



APRENDER Y CRECER

PLAN LECTOR

GUÍA DIDÁCTICA

CONCIENCIA

FONOLÓGICA

Preescolar

Guías elaboradas con la colaboración de Guiare

INTRODUCCIÓN

La presente es una guía didáctica diseñada para respaldar y mejorar las prácticas de enseñanza de los distintos niveles educativos brindando información, estrategias, técnicas y herramientas valiosas que se pueden adaptar para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes.

La guía está organizada en cinco partes:

1- Fundamento teórico: analiza el por qué se debe trabajar el contenido académico con los estudiantes y el impacto que este tiene a futuro en su escolaridad.

2- Qué se enseña: conceptos académicos cuidadosamente seleccionados para proporcionar a los estudiantes una base sólida.

3- Cómo se enseña: técnicas y actividades que pueden implementarse según el nivel de los estudiantes. Se sugiere adaptar y personalizar el contenido para que se ajuste al contexto específico de su aula e implementar las estrategias y técnicas de forma gradual, reflexionando sobre su impacto. Se incluye anexo de actividades.

4- Cuándo: la plantilla de planificación semestral incluida al final ofrece un marco flexible que se puede personalizar para alinearse con el plan de estudios y estilo de enseñanza.

5-Cómo se mide: la rúbrica incluida al final puede ser de utilidad para ir registrando el progreso en los aprendizajes de los alumnos.

Lectura en el aula:

Leer en el aula es importante porque estimula el desarrollo cognitivo, fomenta la imaginación, mejora el vocabulario y la expresión oral y escrita de los estudiantes, y sienta las bases para el éxito en otras áreas. Por lo tanto, el docente debe propiciar la lectura diaria con sus estudiantes utilizando los libros donados por el programa. Se sugiere seguir estos pasos para realizar la lectura.

1. Preparación previa: el docente debe leer el libro antes de presentarlo a la clase. Durante esta lectura, identifica los conceptos principales, el vocabulario importante y planifica actividades motivadoras para implementar antes, durante y después de la lectura del libro.

2. Opciones para la lectura:

a- Modelaje de la lectura: el docente lee en voz alta partes del libro a los estudiantes, demostrando una lectura fluida y expresiva. Esto ayuda a los alumnos a comprender mejor el texto y a mejorar su propia lectura.

b- Lectura dirigida: el docente guía a los estudiantes en una lectura conjunta.

3. Realizar actividades para reforzar las competencias lectoras: cada estudiante debe contar con un cuaderno exclusivo para desarrollar estas actividades.

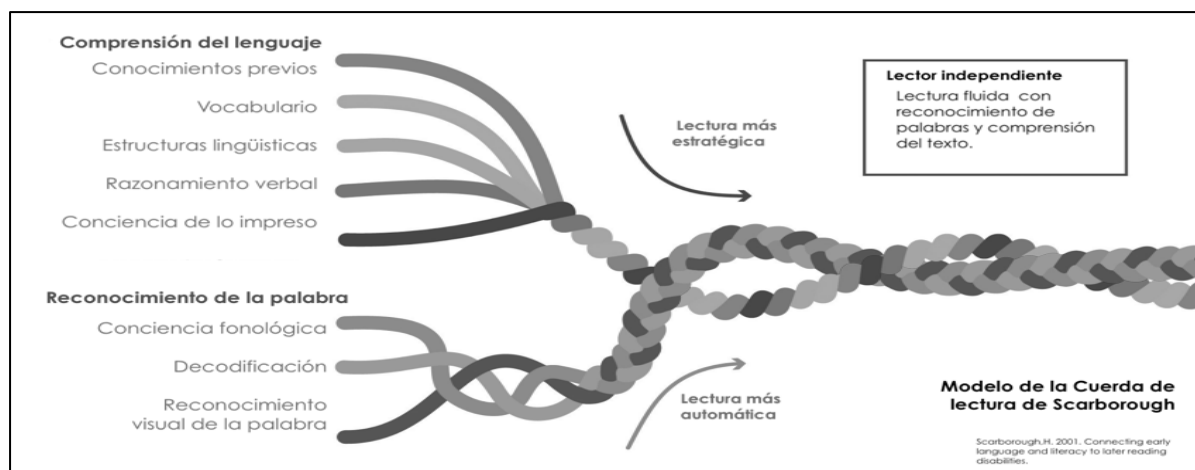
4. Comentar la lectura: se organiza una discusión sobre el libro. El docente puede utilizar diversas técnicas como: hacer preguntas sobre la trama y los personajes, pedir a los estudiantes que resuman partes del libro y motivar a los alumnos a compartir sus opiniones y reflexiones sobre el texto.

Guía Didáctica

Enseñanza de la conciencia fonológica en preescolar

La conciencia fonológica juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades lectoras, impactando directamente en la decodificación, fluidez y comprensión del texto. Este componente fundamental de la alfabetización temprana sienta las bases para una lectura eficiente, permitiendo a los estudiantes liberar recursos cognitivos para la comprensión del contenido. El Modelo de la Cuerda de lectura de Scarborough ilustra cómo la conciencia fonológica y la decodificación se entrelazan con otras habilidades lingüísticas para producir una lectura fluida y comprensiva, y formar así un lector competente a través de:

- Reconocimiento de palabras: incluye la conciencia fonológica, la decodificación y el reconocimiento visual de palabras.
- Comprensión del lenguaje: abarca el conocimiento de vocabulario, la estructura del lenguaje, el razonamiento verbal y el conocimiento previo.



Estas "hebras" se entrelazan para formar una "cuerda" sólida que representa la lectura fluida y comprensiva.

Los estudiantes que desarrollan una sólida conciencia fonológica tienden a mostrar una mejor comprensión lectora, mayor fluidez y un rendimiento académico general superior. Para fomentar estas habilidades, es esencial que los docentes implementen una enseñanza sistemática y explícita de la conciencia fonológica y la decodificación, siguiendo una secuencia estructurada y adaptando las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes. Esta base sólida permite a los niños convertirse en lectores independientes capaces de abordar textos complejos con confianza, lo que a su vez conduce a un mejor desempeño académico en todas las áreas del programa de estudio.

Trabajar la conciencia fonológica en preescolar es crucial porque establece las bases para el desarrollo exitoso de la lectura y escritura. Esta habilidad permite a los niños reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, lo cual es esencial para aprender a leer y escribir más adelante. Además, el nivel de conciencia fonológica en preescolar es un fuerte predictor del éxito en la lectura futura, ayudando a prevenir problemas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura.

A partir de los tres años, los niños comienzan naturalmente a comprender que el lenguaje puede dividirse en unidades más pequeñas, lo que hace de esta etapa el momento ideal para estimular esta habilidad. Trabajar la conciencia fonológica prepara el cerebro para la lectura, una habilidad no innata, ayudando a "reciclar" neuronas para tareas de reconocimiento visual de letras y sus combinaciones. También facilita la adquisición de la lectoescritura ya que, al identificar y diferenciar los sonidos, los niños pueden relacionarlos más fácilmente con sus correspondientes letras o grafemas.

Cómo se enseña la conciencia fonológica

La conciencia fonológica en preescolar debe trabajarse principalmente de forma oral porque se enfoca en la manipulación de los sonidos del lenguaje hablado, no en los símbolos escritos, permitiendo a los niños concentrarse en los aspectos auditivos del lenguaje sin la distracción de las letras.

Recomendación para implementación en el aula:

Es importante dedicar 15-20 minutos diarios al trabajo de la conciencia fonológica, preferiblemente al inicio de la jornada, progresando gradualmente en complejidad. Asegúrese de que los niños dominen cada nivel antes de avanzar al siguiente.

Utilizar una guía didáctica para la enseñanza de la conciencia fonológica en preescolar es de gran importancia por las siguientes razones:

1. Proporciona una estructura y secuencia lógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una guía didáctica bien elaborada establece una progresión adecuada de los contenidos y actividades, yendo de lo más simple a lo más complejo.
2. Integra los diferentes componentes del proceso educativo como objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y recursos. Esto permite tener una visión integral y coherente de la enseñanza de la conciencia fonológica.
3. Se adapta a las características y necesidades específicas de los niños en edad preescolar. Una guía diseñada para este nivel considera el desarrollo cognitivo y las formas de aprendizaje propias de esta etapa.
4. Facilita la planificación y organización del trabajo docente. Le proporciona al educador una herramienta concreta para estructurar sus clases y actividades.

5. Promueve el aprendizaje activo y participativo de los niños a través de actividades lúdicas y experienciales acordes a su edad.
6. Permite hacer un seguimiento y evaluación sistemática de los avances en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes.
7. Favorece la atención al interés del niño al proponer diferentes estrategias y niveles de complejidad que se pueden adaptar a distintos ritmos de aprendizaje.
8. Orienta sobre el uso adecuado de recursos y materiales didácticos específicos para trabajar la conciencia fonológica.
9. Facilita la articulación entre la educación preescolar y los primeros años de primaria al sentar bases sólidas en esta habilidad fundamental para la lectoescritura.

Instrucción didáctica

La conciencia fonológica es la comprensión de que las palabras están compuestas por una serie de sonidos llamados fonemas, que estos fonemas se representan con letras, que las letras forman sílabas al juntarse, que las sílabas forman palabras y las palabras oraciones. Es fundamental seguir un orden específico en la enseñanza de la conciencia fonológica, ya que cada etapa se construye sobre la anterior y prepara al estudiante para la siguiente. El orden recomendado para desarrollar la conciencia fonológica de manera efectiva es:

- I. Discriminación auditiva
- II. Conciencia léxica
- III. Rimas
- IV. Conciencia silábica
- V. Conciencia fonémica
- VI. Principio alfabético

Esta secuencia progresiva permite a los niños desarrollar gradualmente su conciencia fonológica, partiendo de la discriminación básica de sonidos y avanzando hacia unidades lingüísticas más complejas. Comenzar con la discriminación auditiva sienta las bases para todas las habilidades posteriores, ya que la capacidad de distinguir sonidos es esencial para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. Seguir este orden facilita el aprendizaje y prepara a los estudiantes para la adquisición de la lectura y escritura, construyendo una comprensión sólida de la estructura sonora del lenguaje.

I- Discriminación auditiva

La discriminación auditiva es una habilidad fundamental que se desarrolla en la etapa preescolar y sirve como base para el posterior desarrollo de la conciencia fonológica.

