que representen palabras                                                                                                                                    |
| <b>Descripción</b>           | 1. Dibujar una vagoneta en la pizarra o usar un cartel preparado con una vagoneta que tenga un gran cajón.                                                        |
|                              | 2. Explicar a los estudiantes que cada tuco representa una palabra en la oración.                                                                                 |
|                              | 3. Decir una oración simple, por ejemplo: "El gato duerme".                                                                                                       |
|                              | 4. Pedir a los estudiantes que repitan la oración y dar un salto por cada palabra que escuchan.                                                                   |
|                              | 5. Luego, continuar colocando un tuco por cada salto (palabra) de la oración en la vagoneta.                                                                      |
|                              | 6. Contar los tucos con los estudiantes para determinar cuántas palabras hay en la oración.                                                                       |
|                              | 7. Repetir el proceso con diferentes oraciones, aumentando gradualmente la longitud y complejidad.                                                                |
|                              | 8. Para hacer la actividad más interactiva, puede invitar a los estudiantes a pasar al frente y colocar tucos en la vagoneta mientras la clase repite la oración. |
|                              |                                                                                                                                                                   |
| <b>Actividad</b>             | <b>Salto de palabras</b>                                                                                                                                          |
| <b>Nivel</b>                 | 2do grado                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo</b>              | Reforzar la identificación de palabras en oraciones más complejas y practicar la manipulación de palabras.                                                        |
| <b>Materiales</b>            | Espacio abierto en el aula o patio                                                                                                                                |
|                              | Tiza o cinta adhesiva para marcar espacios en el suelo                                                                                                            |
| <b>Descripción</b>           | 1. Marcar una línea de inicio y varios espacios en el suelo, uno para cada palabra de la oración más larga que planea usar.                                       |
|                              | 2. Explicar a los estudiantes que van a "saltar" las palabras de una oración.                                                                                     |
|                              | 3. Decir una oración, por ejemplo: "Los niños juegan en el parque".                                                                                               |
|                              | 4. Un estudiante se coloca en la línea de inicio y da un salto por cada palabra de la oración, diciendo la palabra en voz alta mientras salta.                    |
|                              | 5. El resto de la clase cuenta los saltos para verificar el número de palabras                                                                                    |
|                              | 6. Después de completar la oración, pedir al estudiante que "quite" una palabra saltando hacia atrás y diciendo la oración sin esa palabra.                       |
|                              | 7. Luego, pedir que "agregue" una nueva palabra, saltando hacia adelante y diciendo la nueva oración.                                                             |
|                              | 8. Repetir con diferentes estudiantes y oraciones.                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Detectives de oraciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 3er grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | Desarrollar una conciencia léxica más avanzada, incluyendo la identificación de diferentes tipos de palabras y su función en la oración.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | Tarjetas de diferentes colores (un color para sustantivos, otro para verbos, otro para adjetivos, etc.)<br>Una "lupa" de detective hecha de cartón (opcional)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los estudiantes que serán "detectives de oraciones" y su trabajo es identificar diferentes tipos de palabras en una oración.</li> <li>2. Escribir una oración en la pizarra, por ejemplo: "El perro grande corre rápidamente en el parque verde".</li> <li>3. Pedir a los estudiantes que identifiquen cada palabra de la oración y su tipo (sustantivo, verbo, adjetivo, etc.).</li> <li>4. Por cada palabra identificada correctamente, colocar una tarjeta del color correspondiente debajo de la palabra en la pizarra.</li> <li>5. Discutir con la clase cómo cada tipo de palabra contribuye al significado de la oración.</li> <li>6. Desafiar a los estudiantes a crear sus propias oraciones usando un número específico de cada tipo de palabra.</li> <li>7. Para hacerlo más interactivo, dividir la clase en equipos y hacer una competencia de quién puede identificar correctamente todas las palabras más rápido.</li> </ol> |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente la conciencia léxica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia léxica es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura más avanzadas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Actividades           |                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conciencia fonológica |                                                                                                                                                   |
| II. Rimas             |                                                                                                                                                   |
| <b>Actividad</b>      | <b>El círculo de las rimas</b>                                                                                                                    |
| <b>Nivel</b>          | 1er grado                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo</b>       | Reconocer rimas                                                                                                                                   |
| <b>Materiales</b>     | Tarjetas con imágenes de objetos comunes cuyos nombres riman (por ejemplo: sol-col, casa-taza, gato-pato)                                         |
|                       | Una bolsa o caja para guardar las tarjetas                                                                                                        |
| <b>Descripción</b>    | 1. Sentar a los estudiantes en un círculo.                                                                                                        |
|                       | 2. Explicar el concepto de rima de manera simple: "Las palabras que riman son aquellas que a partir de la vocal acentuada suenan igual al final". |
|                       | 3. Sacar una tarjeta de la bolsa y decir el nombre del objeto en voz alta.                                                                        |
|                       | 4. Pasar la bolsa al siguiente estudiante, quien debe sacar otra tarjeta y decir si la palabra rima con la anterior.                              |
|                       | 5. Si rima, el estudiante coloca su tarjeta junto a la primera. Si no rima, la devuelve a la bolsa.                                               |
|                       | 6. Continuar el juego hasta que se formen varios pares de rimas.                                                                                  |
|                       | 7. Al final, repasar todos los pares de rimas encontrados, haciendo que la clase repita las palabras en voz alta.                                 |
|                       |                                                                                                                                                   |
| <b>Actividad</b>      | <b>Cadena de rimas</b>                                                                                                                            |
| <b>Nivel</b>          | 2ndo grado                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo</b>       | Completar rimas                                                                                                                                   |
| <b>Materiales</b>     | Una bola suave                                                                                                                                    |
|                       | Cronómetro                                                                                                                                        |
| <b>Descripción</b>    | 1. Los estudiantes se sientan en círculo.                                                                                                         |
|                       | 2. Comenzar diciendo un verso simple, por ejemplo, "Debajo de un zapato, había un...."                                                            |
|                       | 3. Pasar la pelota a un estudiante, quien debe completar el verso con una palabra que rime con "zapato". (por ejemplo, "pato").                   |
