|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTENARIO DE BELLO**  |  |
|  | GUIA UNIDAD DIDACTICA |  |

|  |
| --- |
| 1. **DATOS GENERALES**
 |
| **Título: EL SUSTANTIVO** | **Docentes Responsables:****MARIA CARMENZA AGUDELO OCAMPO.****MARCELA TORRES JARAMILLO****DOMINGO ROMERO****OLGA SORAYA MOLINA****MARIA ELENA HERRERA****EUNCE LEZCANO** |
| **Tema: GÉNERO Y NUMERO DEL SUSTANTIVO.** |
| **Asignaturas: CASTELLANO** | **Período: 1 Semanas: 9 y 10** |
| **Grado:3°** | **Tiempo de desarrollo** |
| **Descripción:** ¿Cómo interpretar los contenidos relacionados con el género y número del sustantivo, la silaba y sus clases, mediante el oso de la virtualidad y diferentes estrategias que lleven al estudiante a participar activamente en el desarrollo de las actividades orientadas?. |
| 1. **ESTÁNDARES, COMPETENCIAS E INDICADORES (Están en la malla de cada área o en el planeador de cada período)**
 |
| **Temas****EL SUSTANTIVO****GENERO Y NUMERO** | **Estándares:**

|  |
| --- |
| Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades educativas |
| Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades |

 |
| **Competencias:****Interpretativa****Propositiva.** | **Indicadores de logro:**

|  |
| --- |
| 1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto |
| 2. Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas. |

 |
| 1. **RECURSOS**
 |
| ComputadorTablets.links<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8><https://www.youtube.com/watch?v=0eOGKObqLU8> |
| 1. **METODOLOGÍA**
 |
| **Conducta De Entrada:** | 1.Ver los videos en los links propuestos 2.Investigar en google si requiere retroalimentar el tema. 3.Si tiene libros donde este el tema también puede hacer uso de ellos. |
| **Desarrollo**  | Trabajando con responsabilidad los logros puedes alcanzar.Los sustantivos **poseen género (femenino o masculino) y número (singular o plural)**. La mayoría de los sustantivos pueden modificarse de masculino a femenino y viceversa, así como ser singular o plural. La mayoría de los sustantivos femeninos terminan con la vocal –a mientras que los masculinos con la vocal –o.Por eso es que podemos, por ejemplo, decir gato y gata, perro y perra. Sin embargo, **en algunos casos, el significado se modifica**, como por ejemplo canasto y canasta (cambia el tamaño del objeto). Algunos femeninos son completamente diferentes a su masculino, como pasa con caballo y yegua o actor y actriz. Algunos sustantivos se escriben igual en singular y plural como por ejemplo tórax, clímax, caries.Fuente: <https://concepto.de/sustantivo/#ixzz6HSqeiFjN> |
| **Profundización** | Mis queridos estudiantes indagando y estudiando todos vamos avanzando. ¡Animo!. |
| **Actividad Práctica** | 1.Consignar en el cuaderno lo que entiende del concepto sobre el tema.2.Representar a través del dibujo algunas clases de sustantivos.3.Elaborar una sopa de letras mínimo con 5 sustantivos en singular y 5 sustantivos en plural.4.Construir oraciones con cada sustantivo trabajado en la sopa de letras.<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8><https://www.youtube.com/watch?v=0eOGKObqLU8> |
| **Evaluación** | Se calificará cada una de las actividades asignadas por la docente y realizadas por el o la estudiante. |
| 1. **CIBERGRAFÍA**
 |
| Querido estudiante, escribir solo la cibergrafía sugerida por la docente como fuente de investigación. <https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8><https://www.youtube.com/watch?v=0eOGKObqLU8> |
| 1. **RÚBRICA DE EVALUACIÓN**
 |
| **CRITERIO** | **CUMPLE S/N** | **OBSERVACIONES** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 1. **CIBERGRAFÍA**
 |
| Escribir la cibergrafía utilizada por el docente para la guía propuesta.<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8><https://www.youtube.com/watch?v=0eOGKObqLU8> |
| 1. **OBSERVACIONES GENERALES (si las hay)**
 |
| Se recomienda mucha puntualidad y responsabilidad en el desarrollo de las actividades. |