Específicamente en el contexto de preescolar, la discriminación auditiva se debe enseñar en el siguiente orden:

- 1. Capacidad de distinción:** es la habilidad para diferenciar entre diversos sonidos del entorno, incluyendo sonidos del lenguaje y sonidos ambientales.

Actividad	Objetivo
Juego de los sonidos del entorno	Identificar y diferenciar sonidos del entorno.
Bingo de sonidos	Identificar y diferenciar sonidos del entorno.
Estas actividades sientan las bases para el desarrollo de habilidades más complejas de conciencia fonológica, preparando a los niños para el futuro aprendizaje de la lectoescritura de una manera lúdica y atractiva. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*</i>	

- 2. Desarrollo de la atención auditiva:** implica enseñar a los niños a escuchar activamente y prestar atención a los sonidos que los rodean.

Actividad	Objetivo
El detective de sonidos	Escuchar activamente y prestar atención a los sonidos.
La orquesta silenciosa	Escuchar activamente y prestar atención a los sonidos.
Estas actividades no solo trabajan la atención auditiva y la discriminación de sonidos, sino que también incorporan elementos visuales y motrices, proporcionando una experiencia de aprendizaje integral. Además, prepara a los niños para habilidades más complejas relacionadas con la conciencia fonológica y la lectoescritura, todo dentro de un contexto lúdico y atractivo. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

- 3. Identificación de sonidos:** los niños aprenden a reconocer y nombrar diferentes sonidos, tanto del habla como del ambiente.

Actividad	Objetivo
El cazador de sonidos	Reconocer y nombrar diferentes sonidos.
El zoológico sonoro	Reconocer y nombrar diferentes sonidos.
Estas actividades fomentan la participación activa y ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades auditivas mediante la identificación y diferenciación de sonidos en su entorno. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

- 4. Discriminación entre sonidos similares:** se trabaja en la capacidad de distinguir entre sonidos que pueden ser parecidos, pero no idénticos, lo cual es crucial para el posterior desarrollo fonológico.

Actividad	Objetivo
El juego de los sonidos gemelos	Distinguir entre sonidos parecidos.
La orquesta de sonidos sutiles	Distinguir entre sonidos parecidos.
Estas actividades trabajan la discriminación de sonidos similares y fomenta la atención auditiva sostenida y la toma de decisiones basada en la percepción auditiva. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

II. Conciencia léxica

La conciencia léxica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular las palabras como unidades del lenguaje.

La conciencia léxica es fundamental para que los niños comprendan que el lenguaje oral está compuesto por palabras. Esta habilidad sienta las bases para la comprensión de la estructura del lenguaje y facilita el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia léxica se debe trabajar de los conceptos más simples a los más complejos.

1. Reconocer palabras en oraciones simples.
2. Contar las palabras en oraciones.
3. Añadir o quitar palabras en oraciones.

1- Reconocer palabras en oraciones simples: reconocer palabras en oraciones simples es crucial en preescolar porque desarrolla la comprensión básica de la estructura del lenguaje. Ayudar a los niños a identificar las palabras individuales dentro de una oración.

Actividad	Objetivo
Saltos de palabras	Reconocer palabras en una oración simple.
Oraciones en movimiento	Reconocer palabras en una oración simple.
Estas actividades ayudan a los niños a desarrollar su conciencia léxica de manera lúdica y kinestésica, facilitando la comprensión de que las oraciones están compuestas por palabras. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

2- Contar palabras en la oración: contar palabras en oraciones desarrolla la conciencia léxica en preescolar, ayudando a los niños a

comprender que el lenguaje se compone de unidades discretas, lo cual es fundamental para la futura adquisición de la lectoescritura.

Actividad	Objetivo
Carrera de palabras	Contar las palabras en la oración.
Encestar palabras	Contar las palabras en la oración.
Estas actividades incorporan el movimiento para reforzar el número de palabras que en la oración el niño debe contar. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

3- Añadir o eliminar palabras en oraciones: consiste en la habilidad de manipular la estructura de las oraciones añadiendo o eliminando palabras, desarrolla la flexibilidad lingüística en los niños de preescolar, mejorando su comprensión de cómo se construye y modifica el significado en el lenguaje, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de comunicación y lectoescritura.

Actividad	Objetivo
El tren de palabras	Añadir palabras en la oración.
El camino de las palabras	Eliminar las palabras en la oración.
Estas actividades ayudan a los niños a comprender que las oraciones están compuestas por palabras individuales que se pueden manipular, fomenta la creatividad de una manera lúdica y visual. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

Implementación: comience con oraciones simples y aumente la complejidad gradualmente. Use situaciones divertidas o absurdas para mantener el interés de los niños.

Dedique 15-20 minutos diarios a estas actividades. Use oraciones simples relacionadas con la vida cotidiana de los niños. Aumente gradualmente la complejidad de las oraciones.

Consideraciones generales:

- Realice estas actividades de forma lúdica y dinámica.
- Use apoyo visual cuando sea posible (imágenes, objetos reales).
- Adapte la dificultad según el nivel de los niños.
- Practique estas actividades regularmente, dedicando 15-20 minutos diarios.
- Asegúrese de que los niños comprendan el concepto de "palabra" antes de avanzar a actividades más complejas.

Recuerde que el desarrollo de la conciencia léxica es un paso fundamental para la posterior adquisición de habilidades de lectoescritura.

III. Rimas

Las palabras que riman son aquellas que a partir de la vocal acentuada suenan igual. Las rimas son importantes en el desarrollo de la conciencia fonológica por varias razones:

1. Ayudan al niño a descubrir la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
2. Permiten manipular el lenguaje.
3. Facilitan encontrar patrones de sonidos similares.
4. Preparan a los niños para hacer predicciones.
5. Ayudan a los niños a visualizar.
6. Son importantes para el desarrollo de la escritura.

El trabajo con rimas es uno de los primeros pasos en el desarrollo de la conciencia fonológica, y generalmente se enseña en el siguiente orden:

1. Reconocer rimas
2. Completar rimas
3. Producir rimas

Este enfoque gradual permite a los niños familiarizarse con los patrones de sonido en el lenguaje, lo que sienta las bases para habilidades más avanzadas de conciencia fonológica y eventualmente, para la lectoescritura.

Importancia: ayuda a los niños a descubrir patrones sonoros en el lenguaje, preparándolos para identificar componentes más pequeños de las palabras. Ayuda a los niños a predecir cual palabra completa un verso, estrategia importante en la comprensión de lectura.

1- Reconocer rimas: este es el primer paso y el más básico en la enseñanza de las rimas. El objetivo es que los niños sean capaces de identificar palabras que tienen sonidos finales similares.

Objetivo: desarrollar la habilidad de identificar palabras que comparten patrones de sonidos similares finales.

Actividad	Objetivo
Cesta de objetos que riman	Reconocer rimas
Esta actividad es divertida para enseñar a los niños sobre las rimas, ayudándoles a desarrollar habilidades lingüísticas fundamentales que serán útiles en su aprendizaje futuro. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

2. Completar rimas: una vez que los niños pueden reconocer rimas, el siguiente paso es aprender a completarlas. Esto implica proporcionar parte de una rima y que los niños la completen con la palabra adecuada.

Objetivo: desarrollar la capacidad de anticipar y predecir palabras basándose en patrones de sonido.

Actividad	Objetivo
El árbol de las rimas	Reconocer rimas

Estas actividades ayudan a los niños a comprender que las oraciones están compuestas por palabras individuales que se pueden manipular, fomenta la creatividad de una manera lúdica y visual.
Ver Anexo para la descripción de las actividades.*

3. Producir rimas: este es el paso más avanzado y complejo en la enseñanza de las rimas. Aquí, los niños deben ser capaces de generar sus propias rimas de forma espontánea.

Este paso fomenta la creatividad y la manipulación activa del lenguaje, ayudando a los niños a desarrollar una comprensión más profunda de los patrones de sonido en las palabras.

Es importante seguir este orden en la enseñanza de las rimas, ya que cada etapa se construye sobre las habilidades desarrolladas en la anterior. Además, todas estas actividades deben realizarse de forma oral y lúdica, sin introducir la escritura en esta etapa temprana del desarrollo de la conciencia fonológica.

Implementación: dedique 15-20 minutos diarios a actividades de rimas, alternando entre los tres niveles. Use canciones, poemas y juegos para hacer la actividad más atractiva.

Actividad	Objetivo
Dado de rimas divertidas	Producir rimas
El jardín de las rimas sonoras	Producir rimas
Estas actividades se centran en la identificación auditiva de las rimas y utiliza elementos visuales grandes (flores y dados) que son fáciles de ver y manipular para los niños de preescolar. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

IV. Conciencia silábica

La conciencia silábica es la comprensión de que las palabras están compuestas por sílabas y que estas se pueden manipular en forma aislada o combinarse para formar nuevas palabras. Es un predictor importante del éxito en la lectura en el idioma español, ya que ayuda en la decodificación, la pronunciación correcta y la ortografía a futuro.

Pasos para desarrollar la conciencia silábica:

1. Segmentar palabras en sílabas
2. Identificar la sílaba inicial
3. Combinar sílabas
4. Crear sílabas

1. Segmentar palabras en sílabas La segmentación de palabras en sílabas es el primer paso fundamental para trabajar la conciencia silábica en preescolar porque permite que los niños entiendan que las palabras están compuestas por unidades más pequeñas de sonido. Este proceso ayuda a los niños a desarrollar la habilidad de reflexionar y

manipular conscientemente los componentes del lenguaje oral, sentando así las bases para la posterior adquisición de la lectoescritura. Objetivo: Desarrollar la habilidad de dividir las palabras en sus componentes silábicos.

Actividad	Objetivo
Rebotes silábicos	Segmentar palabras en sílabas
La orquesta de sílabas	Segmentar palabras en sílabas
Estas actividades combinan el movimiento físico con la segmentación silábica, lo que la hace especialmente efectiva para niños de preescolar <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

2. Identificar la sílaba inicial: La identificación de la sílaba inicial permite que los niños comiencen a reconocer y manipular los componentes sonoros de las palabras de manera más específica. Objetivo: Reconocer y aislar la primera sílaba de una palabra.

Actividad	Objetivo
El tesoro de las sílabas iniciales	Identificar la sílaba inicial
La búsqueda de sílabas iniciales	Identificar la sílaba inicial
Estas actividades lúdicas permiten a los niños de preescolar practicar la identificación de sílabas iniciales de una manera interactiva y divertida de forma oral. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

Esta actividad combina el movimiento físico con la segmentación silábica, lo que la hace especialmente efectiva para niños de preescolar

3. Combinar sílabas: Combinar sílabas permite a los niños construir palabras completas a partir de unidades más pequeñas. Es una habilidad importante para la decodificación a futuro. Objetivo: Unir sílabas para formar palabras completas.

