

# PLAN DE ÁREA HUMANIDADES

## RESPONSABLES:

Brigitte Paola Pertuz Barrios  
Judy Esperanza Montero Bustos  
Antonio Armenta Bandera  
Claudia Janneth Marín Rivera  
Gladys Gallego Ayala  
Antonio José Barbosa Blanco  
Mariana Flórez Barrera.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL BOSQUE



Medellín  
2026

## **1. IDENTIFICACIÓN**

### **1.1 NOMBRE DEL ÁREA:** Humanidades

### **1.2 DOCENTES ENCARGADOS:**

Claudia Janneth Marín Rivera  
Brigitte Paola Pertuz Barrios  
Judy Esperanza Montero Bustos  
Antonio Armenta Bandera  
Gladys Gallego Ayala  
Antonio José Barbosa Blanco  
Mariana Flórez Barrera

### **1.3 INTENSIDAD HORARIA LENGUA CASTELLANA:**

#### **1.3.1 BÁSICA PRIMARIA**

En la Institución Educativa se cuenta con tres periodos académicos; el primero y segundo de trece semanas cada uno y el último de 14 semanas. Con una intensidad de 4 horas semanales para el área de Humanidades Lengua Castellana.

#### **1.3.2 BÁSICA SECUNDARIA**

En la Institución Educativa se cuenta con tres periodos académicos, el primero y segundo de trece semanas cada uno y el último de 14 semanas. Con una intensidad de 5 horas semanales para el área de Humanidades Lengua Castellana.

#### **1.3.3 MEDIA**

En la Institución Educativa se cuenta con tres periodos académicos, el primero y segundo de trece semanas cada uno y el último de 14 semanas. Con una intensidad de 4 horas semanales para el área de Humanidades Lengua Castellana.

## **2. INTRODUCCIÓN**

El plan de área de Humanidades- Lengua Castellana busca desarrollar en los estudiantes las competencias y habilidades comunicativas necesarias para comprender, analizar, producir y reflexionar críticamente sobre diversos textos, fortaleciendo su capacidad de expresión, interpretación y argumentación en diferentes contextos sociales, culturales y académicos, promoviendo el gusto por la lectura, el respeto por la diversidad lingüística y el uso ético del lenguaje.

“El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de las áreas optativas con sus respectivas asignaturas y proyectos pedagógicos. El mismo debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y las disposiciones legales vigentes”. (Artículo 79 de la Ley 115/94).

Teniendo en cuenta lo anterior y siguiendo las directrices del Ministerio de Educación Nacional a través de sus leyes y decretos reglamentarios, acordes con la exigencia del medio y con la misión, visión y filosofía de la Institución, el presente plan de estudios tiene como fin orientar el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje, ciudadanas y laborales, propiciando así en los educandos su formación integral como sujeto activo y responsable de su crecimiento académico y personal. Además, pretende servir de directriz para mejorar la calidad de la educación, atendiendo los Derechos Básicos de Aprendizaje de los estudiantes (DBA) y al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la Institución Educativa El Bosque según el grado escolar en el que se encuentren ubicados, tomando como base su entorno y las características sociales que los circundan

## **3. DIAGNÓSTICO GENERAL DEL ÁREA**

La institución educativa El Bosque, pertenece a un sector de Medellín llamado Moravia, ubicado en la zona nororiental, comuna 4. El barrio cuenta con una población diversa, antiguos moradores y otros proveniente de diferentes zonas del país dentro de los cuales se ha identificado aquellos oriundos de la Costa Atlántica, del departamento del Chocó, partes alejadas del departamento de Antioquia y población migrante extranjera. Una de las principales razones de esta migración es el

desplazamiento forzado por razones económicas, políticas y de seguridad. Esta población se ha radicado en este sector de la ciudad para tratar de ofrecer mejores condiciones de vida a sus familias.

Los estudiantes provenientes de este contexto social, son en su mayoría hijos de padres y madres con baja formación académica, lo que ha incidido en sus niveles de pobreza extrema y su exposición continua a restricciones sociales, culturales, económicas, políticas, entre otras. También se evidencia una gran cantidad de estudiantes que no pertenecen a familias de tipo nuclear, sino de familias monoparentales, que en su mayoría están bajo la responsabilidad de madres cabezas de familia, otros, que dependen de cuidadores que hacen parte de familias extensas o familias reconstituidas donde aparece la figura de padrastro o madrastra.

Estas circunstancias han generado en algunos niños y niñas baja expectativa frente a sus posibilidades educativas, acompañadas por desmotivación, vocabulario escaso, ausencia de hábitos de estudio y de lectura, sumado al poco acompañamiento familiar y a condiciones nutricionales insuficientes. Esto trae como consecuencia, poco compromiso frente a los deberes escolares que son asumidos desde el momento de su matrícula, tales como: la asistencia oportuna a clases, la entrega de las actividades y tareas propuestas desde cada área, en especial desde la asignatura de lenguaje, las cuales han sido pensadas para el desarrollo de competencias comunicativas como estrategia de formación que permitan potenciar en el estudiante el ser, el saber y el hacer.

En este contexto, la asignatura de lengua castellana en la institución educativa se constituye como un eje fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, pues el lenguaje transversaliza cada una de las diferentes áreas y proyectos que allí se desarrollan. El uso e implementación de diversas estrategias en las prácticas pedagógicas de los maestros, es una alternativa que debe constituirse como dinamizadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el escenario educativo, así como también la reflexión permanente, la resignificación de las acciones, la experimentación de nuevas vivencias, el conocimiento del contexto y las prácticas culturales de la comunidad educativa. Partiendo de dicha reflexión, la asignatura de lengua castellana ha identificado en su diagnóstico aquellas fortalezas, debilidades y oportunidades de mejoramiento que permiten potenciar o replantear los procesos con miras a tener una mejor calidad educativa.

De manera general, en cuanto a las fortalezas, se puede observar que los estudiantes de la institución educativa El Bosque participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase, relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento, en general, son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades: Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente

que se agudizan por la exposición constante y poco regulada a dispositivos electrónicos, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades. Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura. En cuanto a las oportunidades de mejoramiento, se encuentra que la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar en todos los niveles, se ha establecido de manera institucional que todas las áreas independientemente de su intensidad horaria trabajen semanalmente mínimo una hora comprensión y producción textual. Además, se trabaja con PTA FI 3.0 en el centro de interés llamado Bosque de Letras y Voces en dónde se busca fomentar el interés por la lectura desde una perspectiva creativa desde la básica primaria.

Con el fin de hacer un diagnóstico que evidenciara un análisis más significativo de la situación actual de los estudiantes, se tuvieron en cuenta los derechos básicos del aprendizaje en el área de humanidades en la parte de lenguaje, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

- Los estudiantes caracterizan los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
- Los estudiantes reconocen los textos de carácter informativo, pero no analizan los discursos presentes en los medios de comunicación, entienden el contenido, no obstante, no van más allá de la intención de informar, les falta análisis de los medios y los contextos.
- En la básica primaria, por su parte, identifican los medios de comunicación que hay en su entorno, pueden expresar con claridad para qué sirven y la intención comunicativa de las partes que intervienen en el proceso comunicativo; aún, hay debilidades en caracterizar los contenidos que allí se presentan.
- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. A partir de la ubicación de la obra dentro de una corriente literaria reconocen las manifestaciones artísticas y los contextos, pero no los trasciende, es decir, no establecen las relaciones entre una y otra a pesar de ver las diferentes obras literarias con sus autores y contextos espacio-temporales y culturales.
- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Durante el proceso formativo de los estudiantes en diferentes ciclos,

se hace énfasis en el texto narrativo, los estudiantes en los primeros grados de formación aprenden a identificar las partes que componen un texto literario, son hábiles en destacar personajes principales y secundarios, pueden hacer inferencias frente al orden de las acciones. Pero, por otro lado, se les dificulta identificar en los relatos presentados las referencias culturales de las cuales se parte para su construcción, esto puede obedecer a que los estudiantes ven las áreas de manera fraccionada lo que les impide relacionar sus saberes con aspectos sociales, económicos y geográficos en diferentes actividades de la asignatura de lenguaje.

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Se puede observar que los estudiantes reconocen las obras de género lírico y sus características tales como estar formado por versos que constituyen estrofas, que tiene rima, que pueden hacer parte de la tradición colombiana, sin embargo, les cuesta el uso de las figuras retóricas en la producción de sus propios textos.

- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Este es uno de los ítems que más se les dificulta, a pesar de escuchar a los compañeros en las exposiciones asignadas, les cuesta hacerlo en diálogos informales y predecir los contenidos debido al poco bagaje cultural.

- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Al estar en un nivel de lectura literal e inferencial de primer grado todavía no alcanzan este DBA

- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural: han avanzado en esta parte, pero deben continuar trabajando porque fuera del aula de clase la lectura que realizan es escasa.

- compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Se ha logrado identificar que los estudiantes tienen una variedad de recursos creativos para componer diferentes tipos de textos narrativos, atendiendo incluso, a algunos aspectos ortográficos y gramaticales, pero se observa mayor dificultad en cuanto a la producción de otras tipologías textuales como la argumentativa, informativa, o expositiva, en las cuales pueda proponer y defender sus ideas.

- Comprensión e interpretación textual: dentro de los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítico, los estudiantes en su mayoría se encuentran en el primer nivel, en el que pueden dar cuenta de la información explícita del texto. Algunos se encuentran en el nivel inferencial, capaces de activar conocimientos previos para dar cuenta de la información global del

texto. Las lecturas en los primeros ciclos de la básica se hacen generalmente en compañía del docente, debido a la falta de hábitos y concentración para que los alumnos realicen una lectura individual. Las actividades de las guías, lo que desemboca en situaciones de frustración de los estudiantes. Con el fin de subsanar esto, se plantean lecturas amenas para motivarlos y generar mayor interés.

- Los estudiantes son capaces de escribir textos narrativos básicos, con dificultades en los de tipo expositivo y argumentativo. Esto radica en una débil planificación de los textos, con lo cual podrían definir su público objetivo y explicar con claridad el propósito de lo que quiere comunicar. En este sentido, se puede decir que los niveles de producción son básicos, destacando que algunos estudiantes avanzan en la construcción de textos de carácter lírico y también descriptivo.

- Observaciones generales: los estudiantes tienen mayores habilidades en los discursos informales y la participación en las clases, les cuesta llevar las ideas al papel y organizarlas, la caligrafía debe ser trabajada un poco más. En cuanto a la argumentación se debe fortalecer la construcción de las premisas para los argumentos e incluir en las exposiciones, no sólo información que se puede encontrar y recitar de memoria, sino intervenciones que les exijan tener un punto de vista y exponerlo en público, así como ser capaces de defenderlo y sustentarlo desde diferentes fuentes bibliográficas, además de fortalecer su postura corporal para la expresión en público.

## FORTALEZAS

- Al iniciar el año escolar, el área desarrolla una evaluación diagnóstica basada en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para conocer diferentes aspectos como, ritmos y estilos de aprendizaje, nivel curricular alcanzado, dominio de contenidos y otros repertorios básicos que permitan al docente, planificar los primeros encuentros teniendo en cuenta el nivel de competencia curricular con el que llegan los estudiantes.

- Realización de la semana del idioma teniendo en cuenta el Plan Nacional de lectura.

## DEBILIDADES

- Los estudiantes son en su mayoría hijos de padres y madres con baja formación académica, lo que conlleva al deficiente acompañamiento en el proceso formativo y por consiguiente al poco compromiso del estudiante con su desempeño en la institución.

-El proceso de comprensión lectora de los estudiantes en general se encuentra en un nivel muy básico, lo que genera bajo desempeño en las pruebas internas y externas.

- Carencia de recursos tecnológicos y material bibliográfico que permita llevar a cabo otras dinámicas de aula.

- Falta una ruta institucional clara para la articulación del Modelo Pedagógico con las prácticas de aula de los docentes, principalmente, aquellas referidas a la atención de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

#### **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO**

- El diálogo entre pares permite reflexionar acerca de las prácticas educativas e innovar para obtener mejores resultados en los procesos.

- Constante revisión de los procesos para detectar las debilidades y emprender acciones de mejora.

- Fortalecer la capacitación del personal docente no tanto como una iniciativa personal, sino como un proyecto dentro del horizonte institucional.

- Los convenios con el Centro de Desarrollo Cultural y las gestiones adelantadas con El Colombiano para el programa Prensa Escuela.

- La evaluación formativa se ha concebido desde el área como un elemento que permite darle valor a la diversidad existente en nuestras aulas de clase, pues existen estudiantes que presentan necesidades educativas especiales o que encuentran en diferentes contextos barreras para su aprendizaje y su participación.

#### **4. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Adquirir las competencias en el uso de la lengua fortaleciendo las cuatro habilidades comunicativas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, para la construcción de sentido y significado en los actos comunicativos reales; a partir de la comprensión de su entorno y la interacción con el otro.

- Buscar el mejoramiento de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir como instrumento básico para el desarrollo de las competencias comunicativas, sociales, ciudadanas y laborales, para comunicarse en forma oral y escrita con propiedad, claridad y corrección.
- Profundizar y ampliar el conocimiento de la estructura y del funcionamiento de la lengua en todos sus aspectos.
- Ejercitar al estudiante en el análisis de información, contenida en diversos medios de comunicación y en los códigos lógicos.
- Valorar las obras literarias como expresión del pensamiento de una época

## **5. OBJETIVOS DEL ÁREA Y ASIGNATURA**

### **BÁSICA PRIMARIA**

- Propiciar un encuentro significativo con el lenguaje, para aprender a utilizarlo expresándose con autonomía, comunicándose efectivamente, sabiendo relacionarse con los demás y desarrollando su pensamiento crítico y creativo.

### **BÁSICA SECUNDARIA**

- Comprender, producir e interpretar diversos tipos de textos, que respondan a las necesidades específicas de comunicación, reconociendo la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.

### **MEDIA ACADÉMICA**

- Demostrar apropiación crítica de los diferentes lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos

comunicativos eficientes en situaciones de la cotidianidad y en el campo laboral.

## **6. PROPÓSITOS PARA CADA GRADO**

### **CICLO I**

#### **PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO**

- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas, a partir de diferentes formatos y finalidades.
- Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

### **CICLO II: CUARTO Y QUINTO**

- Comprender y producir diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

### **CICLO III: SEXTO Y SÉPTIMO**

- Comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconocer situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.

### **CICLO IV: OCTAVO Y NOVENO**

- Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explicar los componentes del proceso de comunicación.

### **CICLO V: DÉCIMO Y UNDÉCIMO**

- Producir y comprender textos argumentativos que evidencien su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

- Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.

## **8. PROPUESTA METODOLÓGICA DE EL ÁREA**

En la Institución Educativa El Bosque, el Proyecto Educativo Institucional propone el Modelo pedagógico desarrollista-social, que implica una metodología activa, abierta y participativa; siendo el alumno el verdadero protagonista, para que así se sienta más motivado, participando en la elección de temas de trabajo y de debates, sobre asuntos actuales y relacionado a su contexto.

Los maestros actuaremos como moderadores y orientadores en todo momento. Se trabajarán los distintos tipos de contenidos, siguiendo estrategias de exposición e indagación. Las clases magistrales serán utilizadas para la presentación de conceptos en planteamientos introductorios, o de síntesis, después de realizadas diversas actividades en equipo y puestas en común. Las estrategias de indagación se utilizarán para el aprendizaje de procedimientos y para la adquisición de hábitos, actitudes y valores.

Las actividades irán encaminadas a la consecución de los objetivos marcados, siguiendo un orden gradual de profundización en los distintos tipos de contenidos, y de manera que puedan acomodarse a los distintos niveles de alumnos dentro de un mismo grupo. Actividades referidas a comprensión y expresión de textos orales y escritos, literarios y no literarios, así como, de producción de textos orales y escritos.

Las actividades relacionadas con los temas transversales de educación en competencias ciudadanas y laborales, para la democracia y la paz, la educación sexual, para la salud, etc., serán incluidas en la práctica diaria en el aula, puesto que la interpretación de cualquier texto oral o escrito, da pie para incorporar el tratamiento de estos temas en el propio ritmo de la clase. El trabajo diario dentro del aula será de interacción permanente entre el profesor y los alumnos lo que comprende un trabajo grupal e individual.

Dedicaremos un tiempo especial durante la semana a la realización de análisis y comentarios de diversos tipos de texto, con base en sus componentes morfológicos, sintácticos y léxico-semánticos, semejantes a los de las pruebas SABER, especialmente en los grados de la Básica secundaria y de la educación media.