|                       | 4. Ese estudiante luego pasa la pelota al siguiente, quien debe decir otra palabra que rime (como "gato").                                        |
|                       | 5. Continuar hasta que no se puedan pensar más rimas o hasta que alguien repita una palabra ya dicha.                                             |
|                       | 6. Comienzar una nueva ronda con un verso diferente.                                                                                              |
|                       | 7. Para aumentar el desafío, establecer un límite de tiempo para cada respuesta.                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Poetas jóvenes</b>                                                                                                                  |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3er grado                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Producir rimas                                                                                                                         |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hojas de papel                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Lápices o bolígrafos                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Lista de temas o imágenes inspiradoras                                                                                                 |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Dividir la clase en pequeños grupos de 3-4 estudiantes.                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2. Proporcionar a cada grupo un tema o una imagen inspiradora (por ejemplo, "el mar", "un día de lluvia", "un parque de diversiones"). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3. Explicar que cada grupo creará un poema corto de 4 líneas sobre su tema, donde las líneas 2 y 4 deben rimar.                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4. Dar un ejemplo:<br>"El mar es azul y profundo, (1)<br>Las olas vienen y van, (2)                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5. Dar a los grupos tiempo para trabajar en sus poemas (15-20 minutos).                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6. Invitar a cada grupo a presentar su poema a la clase.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7. Después de cada presentación, discutir las rimas utilizadas y motivar a la clase a sugerir otras palabras que podrían haber rimado. |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de rima, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. Trabajar con rimas no solo mejora la conciencia fonológica, sino que también puede aumentar el disfrute del lenguaje y sentar las bases para futuras habilidades literarias. |                                                                                                                                        |

| <b>Actividades</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conciencia fonológica</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>III. Conciencia silábica</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Actividad</b>                | <b>Aplausos Silábicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nivel</b>                    | 1er grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objetivo</b>                 | Introducir el concepto de sílabas y practicar la segmentación silábica de palabras simples.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>               | Tarjetas con imágenes de objetos familiares (por ejemplo: casa, perro, mariposa, sol)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                 | Un tambor pequeño o pandereta (opcional)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Descripción</b>              | 1. Explicar a los estudiantes que las palabras se pueden dividir en partes más pequeñas llamadas sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                 | 2. Demostrar cómo aplaudir por cada sílaba en una palabra. Por ejemplo, "ca-sa" (dos aplausos).                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 | 3. Mostrar una tarjeta con imagen y decir el nombre del objeto en voz alta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                 | 4. Pedir a los estudiantes que repitan la palabra y aplaudan por cada sílaba que escuchan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | 5. Contar los aplausos juntos para determinar cuántas sílabas tiene la palabra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 | 6. Repetir con diferentes tarjetas, variando entre palabras de una, dos y tres sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                 | 7. Para hacer la actividad más interactiva, usar un tambor o pandereta en lugar de aplausos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Actividad</b>                | <b>El juego de las sílabas secretas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel</b>                    | 2ndo grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo</b>                 | Reforzar la relación entre fonemas y grafemas en el contexto de sílabas, mejorando la habilidad de decodificación y formación de palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Materiales</b>               | Tarjetas con sílabas escritas (asegúrese de incluir una variedad de sílabas comunes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                 | Una cartulina o pizarra grande para dibujar un tablero con casillas amplias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                 | Fichas o imanes para mover en el tablero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                 | Un dado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Descripción</b>              | 1. Dividir la clase en pequeños grupos de 3-4 estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | 2. Colocar las tarjetas de sílabas boca abajo en el centro del área de juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 | 3. Explicar las reglas del juego:<br>Por turnos, cada estudiante lanza el dado y avanza su ficha en el tablero. Al caer en una casilla, el estudiante toma una tarjeta de sílaba y la lee en voz alta. El estudiante debe pensar una palabra que contenga esa sílaba y usarla en una oración.<br>Si lo hace correctamente, deja la tarjeta en el tablero. Si no, la devuelve al centro, colocarla de última. |
|                                 | 4. Agregar algunas casillas especiales en el tablero:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>"Combina": El estudiante debe tomar dos tarjetas de sílabas y tratar de formar una palabra combinándolas.</p> <p>"Desafío de sonidos": El estudiante debe identificar todos los sonidos individuales en la sílaba que sacó.</p> <p>"Rima": El estudiante debe pensar en una palabra que rime con la sílaba que sacó.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5. El juego continúa hasta que un jugador llega al final del tablero o se acaban las tarjetas de sílabas.                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Al final del juego, cada grupo comparte algunas de las palabras más interesantes que formaron y discuten los patrones de sonidos que notaron en las sílabas.                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7. Para aumentar la dificultad, puede incluir sílabas más complejas o combinar sílabas para formar palabras más largas.                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Fábrica de palabras</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3er grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Desarrollar habilidades avanzadas de manipulación silábica y creatividad lingüística.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tarjetas con sílabas escritas (asegúrese de incluir una variedad de sílabas iniciales, medias y finales)                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Un tablero o espacio en la pizarra para formar palabras                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Un reloj de arena o cronómetro                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Dividir la clase en equipos de 3-4 estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Colocar todas las tarjetas de sílabas boca abajo en el centro.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3. Explicar que cada equipo, por turnos, tendrá 2 minutos para crear tantas palabras reales como sea posible usando las sílabas disponibles.                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4. Un miembro del equipo voltear una tarjeta de sílaba y la coloca en el tablero. El equipo decide si quieren usar esa sílaba para comenzar una palabra o pasar a la siguiente tarjeta.                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5. El equipo continúa volteando tarjetas y formando palabras hasta que se acabe el tiempo.                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Al final de cada turno, el equipo lee sus palabras en voz alta y la clase verifica que sean palabras reales y que estén correctamente formadas.                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7. Se otorgan puntos por cada palabra correcta (puede dar puntos extra por palabras más largas).                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8. El juego continúa con los otros equipos, y gana el que más puntos acumule al final.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de conciencia silábica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia silábica es un paso crucial hacia la comprensión de la estructura fonológica más detallada de las palabras, preparando a los estudiantes para habilidades más avanzadas como la conciencia fonémica.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>Actividades</b>             |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conciencia fonológica</b>   |                                                                                                                                                                       |