Actividad	Objetivo
El baile de las sílabas saltarinas	Unir sílabas para formar palabras completas.
El tren mágico de las palabras	Unir sílabas para formar palabras completas.
Estas actividades lúdicas y kinestésicas fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, ya que los niños deben colaborar para formar palabras completas. Esto no solo refuerza las habilidades lingüísticas, sino también las habilidades sociales y de comunicación. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

4. Crear sílabas: Crear sílabas es la habilidad de combinar y manipular unidades sonoras más pequeñas para formar sílabas, lo que permite a los niños construir palabras completas a partir de estos componentes básicos del lenguaje.

Objetivo: Manipular sílabas para formar nuevas palabras o modificar palabras existentes.

Actividad	Objetivo
La fábrica de sílabas danzantes	Crear sílabas.
El mago de las sílabas	Crear sílabas.
Estas actividades combinan el movimiento físico con la creación de sílabas, haciéndolas muy atractivas para niños de preescolar <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

Es importante seguir este orden en la enseñanza de la conciencia silábica, ya que cada etapa construye sobre las habilidades desarrolladas en la anterior. Estas actividades ayudan a los niños a comprender la estructura de las palabras, lo cual es fundamental para el posterior desarrollo de la lectoescritura. Además, estas habilidades ayudan en la decodificación, pronunciación correcta y ortografía, lo que hace que su enseñanza se fundamental en la etapa de preescolar. La conciencia silábica es particularmente importante en el español, ya que es un predictor significativo del éxito en la lectura, y facilita la decodificación, la pronunciación correcta y la ortografía.

Implementación: Dedique 20-25 minutos diarios a estas actividades, progresando gradualmente en complejidad. Asegúrese de que los niños dominen cada nivel antes de avanzar al siguiente.

V. Conciencia fonémica

La conciencia fonémica es la comprensión de que las palabras están compuestas por una serie de sonidos individuales llamados fonemas. Es la habilidad para identificar, manipular y trabajar con los sonidos individuales (fonemas) en las palabras habladas.

Importancia de la conciencia fonémica:

1. Ayuda a identificar palabras que inician con el mismo sonido.
2. Facilita hacer asociaciones de letra-sonido-palabra.
3. Ayuda en la decodificación durante la lectura.
4. Es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.
5. Los niños que desarrollan la conciencia fonémica tienen mejor comprensión de lectura, mayor fluidez y mejor rendimiento académico.

Pasos en el orden de enseñanza de la conciencia fonémica:

1. Reconocer el sonido de las vocales: iniciar el trabajo de la conciencia léxica con el sonido de las vocales, proporciona una base sólida para el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que las vocales son elementos clave en la formación de sílabas y palabras en español.

Objetivo: desarrollar la habilidad de identificar y producir los sonidos de las vocales.

Actividad	Objetivo
La danza de las vocales voladoras	Identificar y producir los sonidos de las vocales.
La carrera de las vocales	Identificar y producir los sonidos de las vocales
Estas actividades permiten una fácil adaptación a diferentes niveles de habilidad dentro del grupo, ya que se puede ajustar la dificultad de las palabras utilizadas en las tarjetas de imágenes. <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

2. Reconocer el sonido inicial en palabras: reconocer el sonido inicial de las palabras consiste en identificar el primer fonema o sonido que se escucha al pronunciar una palabra, lo cual ayuda a los niños a desarrollar una comprensión más profunda de la estructura del lenguaje. Esta habilidad es fundamental para los lectores emergentes, ya que les permite reconocer patrones de sonidos del habla.
Objetivo: identificar el primer sonido en una palabra hablada.

Actividad	Objetivo
El laberinto de los sonidos saltarines	Identificar sonido de una palabra hablada.
El tren de los sonidos	Identificar sonido de una palabra hablada.
El uso de imágenes representativas para cada sonido inicial hace que la actividad sea accesible y visual, permitiendo a los niños asociar los sonidos con objetos familiares <i>Ver Anexo para la descripción de las actividades*.</i>	

3. Sustituir el sonido inicial y final: los niños aprenden a cambiar el primer o último sonido de una palabra para crear una nueva, lo cual desarrolla su habilidad para manipular los componentes sonoros del lenguaje fortaleciendo la comprensión de la estructura de las palabras permitiéndoles explorar cómo los cambios en los sonidos pueden alterar el significado de las palabras.
Objetivo: manipular los sonidos en las palabras cambiando el sonido inicial o final.

Actividad	Objetivo
La máquina mágica de palabras	Sustituir el sonido inicial de las palabras.
La carrera de sonidos finales	Sustituir el sonido inicial de las palabras.

Estas actividades fomentan la creatividad lingüística, la escucha activa y la producción de sonidos, todas habilidades cruciales en el desarrollo de la conciencia fonémica. Combina el movimiento físico con la identificación auditiva de sonidos iniciales y finales, lo que la hace ideal para niños de preescolar.

Ver Anexo para la descripción de las actividades.*

Es importante notar que:

- Estas actividades se trabajan de forma oral, sin introducir la escritura en esta etapa.
- El desarrollo de la conciencia fonémica es crucial antes de la enseñanza formal de la lectura, ya que aumenta las posibilidades de que los niños se conviertan en mejores lectores.
- Este enfoque gradual permite a los niños desarrollar una comprensión profunda de los sonidos del lenguaje, lo cual es fundamental para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.
- Todas las actividades deben realizarse de forma oral, sin introducir la escritura en esta etapa.
- Es crucial seguir el orden establecido, ya que cada habilidad se construye sobre la anterior.
- La práctica consistente y diaria es clave para el desarrollo de estas habilidades.
- Adapte las actividades al nivel y progreso de sus estudiantes, asegurándose de que dominen cada etapa antes de avanzar.
- Utilice materiales visuales, concretos y manipulativos para hacer las actividades más atractivas y comprensibles.

Al utilizar esta guía didáctica, los docentes de preescolar podrán desarrollar sistemáticamente la conciencia fonológica en sus estudiantes, preparándolos efectivamente para el aprendizaje formal de la lectoescritura.

PLANIFICACIÓN GUÍA DIDÁCTICA

Esta tabla es una guía para hacer la planificación semestral de los conceptos de conciencia fonológica que deben desarrollar con sus estudiantes y como integrar las actividades. Las actividades presentadas son ejemplos con diferentes grados de dificultad. Cada docente debe determinar el nivel de sus estudiantes, analizar la actividad, y decidir si se adapta a las necesidades de ellos. No debe limitarse a la sugerencia que aquí se presenta, puede buscar actividades adicionales para darle a los niños suficientes experiencias para que dominen el concepto en cuestión.

Los tiempos sugeridos también deben ser flexibles pues es importante que los niños dominen un concepto antes de continuar con el siguiente paso o nivel de dificultad.

Planificación			
	Orden de enseñanza de conceptos	Semana lectiva	Minutos de instrucción diarios
I. Discriminación auditiva	1- Capacidad de distinción	Semana 1-2	15-20 min
	2- Desarrollo de la atención auditiva	Semana 2-3	15-20 min
	3- Identificación de sonidos	Semana 4-5	15-20 min
	4- Discriminación entre sonidos similares	Semana 6-7	15-20 min
II. Conciencia léxica	1- Reconocer palabras en oraciones simples	Semana 8-9	15-20 min
	2- Contar palabras en la oración	Semana 10-11	15-20 min
	3- Añadir o eliminar palabras en la oración	Semana 12-13	15-20 min
III. Rimas	1- Reconocer rimas	Semana 14-15	15-20 min
	2- Completar rimas	Semana 16-17	15-20 min
	3- Producir rimas	Semana 18-19	15-20 min
IV. Conciencia silábica	1. Segmentar palabras en sílabas	Semana 20-21	15-20 min
	2. Identificar la sílaba inicial	Semana 21-22	15-20 min
	3. Combinar sílabas	Semana 23-24	15-20 min
	4. Crear sílabas	Semana 25-26	15-20 min
V. Conciencia fonémica	1. Reconocer el sonido de las vocales	Semana 27-28	15-20 min
	2. Reconocer el sonido inicial en palabras	Semana 29-30	15-20 min
	3. Sustituir el sonido inicial y final	Semana 31-32	15-20 min
Cada concepto se presenta y trabaja explícitamente durante las dos semanas indicadas. Este concepto se debe repasar y retomar continuamente durante el año para poder construir la conciencia fonológica de lo más sencillo a lo más complejo. Concepto que no se repasa, se olvida.			

RÚBRICA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

Esta rúbrica puede servir de guía para hacer la medición de los conceptos de conciencia fonológica que deben desarrollar con sus estudiantes para que ellos logren el aprendizaje esperado.