Atendiendo a la política educativa de inclusión dispuesta por el Ministerio de Educación Nacional, como herramienta para garantizar la atención en términos de equidad a todos los estudiantes, en el Sistema Institucional de Evaluación se disponen los indicadores de desempeño que permiten valorar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquiridos por cada uno de los estudiantes de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje. De acuerdo a nuestro modelo pedagógico, se articula la concepción del estudiante como un ser individual, protagonista de su propio aprendizaje, facilitando la participación en las diversas actividades, la comprensión de la información y la motivación para el progreso. En este sentido, en cada sesión de aprendizaje se presentan tres momentos que permiten mejorar las competencias del área:

- antes (conocimientos previos)
- durante (desarrollo de los conocimientos)
- después (confrontación de los conocimientos adquiridos)

El docente tiene autonomía para determinar las estrategias pedagógicas que permitan que el estudiante desarrolle su nivel de desempeño de acuerdo con sus necesidades específicas, teniendo en cuenta los Principios del Diseño Universal del Aprendizaje:

- Principio 1: múltiples medios de representación (los estudiantes difieren en la manera en cómo perciben y comprenden la información que se les presenta).
- Principio 2: Múltiples medios para la acción y la expresión (los estudiantes difieren en cómo se desenvuelven en un entorno de aprendizaje y en cómo expresan lo que ya saben)
- Principio 3: Múltiples formas de implicarse en el aprendizaje (los estudiantes difieren en la forma en que se sienten comprometidos y motivados para aprender).

## **8. RECURSOS**

**Físicos:** Físicos: Para el desarrollo de las clases se utilizarán los recursos que el docente considere pertinentes y necesarios, de acuerdo con la metodología particular; entre los recursos que pueden llegar a utilizarse se encuentran:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos,</li><li>• Plastilina</li><li>• Material de desecho</li><li>• Colores</li><li>• Láminas</li><li>• Revistas.</li><li>• Tela</li><li>• Cartón</li><li>• Papeles de colores</li><li>• Crayolas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Periódicos</li><li>• Tijeras.</li><li>• Pegantes</li><li>• Temperas.</li><li>• Cuerdas</li><li>• Libros de cuentos infantiles</li><li>• Diccionario</li><li>• Marcadores</li></ul>
--	--

**Humanos:**

- Docentes del área,
- Bibliotecaria y demás personal orientador de diferentes actividades de promoción de la lectura,
- Psicólogas
- Profesional de aula de apoyo,
- Secretarias
- Directivos docentes
- Personal de seguridad

- Estudiantes
- Padres de familia y/o acudientes, entre otros.

## Parte I (LENGUA CASTELLANA)

### 9. MALLA CURRICULAR:

#### PRIMERO

<b>ÁREA:</b> : Humanidades Lengua Castellana		<b>GRADO:</b> 1			
<b>DOCENTE:</b> Carolina Ruiz Tamayo, Ana Yirley Rojas Penagos, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Janneth Marín Rivera					
<b>OBJETIVO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.					
<b>COMPONENTES:</b> Semántico, pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Leo diferentes clases de textos líricos.</p>	<p>Género lírico (trabalenguas, canciones, adivinanzas).</p>	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Género lírico (trabalenguas, canciones, adivinanzas).</p>	<p>Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases</p>	<p>Reconoce las características del género lírico a partir de diferentes textos y elabora descripciones</p>	<p>Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas, sentimiento y pensamientos</p>		

<p>Texto descriptivo (Descripciones de imágenes y personajes de cuentos, descripción de su contexto).</p> <p>Ejercicios de aprestamiento y grafomotores.</p> <p>Identificación de vocales y algunas consonantes (m, p, s, l, t, n, d, c, f, g, b, j) en mayúsculas, minúsculas y sus sonidos (dictados).</p> <p>A partir de palabras forma oraciones cortas y largas.</p> <p>Conteo de sílabas.</p> <p>Identifica la posición de la sílaba (inicial, media o final).</p>	<p>de textos vinculados con sus conocimientos previos.</p>	<p>relacionadas con el contexto, utilizando el vocabulario aprendido.</p>	
--	--	---	--

<p><b>ÁREA:</b> : Humanidades lengua castellana</p>	<p><b>GRADO:</b> 1º</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Carolina Ruiz Tamayo, Ana Yirley Rojas Penagos, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Janneth Marín Rivera</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.</p>	
<p><b>COMPONENTES:</b> Semántico, pragmático</p>	

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERÍODO 2**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

**EJES DE ESTÁNDARES**

¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?

**Producción textual**

Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Describo eventos de manera secuencial.

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

**Comprensión e interpretación textual**

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

Leo diferentes clases de cuentos y anécdotas identificando su estructura e intención.

**Literatura**

Género narrativo (cuento-anécdota)

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**

Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros.

Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

**Ética de la comunicación**

Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Género narrativo: lectura y comprensión de cuentos cortos y anécdotas.</p> <p>Ejercicios de aprestamiento y grafomotores</p> <p>Identificación de vocales y algunas consonantes (r, h, ñ, v, y, z, x, w, ch, ll, rr, q, pl) en mayúsculas, minúsculas y sus sonidos. Dictados</p> <p>Completar sílabas para formar palabras.</p> <p>Lectura oral y escrita de palabras y frases sencillas</p>	<p>Reconoce la importancia de una comunicación clara, mediante la lectura de diversos textos narrativos y situaciones comunicativas de aula, para fortalecer su expresión oral y la comprensión de la información escrita.</p>	<p>Establece las características del género narrativo atendiendo a su propósito e intención que le permitan narrar hechos de manera secuencial, fortaleciendo su comunicación y apropiación del lenguaje.</p>	<p>Valora la importancia de tener un propósito comunicativo claro que le permita la construcción y el entendimiento de diversas situaciones comunicativas.</p>

<b>ÁREA:</b> : Humanidades lengua castellana	<b>GRADO:</b> 1
<b>DOCENTE:</b> Carolina Ruiz Tamayo, Ana Yirley Rojas Penagos, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Janneth Marín Rivera	
<b>OBJETIVO:</b> Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.	
<b>COMPONENTES:</b> Sintáctico, pragmático	

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERÍODO 3**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

**EJES DE ESTÁNDARES**

¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?

**Producción textual**

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

**Comprensión e interpretación textual**

Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

**Literatura**

Género dramático (guiones teatrales).  
Hacer obras de teatro.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**

Comento mis programas favoritos de televisión o radio.

Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

**Ética de la comunicación**

Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

**CONTENIDOS/PROCESOS**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>
<p>Género dramático (guiones teatrales). Hacer obras de teatro</p> <p>Ejercicios de aprestamiento y grafomotores</p> <p>Identificación de vocales y algunas consonantes ara, ere, iri, oro, uru, gue, gui, pr, cl, cr, dr, tr, fl, fr, gl, gr, bl, br .</p> <p>Dictados con las combinaciones vistas.</p> <p>Nociones de descripción</p> <p>Lectura y escritura textos largos</p> <p>Lectura y comprensión de guiones teatrales.</p>	<p>Identifica el propósito comunicativo en diversos textos y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p>	<p>Establece el propósito comunicativo de textos dialogados y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.</p>	<p>Respeto los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.</p>

## SEGUNDO

<b>ÁREA:</b> : Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 2			
<b>DOCENTE:</b> Saira Castañeda Cortez, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.					
<b>OBJETIVO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.					
<b>COMPONENTES:</b> Semántico y sintáctico					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Describo eventos de manera secuencial.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Uso del renglón: letras que suben y bajan en mayúsculas y minúsculas de todo el abecedario.</p> <p>Signos de puntuación: El punto, la coma.</p> <p>Repaso de las combinaciones con: m, p, l, d, s, t, n, b, v, f, g, j.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y frases.</p> <p>Género narrativo: El cuento y la fábula (comprensión y producción textual).</p>	<p>Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.</p>	<p>Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.</p>	<p>Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.</p>

<p><b>ÁREA:</b> : Humanidades lengua castellana</p>	<p><b>GRADO:</b> 2</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Saira Castañeda Cortez, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.</p>	
<p><b>COMPONENTES:</b> Semántico y Pragmático</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural y literaria.</p>	

PERÍODO 2					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES				
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	Saber conocer		Saber Hacer		Saber Ser
Textos discontinuos (afiches, historietas e infografías). Comprensión de lectura y producción textual. Reglas de ortografía ce, ci.	Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.		Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.		Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.