| <b>IV. Conciencia fonémica</b> |                                                                                                                                                                       |
| <b>Actividad</b>               | <b>La caja mágica de sonidos</b>                                                                                                                                      |
| <b>Nivel</b>                   | 1er grado                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                | Identificar y sustituir el sonido inicial de una palabra para formar una palabra nueva.                                                                               |
| <b>Materiales</b>              | Una caja decorada como "caja mágica" con una abertura en la parte superior                                                                                            |
|                                | Objetos pequeños o miniaturas de juguetes cuyos nombres comiencen con diferentes sonidos (por ejemplo: lápiz, oso, manzana, dado, sol)                                |
|                                | Tarjetas con letras correspondientes a los sonidos iniciales de los objetos                                                                                           |
| <b>Descripción</b>             | 1. Presentar la "Caja Mágica de Sonidos" a la clase y explicar que dentro hay objetos especiales que comienzan con diferentes sonidos.                                |
|                                | 2. Invitar a un estudiante a sacar un objeto de la caja sin mostrarlo a los demás.                                                                                    |
|                                | 3. El estudiante debe decir el nombre del objeto en voz alta, enfatizando el sonido inicial.                                                                          |
|                                | 4. Pedir al resto de la clase que escuche atentamente y trate de identificar el sonido inicial de la palabra.                                                         |
|                                | 5. Una vez que la clase identifica el sonido inicial, mostrar la tarjeta con la letra correspondiente y colóquela frente a la caja.                                   |
|                                | 6. El estudiante entonces revela el objeto y lo coloca junto a la letra.                                                                                              |
|                                | 7. El estudiante debe sustituir el sonido inicial para formar una palabra nueva: (sol-gol-rol).                                                                       |
|                                | 8. Al final de la actividad, revisar juntos todos los objetos y sus sonidos iniciales, haciendo que los estudiantes repitan los sonidos y los nombres de los objetos. |
|                                |                                                                                                                                                                       |
| <b>Actividad</b>               | <b>Cazadores de sonidos</b>                                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                   | 2do grado                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                | Reforzar la habilidad de identificar fonemas en diferentes posiciones dentro de las palabras.                                                                         |
| <b>Materiales</b>              | Tres cajas o contenedores etiquetados como "Inicio", "Medio" y "Final"                                                                                                |
|                                | Tarjetas con imágenes de objetos familiares                                                                                                                           |
|                                | Fichas o botones pequeños                                                                                                                                             |
| <b>Descripción</b>             | 1. Explicar que los sonidos pueden estar al inicio, en medio o al final de las palabras.                                                                              |
|                                | 2. Demostrar con una palabra, por ejemplo, "sol": /s/ está al inicio, /o/ en medio, y /l/ al final.                                                                   |
|                                | 3. Dividir la clase en pequeños grupos y entregar a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes y fichas.                                                         |
|                                | 4. Decir un sonido específico, por ejemplo, /m/.                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5. Los grupos deben buscar entre sus tarjetas palabras que contengan ese sonido y colocar una ficha en la caja correspondiente según la posición del sonido en la palabra. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6. Después de un tiempo determinado, revisar las respuestas con toda la clase, discutiendo las palabras encontradas y la posición del sonido en cada una.                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7. Repetir con diferentes sonidos.                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Malabaristas de fonemas</b>                                                                                                                                             |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3er grado                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Desarrollar habilidades avanzadas de manipulación fonémica.                                                                                                                |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Una pelota suave o un objeto para pasar                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lista de palabras para manipular                                                                                                                                           |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. Explicar que van a jugar a ser "malabaristas de fonemas", cambiando, agregando o eliminando sonidos en las palabras.                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. Comenzar con un ejemplo: "Si quitamos el sonido /p/ al inicio de 'pala', ¿qué palabra nos queda?" (ala)                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3. Los estudiantes se sientan en círculo. El docente dice una palabra y una instrucción de manipulación, luego pasa la pelota a un estudiante.                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. El estudiante debe realizar la manipulación y decir la nueva palabra. Por ejemplo:                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Cambia el sonido /m/ en 'mesa' por /p/" (pesa)                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Agrega el sonido /r/ al final de 'come'" (comer)                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | "Quita el sonido /l/ del medio de 'palma'" (pama)                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5. Después de responder, el estudiante pasa la pelota a otro compañero y el docente da una nueva palabra e instrucción.                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6. Continuar el juego, aumentando gradualmente la dificultad de las manipulaciones.                                                                                        |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente las habilidades de conciencia silábica, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. La conciencia silábica es un paso crucial hacia la comprensión de la estructura fonológica más detallada de las palabras, preparando a los estudiantes para habilidades más avanzadas como la conciencia fonémica. |                                                                                                                                                                            |

| <b>Actividades</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conciencia fonológica</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>V. Principio Alfabético (Relación Fonema-Grafema)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Actividad</b>                                         | <b>La Pesca de Sonidos</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nivel</b>                                             | 1er grado                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivo</b>                                          | Reforzar la relación entre letras (grafemas) y sus sonidos correspondientes (fonemas) de una manera lúdica y kinestésica.                                                                                                                      |
| <b>Materiales</b>                                        | - Un "estanque" hecho de cartulina azul o una caja baja pintada de azul                                                                                                                                                                        |
|                                                          | - Peces de papel de diferentes colores con letras escritas en ellos (asegúrese de incluir tanto vocales como consonantes) y con un "clip".                                                                                                     |
