|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTENARIO DE BELLO** |  |
|  | GUIA UNIDAD DIDACTICA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **DATOS GENERALES** | |
| **Título:** | **Docentes Responsables: María Luz Dary Soto Toro** |
| **Tema:** |
| **Asignaturas: Artística** | **Período: 1 Semanas: 9-10** |
| **Grado: 6** | **Tiempo de desarrollo: 8 horas** |
| **Descripción:**  **¿Cómo puedo expresar mi creatividad en diferentes actividades y temas que implique usar las diferentes áreas?** | |
| 1. **ESTÁNDARES, COMPETENCIAS E INDICADORES (Están en la malla de cada área o en el planeador de cada período)** | |
| **Temas**  Historia del arte:  El renacimiento  Introducción al dibujo  El bosquejo como base del dibujo  La forma | **Estándares:**  Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en  Las culturas como en un autor. |
| **Competencias :**  Expresiva , técnica, estética, perceptiva  Realiza transformaciones graficas del entorno para plasmar en ellas sus percepciones y pensamientos, a través de los fundamentos básicos del dibujo | **Indicadores de logro :**  Identifica, muestra interés y Realiza óptimamente trabajos y dibujos creativos basados en los conceptos investigados sobre el arte prehistórico, el renacimiento, el dibujo. elementos básicos |
| 1. **RECURSOS** | |
| Libro, talleres artísticos 6 ediarte , cuaderno    Computador ,youtube , videos , audios, representaciones visuales , links , | |
| 1. **METODOLOGÍA** | |
| **Conducta De Entrada:** | PRECONCEPTOS  Realiza un listado de temas que has trabajado en clase de artística.  Nombra 4 que te llamen más la atención.  Realiza un dibujo libre donde pongas en práctica algunos temas.  Profundiza con el video de **YouTube**; aprendo dibujo, escribe que te aporta. |
| **Desarrollo** | Querido estudiante, hoy las circunstancias nos llevan a realizar el cumplimiento desde la responsabilidad tuya y mía para obtener avances en las temáticas que debemos trabajar, sé que lo lograremos, llegando al conocimiento desde prácticas hacia los temas a tratar tales como: la historia del arte, el renacimiento, el dibujo, elementos básicos.  Para ello acudiremos a diferentes alternativas que con seguridad juntos lo lograremos. |
| **Profundización** | En esta etapa se invita a los estudiantes a indagar sobre los temas propuestos, reforzar con links que permitan profundizar y realizar ejercicios.  Es importante afianzar los conocimientos, debes profundizar en cada tema, investiga, realiza actividades puede ser en internet, libros, y presenta las evidencias a través del correo indicado. |
| **Actividad Práctica** | Investigar sobre el arte prehistórico  Realiza cartelera sobre el tema investigado  Realiza sopa de letras con mínimo 8 palabras del texto página 7 del libro que tienes.  Leer Experiencias acerca de El renacimiento, busca el significado a las palabras nuevas para ti.  Explica brevemente lo más importante de esta época, elabora un dibujo.  Leer hasta página 13 del libro y realiza las actividades  Elabora un paisaje a tu gusto y pintarlo e indicar qué relación tiene con el bosquejo.  Investiga y profundiza los temas. |
| **Evaluación** | Investigación  Trabajo escrito  Talleres de aplicación |
| 1. **CIBERGRAFÍA** | |
| Links sugeridos para esta unidad  **https://es.mwikipedia,org**  **https://www.arteespana,com**  **https://www.wikiteka.com**  **htpps://www.definicionabc,com** | |
| 1. **OBSERVACIONES GENERALES (si las hay)** | |
| Tomar foto del proceso y actividades y enviar evidencias al correo: luzdarysoto@gmail.com | |