Reglas de ortografía fl, bl, fr, gr, cl, pl. Familia de palabras. El reconocimiento del diccionario. Los medios de comunicación.			
---	--	--	--

<b>ÁREA:</b> : Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 2			
<b>DOCENTE:</b> Saira Castañeda Cortez, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.					
<b>OBJETIVO:</b> Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.					
<b>COMPONENTES:</b> Semántico y Pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural y literaria.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Identifico la intención de quien produce un texto.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Texto instructivo (recetas y manuales).</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Uso de la h, r y rr.</p> <p>Las palabras compuestas.</p> <p>Tipos de palabras: sinónimas, antónimas.</p> <p>La oración y sus partes (sujeto y predicado).</p>	Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.		Identifica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción).	

### TERCERO

<b>ÁREA:</b> Humanidades Lengua castellana		<b>GRADO:</b> 3			
<b>DOCENTES:</b> Olga Metrio Restrepo, Nubia Stella Álvarez, Laura Cristina Fernández Villa.					
<b>Objetivos:</b> Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.					
<b>COMPONENTES:</b> sintáctico, semántico y pragmático.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito o comunicativo.	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  Identifico el propósito comunicativo y la	Leo e interpreto textos del género dramático (guiones teatrales y con títeres) hacer guiones teatrales.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

	<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>idea global de un texto.</p>			
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>		
Género dramático y su estructura, redacción de guiones teatrales (adaptaciones de cuentos y fábulas).	Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.		

<p>Signos de puntuación (dos puntos, interrogación, admiración y comillas)</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>Comunicación oral y escrita.</p> <p>Comunicación no verbal (pare y siga, uso del semáforo, entre otras)</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>Ortografía: usos de la b y la v.</p>			
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 3
<b>DOCENTES:</b> Olga Metrio Restrepo, Nubia Stella Álvarez, Laura Cristina Fernández Villa.		
<b>Objetivos:</b> Comprender textos y expresar correctamente mensajes al igual que entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.		
<b>COMPONENTES:</b> semántico, sintáctico y pragmático.		
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética.		
<b>PERÍODO 2</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
<p>¿Cuál es la importancia de tener en cuenta qué, quién, cómo, el porqué y para qué en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Leo e interpreto textos del género lírico (poemas y canciones).</p>	<p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>

	<p>las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>				
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Género lírico (poemas, canciones y coplas) y su estructura (título, verso, estrofas, rimas asonantes y consonantes y autor).</p> <p>Párrafos descriptivos y narrativos.</p> <p>Signos de puntuación: coma, punto seguido y aparte.</p>	<p>Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>		<p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p>	

<p>La estructura de la oración: sujeto y predicado.</p> <p>Categorías gramaticales: sustantivos y adjetivos con concordancia de género y número.</p>			
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 3			
<b>DOCENTES:</b> Olga Metrio Restrepo, Nubia Stella Álvarez, Laura Cristina Fernández Villa.					
<b>Objetivos:</b> Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.					
<b>COMPONENTES:</b> semántico, sintáctico y pragmático.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar con sentido mis ideas de manera oral y escrita en distintas situaciones comunicativas?</p>	<p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas. gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Leo y escribo textos informativos (notas informativas radiales y televisivas).</p>	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla, de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>-Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros,</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>
--	--	--	---	--	---

				telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>El texto informativo (notas informativas televisivas y radiales) y sus características (precisión, claridad y veracidad).</p> <p>El resumen: estructura y pautas para su elaboración.</p> <p>Verbos (tiempos verbales) y adverbios</p> <p>Palabras según su acento.</p>	<p>Reconoce elementos como: formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas con claridad de forma oral y escrita, en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita en diversas situaciones comunicativas.</p>		<p>Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.</p>	

#### CUARTO

<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.		<b>GRADO:</b> 4			
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea					
<b>COMPONENTES:</b> pragmático, semántico, sintáctico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Cómo desde la selección de temáticas y tipologías textuales doy cuenta de la experiencia del ser humano en su contexto?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un	Leo diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios,	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.  Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del

	propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.			banderas, colores, etc.	proceso comunicativo.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>El texto narrativo y su estructura: mitos y leyendas.</p> <p>Elementos constitutivos de la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>El anuncio publicitario y comerciales.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>Tipos de párrafos: introductorio, desarrollo y cierre.</p> <p>Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.</p>	<p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p> <p>Identifica las características de un plan de escritura.</p> <p>Compara la información presentada por diversos medios de comunicación</p> <p>(radio, televisión, periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches,internet) sobre una misma noticia.</p>	<p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.</p> <p>Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.</p> <p>Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información.</p>		<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación.</p>	

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 4			
<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.					
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea					
<b>COMPONENTES:</b> pragmático, semántico, sintáctico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales  (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.	Leo diversos tipos de texto:descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  -Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.  Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación:

				comunicativas auténticas.	reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Texto informativo y expositivo: noticias, entrevistas y cartas.</p> <p>Categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>Tipos de oraciones: Simples y compuestas y sus clases: dubitativas, exclamativas, interrogativas y declarativas.</p> <p>Lenguaje denotativo y connotativo.</p> <p>Ortografía: usos de la g y la j.</p>	<p>Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.</p>	<p>Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.</p>		<p>Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.</p>	

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 4			
<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.					
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea					
<b>COMPONENTES:</b> pragmático, semántico, sintáctico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y adaptar mi estilo personal a la comprensión y producción de situaciones comunicativas contextualizadas?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los

					<p>turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Género dramático estructura y clases: drama, tragedia y comedia.</p> <p>Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, metonimia.</p> <p>Producción de textos : tragedias y comedias breves.</p> <p>Redacción de textos siguiendo sus procesos (planeación, escritura, revisión y reescritura)</p> <p>Uso de la H</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p>	<p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>		<p>Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos producidos, respetando en las interacciones comunicativas y valorando las ideas de los demás.</p>	

## QUINTO

<b>ÁREA:</b> Humanidades Lengua Castellana		<b>GRADO:</b> 5			
<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.					
<b>OBJETIVO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.					
<b>COMPONENTES:</b> sintáctico, pragmático, semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿De qué manera el ser humano expresa sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuados a situaciones comunicativas reales?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.  Elijo un tema para producir un texto	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	-Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en los contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.  Reconozco y uso códigos no verbales	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos

	escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.			en situaciones comunicativas auténticas.	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Tipología textual:texto argumentativo oral (debate-tertulias).</p> <p>El debate estructura y elementos para su desarrollo.</p> <p>Presentación de informe sobre un debate planeación, redacción y reescritura.</p> <p>Comprensión del texto argumentativo escrito: identificación de la idea principal del texto, ideas principales y secundarias de los párrafos y conclusión.</p>	Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.		Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.	

Las diferencias entre hechos y opiniones.			
El uso de las letras mayúsculas y minúsculas, la coma y el punto.			
Usos de la b y la v.			

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 5			
<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.					
<b>OBJETIVO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.					
<b>COMPONENTES:</b> sintáctico, pragmático, semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p>	<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>El género lírico (poemas y canciones):diferencias entre prosa y verso, estructura de un poema: título, verso, estrofa, las rimas (asonante y consonante y el autor).</p>	<p>Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.</p>	<p>Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea</p>	<p>Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.</p>		

<p>Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, aliteración, anáfora y retruécano</p> <p>Creación de imágenes a partir de poemas y viceversa.</p> <p>Definición de: palabras sinónimas, antónimas y homónimas e identificación de las mismas dentro de los poemas.</p> <p>Neologismos y extranjerismos.</p> <p>Usos de la C,S,Z y sus plurales CE.</p>			
---	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana	<b>GRADO:</b> 5
<b>DOCENTE:</b> Zulay Cristina Madrid Bustamante.	
<b>OBJETIVO:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
<b>COMPONENTES:</b> sintáctico, pragmático, semántico.	
<b>COMPETENCIAS:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	
<b>PERÍODO 3</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>

¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.  Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
Género narrativo (Novela-biografía y autobiografía ), los elementos y estructura de la narración: espacio, tiempo, personajes.	Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la	Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.		Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.	