Lista de cotejo para observaciones				
Nombre:		Nivel:		
Conciencia fonológica preescolar		Fecha	Fecha	Fecha
		Se observa	Se observa	Se observa
I. Discriminación auditiva	Identificar y diferenciar diversos sonidos del ambiente			
	Desarrollar la atención auditiva			
	Reconocer y nombrar diferentes sonidos, tanto del habla como del ambiente			
	Discriminación entre sonidos similares			
II. Conciencia léxica	Reconocer palabras en oraciones simples			
	Contar palabras en oraciones			
	Añadir o eliminar palabras en oraciones			
III. Rimas	Reconocer rimas			
	Completar rimas			
	Producir rimas			
IV. Conciencia silábica	Segmentar palabras en sílabas			
	Identificar sílaba inicial			
	Combinar sílabas			
	Crear sílabas			
V. Conciencia fonémica	Reconocer el sonido de las vocales			
	Reconocer el sonido inicial en palabras			
	Sustituir el sonido inicial/final			
V. Principio alfabético	Relacionar el grafema con su correspondiente fonema			
	Decodificar palabras sencillas			
	Crear palabras			

Actividades	
Conciencia fonológica en preescolar	
I. Discriminación auditiva	
1. Capacidad de distinción	
Actividad	Juego de los sonidos del entorno
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para identificar y diferenciar diversos sonidos del ambiente, mejorando su discriminación auditiva.
Materiales	Grabaciones de sonidos del entorno (animales, naturaleza, objetos cotidianos, etc.)
	Reproductor de audio
	Tarjetas con imágenes correspondientes a los sonidos
	Caja o bolsa para guardar las tarjetas
Descripción	1. Sentar a los niños en círculo y explique que van a jugar a adivinar sonidos.
	2. Reproducir un sonido del entorno (por ejemplo, el ladrido de un perro).
	3. Pedir a los niños que identifiquen el sonido levantando la mano.
	4. Invitar a un niño a seleccionar la tarjeta con la imagen correspondiente al sonido de la caja o bolsa.
	5. Discutir brevemente el sonido, preguntando dónde lo han escuchado antes.
	6. Repetir el proceso con diferentes sonidos, aumentando gradualmente la dificultad (por ejemplo, sonidos similares como el maullido de un gato y el rugido de un león).
	7. Como variación, pedir a los niños que imiten los sonidos que escuchan.
Actividad	Bingo de sonidos
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para identificar y diferenciar diversos sonidos, mejorando su discriminación auditiva y atención selectiva.
Materiales	Tableros de bingo personalizados con imágenes de diferentes fuentes de sonido
	Fichas o marcadores para cubrir las imágenes
	Grabaciones de sonidos correspondientes a las imágenes
	Reproductor de audio
Descripción	1. Entregar a cada niño un tablero de bingo con imágenes de diferentes fuentes de sonido (animales, instrumentos musicales, objetos cotidianos, etc.).
	2. Explicar las reglas del juego: escucharán un sonido y deberán identificar si la imagen correspondiente está en su tablero.
	3. Reproducir un sonido de la lista preparada.
	4. Los niños deben escuchar atentamente y buscar en su tablero la imagen que corresponde al sonido.
	5. Si tienen la imagen en su tablero, deben cubrirla con una ficha o marcador.
	6. Continuar reproduciendo sonidos en orden aleatorio.

Descripción	7. El primer niño que complete una línea (horizontal, vertical o diagonal) en su tablero debe decir "¡Bingo!".
	8. Verificar que los sonidos y las imágenes marcadas coincidan correctamente.
	9. Puede continuar el juego hasta que varios niños completen sus tableros o hasta que se agoten los sonidos.
Estas actividades sientan las bases para el desarrollo de habilidades más complejas de conciencia fonológica, preparando a los niños para el futuro aprendizaje de la lectoescritura de una manera lúdica y atractiva.	
2. Desarrollo de la atención auditiva	
Actividad	El detectives de sonidos
Objetivo	Desarrollar la atención auditiva y la capacidad de discriminación de sonidos en niños de preescolar, mejorando su habilidad para reconocer y diferenciar diversos estímulos auditivos.
Materiales	Diversos objetos que produzcan sonidos distintos (llaves, papel para arrugar, campana, silbato, etc.)
	Una caja o bolsa opaca para guardar los objetos
	Venda para los ojos
Descripción	1. Sentar a los niños en círculo y muéstreles los objetos que producen sonidos, permitiéndoles explorarlos y escuchar los sonidos que hacen.
	2. Explicar que van a jugar a ser "detectives de sonidos" y que deben estar muy atentos para identificar los sonidos que escucharán.
	3. Vendar los ojos a un niño voluntario (el "detective") y coloque los objetos en la caja o bolsa opaca.
	4. En silencio, sacar un objeto de la caja y producir su sonido.
	5. El "detective" debe intentar adivinar qué objeto produjo el sonido.
	6. Si acierta, puede quitarse la venda y elegir el próximo objeto para que otro niño adivine. Si no acierta, se le da otra oportunidad con un sonido diferente.
	7. Repetir el proceso con diferentes niños, aumentando gradualmente la dificultad al introducir sonidos más similares entre sí.
	8. Como variación, producir dos o tres sonidos en secuencia y pedir al niño que los identifique en el orden correcto.
Actividad	La orquesta silenciosa
Objetivo	Desarrollar la atención auditiva y la capacidad de discriminación de sonidos en niños de preescolar, mejorando su habilidad para reconocer, diferenciar y seguir instrucciones basadas en estímulos auditivos.
Materiales	Instrumentos musicales simples (tambores, maracas, panderetas, cascabeles, etc.)
	Una varita o batuta para el director
	Tarjetas con símbolos que representen acciones (tocar, parar, tocar fuerte, tocar suave)
	1. Explicar que van a formar una "orquesta silenciosa" donde deberán estar muy atentos a las instrucciones del director.

Materiales	2. Mostrar las tarjetas con símbolos y explique qué significa cada una (por ejemplo, una mano abierta significa "tocar", una mano cerrada significa "parar").
	3. Elejir a un niño para ser el primer director. Los demás serán los músicos.
Descripción	4. El director debe usar la batuta y las tarjetas para dar instrucciones silenciosas a la orquesta.
	5. Los músicos deben observar atentamente y responder inmediatamente a las señales del director, tocando sus instrumentos según las instrucciones.
	6. Después de un tiempo, cambiar de director y repetir la actividad.
	7. Para aumentar la dificultad, introducir más símbolos (como tocar fuerte o suave) o dividir la orquesta en secciones que deben seguir instrucciones diferentes.

Estas actividades no solo trabajan la atención auditiva y la discriminación de sonidos, sino que también incorpora elementos visuales y motrices, proporcionando una experiencia de aprendizaje integral. Además, prepara a los niños para habilidades más complejas relacionadas con la conciencia fonológica y la lectoescritura, todo dentro de un contexto lúdico.

3. Identificación de sonidos

Actividad	El cazador de sonidos
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para identificar y diferenciar sonidos en su entorno, mejorando su discriminación auditiva.
Materiales	Grabadora o dispositivo móvil con función de grabación
	Lista de sonidos del entorno que se pueden encontrar en el aula o en casa (como el sonido de una puerta cerrándose, pasos, el zumbido de un ventilador, etc.)
Descripción	1. Explicar a los niños que van a ser "cazadores de sonidos" y que su misión es encontrar y grabar diferentes sonidos en el aula o en casa.
	2. Dividir a los niños en pequeños grupos y entrégueles una grabadora o dispositivo móvil.
	3. Proporcionar a cada grupo una lista de sonidos que deben buscar y grabar.
	4. Permitir que los grupos se muevan por el área designada para encontrar y grabar los sonidos de la lista.
	5. Una vez que todos los grupos hayan terminado, reúnalos y reproduzca las grabaciones, pidiendo a cada grupo que comparta qué sonido encontraron y cómo lo identificaron.
	6. Discutir con los niños cómo se sintieron al identificar cada sonido y qué estrategias utilizaron para encontrarlos.

Actividad	El zoológico sonoro
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para identificar y diferenciar sonidos de animales, mejorando su discriminación auditiva.

Materiales	Grabaciones de sonidos de diferentes animales (por ejemplo, león, elefante, mono, pájaro, serpiente, etc.)
	Reproductor de audio
	Tarjetas con imágenes de los animales correspondientes a los sonidos
	Cinta adhesiva o imanes para pegar las tarjetas en la pizarra
	Pizarra o panel grande
Descripción	1. Preparar el "zoológico" pegando las tarjetas con imágenes de animales
	2. Reunir a los niños frente a la pizarra y explicarles que van a visitar un zoológico muy especial donde solo pueden escuchar a los animales.
	3. Decirles que deben escuchar atentamente el sonido de cada animal y luego identificar a qué animal pertenece.
	4. Reproducir el sonido de un animal de la lista preparada.
	5. Pedir a los niños que levanten la mano si creen saber qué animal hace ese sonido.
	6. Elegir a un niño para que responda. Si acierta, pídale que señale la imagen correspondiente en la pizarra.
	7. Discutir brevemente sobre el animal, su sonido y dónde podríamos encontrarlo en un zoológico real.
	8. Continuar con diferentes sonidos de animales, asegurándose de que todos los niños tengan la oportunidad de participar.
	9. Para aumentar la dificultad, reproducir dos sonidos seguidos y pedir a los niños que identifiquen ambos animales en el orden correcto.
	10. Al final de la actividad, hacer un repaso rápido, reproduciendo todos los sonidos nuevamente y pidiendo a los niños que los identifiquen en grupo.

Estas actividades fomentan la participación activa y ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades auditivas mediante la identificación y diferenciación de sonidos en su entorno.

4. Discriminación entre sonidos similares

Actividad	El juego de los sonidos gemelos
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para discriminar entre sonidos similares, mejorando su capacidad auditiva.
Materiales	Pares de objetos que producen sonidos similares (por ejemplo, dos tipos de campanas, dos tipos de papel para arrugar, dos tipos de silbatos)
	Caja opaca para ocultar los objetos
Descripción	1. Colocar los pares de objetos dentro de una caja opaca sin que los niños vean cuáles son.
	2. Explicar a los niños que van a jugar al "Juego de los sonidos gemelos", donde deben identificar cuál de los dos objetos está produciendo el sonido.
	3. Sacar uno de los objetos de la caja y producir el sonido correspondiente sin mostrarlo a los niños.
	4. Pedir a los niños que escuchen atentamente y traten de adivinar cuál es el objeto que está haciendo el sonido.
Descripción	5. Permitir que un niño adivine y luego muestre el objeto a todos para confirmar si la respuesta fue correcta.
	6. Repetir el proceso con el otro objeto del par, destacando las diferencias sutiles en los sonidos.

7. Continuar con diferentes pares de objetos, asegurándose de que todos los niños tengan la oportunidad de participar.

Actividad	La orquesta de los sonidos sutiles
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para discriminar entre sonidos similares y reconocer pequeñas variaciones en tono, volumen e intensidad.
Materiales	Varios instrumentos musicales simples que produzcan sonidos similares (por ejemplo, diferentes tipos de tambores, distintas maracas, varios triángulos)
	Venda para los ojos
	Tarjetas con símbolos que representen "igual" y "diferente"
Descripción	1. Disponer los instrumentos en un semicírculo frente a los niños.
	2. Explicar que van a jugar a "La orquesta de los sonidos sutiles", donde deberán identificar si los sonidos que escuchan son iguales o diferentes.
	3. Mostrar a los niños las tarjetas con los símbolos de "igual" y "diferente" y asegúrese de que entiendan su significado.
	4. Seleccionar a un niño voluntario para ser el "director de orquesta" y véndele los ojos.
	5. Elejir dos instrumentos similares (por ejemplo, dos tambores diferentes) y toque uno después del otro.
	6. El "director de orquesta" debe levantar la tarjeta de "igual" si cree que los sonidos provienen del mismo instrumento, o "diferente" si piensa que son instrumentos distintos.
	7. Después de que el director haga su elección, pida al resto de los niños que voten si están de acuerdo o no, levantando sus propias tarjetas.
	8. Revelar los instrumentos utilizados y discuta brevemente las similitudes y diferencias en los sonidos.
	9. Repetir el proceso con diferentes pares de instrumentos, variando sutilmente el tono, el volumen o la intensidad con la que se tocan.
	10. Para aumentar la dificultad, tocar secuencias más largas de instrumentos (por ejemplo, tres sonidos seguidos) y pedir a los niños que identifiquen cuáles son iguales y cuáles diferentes.
	11. Rotar el papel de "director de orquesta" entre los niños para que todos tengan la oportunidad de participar.
	12. Al final de la actividad, discutir con los niños qué estrategias utilizaron para distinguir entre los sonidos similares y qué diferencias notaron entre los instrumentos.