|                                                          | - Cañas de pescar hechas con palos o reglas y cuerdas con imanes en la punta                                                                                                                                                                   |
|                                                          | - Tarjetas con imágenes de objetos cuyos nombres comiencen con diferentes letras                                                                                                                                                               |
| <b>Descripción</b>                                       | 1. Prepare el "estanque" colocando los peces de papel con letras en la cartulina azul o la caja.                                                                                                                                               |
|                                                          | 2. Divida la clase en pequeños grupos de 3-4 estudiantes.                                                                                                                                                                                      |
|                                                          | 3. Explique que van a ir de pesca, pero en lugar de pescar peces reales, pescarán sonidos.                                                                                                                                                     |
|                                                          | 4. Por turnos, cada estudiante usa la caña de pescar para "atrapar" un pez del estanque.                                                                                                                                                       |
|                                                          | 5. Cuando un estudiante pesca un pez, debe: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Decir el nombre de la letra</li> <li>b) Pronunciar el sonido que hace esa letra</li> <li>c) Pensar en una palabra que comience con ese sonido</li> </ul> |
|                                                          | 6. Si el estudiante puede hacer las tres cosas correctamente, mantiene el pez. Si no, lo devuelve al estanque.                                                                                                                                 |
|                                                          | 7. Para añadir un elemento visual, cuando un estudiante dice una palabra correcta, puede buscar entre las tarjetas de imágenes una que corresponda a su palabra y mostrarla al grupo.                                                          |
|                                                          | 8. El juego continúa hasta que se hayan pescado todos los peces o por un tiempo determinado.                                                                                                                                                   |
|                                                          | 9. Al final de la actividad, cada grupo puede presentar sus "capturas", repitiendo los sonidos y las palabras asociadas con cada letra.                                                                                                        |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Actividad</b>                                         | <b>Detectives de Palabras</b>                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nivel</b>                                             | 2ndo grado                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivo</b>                                          | Reforzar la relación fonema-grafema en palabras completas y practicar la decodificación.                                                                                                                                                       |
| <b>Materiales</b>                                        | - Tarjetas con palabras escritas (incluyendo algunas con combinaciones de letras comunes como "ch", "ll", "qu")                                                                                                                                |
|                                                          | - Una "lupa" de cartón para cada estudiante o grupo                                                                                                                                                                                            |
| <b>Descripción</b>                                       | 1. Divida la clase en pequeños grupos y entregue a cada grupo una "lupa" y varias tarjetas de palabras.                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. Explique que serán "detectives de palabras" y su misión es descubrir todos los sonidos en cada palabra.                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3. Los estudiantes deben "examinar" cada palabra con su lupa, identificando y pronunciando cada sonido por separado.                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4. Después de analizar varias palabras, los grupos comparten sus descubrimientos con la clase, discutiendo cualquier patrón o regla que hayan notado (por ejemplo, que "qu" suele representar el sonido /k/). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5. Concluya la actividad revisando algunas de las relaciones fonema-grafema más comunes y cualquier regla ortográfica relevante que hayan descubierto.                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Fábrica de Palabras Misteriosas</b>                                                                                                                                                                        |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3er grado                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aplicar el conocimiento de la relación fonema-grafema para decodificar y crear palabras inventadas.                                                                                                           |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - Dados o ruletas con diferentes consonantes y vocales                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - Tarjetas en blanco para escribir palabras                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - Diccionarios (opcionales)                                                                                                                                                                                   |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Explíquelo a los estudiantes que serán "inventores de palabras" en una fábrica de palabras misteriosas.                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2. Los estudiantes trabajan en parejas. Cada pareja lanza los dados o gira las ruletas para obtener una combinación de letras (por ejemplo, podrían obtener "b", "e", "l", "a").                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3. Con estas letras, deben crear una palabra inventada que suene como si pudiera ser real (por ejemplo, "bale").                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4. Luego, deben escribir una definición para su palabra inventada y usarla en una oración.                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5. Las parejas comparten sus palabras inventadas con la clase, pronunciándolas y explicando cómo decidieron cómo sonaría basándose en las letras.                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6. La clase vota por las palabras inventadas más creativas o convincentes.                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7. Como extensión, pueden buscar en el diccionario para ver si accidentalmente crearon una palabra real.                                                                                                      |
| Estas actividades están diseñadas para desarrollar progresivamente la comprensión del principio alfabético y la relación fonema-grafema, adaptándose a las capacidades de los estudiantes en cada grado. Estas habilidades son cruciales para el desarrollo de la lectura y la escritura fluidas. |                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Actividades</b>                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decodificación</b>              |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>I. Reconocimiento de letras</b> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Actividad</b>                   | <b>Caza de letras</b>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Nivel</b>                       | 1er grado                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                    | Mejorar el reconocimiento visual de letras y fomentar la identificación de letras en diferentes contextos.                                                                                                            |
| <b>Materiales</b>                  | Periódicos o revistas para recortar.                                                                                                                                                                                  |
|                                    | Hojas de papel blanco.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Descripción</b>                 | 1. Proporcionar a cada estudiante una revista o periódico viejo y unas tijeras.                                                                                                                                       |
|                                    | 2. Pedir a los estudiantes que busquen y recorten todas las letras que puedan encontrar en las páginas. Pueden buscar letras específicas (por ejemplo, la letra "A") o simplemente recortar cualquier letra que vean. |