<p>Redacción de una autobiografía a partir de su autopercepción a través de un esquema.</p> <p>Elaboración de un autorretrato a partir de los tipos de descripción.</p> <p>Técnicas de estudio: resumen, mapas mentales, árboles de problemas.</p> <p>Usos de la Y y LL</p>	<p>adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.</p>		
---	---	--	--

## SEXTO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 6
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala		
<b>OBJETIVO:</b> Los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse de manera respetuosa y significativa tanto en forma verbal, y no verbal, mediante la aplicación de conceptos en su cotidianidad para que los actos de escuchar, hablar, leer y escribir tomen sentido en los actos de comunicación		
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico, Semántico y gramático		
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
<b>PERÍODO I</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

<p>¿Cómo identifico, comprendo y produzco textos de diversas tipologías textuales, atendiendo a su estructura?</p>	<p><b>Producción textual</b></p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p><b>Ética de la comunicación</b></p>
	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>	<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Tipología textual texto continuo y discontinuos, intención comunicativa del autor y su estructura.</p> <p>El texto narrativo y su estructura.</p> <p>Elementos de la narración: espacio, tiempo, personajes y narradores.</p> <p>El mito y sus clases, la leyenda y la fábula (haciendo énfasis en la personificación como figura literaria).</p> <p>El texto argumentativo, su estructura y construcción por párrafos.</p> <p>Estrategias de búsqueda de información y referencias bibliográficas.</p> <p>El acento en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p> <p>Diptongo, triptongo e hiato.</p>	<p>Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales</p>	<p>Comprensión de las variantes lingüísticas como parte de la riqueza cultural que permiten el reconocimiento del otro como interlocutor válido.</p>

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 6			
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala					
<b>OBJETIVO:</b> Los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse de manera respetuosa y significativa tanto en forma verbal, y no verbal, mediante la aplicación de conceptos en su cotidianidad para que los actos de escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico, Semántico y gramático.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Cómo los géneros literarios hacen parte de nuestra cotidianidad y nos ayudan a expresar de manera versátil nuestras ideas con cohesión y coherencia?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.  Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas

	<p>con fines argumentativos.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>		<p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p>		<p>de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		

<p>Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático, su estructura y características.</p> <p>Interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>El texto informativo: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización.</p> <p>Escritura y reescritura de textos informativos.</p> <p>La exposición oral documentada, parámetros y aspectos de la misma según el contexto.</p> <p>coherencia textual (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.</p> <p>Uso de b,v y h.</p>	<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 6			
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala					
<b>OBJETIVO:</b> Los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse de manera respetuosa y significativa tanto en forma verbal, y no verbal, mediante la aplicación de conceptos en su cotidianidad para que los actos de escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico, Semántico y gramatical.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿De qué manera podemos identificar la poesía y las figuras literarias dentro del lenguaje cotidiano?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.  Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.  Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.  Cotejo obras no verbales con las	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional,

			<p>empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p>	<p>profesión, oficio, entre otras.</p>
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Repaso de la división silábica y acentuación.</p> <p>El género lírico, su estructura y tipos de poemas.</p> <p>Métrica española, división silábica, versos y estrofas.</p> <p>Rima asonante y consonante.</p> <p>Figuras literarias: metáfora, metonimia, símil, hipérbole, aliteración e hipérbaton.</p>	<p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>		<p>Reconocimiento de situaciones comunicativas auténticas, de diversidad y encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	

Palabras sinónimas y antónimas. Ortografía g, j, s, c y z.			
---	--	--	--

## SEPTIMO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 7			
<b>DOCENTE:</b> Judy Esperanza Montero					
<p><b>OBJETIVOS:</b> Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.</p> <p>Al terminar el grado el estudiante está en capacidad de valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos</p>					
<b>COMPONENTES:</b> fonológico,semántico, gramático (morfologico,sintactico), pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Literaria, oral, discursiva, lingüística, sintáctica.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación textual de textos narrativos me permiten realizar mis propias creaciones literarias y fortalecen mis habilidades escriturales?</p>	<p>Produzco texto narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>	<p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Reconocer las características de los textos narrativos Género narrativo: cuentos policiacos, terror, ciencia ficción y maravillosos.</p>	<p>Reconoce las características de la literatura fantástica.</p> <p>Identifica las características de la expresión oral y escrita.</p>	<p>Lee diferentes textos pertenecientes a la literatura de terror y ciencia ficción.</p> <p>Lee con buena entonación y haciendo las pausas indicadas por la puntuación.</p>	<p>Valora la literatura como un legado cultural.</p> <p>Se preocupa por realizar el análisis de la estructura de la lengua.</p> <p>Aprecia la importancia del manejo adecuado de la lectura oral.</p>		

<p>El párrafo y sus tipos (expositivo, narrativo, informativo, argumentativo).</p> <p>La oración simple.</p> <p>Mapa mental, conceptual y cuadro comparativo.</p>	<p>Identifica las diferentes clases de cuentos. (Terror, policiaca, de viajes y de ciencia ficción)</p> <p>Realiza diversas clases de párrafos.</p> <p>Jerarquiza información para la producción de textos narrativos.</p> <p>Identifica en la oración el sujeto y el predicado.</p>		<p>Asume actitudes responsables en la entrega de trabajos escritos.</p> <p>Reconoce su responsabilidad y acepta las consecuencias por las transgresiones de las normas.</p>
---	--	--	---

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 7			
<b>DOCENTE:</b> Judy Esperanza Montero					
<b>OBJETIVO:</b> Al terminar el grado el estudiante está en capacidad de valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos					
<b>COMPONENTES:</b> fonológico, semántico, gramático (morfologico,sintactico), pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Literaria, oral, discursiva, lingüística, sintáctica.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo a partir de los textos informativos logro entender las	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

problemáticas y situaciones del contexto que habito y me permite analizar la realidad para plantear alternativas de cambio?				<b>otros sistemas simbólicos.</b>	
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar con fines informativos.  Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.  Identifico las características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región,	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.  Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
Reconocer las características del texto informativo.  Textos narrativos: Reportaje y noticia.	Redacta textos informativos atendiendo a sus características e intención.  Produce diferentes tipos de textos con coherencia y concordancia.	Lee y comprende diversos tipos de textos informativos.  Realiza una conferencia frente al grupo.		Aprecia el trabajo en grupo como medio para reforzar y fortalecer conocimientos.	

<p>Coherencia local, concordancia y conectores.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Categorías gramaticales.</p> <p>El libro álbum.</p>	<p>Utiliza las categorías gramaticales de manera correcta en las producciones textuales.</p> <p>Narra hechos y pensamientos a partir de cómics teniendo en cuenta sus características de organización.</p>	<p>Lee con buena entonación y haciendo las pausas indicadas por la puntuación.</p> <p>Aplica reglas básicas de coherencia local y global en cada uno de los textos que lee.</p>	<p>Manifiesta interés en la realización de material didáctico para trabajar en clase.</p> <p>Escucha con respeto las opiniones de los demás.</p> <p>Valora los diferentes tipos de texto.</p> <p>Verifica antes de tomar una decisión, o realizar un procedimiento durante el desplazamiento que su actuación no implique riesgos para él y para los demás</p>
---	--	---	--

<p><b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana</p>	<p><b>GRADO:</b> 7</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Judy Esperanza Montero</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Al terminar el grado el estudiante está en capacidad de valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos</p>	
<p><b>COMPONENTES:</b> fonológico, semántico, gramático (morfologico,sintactico), pragmático</p>	
<p><b>COMPETENCIAS:</b> Literaria, oral, discursiva, lingüística, sintáctica.</p>	
<p><b>PERÍODO 3</b></p>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES				
<p>¿De qué forma la argumentación oral me permite dar mi opinión y punto de vista de una manera formal, respetando lo que piensan otros, además de adoptar una visión crítica de la realidad que me rodea?</p>	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	<p>Argumenta desde una postura crítica hechos controversiales que inciden en su contexto y plantea alternativas de solución a dicha problemática.</p>	<p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que leo.</p>	<p>Leo obras literarias de género narrativo y lírico de diversa temática, época y región.</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos</p>	<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
<p>Reconocer las características de los textos argumentativos orales.</p> <p>Texto argumentativo oral: El debate.</p>	<b>Saber conocer</b>		<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>
	<p>Identifica las características y clases de los textos argumentativos orales.</p> <p>Jerarquiza y sintetiza información combinando elementos verbales y no verbales.</p>	<p>Muestra desarrollo en la producción de textos orales.</p> <p>Produce a partir de un plan textual debates para discutir temas controversiales actuales.</p>	<p>Valora la riqueza que encierra las producciones argumentativas orales.</p> <p>Aplica los criterios básicos de la convivencia en su comunicación interpersonal.</p>		