Esta actividad no solo trabaja la discriminación de sonidos similares, sino que también introduce conceptos musicales básicos como tono, volumen e intensidad. Además, fomenta la atención auditiva sostenida y la toma de decisiones basada en la percepción auditiva.

Actividades	
Conciencia fonológica en preescolar	
II. Conciencia léxica	
1. Reconocer palabras en oraciones simples	
Actividad	Salto de palabras
Objetivo	Mejorar la capacidad de los niños para identificar palabras individuales en oraciones habladas, reforzando su conciencia léxica.
Materiales	Tiza o cinta adhesiva para marcar el suelo. Lista de oraciones simples. Espacio abierto para que los niños puedan moverse.
Descripción	1. En un espacio abierto, dibujar con tiza o marque con cinta adhesiva una línea de inicio y varias casillas en fila.
	2. Explicar a los niños que van a jugar a "Saltos de palabras", donde cada salto representa una palabra en la oración.
	3. Decir una oración simple en voz alta (por ejemplo, "El perro corre rápido").
	4. Pedir a un niño voluntario que se coloque en la línea de inicio.
	5. El niño debe saltar a una casilla por cada palabra que escuche en la oración, diciendo la palabra en voz alta mientras salta.
	6. Los demás niños deben contar cuántos saltos (palabras) hubo en total.
	7. Repetir la actividad con diferentes oraciones y niños.
	8. Discutir con los niños cómo algunas oraciones tienen más palabras que otras y cómo cada palabra contribuye al significado de la oración.
Actividad	Oraciones en movimiento
Objetivo	Desarrollar la habilidad de los niños para reconocer palabras individuales dentro de oraciones simples, fortaleciendo su conciencia léxica mediante movimientos corporales.
Materiales	Espacio abierto para que los niños puedan moverse Opcional: Instrumentos de percusión simples (tambor, pandereta, claves).
Descripción	1. Reunir a los niños en un espacio abierto y explíqueles que van a jugar a "Oraciones en movimiento".
	2. Decir una oración simple y corta, por ejemplo: "El sol brilla".
	3. Pedir a tres niños que se pongan de pie frente al grupo.
	4. Asignar a cada niño una palabra de la oración: el primer niño representa "El", el segundo "sol", y el tercero "brilla".
	5. Explicar que cada niño es una "palabra" en la oración y que juntos forman la oración completa.
	6. Hacer que cada niño realice un movimiento simple cuando se diga su palabra: "El": el niño puede dar un paso adelante "sol": el niño puede formar un círculo con sus brazos "brilla": el niño puede mover los dedos como destellos

Descripción	7. Repetir la oración, haciendo que los niños realicen sus movimientos en orden.
	8. Invitar al resto del grupo a contar cuántas "palabras" (niños) hay en la oración.
	9. Repetir la actividad con diferentes oraciones simples y nuevos grupos de niños.
	10. Para añadir un elemento auditivo, usar un instrumento de percusión para marcar cada palabra mientras los niños hacen sus movimientos.
	11. Para aumentar la participación, hacer que todo el grupo repita los movimientos después de ver la demostración de los tres niños.
	12. Discutir con los niños cómo cada movimiento representa una palabra y cómo juntas forman una oración completa.

Estas actividades ayudan a los niños a desarrollar su conciencia léxica de manera lúdica y kinestésica, facilitando la comprensión de que las oraciones están compuestas por palabras.

2. Contar palabras en la oración

Actividad	Carrera de palabras
Objetivo	Mejorar la capacidad de los niños para identificar y contar las palabras en una oración mediante el movimiento y la visualización.
Materiales	Tiza
	Tarjetas con oraciones de 3, 4 o 5 palabras para que el docente lea.
Descripción	1. Utilizar tiza para dibujar una pista de carreras en el suelo, dividir en cuadros donde los niños puedan caminar marcando un recorrido.
	2. Dos niños participan simultáneamente.
	3. Explicar a los niños que van a hacer una carrera de palabras y que deben contar cuántas palabras hay en cada oración que escuchen mientras caminan. El objetivo es llegar de primero a la meta final.
	4. Leer una oración simple (por ejemplo, "El perro salta alto"). El primer niño repite la oración y camina mientras dicen las palabras correspondientes en voz alta. Luego cuentan cuantos cuadros caminaron (4). Si el niño se equivoca no puede continuar.
	5. Le toca el turno al otro niño. "El río suena" - 3 palabras.
	6. Repetir el proceso con diferentes oraciones y motivarlos a moverse
	7. Continuar hasta que el primer estudiante llegue a la meta. Al llegar al final del recorrido, pídeles que cuenten cuántas palabras han dicho al pasar por cada cartel.

Actividad	Encestando bolas
Objetivo	Mejorar la capacidad de los niños para identificar y contar las palabras en una oración mediante el movimiento y la visualización.
Materiales	5 bolas suaves para encestar.
	1 caja o canasta que sirva para encestar la bola.
	Tarjetas con oraciones de 3, 4 o 5 palabras.

Descripción	1. El grupo se divide en dos equipos.
	2. Explicar a los niños que van a jugar un juego de baloncesto de palabras donde gana el equipo que enceste más bolas.
	3. Leer una oración simple (por ejemplo, "El niño juega bola."). El equipo 1 repite la oración y dice cuántas palabras tiene la oración. El primer niño recibe ese número de bolas (4).
	4. Dar de una en una las 4 bolas al niño para que las tire tratando de encestarlas en la "canasta". Se registra el número de bolas que acertó.
	5. Le toca el turno al equipo 2. El río suena - 3 palabras.
	6. Repetir el proceso con diferentes oraciones y motivarlos a encestar.
	7. Así continúan hasta que todos los miembros de los dos equipos hayan tenido un turno. Gana el equipo que encestó más bolas.

Estas actividades se centran en el conteo de palabras mediante métodos visuales y kinestésicos, lo cual es adecuado para el desarrollo de los niños en preescolar.

3. Añadir o eliminar palabras en oraciones

Actividad	El tren de las palabras
Objetivo	Desarrollar la conciencia léxica en niños de preescolar mediante la manipulación de palabras en oraciones, añadiendo palabras.
Materiales	Un tren de juguete o una imagen grande de un tren con varios vagones.
	Tarjetas con imágenes o pictogramas que representen palabras (sustantivos, verbos, adjetivos)
	Velcro o cinta adhesiva para pegar las tarjetas
	Una campana o silbato (opcional)
Descripción	1. Colocar el tren de juguete o la imagen del tren en un lugar visible para todos los niños. Cada vagón representará una palabra en la oración.
	2. Comenzar con una oración simple de dos palabras, por ejemplo: "La niña". Coloca las tarjetas correspondientes en los primeros dos vagones del tren.
	3. Leer la oración en voz alta y pide a los niños que la repitan.
	4. Ahora, invitar a un niño a añadir una palabra a la oración. Por ejemplo, podrían agregar "juega" al final. Colocar la nueva tarjeta en el siguiente vagón y leer la nueva oración: "La niña juega".
	5. Continuar este proceso, motivando a los niños a añadir más palabras para hacer la oración más larga y descriptiva. Por ejemplo: "La niña pequeña juega bola.
	6. Para hacer la actividad más dinámica, usar una campana o silbato cada vez que se añada palabra, simulando el sonido del tren.
	7. A medida que los niños se familiarizan con la actividad, introducir palabras más complejas o abstractas, como adjetivos o adverbios.
Actividad	El camino de las palabras
Objetivo	Desarrollar la conciencia léxica en niños de preescolar mediante la manipulación de palabras en oraciones, enfatizando la eliminación de palabras, incluyendo artículos y conjunciones.

Materiales	Un camino largo de papel o tela colocado horizontalmente.
	Huellas de pies recortadas en cartulina de diferentes colores.
	Tarjetas con palabras escritas o pictogramas (incluyendo artículos y conjunciones).
	Cinta adhesiva o velcro.
Descripción	1. Colocar el camino en el suelo o en una pared baja, asegurándose de que sea visible y accesible para los niños.
	2. Comenzar con la oración completa: "El perro negro ladra y corre". Coloque cada palabra en una huella separada, de izquierda a derecha.
	3. Leer la oración en voz alta, señalando cada huella mientras se lee la palabra correspondiente.
	4. Explicar a los niños que vamos a jugar a quitar palabras de la oración, manteniendo siempre un significado coherente.
	5. Comienzar eliminando palabras que no son esenciales para el significado básico: Quitar "negro": "El perro ladra y corre" Quitar "El": "Perro ladra y corre" Quitar "y": "Perro ladra corre"
	6. Después de cada eliminación, leer la nueva oración resultante y pedir a los niños que la repitan.
	7. Discutir con los niños cómo cambia el significado (o no) al quitar cada palabra.
	8. Hacer el proceso inverso, añadiendo las palabras de nuevo y discutiendo cómo se enriquece la oración.
	9. Para hacerlo más dinámico, pedir a los niños que "salten" sobre las huellas mientras leen la oración, saltándose las palabras eliminadas.
Estas actividades ayudan a los niños a entender que las oraciones están compuestas por diferentes tipos de palabras, algunas de las cuales son más esenciales que otras para el significado básico. También les ayuda a comprender la función de los artículos y las conjunciones en la construcción de oraciones más complejas.	