|                                    | 3. Una vez que hayan recortado sus letras, pedirles que clasifiquen las letras por tipo (vocales y consonantes) o por tamaño (mayúsculas y minúsculas).                                                               |
|                                    | 4. Los estudiantes pegarán sus letras recortadas en una hoja de papel en blanco, formando un collage colorido.                                                                                                        |
|                                    | 5. Al finalizar, cada estudiante presenta su collage al resto de la clase, nombrando algunas de las letras que encontraron.                                                                                           |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Actividad</b>                   | <b>Bingo de letras</b>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Nivel</b>                       | 2do grado                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                    | Reforzar la habilidad de identificar y manipular fonemas en diferentes posiciones dentro de las palabras.                                                                                                             |
| <b>Materiales</b>                  | Tarjetas de bingo con diferentes letras (pueden ser impresas o dibujadas).                                                                                                                                            |
|                                    | Fichas o marcadores para cubrir las letras.                                                                                                                                                                           |
|                                    | Un sombrero o caja para sacar letras al azar.                                                                                                                                                                         |
| <b>Descripción</b>                 | 1. Preparar tarjetas de bingo con una cuadrícula de 5x5, que contenga diferentes letras (puedes incluir mayúsculas y minúsculas). Asegúrese de que cada tarjeta tenga una combinación diferente de letras.            |
|                                    | 2. Entregar una tarjeta de bingo y fichas a cada estudiante.                                                                                                                                                          |
|                                    | 3. Sacar una letra al azar y decirla en voz alta. Los estudiantes deben buscar esa letra en su tarjeta y cubrirla si la tienen.                                                                                       |
|                                    | 4. El primer estudiante que complete una línea (horizontal, vertical o diagonal) grita "Bingo" y debe leer las letras que ha cubierto para ganar.                                                                     |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Actividad</b>                   | <b>El alfabeto creativo</b>                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                       | 3er grado                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                    | Fomentar el reconocimiento de letras a través de la creatividad y la expresión artística.                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                  | Hojas de papel grandes o cartulina.                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                    | Marcadores, lápices de colores, pinturas o cualquier material artístico.                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                    | Ejemplos impresos o dibujos representativos para cada letra del alfabeto (opcional).                                                                                                                                     |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                 | 1. Asignar a cada estudiante una letra del alfabeto (puede hacerlo al azar o permitirles elegir).                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                    | 2. Pedir a los estudiantes que investiguen palabras que comiencen con su letra asignada. Deben escribir una lista con al menos cinco palabras.                                                                           |
|                                                                                                                                                                    | 3. Los estudiantes crean un cartel artístico utilizando su letra como enfoque central. Deben incluir ilustraciones relacionadas con las palabras que encontraron, así como decoraciones creativas alrededor de la letra. |
|                                                                                                                                                                    | 4. Al finalizar, cada estudiante presenta su cartel al resto de la clase, explicando por qué eligieron esas palabras e ilustraciones.                                                                                    |
| El reconocimiento efectivo de letras es fundamental para la decodificación, ya que sin esta habilidad, los estudiantes no pueden hacer la conexión grafema-fonema. |                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>Actividades</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decodificación</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>II. Asignación de sonidos a letras</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Actividad</b>                          | <b>Sonidos y Letras con Tarjetas</b>                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel</b>                              | 1er grado                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo</b>                           | Ayudar a los estudiantes a asociar sonidos específicos con letras individuales.                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>                         | Tarjetas con letras del alfabeto (pueden ser tarjetas impresas o hechas a mano).                                                                                                                                                 |
|                                           | Objetos o imágenes que comiencen con cada letra (pueden ser recortes de revistas, dibujos o juguetes).                                                                                                                           |
| <b>Descripción</b>                        | 1. El docente muestra una tarjeta con una letra del alfabeto (por ejemplo, "B"). Pronuncia el sonido correspondiente (/b/) y pide a los estudiantes que lo repitan.                                                              |
|                                           | 2. A continuación, presenta un objeto o imagen que comience con esa letra (por ejemplo, una imagen de un "barco"). Pregunta a los estudiantes cómo suena la letra "B" y los motiva a decir la palabra "barco".                   |
|                                           | 3. El docente repite el proceso con varias letras, asegurándose de incluir tanto consonantes como vocales. Puedes pedir a los estudiantes que se turnen para elegir una tarjeta y presentar el sonido y una palabra relacionada. |
|                                           | 4. Para concluir, el/la docente organiza un pequeño juego donde muestra una letra al azar y los estudiantes deben levantar la mano si pueden decir una palabra que comience con ese sonido.                                      |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Actividad</b>                          | <b>Palabras en la Caja</b>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel</b>                              | 2do grado                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo</b>                           | Fomentar la asignación de sonidos a letras, mediante la identificación de palabras que comienzan con letras específicas.                                                                                                         |
| <b>Materiales</b>                         | Una caja o recipiente.                                                                                                                                                                                                           |
|                                           | Tarjetas con letras del alfabeto.                                                                                                                                                                                                |
|                                           | Tarjetas con imágenes o palabras impresas (que correspondan a las letras).                                                                                                                                                       |
| <b>Descripción</b>                        | 1. El docente llena la caja con tarjetas que contengan letras del alfabeto. También se puede incluir tarjetas con imágenes o palabras que comiencen con esas letras.                                                             |
|                                           | 2. El docente pide a un estudiante que saque una tarjeta con una letra de la caja. Por ejemplo, si saca la letra "M", debe pronunciar el sonido correspondiente (/m/).                                                           |