<p>Caracterización de los textos discontinuos: Infografías.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Preposiciones.</p>	<p>Reconoce el uso de los signos de puntuación.</p> <p>Reconoce las preposiciones y las usa adecuadamente.</p>	<p>En sus producciones textuales evidencia el uso adecuado de los signos de puntuación</p>	<p>Manifiesta deseos de participación en todas las actividades.</p> <p>Evidencia un correcto manejo de entonación y lenguaje corporal en sus intervenciones orales.</p>
--	--	--	---

## OCTAVO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 8			
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera					
<b>OBJETIVO:</b> Al terminar el grado el estudiante estará en la capacidad de reconocer el valor cultural de las obras literarias, a partir de una lectura crítica y analítica, con miras a la producción de textos orales y escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de las estrategias de comunicación textual.					
<b>COMPONENTES:</b> fonológico,semántico, gramatical(morfológico,sintáctico), pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Literaria: Género Narrativo. Escritura: Análisis literario. Comunicativa: Semántica. Gramatical: Sintaxis					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje verbal no verbal.</p>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Oración compuesta (complementos coordinación y subordinación, yuxtapuesta)  El párrafo (introducción, desarrollo y conclusión)</p>	<p>Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Valoración y adopción de los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos en tanto elemento que influye en la presentación de textos para darse a entender en el mundo práctico.</p>		

<p>Historia de la literatura colombiana (mitos y leyendas)</p>	<p>Identificación de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas en las obras literarias latinoamericanas cuando sea pertinente.</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>		
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 8			
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera					
<b>OBJETIVO:</b> Al terminar el grado el estudiante estará en la capacidad de reconocer el valor cultural de las obras literarias, a partir de una lectura crítica y analítica, con miras a la producción de textos orales y escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de las estrategias de comunicación textual.					
<b>COMPONENTES:</b> fonológico,semántico, gramatical(morfológico,sintáctico), pragmático					
<b>COMPETENCIAS:</b> Literaria: Género Narrativo. Escritura: Análisis literario. Comunicativa: Semántica. Gramatical: Sintaxis					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>Hace comparaciones entre las características del estilo de la literatura de la Conquista y la Colonia colombiana.</p>	<p><b>otros sistemas simbólicos.</b> Determino características e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
<p>Texto argumentativo (Estructura e intención)</p>	<p><b>Saber conocer</b> Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p><b>Saber Hacer</b> Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p><b>Saber Ser</b> Reflexión crítica de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en</p>		

<p>Coherencia y cohesión</p> <p>Diversas formas de representación cultural y artística (música, pintura, escultura).</p> <p>Literatura colombiana (movimientos literarios).</p>	<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilización de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p>	<p>tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
---	--	--	---

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 8
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera		
<b>OBJETIVO:</b> Al terminar el grado el estudiante estará en la capacidad de reconocer el valor cultural de las obras literarias, a partir de una lectura crítica y analítica, con miras a la producción de textos orales y escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas y el uso de las estrategias de comunicación textual.		
<b>COMPONENTES:</b> fonológico,semántico, gramatical(morfológico,sintáctico), pragmático		
<b>COMPETENCIAS:</b> Literaria: Género Narrativo. Escritura: Análisis literario. Comunicativa: Semántica. Gramatical: Sintaxis		
<b>PERÍODO 3</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

<p>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?</p>	<p><b>Producción textual</b></p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p><b>Ética de la comunicación</b></p>
	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>		<p><b>Saber Ser</b></p>	
<p>Literatura colombiana (contemporánea)</p> <p>Análisis de noticias desde diferentes medios.</p> <p>El cómic y sus lenguajes.</p>	<p>Identificación de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas en las obras literarias latinoamericanas cuando sea pertinente.</p>	<p>Producción de textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>		<p>Reflexión crítica de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	

	Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Selección crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la proveniente de otras fuentes.	
--	--	---	--

## NOVENO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 9			
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera					
<b>OBJETIVO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿De qué manera los textos narrativos, explicativos y argumentativos fortalecen las	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>estrategias de aprendizaje y comunicación?</p>	<p>Confrontación de los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos</p>	<p>Seleccionar la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Tipología textual, características, estructura con énfasis en textos argumentativos y expositivos.</p>	<p>Incorporación de símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los</p>	<p>Confrontación de los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa</p>	<p>Análisis del lenguaje literario como una manifestación artística que</p>		

<p>La planeación de textos: escritura y reescritura de textos explicativos con cohesión y coherencia textuales (texto de divulgación científica).</p> <p>Estrategias de búsqueda, selección de la información y referencias bibliográficas (Elaboración de fichas bibliográficas).</p> <p>Historia de la literatura latinoamericana (literatura prehispánica, de la conquista y colonial).</p> <p>Uso de estilos: directo, indirecto, directo libre, monólogo, etc.</p> <p>Técnicas de comunicación grupal (El debate).</p> <p>Uso de los signos de puntuación.</p>	<p>discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<p>permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>
---	--	--	---

<p><b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana</p>	<p><b>GRADO:</b> 9</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>	

<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo establecer relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura,	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

				arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>La exposición oral: estrategias y pautas para exponer sobre un tema.</p> <p>Historia de la Literatura Latinoamericana: características, autores y obras representativas. (Costumbrismo, Romanticismo y Modernismo). Se sugiere abarcar la historia a través de la exposición.</p> <p>Modismos y Neologismos.</p> <p>El párrafo y sus clases.</p> <p>El texto argumentativo identificación de tesis, argumentos y conclusión.</p> <p>Uso de citas textuales, paráfrasis con normas APA y referencias bibliográficas.</p>	<p>Comparación de los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Interpretación de textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>		<p>Comprensión y respeto por las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	

Oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.			
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana	<b>GRADO:</b> 9
--	-----------------

<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera
---

<b>OBJETIVO:</b> Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.
--

<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.
---

<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
--

<b>PERÍODO 3</b>
------------------

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
----------------------------------	---------------------------	--	--	--	--

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
¿De qué manera la interpretación y producción de textos permite implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje, como eje articulador del aprendizaje?	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

	la fuerza de mis propios argumentos.	producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.  Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Historia de la Literatura Latinoamericana (Vanguardismo, Boom Latinoamericano y Contemporánea).</p> <p>Estructura y análisis de textos audiovisuales (se sugieren guiones y cortometrajes).</p> <p>Extranjerismos y préstamos lingüísticos.</p>	Producción de textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.		Valoración y respeto a las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.	

<p>Macroestructuras y microestructuras textuales: el resumen.</p> <p>Desarrollo de un plan de escritura textual acerca de un tema de interés presente en los medios masivos de comunicación (la estructura de la noticia).</p>			
--	--	--	--

## DÉCIMO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 10			
<b>DOCENTE:</b> Mariana Flórez Barrera					
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico, Semántico y Pragmático.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación,	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

<p>valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales, de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?</p>	<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p><b>otros sistemas simbólicos.</b></p> <p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Historia de la literatura española con énfasis en el Siglo de Oro.</p>	<p>Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia</p>	<p>Planeación de la producción de textos audiovisuales en los que</p>	<p>Apropiación de una posición crítica y propositiva frente a los medios de</p>		

<p>Actos de habla.</p> <p>El ensayo y sus clases enfocado en el ensayo literario y su estructura.</p> <p>La oración subordinada aplicada al análisis literario y la construcción de argumentos.</p> <p>Historia de la literatura española, raíces griegas y latinas.</p> <p>Relación estética entre cine y literatura.</p>	<p>desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>
--	---	--	---

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 10
<b>DOCENTE:</b> Mariana Flórez Barrera		
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.		
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.		
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
<b>PERÍODO 2</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

<p>¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?</p>	<p><b>Producción textual</b></p>	<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b></p>	<p><b>Ética de la comunicación</b></p>
	<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				

	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Historia de la literatura portuguesa características, autores y obras representativas.</p> <p>Figuras literarias con énfasis en la analogía.</p> <p>Rasgos de coherencia y cohesión.</p> <p>Reseña crítica estructura y redacción.</p> <p>La escritura y reescritura de textos con corrección ortográfica, sintáctica y semántica.</p> <p>Relación estética entre pintura y literatura.</p> <p>La sociolingüística: Jerga, argot y dialectos.</p> <p>El signo (definición, elementos, propiedades y significado).</p>	<p>Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>

**ÁREA:** Humanidades lengua castellana

**GRADO:** 10

**DOCENTE:** Mariana Flórez Barrera

<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia,

	sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	cuales se han producido.		cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.	segregación, señalamientos, etc.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Falacias argumentativas y estrategias discursivas de persuasión.</p> <p>Medios masivos de comunicación, redes sociales y estrategias de manipulación mediática.</p> <p>El uso de la caricatura como recurso expresivo y de crítica social.</p> <p>Progresión temática: uso de anáforas, catáforas y conectores lógicos.</p>	Escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.		Respeto de la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.	