Actividades	
Conciencia fonológica en preescolar	
III. Rimas	
1. Reconocer rimas	
Actividad	Cesta de objetos que riman
Objetivo	Los niños aprenderán a reconocer palabras que riman mediante la manipulación de objetos.
Materiales	Una cesta o caja.
	Objetos miniatura que rimen entre sí (por ejemplo, un gato y un zapato, una flor y un color).
	Opcional: tarjetas con imágenes de los objetos para facilitar la identificación.
Descripción	1. Reunir pares de objetos que rimen y colocarlos dentro de la cesta. Asegúrese de que cada par sea fácilmente reconocible por los niños.
	2. Explicar a los niños que van a jugar a encontrar objetos que rimen. Mostarles un par de ejemplos y explicarles qué significa que dos palabras rimen.
	3. Invitar a los niños a sacar un objeto de la cesta y a buscar su pareja que rime.
	4. Una vez que encuentren un par, pedirles que digan en voz alta las palabras correspondientes.
	5. Para hacer la actividad más dinámica, puede convertirla en un juego por equipos, donde cada equipo compite para encontrar el mayor número de pares en un tiempo determinado.
	6. Al finalizar la actividad, reunir a los niños y pedirles que compartan lo que encontraron. Motivar a cada niño a decir una frase usando las palabras que riman.
Esta actividad no solo es divertida, sino que también es efectiva para enseñar a los niños sobre las rimas, ayudándolos a desarrollar habilidades lingüísticas fundamentales que serán útiles en su aprendizaje futuro.	
2. Completar rimas	
Actividad	El árbol de las rimas cantadas
Objetivo	Desarrollar la habilidad de completar rimas en niños de preescolar.
Materiales	Crear un árbol grande de cartón o dibujado en un papel kraft.
	Hojas de papel de colores recortadas en forma de hojas de árbol.
	Tarjetas con imágenes que representen las palabras que riman.
	Cinta adhesiva o velcro.
	Un micrófono de juguete o un objeto que lo simule.
	Una grabadora o dispositivo para reproducir música suave de fondo (opcional).
Descripción	1. Colocar el árbol en un lugar visible para todos los niños.
	2. Explicar a los niños que van a jugar a ser "cantantes de rimas".
	3. Cantar un verso inconcluso con una melodía simple. Por ejemplo:

Descripción	"Pedro se asomó al jardín, y vio un _____. (delfín).
	4. Si el niño tiene dificultad, hacer un andamiaje enseñando una imagen de una palabra que rima. En este caso, podría ser una imagen de un delfín.
	5. Invitar a un niño a pasar al frente y darle el "micrófono de cantante".
	6. Si el niño completa correctamente la rima, pegar la tarjeta con la imagen en una hoja del árbol.
	7. Si el niño tiene dificultades, motive al grupo a cantar juntos las opciones para ayudar a identificar la que rima.
	8. Continúe con más versos inconclusos cantados, por ejemplo: "El gato está en el _____"? (zapato)
	9. Para hacerlo más dinámico, hacer que los niños realicen un movimiento específico cada vez que se complete una rima correctamente, como dar un salto o girar.
	10. Al final de la actividad, cantar juntos todas las rimas completas que han creado, señalando las imágenes en el árbol.
Esta actividad ayuda a los niños a comprender que las oraciones están compuestas por palabras individuales que se pueden manipular, fomenta la creatividad de una manera lúdica y visual.	
3. Producir rimas	
Actividad	Dado de rimas divertidas
Objetivo	Desarrollar la conciencia fonológica y la creatividad de los niños a través de la producción de rimas simples.
Materiales	Un dado grande de cartón o espuma.
	6 imágenes de objetos comunes cuyos nombres sean fáciles de rimar (por ejemplo: sol, flor, casa, gato, pez, tren).
	Cinta adhesiva o pegamento.
Descripción	1. Pegar una imagen diferente en cada cara del dado.
	2. Reunir a los niños en un círculo y explicarles que van a jugar a crear rimas.
	3. Lanzar el dado y nombrar la imagen que sale.
	4. Los niños deben pensar en palabras que rimen con el objeto mostrado. Por ejemplo: Si sale "sol", pueden decir "col", "caracol", "girasol" Si sale "flor", pueden decir "color", "tambor", "doctor"
	5. Motivar a los niños a turnarse para lanzar el dado y proponer rimas.
	6. Para hacerlo más divertido, pedir a los niños que creen frases cortas usando la palabra del dado y la rima que inventaron. Por ejemplo: "El gato usa un zapato".

Actividad	El jardín de las rimas sonoras
Objetivo	Desarrollar la conciencia fonológica a través de la identificación y producción de rimas de forma auditiva y visual, fomentando la motricidad fina y la creatividad.
Materiales	Cartulina grande verde (para el fondo). Papel de colores. Tijeras (para uso del docente). Pegamento. Marcadores. Tapas de botellas de plástico de varios colores (al menos 30)
Descripción	1-Crear un fondo de jardín en la cartulina verde, dibujando hierba y un cielo. Recortar formas de flores grandes (al menos 10 cm de diámetro) en papel de colores. En el centro de cada flor, escribir una palabra simple que sea fácil de rimar. Colocar la cartulina del jardín en un lugar visible del aula. 2-Explicar a los niños que van a crear un "Jardín de las rimas sonoras". 3-Mostrar una flor con una palabra y pegarla en el jardín. 4-Leer la palabra en voz alta y pedir a los niños que piensen en palabras que rimen. 5-Cuando un niño proponga una rima correcta, darle una tapa de botella para que la coloque alrededor de la flor, como si fuera un pétalo. 6-Continuar con nuevas flores, creando diferentes grupos de rimas en el jardín. 7-Usar diferentes colores de tapas para representar diferentes sonidos de rima. 8-Los niños se turnan para "plantar" las flores en el jardín. 9-Repasar todas las flores y sus rimas con los niños.
Estas actividades se centran en la identificación auditiva de las rimas y utiliza elementos visuales grandes (flores y dados) que son fáciles de ver y manipular para los niños de preescolar.	

Actividades	
Conciencia fonológica en preescolar	
IV. Conciencia silábica	
1. Segmentar palabras en sílabas	
Actividad	Rebotes silábicos
Objetivo	Desarrollar la habilidad de segmentar palabras en sílabas de manera lúdica y kinestésica, mejorando la conciencia fonológica en niños de preescolar.
Materiales	Una pelota/bola que rebote fácilmente.
	Tarjetas con imágenes de objetos familiares (opcional).
	Cinta adhesiva para marcar una línea en el suelo.
Descripción	1. Marcar una línea en el suelo con cinta adhesiva.
	2. Si se usan tarjetas con imágenes, tenerlas listas.
	3. Reunir a los niños en un semicírculo frente a la línea marcada.
	4. Explicar que van a jugar a "rebotar las palabras" para descubrir cuántas partes (sílabas) tienen.
	5. El docente muestra cómo se hace: dice una palabra (por ejemplo, "pelota") y rebota la bola una vez por cada sílaba mientras las pronuncia claramente ("pe-lo-ta").
	6. Invitar a un niño a pasar a la línea. Decirle una palabra o mostrarle una tarjeta con una imagen.
	7. El niño debe decir la palabra y luego rebotar la pelota/bola, por cada sílaba mientras la pronuncia.
	8. Los demás niños cuentan los rebotes en voz alta.
	9. Después de cada palabra, el grupo repite la palabra segmentada en sílabas todos juntos.
Actividad	La orquesta de sílabas
Objetivo	Desarrollar la habilidad de segmentar palabras en sílabas en niños de preescolar de manera oral y divertida.
Materiales	Instrumentos musicales simples (pueden ser maracas, panderetas, tambor, o cualquier instrumento que se pueda tocar).
	Tarjetas con imágenes de objetos que tengan palabras de dos o más sílabas (por ejemplo: "elefante", "pelota", "mariposa", "gato", "cangrejo")
	Un espacio amplio para moverse y tocar los instrumentos.
	1. Colocar los instrumentos musicales en el centro del área de juego y asegurarse que todos los niños tengan acceso a ellos.

Descripción	2. Explicar a los niños que van a formar una "orquesta de sílabas". Cada vez que digan una palabra, la palmean en sílabas (ca-ba-llo: tres sílabas). Tres niños cogen un instrumento cada uno y vuelven a segmentar en sílabas: Niño 1 con la maraca dice "ca" y toca la maraca 1 vez; el niño 2 con el tambor dice "ba" y toca el tambor una vez, el niño tres con el triángulo dice "llo" y toca el triángulo 1 vez. Juntos dicen "caballo". Así desfilan tocando sus instrumentos y dividiendo "caballo" en sílabas alrededor de un círculo. Tocar un instrumento diferente según la cantidad de sílabas que tenga la palabra.
	3. Continuar mostrando tarjetas con diferentes imágenes y repita el proceso. Asegúrese de variar las palabras para incluir diferentes cantidades de sílabas (2, 3 o más).
	4. Al final de la actividad, repasar todas las palabras trabajadas y cuántas sílabas tiene cada una, celebrando los logros de los niños.
	El uso de la pelota/bola o instrumentos musicales proporcionan una retroalimentación visual, auditiva y táctil inmediata, ayudando a los niños a comprender y recordar mejor el concepto de sílabas. Además, el componente kinestésico hace que las actividades sean divertidas y atractivas, manteniendo el interés y la participación de los niños.
2. Identificar la sílaba inicial	
Actividad	El tesoro de las sílabas iniciales
Objetivo	Desarrollar la conciencia silábica en los niños de preescolar, específicamente la habilidad para identificar la sílaba inicial de las palabras.
Materiales	Una caja de cartón decorada como un cofre del tesoro.
	20-30 objetos pequeños o juguetes cuyas palabras empiecen con sílabas diferentes y fáciles de identificar (por ejemplo: pelota, muñeca, lápiz, coche, libro, etc.)
	5-6 canastas pequeñas o recipientes.
	Tarjetas grandes con sílabas iniciales escritas (por ejemplo: "PA", "MA", "LU", "CA", "TE")
Descripción	1. Decorar la caja de cartón como un cofre del tesoro y llenarla con los objetos pequeños o juguetes.
	2. Colocar las canastas en un área accesible del aula.
	3. Poner una tarjeta con una sílaba inicial frente a cada canasta.
	4. Reunir a los niños en un círculo y mostrarles el cofre del tesoro.
	5. Explicar que van a jugar a ser piratas buscadores de sílabas iniciales.
	6. Sacar un objeto del cofre y nombrarlo claramente, enfatizando la sílaba inicial.

