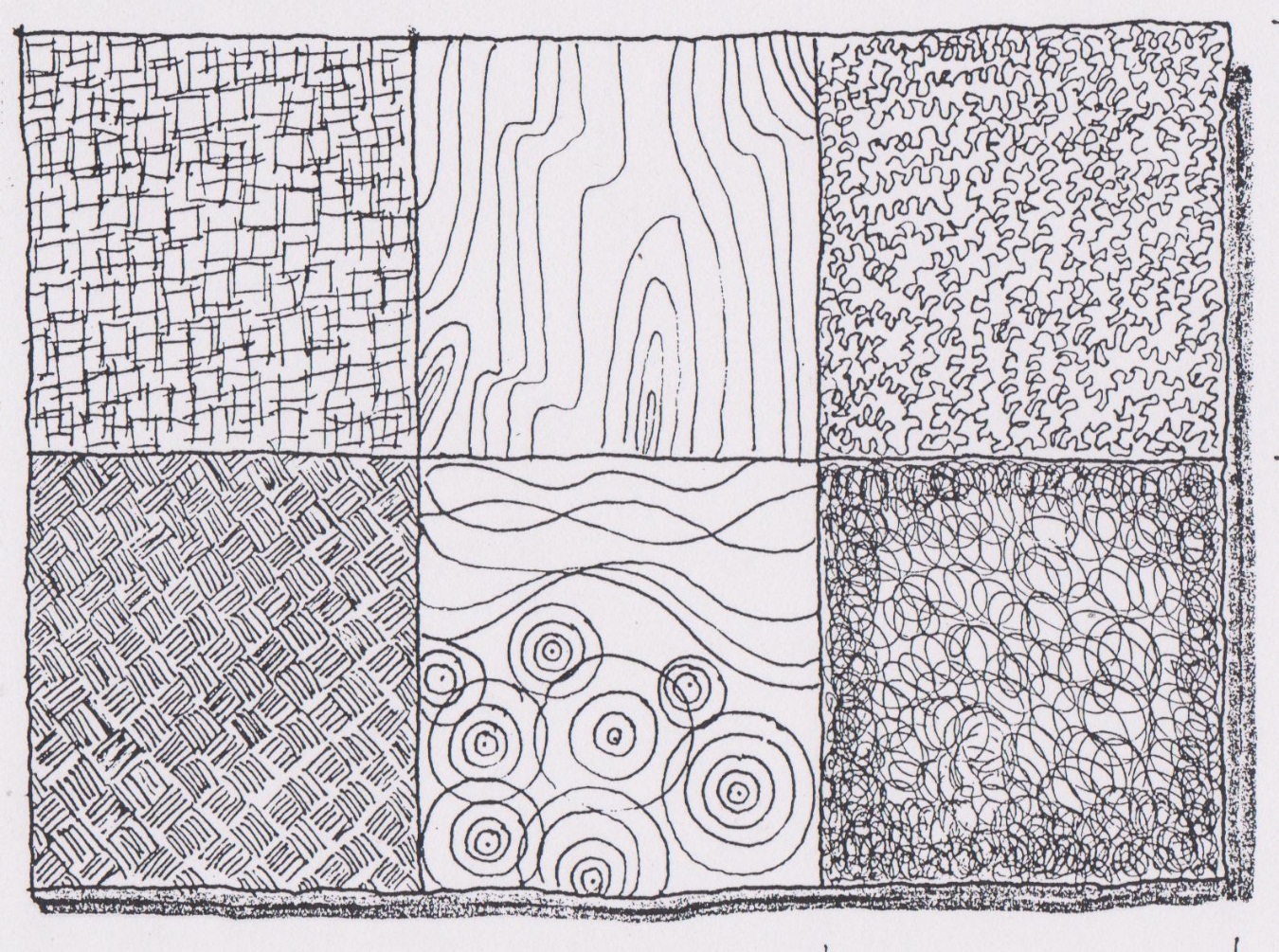
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTENARIO DE BELLO** |  |
|  | UNIDAD DIDACTICA ARTÍSTICAGRADO 2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **DATOS GENERALES** | |
| **Título:**  Dibujo | **Docentes Responsables:**  - Duviana A. Mesa G.  - Alba Y. Flórez.  - Luz Yasminy Ochoa G.  - Luz Marina Zapata.  - Nury Zapata Ch. |
| **Temas:**  - Trazo a mano alzada.  . |
| **Asignatura:**  Artística | **Período:** 1 **Semanas:** Abril 20 – 24 de 2020 |
| **Grado:**  Segundo | **Tiempo de desarrollo**  Una semana aproximadamente |
| **Descripción:**  ¿Cómo realizar dibujos libres o dirigidos con técnicas como el trazo a mano alzada? | |
| 1. **ESTÁNDARES, COMPETENCIAS E INDICADORES (Están en la malla de cada área o en el planeador de cada período)** | |
| **Temas**  - Trazo a mano alzada. | **Estándares:**  - Realizo creativamente ejercicios de habilidad motriz que me permitan adquirir destreza manual a través de la observación e invención de trazos.  - Elaboro creativamente composiciones artísticas a través de la técnica del trazo a mano alzada. |
| **Competencias:**  Interpretativa.  Argumentativa.  Propositiva. | **Indicadores de logro:**  - Diseña creativamente ejercicios de habilidad manual e identifica y aplica los elementos de la composición artística través de la utilización de diferentes técnicas de dibujo a mano alzada. |
| 1. **RECURSOS** | |
| Computador, Tablet, celulares o demás dispositivos digitales.  Links:  **Profundización de temas**  <https://www.youtube.com/watch?v=RvsVwX7If0c>  <https://www.youtube.com/watch?v=6HLMecmpdvs> | |
| 1. **METODOLOGÍA** | |