El texto expositivo, su estructura y características.  Actualización de normas APA: citación, paráfrasis y referencias bibliográficas.			
--	--	--	--

## UNDECIMO

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 11			
<b>DOCENTE:</b> Mariana Flórez Barrera					
<b>OBJETIVO:</b> Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Historia de la literatura Universal (literatura clásica) desde el canon literario.</p> <p>Las características de una epopeya y las relaciones entre una obra literaria y los acontecimientos históricos, sociales y culturales, del contexto en el que se escribe.</p> <p>Las falacias en la producción de mensajes.</p>	<p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.</p>	<p>Producción de textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Argumentación oral y escrita acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>		<p>Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.</p>	

Consulta crítica de fuentes para la producción de textos.  El ensayo crítico.			
---	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Humanidades lengua castellana		<b>GRADO:</b> 11			
<b>DOCENTE:</b> Mariana Flórez Barrera					
<b>OBJETIVO:</b> Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.					
<b>COMPONENTES:</b> Pragmático, Sintáctico y Semántico.					
<b>COMPETENCIAS:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>

sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y esuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>		

<p>Historia de la literatura Universal (S. XV-XIX) desde el canon literario.</p> <p>Las características de un texto científico y divulgación científica: tono objetivo, lenguaje formal y posible combinación de la presentación de la información a través de escrituras continuas y no continuas como esquemas, tablas, datos, etc., o ilustraciones.</p> <p>Los textos continuos y discontinuos en la comprensión textual.</p> <p>Uso de estrategias descriptivas, argumentativas, narrativas y expositivas en la producción de textos.</p>	<p>Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.</p> <p>Análisis crítico de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y uso de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.</p>	<p>Expresión de respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.</p>
--	--	---	--

**ÁREA:** Humanidades lengua castellana

**GRADO:** 11

**DOCENTE:** Mariana Flórez Barrera

**OBJETIVO:** Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

**COMPONENTES:** Pragmático, Sintáctico y Semántico.

**COMPETENCIAS:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERÍODO 3**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES				
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

				Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Historia de la literatura universal (S. XX y XXI).</p> <p>Diferentes formas de comunicación masiva que se han dado a lo largo de la historia.</p> <p>Cambios en las formas de uso de la lengua y en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrece el Internet (sitios, archivos, wikies, blogs, plataforma, hipervínculo etc.).</p>	<p>Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.</p>		<p>Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y</p> <p>visión de mundo de las personas.</p>	

<p>El análisis crítico del discurso y los medios de comunicación masiva en la sociedad de la información.</p> <p>La expresión del contenido ideológico en el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción artística y literaria a partir de las obras leídas.</p>	<p>Toma de una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y análisis de su incidencia en la sociedad actual.</p>		
---	---	--	--

## 10. PROYECTOS ARTICULADOS AL PLAN DE ÁREA

El desarrollo de los Proyectos pedagógicos se hará de manera transversal, vinculando con el área de Humanidades Lengua Castellana los proyectos de: Lectura, Educación Vial y Artes Escénicas. Las actividades se encuentran conceptualizadas a través de los conocimientos previos y/o indicadores de logro, en diversos periodos académicos, de tal manera que durante el transcurso del año se realice varias actividades en cada grado relacionadas con los proyectos asignados. Cada docente será el encargado de tener las evidencias de su trabajo, consignadas a la vez en los indicadores del plan de área y en el diario pedagógico

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Apoyo Conceptual para Estudiantes 8 y 9 - Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Apoyo conceptual para Estudiantes 10 – Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Apoyo Conceptual para Estudiantes 11- Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Ministerio de Educación Nacional (1998) *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. MEN. Bogotá. Serafini, María Teresa (1998) *Cómo se escribe*. Paidós. Barcelona.

Aragón Holguín, Gustavo Adolfo (2004) "Consideraciones sobre la idea de literatura implicada en los estándares". En: *EnRedate Vé*. Boletín No. 7, Enero de 2004. Red de Maestros del Valle del Cauca para la Transformación de la Cultura Escolar desde el Lenguaje.

Partell

(IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL BOSQUE



Medellín

2026

## 1. IDENTIFICACIÓN

El plan de estudios de la Institución Educativa El Bosque, permite resaltar la importancia de la adquisición del conocimiento científico, estético, tecnológico y ético, donde el estudiante pueda apropiarse del saber y sea capaz de afrontar los retos que le presente la sociedad y el momento histórico que la mediatiza. Propiciando así, una formación integral basada, ante todo, en la práctica del respeto por los derechos fundamentales y enfatizando de manera relevante en el ejercicio de los principios de tolerancia, conciliación, diálogo y respeto por la diferencia.

Por consiguiente, el plan de estudios tiene como finalidad entregar a la sociedad jóvenes sensibles con capacidad de crear y transformar positivamente la realidad en la que viven, con plena convicción de que es en el marco del respeto por los derechos humanos, por el medio ambiente y por el conocimiento científico, artístico y tecnológico como se pueden establecer relaciones armónicas con la sociedad y el universo. Además, que posean un alto valor de autoestima, que genere amor y respeto por la vida para una sana convivencia.

### 1.1 NOMBRE DEL ÁREA: LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

### 1.2 DOCENTES ENCARGADOS:

Brigitte Paola Pertuz Barrios  
Judy Esperanza Montero Bustos  
Antonio Armenta Bandera  
Claudia Janneth Marín Rivera  
Gladys Gallego Ayala  
Antonio José Barbosa Blanco  
Mariana Flórez Barrera

### 1.3 INTENSIDAD HORARIA:

#### 1.3.1 BÁSICA PRIMARIA

La enseñanza del idioma extranjero en la básica primaria está conformada por tres periodos, con una intensidad de dos horas semanales.

#### 1.3.2 BÁSICA SECUNDARIA

La enseñanza del idioma extranjero en la básica secundaria está conformada por tres periodos, con una intensidad de tres horas semanales

#### 1.3.3 MEDIA ACADÉMICA

La enseñanza del idioma extranjero en la media académica está conformada por tres periodos, con una intensidad de dos horas semanales.

## 2. INTRODUCCIÓN

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de las áreas optativas con sus respectivas asignaturas y proyectos pedagógicos. El mismo debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo INSTITUCIONAL y las disposiciones legales vigentes". (Artículo 79 de la Ley 115/94).

Teniendo en cuenta lo anterior y siguiendo las directrices del Ministerio de Educación Nacional a través de sus leyes y decretos

reglamentarios, acordes con la exigencia del medio y con la misión, visión y filosofía de la Institución, el presente plan de estudios tiene como fin orientar el desarrollo de las competencias básicas, ciudadanas y laborales, propiciando así en los educandos su formación integral como sujeto activo y responsable de su crecimiento académico y personal. Además, pretende servir de directriz para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa El Bosque según el grado escolar en el que se encuentren ubicados, tomando como base su entorno y las características sociales que los circundan.

A continuación, se encuentra toda la estructura curricular de la Institución Educativa donde se evidencian los objetivos, los fundamentos legales, la relación con la filosofía, la metodología, la evaluación y la bibliografía a emplear.

### 3. DIAGNÓSTICO GENERAL DEL ÁREA-HUMANIDADES INGLÉS

En las primeras semanas del año lectivo se realizan una serie de actividades que permiten establecer el nivel de conocimiento y habilidad en el área de inglés de cada estudiante y de esta manera desarrollar elaborar el programa a desarrollar. Estas actividades nos han permitido identificar las siguientes fortalezas y debilidades:

Fortalezas:

- Acceso a material audiovisual que permite un mejor desempeño y enfoque de cada actividad planteada.
- Material complementario para las clases en secundaria (libros y textos guía).