Descripción	7. Pedir a los niños que repitan la palabra y luego solo la sílaba inicial.
	8. Invitar a un niño a identificar la tarjeta que tiene la sílaba inicial correspondiente y colocar el objeto en la canasta correcta. Por ejemplo, si el objeto es una "pelota", el niño debe identificar la tarjeta "PE" y colocar la pelota en esa canasta.
Actividad	La búsqueda de sílabas iniciales
Objetivo	Identificar la sílaba inicial de palabras de forma oral.
Materiales	Tarjetas con imágenes de objetos que comiencen con diferentes sílabas (por ejemplo: "manzana", "perro", "sapo", "lápiz", "tigre")
	Cajas o cestas pequeñas para cada sílaba inicial (puedes etiquetarlas con las sílabas correspondientes: "ma", "pe", "sa", "la", "ti" y una imagen que inicie con cada sílaba: manzana, perro, sapo)
	Un espacio amplio para moverse.
Descripción	1. Colocar las cajas o cestas en diferentes lugares del área de juego, asegurándose de que cada caja esté etiquetada con una sílaba inicial.
	2. Explicar a los niños que van a jugar a "La búsqueda de sílabas iniciales". Su tarea será encontrar imágenes que comiencen con la sílaba que se les indique y llevarlas a la caja correspondiente.
	3. Mostrar una tarjeta con una imagen y decir el nombre del objeto en voz alta (por ejemplo, "manzana").
	Preguntar a los niños: "¿Cuál es la sílaba inicial de 'manzana'?" (La respuesta es "ma").
	Los niños deben correr hacia la caja etiquetada con la sílaba inicial correcta y dejar la tarjeta allí.
	4. Continuar mostrando tarjetas con diferentes imágenes y repita el proceso. Asegurarse de variar las palabras para incluir diferentes sílabas iniciales.
	6. Después de que todos los niños hayan tenido su turno, hacer una ronda final donde los niños deben recordar y decir en voz alta todas las palabras que colocaron en cada caja.
	7. Para aumentar la dificultad, mostrar dos tarjetas a la vez y pedir a los niños que elijan cuál comienza con una sílaba específica.
	8. Al final de la actividad, repasar todas las palabras trabajadas, enfatizando sus sílabas iniciales y celebrando los logros de los niños.
Estas actividades permiten a los niños identificar sílabas iniciales de manera activa y divertida, fomentando el movimiento físico y la participación grupal. La búsqueda de imágenes les ayuda a asociar sonidos con objetos concretos, lo que refuerza su aprendizaje.	
3. Combinar sílabas	

Actividad	El baile de las sílabas saltarinas
Objetivo	Desarrollar la habilidad de combinar sílabas para formar palabras completas, mejorando la conciencia fonológica y la coordinación motora en niños de preescolar.
Materiales	Aros de hula-hula o círculos de cartulina (uno por cada sílaba que se usará).
	Tarjetas grandes con sílabas escritas (una sílaba por tarjeta).
	Música alegre y rítmica.
	Reproductor de música.
Descripción	1. Distribuir los aros o círculos de cartulina en el suelo, formando un camino. Colocar una tarjeta con una sílaba dentro de cada aro. Asegurarse de que las sílabas, cuando se combinen correctamente, formen palabras conocidas por los niños.
	2. Reunir a los niños y explicarles que van a jugar a "El baile de las sílabas saltarinas". Demostrar cómo saltar de un aro a otro, leyendo las sílabas en voz alta.
	3. Poner la música y motivar a los niños a moverse alrededor de los aros.
	4. Cuando la música se detenga, cada niño debe saltar dentro de un aro.
	5. Los niños dicen en voz alta la sílaba en su aro.
	6. Pedir a dos o tres niños (dependiendo de cuántas sílabas tenga la palabra) que combinen sus sílabas para formar una palabra.
	7. Los niños deben saltar juntos, diciendo sus sílabas en orden para formar la palabra.
Actividad	El tren mágico de las palabras
Objetivo	Desarrollar la habilidad de combinar sílabas para formar palabras nuevas en niños de preescolar, utilizando apoyo visual y auditivo.
Materiales	Un tren de juguete grande o una representación de un tren hecha de cartón con dos vagones.
	Tarjetas con imágenes que representen sílabas comunes (por ejemplo, una mano para "ma", un pato para "pa").
	Tarjetas con las letras correspondientes a cada sílaba (en un tamaño más pequeño que las imágenes).
	Velcro o cinta adhesiva para pegar las tarjetas en los vagones.
	1. Colocar el tren en un lugar visible para todos los niños.
	2. Explicar que cada vagón del tren llevará una sílaba y juntos formarán palabras mágicas.
	3. Mostrar dos tarjetas con imágenes, una para cada vagón. Por ejemplo, la imagen de una mano ("ma") y un pato ("pa").

Descripción	4. Pegar las imágenes en los vagones y debajo de cada imagen, coloque la tarjeta con las letras correspondientes.
	5. Invitar a los niños a decir en voz alta el sonido de cada sílaba, primero por separado y luego juntas.
	6. Motivar a repetir la palabra resultante: "mapa".
	7. Discutir con los niños si la palabra existe o es una palabra mágica inventada.
	8. Si la palabra existe, pedir que la usen en una oración o que expliquen su significado.
	9. Si es una palabra inventada, invitarlos a imaginar qué podría significar.
	10. Cambiar las tarjetas para formar nuevas combinaciones. Por ejemplo:
	- "ma" (mano) + "sa" (sapo) = "masa"
	- "pe" (pelota) + "lo" (lobo) = "pelo"
	11. Para hacerlo más dinámico, puede:
	Hacer que los niños imiten el sonido de un tren al cambiar las tarjetas.
	Invitar a los niños a ser "conductores" y elegir las sílabas para combinar.

Estas actividades permiten a los niños combinar sílabas de manera visual y auditiva, creando palabras nuevas de forma lúdica. El uso de imágenes junto con las letras proporciona un apoyo visual para los niños que aún no saben leer, mientras que la presencia de las letras los familiariza con la forma escrita de las sílabas.

4. Crear sílabas

Actividad	La fábrica de sílabas danzantes
Objetivo	Desarrollar la habilidad de crear sílabas combinando consonantes y vocales, mejorando la conciencia fonológica y la coordinación motora en niños de preescolar.
Materiales	Chalecos o camisetas de dos colores diferentes (por ejemplo, rojo y azul).
	Tarjetas grandes con consonantes (para los chalecos rojos).
	Tarjetas grandes con vocales (para los chalecos azules).
	Música alegre.
	Silbato o pandereta (opcional, para marcar los cambios).
	1. Dividir a los niños en dos grupos: "consonantes" y "vocales". Vestir a las "consonantes" con chalecos rojos y a las "vocales" con chalecos azules. Colocar una tarjeta con una letra en el chaleco de cada niño (consonantes para los rojos, vocales para los azules).

Descripción	2. Explicar a los niños que van a jugar a ser una "fábrica de sílabas danzantes".
	3. Demostrar cómo las consonantes y las vocales se unen para formar sílabas.
	4. Poner la música y motivar a los niños a bailar libremente por el espacio. Cuando la música se detenga (o suene el silbato), cada "consonante" debe buscar rápidamente una "vocal" y unirse a ella.
	5-Las parejas formadas deben decir en voz alta la sílaba que han creado (por ejemplo, si se juntan "M" y "A", dirán "MA"). Si la sílaba formada es una palabra real (como "SI" o "NO"), la pareja puede hacer un baile de celebración.
	6. Repasar algunas de las sílabas creadas durante el juego. Discutir con los niños qué combinaciones les parecieron más fáciles o difíciles de pronunciar. Reflexionar sobre cómo las consonantes y las vocales se unen para crear sílabas y palabras.
Actividad	El mago de las sílabas
Objetivo	Desarrollar la habilidad de crear sílabas nuevas combinando vocales y consonantes de manera oral en niños de preescolar.
Materiales	Dos cajas o bolsas de colores diferentes.
	Tarjetas con imágenes que representen consonantes (por ejemplo, un barco para "b", una serpiente para "s").
	Tarjetas con imágenes que representen vocales (por ejemplo, un avión para "a", un elefante para "e").
	Una varita mágica de juguete.
Descripción	1. Colocar las tarjetas de consonantes en una caja y las de vocales en otra.
	2. Los niños se sientan en círculo alrededor de las cajas.
	3. Explicar que van a ser "magos de sílabas" y crear sílabas nuevas.
	4. Un niño saca una tarjeta con una imagen cuyo sonido inicial es una consonante y otra cuyo sonido inicial es una vocal.
	5. El niño usa la varita mágica y dice: "Abracadabra, que se unan estos sonidos."
	6. Todos juntos pronuncian el sonido de la consonante y luego el de la vocal, formando una sílaba. Por ejemplo:
	-Si sacan la serpiente ("s") y el avión ("a"), dirán "sa".
	-Si sacan el barco ("b") y el elefante ("e"), dirán "be".
Descripción	7. Después de crear la sílaba, los niños pueden pensar en palabras que comiencen con esa sílaba.
	8. Para hacerlo más dinámico, pueden:
	Dar un salto al decir la consonante y un giro al decir la vocal.

Hacer el sonido o movimiento asociado con las imágenes antes de pronunciar la sílaba.

9. Repita el proceso con diferentes niños y combinaciones.
--

Estas actividades permiten a los niños crear sílabas de manera oral y lúdica, combinando consonantes y vocales sin necesidad de leer. El uso de imágenes y movimientos ayuda a reforzar la asociación entre sonidos y letras de una manera apropiada para preescolar.

Actividades	
Conciencia fonológica en preescolar	
V. Conciencia fonémica	
1.Reconocer el sonido de las vocales	
Actividad	La danza de las vocales voladoras
Objetivo	Desarrollar la habilidad de segmentar palabras en sílabas de manera lúdica y kinestésica, mejorando la conciencia fonológica en niños de preescolar.
Materiales	5 aros de hula-hula grandes (uno para cada vocal).
	Tarjetas con imágenes de objetos que comiencen con cada vocal (al menos 5 por vocal).
	5 cajas o cestas pequeñas (una para cada vocal).
	Música alegre
	Cinta adhesiva de colores
Descripción	1. Distribuir los 5 aros en el suelo, formando un gran círculo. Dentro de cada aro, colocar una caja o cesta con una vocal escrita claramente.
	2. Pegar con cinta adhesiva las tarjetas de imágenes alrededor del área de juego.
	3. Reunir a los niños y explicarles que van a jugar a "La danza de las vocales voladoras".
	4. Repasar el sonido de cada vocal, exagerando su pronunciación.
	5. Poner la música y motivar a los niños a bailar alrededor de los aros. Cuando la música se detenga, cada niño debe tomar una tarjeta con imagen.
	6. Los niños deben identificar el sonido inicial de la palabra representada en su tarjeta. Una vez identificado, deben "volar" (correr con los brazos extendidos) hacia el aro de la vocal correspondiente.
	7. Al llegar al aro, deben decir en voz alta: "[Vocal] de [palabra]". Por ejemplo: "A de avión".
	8. Luego, colocan su tarjeta en la caja dentro del aro.
	9. Después de varias rondas, revisar las tarjetas en cada caja, corrigiendo si es necesario. Repasar las palabras encontradas para cada vocal. Discutir con los niños qué vocales les parecieron más fáciles o difíciles de identificar al inicio de las palabras.
Actividad	La carrera de las vocales
Objetivo	Desarrollar la habilidad de reconocer el sonido inicial de palabras que comienzan con vocales en niños de preescolar, fomentando la conciencia fonológica a través de una actividad kinestésica y competitiva.