|                                           | 3. Luego, el estudiante debe buscar en la caja tarjetas que contengan imágenes o palabras que comiencen con esa letra. Por ejemplo, puede encontrar "manzana" o "mesa".                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4. El estudiante presenta la letra y las palabras encontradas al resto de la clase, pronunciando cada palabra en voz alta.                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. Después de cada presentación, el/la docente motiva a toda la clase a repetir el sonido y las palabras en conjunto.                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>El Juego del Sonido Inicial</b>                                                                                                                                |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3er grado                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desarrollar habilidades para asignar sonidos a letras mediante un juego interactivo.                                                                              |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tarjetas con letras del alfabeto.                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hojas de papel y lápiz para cada estudiante.                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Un cronómetro o reloj.                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pizarra o papel grande para registrar respuestas.                                                                                                                 |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. El docente explica a los estudiantes que jugarán un juego, donde deberán pensar rápidamente en palabras que comiencen con una letra específica.                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2. El docente saca tarjetas con letras al azar y las muestra a la clase. Por ejemplo, si saca la letra "C", todos deben pensar en palabras que comiencen con /k/. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3. El docente establece un tiempo límite (por ejemplo, 30 segundos), para que cada estudiante escriba tantas palabras como pueda que comiencen con esa letra.     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4. Al finalizar el tiempo, pide a los estudiantes que compartan sus palabras en voz alta. Anota las palabras en el pizarrón.                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. Después de compartir, discute brevemente cómo suena cada palabra y refuerza la relación entre las letras y sus sonidos iniciales.                              |
| Esta habilidad es crucial para poder pronunciar correctamente las palabras. Sin un conocimiento sólido de los sonidos que producen las letras, los estudiantes tendrán dificultades para decodificar palabras. Esta habilidad permite que el lector se enfoque más en el significado del texto. |                                                                                                                                                                   |

| <b>Actividades</b>                  |                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decodificación</b>               |                                                                                                                                                          |
| <b>III. Segmentación de sonidos</b> |                                                                                                                                                          |
| <b>Actividad</b>                    | <b>El tren de los sonidos</b>                                                                                                                            |
| <b>Nivel</b>                        | 1er grado                                                                                                                                                |
| <b>Objetivo</b>                     | Introducir a los estudiantes al concepto de segmentación de sonidos de manera visual y táctil.                                                           |
| <b>Materiales</b>                   | Cartulina o papel grande para crear un "tren" con vagones.                                                                                               |
|                                     | Fichas o botones de colores.                                                                                                                             |
|                                     | Tarjetas con imágenes de objetos simples (por ejemplo, sol, casa, pez).                                                                                  |
| <b>Descripción</b>                  | 1. Cortar un "tren" en la cartulina con varios vagones (uno por cada sonido en las palabras que se trabajarán).                                          |
|                                     | 2. Mostrar una tarjeta con una imagen simple, por ejemplo, "sol".                                                                                        |
|                                     | 3. Pronunciar la palabra lentamente, enfatizando cada sonido: "/s/-/o/-/l/". Mientras lo hace, colocar una ficha en cada vagón del tren por cada sonido. |
|                                     | 4. Repetir el proceso con otras palabras simples, motivando a los estudiantes a decir los sonidos y a colocar las fichas en los vagones.                 |
|                                     | 5. Los estudiantes practican individualmente o en parejas con nuevas palabras, colocando una ficha por cada sonido que escuchan.                         |
|                                     |                                                                                                                                                          |
| <b>Actividad</b>                    | <b>El detective de sonidos</b>                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                        | 2do grado                                                                                                                                                |
| <b>Objetivo</b>                     | Reforzar la habilidad de identificar y manipular fonemas en diferentes posiciones dentro de las palabras.                                                |
| <b>Materiales</b>                   | Una lupa de juguete o hecha de cartón.                                                                                                                   |
|                                     | Tarjetas con imágenes de objetos familiares.                                                                                                             |
|                                     | Tres cajas o contenedores etiquetados como "Inicio", "Medio" y "Final".                                                                                  |
| <b>Descripción</b>                  | 1. Explicar a los estudiantes que serán "detectives de sonidos" y su misión es descubrir dónde se esconde un sonido específico, en diferentes palabras.  |
|                                     | 2. Eligir un sonido para la ronda (por ejemplo, /s/).                                                                                                    |
|                                     | 3. Mostrar una tarjeta con una imagen (por ejemplo, "sol") y pedir a un estudiante que use la lupa para "investigar" la palabra.                         |
|                                     | 4. El estudiante debe decir el nombre del objeto en voz alta y luego determinar si el sonido (/s/) está al inicio, en medio o al final de la palabra.    |
|                                     | 5. Dependiendo de su ubicación, el estudiante coloca la tarjeta en la caja correspondiente (en este caso, "Inicio" para "sol").                          |
|                                     | 6. Continuar con más tarjetas, incluyendo palabras donde el sonido aparezca en diferentes posiciones (por ejemplo, "casa", "lápiz").                     |
|                                     | 7. Después de clasificar varias palabras, revisar las tarjetas en cada caja con toda la clase, discutiendo por qué se colocaron allí.                    |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b> | <p>8. Para aumentar la dificultad, pedir a los estudiantes que piensen en otras palabras que tengan el sonido en la misma posición que las tarjetas en cada caja.</p> <p>Usar diferentes sonidos para cada sesión.</p> <p>Para un desafío adicional, incluir palabras donde el sonido aparezca más de una vez (como "sesos" para /s/).</p> <p>Los estudiantes trabajan en parejas, donde uno es el "detective" y el otro el "asistente" que verifica la clasificación.</p> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                     | <b>Investigando sonidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                         | 3er grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                      | Desarrollar habilidades avanzadas de segmentación de sonidos con palabras más complejas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                    | Pizarra.<br>Lista de palabras complejas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                   | 1. Explicar a los estudiantes que serán "detectives de sonidos", encargados de investigar y descubrir todos los sonidos en palabras complejas.<br>2.Escribir una palabra en la pizarra, por ejemplo, "elefante". Modelar cómo segmentar la palabra en sonidos: "/e/-/l/-/e/-/f/-/a/-/n/-/t/-/e/", escribiendo cada sonido con un color diferente.<br>3. Presentar otra palabra y pedir a los estudiantes que trabajen juntos para segmentarla. Motivar a diferentes estudiantes a identificar cada sonido.<br>4. Desafío de Sonidos: dividir la clase en equipos. Dar a cada equipo una palabra compleja y pedirles que la segmenten en sonidos. El equipo que lo haga correctamente y más rápido gana un punto.<br>5. Al final, discutir las palabras que fueron más difíciles de segmentar y por qué. Hablar sobre patrones de sonidos que notaron. |