| **Conducta De Entrada:** | Realiza un dibujo con lápiz que sea a mano alzada en tu cuaderno.  Recuerda, son saberes previos, asi que es como tu pienses, sepas o hallas visto. No se vale consultar antes |
| **Desarrollo** | **Ahora vamos a ver los conceptos, recuerda escribirlos en tu cuaderno.**  **Trazo a mano alzada**  Se llama dibujo a **mano alzada** a aquel que se realiza de forma directa, sin boceto previo y sin correcciones o modificaciones posteriores. Se trata, por lo tanto, del dibujo creado sobre la marcha utilizando solamente un lápiz, un bolígrafo u otra herramienta para realizar los **trazos**. |
| **Profundización** | Para continuar consultando en el tema, puedes observar los videos propuestos en el apartado de **recursos** los que son de **profundización de temas.**  También puedes consultar en libros que tengas a tu disposición y en los cuales te hablen sobre estos temas y te muestren ejemplos. |
| **Actividad Práctica** | Ahora vamos a realizar una actividad, para ello puedes ingresar a los links propuestos en el apartado de **recursos** y observar los trazos a mano alzada.  De igual forma, al final de esta guía hay unos anexos los cuales debes desarrollar en tu cuaderno. |
| **Evaluación** | Desarrola las actividades, según las indicaciones y si puedes envía evidencis al correoasignado |
| 1. **CIBERGRAFÍA** | |
| **Profundización de temas**  <https://www.youtube.com/watch?v=RvsVwX7If0c>  <https://www.youtube.com/watch?v=6HLMecmpdvs>  **Concepto**  <https://definicion.de/dibujo-a-mano-alzada/> | |

Anexos

**1. Divide una hoja completa de tu cuaderno en 6 cuadros y realiza en cada uno de ellos los siguientes trazos a mano alzada.**



**Nota: si deseas practicar más de los temas, puedes hacerlo en tu cuaderno.**

**¡ÉXITOS!**