Materiales	Tarjetas grandes con imágenes de objetos que comienzan con vocales (por ejemplo: avión, elefante, iglú, oso, uva).
	Un área amplia para correr (puede ser un salón o un patio).
	Conos o cintas para marcar una línea de salida y una línea de meta.
	Un silbato o campana (opcional).
Descripción	1. Marcar una línea de salida y una línea de meta en el área donde se llevará a cabo la actividad. Asegúrese de que haya suficiente espacio para que los niños corran.
	2. Mostrar los niños las tarjetas con imágenes y explicarles que van a jugar a "La carrera de las vocales". Cada tarjeta representa un objeto que comienza con una vocal.
	3. Cuando usted diga una vocal (A, E, I, O, U), los niños deben correr hacia la línea de meta.
	Antes de correr, debe mostrarles una tarjeta con la imagen del objeto correspondiente a la vocal que mencionó. Por ejemplo:
	Para "A": muestre la tarjeta del avión.
	Para "E": muestre la tarjeta del elefante.
	Para "I": muestre la tarjeta del iglú.
	Para "O": muestre la tarjeta del oso.
	Para "U": muestre la tarjeta de la uva.
	4. Cuando los niños estén listos, decirles que escuchen atentamente. Luego, decir en voz alta una vocal y mostrar la tarjeta correspondiente. Al escuchar la vocal y ver la tarjeta, los niños deben correr hacia la línea de meta.
	5. Una vez que lleguen a la meta, pídeles que digan en voz alta el nombre del objeto en la tarjeta y el sonido inicial. Por ejemplo: "A" para avión y "a".
	6. Variaciones:
	Hacer varias rondas para diferentes vocales.
	Para aumentar el desafío, mezclar las tarjetas y pedirles que identifiquen el sonido inicial antes de correr.
	También puede incluir palabras que no comiencen con vocales como distractores para ver si los niños pueden identificar correctamente.
Estas actividades motivan a los niños a aprender los sonidos de las vocales de una manera lúdica utilizando música, sonidos de campanas o silbatos. Después podrán combinarlas con consonantes y formar sílabas destreza necesaria para la decodificación a futuro.	
2. Reconocer el sonido inicial en palabras	
Actividad	El laberinto de los sonidos saltarines
Objetivo	Desarrollar la habilidad de reconocer el sonido inicial consonántico en palabras, mejorando la conciencia fonémica y la coordinación motora en niños de preescolar.

Materiales	Cinta adhesiva de colores
	Tarjetas grandes con imágenes de objetos que representen claramente el sonido inicial de cada consonante (por ejemplo, "sol" para S, "manzana" para M, "pelota" para P, etc.).
	Imágenes adicionales de objetos familiares que comiencen con diferentes consonantes.
	Bolsas pequeñas rellenas de arroz o frijoles (una por niño).
	Música alegre.
	Reproductor de música.
	Silbato o pandereta (opcional).
Descripción	1. Crear un laberinto en el suelo del aula usando cinta adhesiva de colores. En cada intersección o punto de decisión del laberinto, colocar una tarjeta grande con la imagen representativa de cada sonido consonántico inicial.
	2. Distribuir las imágenes adicionales de objetos boca abajo alrededor del laberinto.
	3. Reunir a los niños y explicarles que van a jugar al "Laberinto de los sonidos saltarines".
	4. Repasar cada imagen representativa en las tarjetas, enfatizando el sonido inicial de cada palabra.
	5. Dar a cada niño una bolsita rellena.
	6. Poner la música y motivar a los niños a moverse alrededor del laberinto saltando con la bolsita entre las piernas. Cuando la música se detenga, cada niño debe tomar una imagen adicional cercana.
	7. Los niños deben identificar el sonido inicial de la palabra representada en su imagen.
	8. Una vez identificado, deben saltar hacia la tarjeta con la imagen que representa el mismo sonido inicial en el laberinto. Al llegar, deben decir en voz alta ambas palabras, enfatizando el sonido inicial. Por ejemplo: "Sssol, Ssserpiente".
	9. Repasar los sonidos iniciales y las palabras encontradas.
Actividad	El tren de los sonidos
Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar el sonido inicial de palabras habladas en niños de preescolar, fortaleciendo su conciencia fonológica a través de una actividad lúdica y kinestésica.
Materiales	Cajas de cartón grandes (una por cada 3-4 niños) decoradas como vagones de tren.
	Imágenes de objetos variados, agrupados por su sonido inicial (por ejemplo: sol, silla, sapo para "s"; mesa, manzana, mono para "m").
	Bolsas o cestas para contener las imágenes.
	Un silbato de tren (real o de juguete).
	Gorra de conductor de tren para el maestro.

Descripción	1. Preparar el espacio colocando las cajas de cartón (vagones) en fila, como si fuera un tren.
	2. Explicar a los niños que van a jugar a "El tren de los sonidos". Cada vagón representará un sonido inicial diferente.
	3. Colocar la gorra de conductor y use el silbato para llamar la atención de los niños.
	4. Decir una palabra en voz alta y enfatice su sonido inicial. Por ejemplo: "Ssssssol".
	5. Los niños deben identificar el sonido inicial y correr hacia el vagón que represente ese sonido y meterse dentro del vagón.
	6. Una vez que los niños estén en el vagón correcto, entregar a cada uno una imagen que comience con ese sonido (de la bolsa o cesta correspondiente).
	7. Pedir a los niños que digan en voz alta el nombre de su imagen, enfatizando el sonido inicial.
	8. Usar el silbato nuevamente para indicar que es hora de cambiar de vagón.
	9. Repetir el proceso con diferentes palabras y sonidos iniciales.
	10. Para hacer la actividad más dinámica: - Los niños pueden hacer el sonido del tren ("chu-chu") mientras se mueven entre vagones. - Cuando estén en el vagón correcto, pueden imitar el objeto de su imagen (ejemplo, para "sol", formar un círculo con los brazos).
	11. Variaciones: - Para aumentar la dificultad, decir dos palabras seguidas y los niños deben decidir cuál es el sonido inicial que tienen en común. - Puede introducir "estaciones" donde los niños deben bajarse del tren y formar grupos con aquellos que tengan imágenes con el mismo sonido inicial.
	12. Al final de la actividad, haga un repaso de todos los sonidos iniciales trabajados, pidiendo a los niños que muestren sus imágenes y digan las palabras enfatizando el sonido inicial.
Estas actividades combinan el movimiento físico con la identificación auditiva de sonidos iniciales, lo que la hace ideal para niños de preescolar.	
3. Sustituir el sonido inicial/final	
Actividad	La máquina mágica de palabras
Objetivo	Desarrollar la habilidad de sustituir el sonido inicial de las palabras.
Materiales	Una caja grande de cartón decorada como una "máquina mágica" con una abertura en la parte superior y otra en un lado.
	Bolas de colores o bolsas de tela pequeñas (una por niño).
	Tarjetas con imágenes de objetos familiares.
	Dados grandes de espuma con imágenes que representen diferentes sonidos iniciales en cada cara.
	Círculos dibujados en el suelo.
	Música alegre.

Descripción	1. Colocar la "máquina mágica" en el centro del área de juego. Distribuir círculos alrededor de la máquina. En cada círculo, colocar una tarjeta con la imagen de un objeto.
	2. Explicar a los niños que van a jugar con la "máquina mágica de palabras transformadas".
	3. Demostrar cómo la máquina "transforma" palabras cambiando su sonido inicial. Dar a cada niño una pelota o bolsa de tela. Los niños bailan alrededor de los aros mientras suena la música.
	4. Cuando la música se detiene, cada niño salta dentro de un aro.
	5. El niño nombra la imagen en su aro, enfatizando el sonido inicial. Luego, lanza su pelota o bolsa dentro de la máquina mágica por la abertura superior.
	6. Un niño dentro de la máquina lanza un dado grande con los sonidos iniciales, por la abertura lateral.
	7. El niño que lanzó la tarjeta a la caja, debe "transformar" su palabra original, sustituyendo el sonido inicial por el nuevo sonido que muestra el dado.
	8. El niño dice en voz alta la nueva palabra "transformada".
	9. Repasar algunas de las palabras originales y sus transformaciones.
Actividad	La carrera de los sonidos finales
Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar el sonido final de palabras en niños de preescolar, fortaleciendo su conciencia fonológica de manera divertida y activa.
Materiales	Un área amplia para correr.
	Tarjetas con imágenes de objetos cuyos nombres terminen en diferentes sonidos.
	Aros o círculos dibujados en el suelo, cada uno representando un sonido final diferente.
	Un pito o campana
Descripción	1. Distribuir los aros o círculos en el área de juego, cada uno representando un sonido final diferente (por ejemplo: "o", "a", "e").
	2. Dividir a los niños en pequeños grupos.
	3. Mostrar una tarjeta con la imagen de un objeto y decir su nombre en voz alta, enfatizando el sonido final.
	4. Los niños deben identificar el sonido final y correr hacia el aro correspondiente.
	5. El primer niño en llegar al aro correcto, gana punto para su equipo.
	6. Para hacerlo más divertido, pedir a los niños que imiten el objeto de la tarjeta mientras corren (por ejemplo, si la palabra es "gato", pueden correr a cuatro patas).
	7. Repetir el proceso con diferentes tarjetas, asegurándose de que todos los niños tengan la oportunidad de participar.

Estas actividades combinan el movimiento físico con la identificación auditiva de sonidos finales, lo que la hace ideal para niños de preescolar. Además, fomenta el trabajo en equipo y la competencia amistosa, manteniendo a los niños comprometidos y activos durante el aprendizaje.