| Al segmentar correctamente las palabras, los lectores pueden identificar y pronunciar palabras más complejas, lo que les ayuda a comprender mejor el texto completo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Decodificación       |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV. Unión de sonidos |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Actividad</b>     | <b>El robot parlante</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Nivel</b>         | 1er grado                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>      | Introducir a los estudiantes al concepto de unir sonidos de manera lúdica y atractiva.                                                                                                                                                 |
| <b>Materiales</b>    | Una imagen o disfraz simple de robot (opcional).                                                                                                                                                                                       |
|                      | Tarjetas con imágenes de objetos simples (por ejemplo: sol, pan, oso).                                                                                                                                                                 |
| <b>Descripción</b>   | 1. Explicar a los estudiantes que van a jugar a ser un "robot parlante" que habla pronunciando cada sonido de las palabras por separado.                                                                                               |
|                      | 2. Mostrar una imagen, por ejemplo, de un "sol". Como robot, pronunciarlos sonidos separados: "/s/-/o/-/l/". Luego, pedir a los estudiantes que "traduzcan" lo que dijo el robot, uniendo los sonidos para formar la palabra completa. |
|                      | 3. Continuar con más palabras, motivando a los estudiantes a turnarse para ser el "robot" que pronuncia los sonidos separados.                                                                                                         |
|                      | 4. Aumentar gradualmente la dificultad usando palabras con más sonidos.                                                                                                                                                                |
|                      | 5. Juego Inverso: cambio de roles. Ahora el docente dice la palabra completa y los estudiantes deben "robotizarla" separando los sonidos.                                                                                              |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Actividad</b>     | <b>La máquina de palabras locas</b>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nivel</b>         | 2do grado                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>      | Mejorar la habilidad de los estudiantes para manipular sílabas compuestas y crear palabras.                                                                                                                                            |
| <b>Materiales</b>    | Tarjetas con sílabas compuestas (pla, bre, cio, etc.).                                                                                                                                                                                 |
|                      | Tarjetas con sílabas simples.                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Una caja o bolsa para mezclar las tarjetas.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Descripción</b>   | 1. Explicar a los estudiantes que van a jugar a ser una "máquina de palabras locas" que inventa palabras nuevas, usando sílabas compuestas.                                                                                            |
|                      | 2. Colocar las tarjetas con sílabas en la caja o bolsa.                                                                                                                                                                                |
|                      | 3. Formación de palabras: pedir a un estudiante que saque tres tarjetas de sílabas. El estudiante debe intentar formar una palabra, usando al menos una sílaba compuesta.                                                              |
|                      | 4. El estudiante lee la palabra en voz alta, enfatizando cada sílaba. La clase discute si es una palabra real o inventada.                                                                                                             |
|                      | 5. Variaciones: añadir, quitar o cambiar sílabas para crear nuevas palabras. Desafiar a los estudiantes a crear la palabra más larga posible.                                                                                          |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                       | <b>El eco de diptongos</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                           | 3er grado                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                        | Mejorar la habilidad de los estudiantes para decodificar y pronunciar correctamente palabras con diptongos.                                                                                            |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                      | Tarjetas con palabras que contengan diptongos.                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                        | Un tambor o instrumento para marcar el ritmo (opcional).                                                                                                                                               |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                     | 1. Explicar a los estudiantes que jugarán a ser "ecos" que repiten palabras con diptongos, enfocándose en su pronunciación correcta.                                                                   |
|                                                                                                                                                                                        | 2. Mostrar una tarjeta con una palabra que contiene un diptongo. Pronunciar la palabra lentamente, exagerando el sonido del diptongo.                                                                  |
|                                                                                                                                                                                        | 3. Eco individual: un estudiante lee la palabra en voz alta, imitando la pronunciación del docente. Luego, el estudiante repite la palabra separando las sílabas y enfatizando el diptongo.            |
|                                                                                                                                                                                        | 4. Eco grupal: toda la clase repite la palabra como un eco, primero completa y luego por sílabas.                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                        | 5. Usar el tambor para marcar el ritmo mientras los estudiantes decodifican y pronuncian las palabras, ayudando a enfatizar la estructura silábica.                                                    |
|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Actividad</b>                                                                                                                                                                       | <b>El constructor de palabras gigantes</b>                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel</b>                                                                                                                                                                           | 3er grado                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                        | Mejorar la habilidad de los estudiantes para decodificar y pronunciar correctamente palabras multi-silábicas.                                                                                          |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                      | Tarjetas grandes con sílabas (incluyendo sílabas simples, compuestas y con diptongos).                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                        | Un espacio amplio en el aula o patio.                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                        | Cinta adhesiva o tiza para marcar el suelo.                                                                                                                                                            |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                     | 1. Distribuir las tarjetas con sílabas por el suelo del aula o patio. Dividir a los estudiantes en equipos de 3-4 integrantes.                                                                         |
|                                                                                                                                                                                        | 2. Explicar que cada equipo será un "constructor de palabras gigantes" y deberá formar palabras multi-silábicas, usando las tarjetas del suelo.                                                        |
|                                                                                                                                                                                        | 3. Construcción de palabras: el docente dice una palabra multi-silábica en voz alta. Los equipos deben buscar y reunir las sílabas correctas para formar la palabra.                                   |
|                                                                                                                                                                                        | 4. Decodificación oral: una vez formada la palabra, cada miembro del equipo debe decir una sílaba en orden, pronunciándola claramente. Luego, todo el equipo pronuncia la palabra completa al unísono. |
|                                                                                                                                                                                        | 5. Desafío creativo: los equipos intentan crear nuevas palabras multi-silábicas usando las tarjetas disponibles. Deben pronunciar sus creaciones y explicar su significado (real o imaginario).        |
| Después de segmentar los sonidos, los lectores deben ser capaces de unirlos para formar palabras completas. Esto es crucial para poder pronunciar correctamente palabras desconocidas. |                                                                                                                                                                                                        |

| <b>Actividades</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Decodificación</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>V. Reconocimiento automático de palabras conocidas</b> |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividad</b>                                          | <b>El tren de palabras familiares</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel</b>                                              | Tarjetas pequeñas con palabras de uso frecuente (por ejemplo: el, la, un, una, es, son, yo, tú).                                                                                                                           |
| <b>Objetivo</b>                                           | Mejorar el reconocimiento automático de palabras de uso frecuente.                                                                                                                                                         |
| <b>Materiales</b>                                         | Cartulina grande, con un dibujo de un tren con varios vagones.                                                                                                                                                             |
|                                                           | Tarjetas pequeñas con palabras de uso frecuente (por ejemplo: el, la, un, una, es, son, yo, tú).                                                                                                                           |
|                                                           | Velcro o cinta adhesiva reutilizable.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Descripción</b>                                        | 1. Preparar el "tren" en la cartulina con velcro o cinta adhesiva en cada vagón.                                                                                                                                           |
|                                                           | 2. Seleccionar un conjunto de palabras de uso frecuente, apropiadas para primer grado y escribirlas en las tarjetas.                                                                                                       |
|                                                           | 3. Colocar las tarjetas de palabras en una caja o bolsa.                                                                                                                                                                   |
|                                                           | 4. Los estudiantes sacan una tarjeta a la vez, leen la palabra en voz alta y la pegan en un vagón del tren.                                                                                                                |
|                                                           | 5. A medida que el tren se llena, los estudiantes "leen" el tren completo, practicando la lectura rápida de las palabras de uso frecuente.                                                                                 |
|                                                           | 6. Para aumentar la dificultad, cronometrar a los estudiantes para ver cuán rápidamente pueden leer todas las palabras del tren.                                                                                           |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividad</b>                                          | <b>Bingo de palabras conocidas</b>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel</b>                                              | 2do grado                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivo</b>                                           | Reforzar el reconocimiento automático de palabras más complejas.                                                                                                                                                           |
| <b>Materiales</b>                                         | Tarjetas de bingo personalizadas con palabras conocidas.                                                                                                                                                                   |
|                                                           | Fichas o marcadores para cubrir las palabras.                                                                                                                                                                              |
|                                                           | Una lista de palabras conocidas.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Descripción</b>                                        | 1. Preparar tarjetas de bingo, con palabras que los estudiantes de segundo grado deberían reconocer automáticamente. Incluye una mezcla de palabras de uso frecuente y palabras del vocabulario que han estado estudiando. |
|                                                           | 2. Distribuir las tarjetas de bingo y las fichas a los estudiantes.                                                                                                                                                        |
|                                                           | 3. El docente (o un estudiante) lee las palabras de la lista.                                                                                                                                                              |
|                                                           | 4. Los estudiantes deben reconocer la palabra y marcarla en su tarjeta si la tienen.                                                                                                                                       |
|                                                           | 5. El primer estudiante que complete una línea (horizontal, vertical o diagonal) grita "¡Bingo!" y debe leer en voz alta todas las palabras que marcó para verificar.                                                      |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Actividad</b>                                          | <b>Escaleras de palabras rápidas</b>                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel</b>                                              | 3er grado                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivo</b>                                           | Desarrollar la velocidad en el reconocimiento de palabras más complejas y multisilábicas.                                                                                                                                  |
|                                                           | Hojas de papel con "escaleras" dibujadas (10-15 escalones por escalera).                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Listas de palabras conocidas, incluyendo palabras multisilábicas.                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cronómetro                                                                                                                                                                 |
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.Preparar varias "escaleras" en hojas de papel, cada una con una lista diferente de palabras conocidas escritas en los escalones, aumentando en complejidad hacia arriba. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2. Los estudiantes trabajan en parejas. Uno lee las palabras mientras el otro cronometra.                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3. El lector comienza desde el escalón inferior y lee cada palabra lo más rápido posible, subiendo la escalera.                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4. El compañero registra el tiempo que tarda en leer toda la escalera.                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5. Luego intercambian roles y usan una nueva escalera de palabras.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6. Los estudiantes pueden repetir la actividad con la misma escalera para intentar mejorar su tiempo, enfocándose en el reconocimiento automático de las palabras.         |
| Estas actividades no solo refuerzan el aprendizaje del vocabulario, sino que también fomentan habilidades importantes como la velocidad lectora, la memoria y el trabajo colaborativo. Además fomentan la participación activa y permiten a los estudiantes practicar el reconocimiento visual y auditivo en un ambiente divertido. |                                                                                                                                                                            |