Debilidades:

- Poco o nulo material complementario para las clases en primaria.
- Se evidencia dificultades en el desarrollo de la competencia de speaking y listening debido al poco interés y motivación de los estudiantes por afrontar el desafío que implica la comunicación en lengua extranjera.

#### 4. **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

- Lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que logren incorporarse en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo.

#### 5. **PROPÓSITOS PARA CICLO**

##### CICLO I: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

Al finalizar el ciclo 1 los estudiantes estarán en capacidad de Comprender historias cortas, algunas palabras, expresiones, oraciones cortas y lenguaje básico sobre familia, lugares, sentimientos.

##### CICLO II: CUARTO Y QUINTO

Al finalizar el ciclo 2 los estudiantes estarán en capacidad de comprender lo que dice el profesor, escribir textos cortos y sencillos, participar en conversaciones cortas sobre actividades cotidianas usando oraciones simples.

##### CICLO III: SEXTO Y SÉPTIMO

Al finalizar el ciclo 3, los estudiantes estarán en capacidad de escribir, leer, expresarse y escuchar comprensivamente información básica sobre temas cotidianos.

##### CICLO IV: OCTAVO Y NOVENO

Al finalizar el ciclo 4, los estudiantes estarán en capacidad de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar); serán capaces de captar la idea principal de avisos y mensajes, como también leer textos, encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos; comprender cartas personales y escribir notas y mensajes relativos a sus necesidades inmediatas.

Elaborar narraciones escritas y artículos sobre temas de interés empleando conectores, adjetivos, adverbios y estructuras gramaticales en diferentes tiempos verbales para comunicar historias y acontecimientos en orden cronológico, expresar emociones.

#### CICLO V: DÉCIMO Y UNDÉCIMO

Al finalizar el ciclo 5 los estudiantes estarán en capacidad de formular descripciones de un lugar, evento, idea u ocasión especial empleando las estructuras gramaticales básicas en voz activa y pasiva, así como los adjetivos descriptivos y compuestos para comunicar características particulares.

Elaborar narraciones escritas y artículos sobre temas de interés empleando conectores, adjetivos, adverbios, símiles y estructuras gramaticales en diferentes tiempos verbales para comunicar historias y acontecimientos en orden cronológico, expresar emociones, ventajas y desventajas sobre un tema en particular, así como la opinión propia.

### **6. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL ÁREA´**

En la Institución Educativa El Bosque, el Proyecto Educativo Institucional propone el Modelo pedagógico desarrollista-social, que implica una metodología activa, abierta y participativa; siendo el alumno el verdadero protagonista, para que así se sienta más motivado, participando en la elección de temas de trabajo y de debates, sobre asuntos actuales y relacionado a su contexto.

Los maestros actuaremos como moderadores y orientadores en todo momento. Se trabajarán los distintos tipos de contenidos, siguiendo estrategias de exposición e indagación. Las clases magistrales serán utilizadas para la presentación de conceptos en planteamientos introductorios, o de síntesis, después de realizadas diversas actividades en equipo y puestas en común. Las estrategias de indagación se utilizarán para el aprendizaje de procedimientos y para la adquisición de hábitos, actitudes y valores.

Las actividades irán encaminadas a la consecución de los objetivos marcados, siguiendo un orden gradual de profundización en los distintos tipos de contenidos, y de manera que puedan acomodarse a los distintos niveles de alumnos dentro de un mismo grupo. Actividades referidas a comprensión y expresión de textos orales y escritos, literarios y no literarios, así como, de producción de textos orales y escritos.

Las actividades relacionadas con los temas transversales de educación en competencias ciudadanas y laborales, para la democracia y la paz, la educación sexual, para la salud, etc., serán incluidas en la práctica diaria en el aula, puesto que la interpretación de cualquier texto oral o escrito, da pie para incorporar el tratamiento de estos temas en el propio ritmo de la clase. El trabajo diario dentro del aula será de interacción permanente entre el profesor y los alumnos lo que comprende un trabajo grupal e individual.

Dedicaremos un tiempo especial durante la semana a la realización de análisis y comentarios de diversos tipos de texto, con base en sus componentes morfológicos, sintácticos y léxico-semánticos, semejantes a los de las pruebas SABER, especialmente en los grados de la Básica secundaria y de la educación media.

Atendiendo a la política educativa de inclusión dispuesta por el Ministerio de Educación Nacional, como herramienta para garantizar la atención en términos de equidad a todos los estudiantes, en el Sistema Institucional de Evaluación se disponen los indicadores de desempeño que permiten valorar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquiridos por cada uno de los estudiantes de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje. De acuerdo a nuestro modelo pedagógico, se articula la concepción del estudiante como un ser individual, protagonista de su propio aprendizaje, facilitando la participación en las diversas actividades, la comprensión de la información y la motivación para el progreso. En este sentido, en cada sesión de aprendizaje se presentan tres momentos que permiten mejorar las competencias del área:

- Antes (conocimientos previos)
- Durante (desarrollo de los conocimientos)
- Después (confrontación de los conocimientos adquiridos)

El docente tiene autonomía para determinar las estrategias pedagógicas que permitan que el estudiante desarrolle su nivel de desempeño de acuerdo con sus necesidades específicas, teniendo en cuenta los Principios del Diseño Universal del Aprendizaje:

- Principio 1: múltiples medios de representación (los estudiantes difieren en la manera en cómo perciben y comprenden la información que se les presenta).
- Principio 2: Múltiples medios para la acción y la expresión (los estudiantes difieren en cómo se desenvuelven en un entorno de aprendizaje y en cómo expresan lo que ya saben)
- Principio 3: Múltiples formas de implicarse en el aprendizaje (los estudiantes difieren en la forma en que se sienten comprometidos y motivados para aprender).

## 7. **RECURSOS**

### **Físicos:**

Aula de clase, cuaderno, lecturas, láminas audiovisuales, textos, cuentos, fotocopias, proyector, diccionarios, computador, t.v.

### **Humanos:**

Recursos humanos:

Docentes, Estudiantes.

## 8. **MALLA CURRICULAR:**

### **PRIMERO**

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 1		
<b>DOCENTES:</b> Carolina Ruiz Quesada, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Marín Rivera, Ana Yirley Rojas Penagos.				
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado.				
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening				
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.				
<b>PERÍODO I</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>		
¿Comprendo lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado?	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes	Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre

	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.			mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>	
Expresiones: Cuál Es Tu Nombre, Como Estas... saludos y despedidas Comandos Objetos del salón	<p>Pronuncia algunas expresiones en inglés</p> <p>Reconoce los saludos y despedidas</p> <p>Identifica los diferentes comandos del salón de clase</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con los objetos del salón</p>	<p>Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.</p> <p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p>	<p>Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen</p>	

**ÁREA:** Lengua Extranjera-Inglés

**GRADO:** 1

**DOCENTES:** Carolina Ruiz Quesada, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Marín Rivera, Ana Yirley Rojas Penagos.

**OBJETIVOS:** Comprender lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado.

**COMPONENTES:**  
Speaking  
Listening

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN**  
Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.

**PERÍODO 2**

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
----------------------------------	---------------------------	--	--	--

	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
¿Comprendo lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado?	Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.  Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.  Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes	Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas  Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por

				ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser	
Días de la semana Meses del año Miembros de la familia Partes del cuerpo	Identifica, lee y escribe los días de la semana Reconoce los meses del año Identifica los miembros de la familia. Identifica las partes del cuerpo y las pronuncia correctamente	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés. Asocia imágenes de vocabulario Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado Pronuncia y deletrea algunas palabras. Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase. Relaciona imágenes con vocabulario Pronuncia correctamente algunas expresiones cotidianas	Participa activamente de las actividades programadas. Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen	

		Comprende los diferentes comandos de clase	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 1
---------------------------------------	-----------------

<b>DOCENTES:</b> Carolina Ruiz Quesada, Osiris del Carmen Quesada, Claudia Marín Rivera, Ana Yirley Rojas Penagos.
--

<b>OBJETIVOS:</b> Comprender lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado.
--

<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening
--

<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.
---

<b>PERÍODO 3</b>
------------------

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>
----------------------------------	---------------------------

	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
--	----------------	----------------	-----------------	---------------------

<p>¿Comprendo lenguaje muy básico relacionado con el vocabulario estudiado?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes</p>	<p>Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas</p> <p>Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>			
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>	
<p>Colores</p> <p>Frutas y vegetales</p> <p>Animales</p> <p>Números 1-10</p>	<p>Identifica los colores y los pronuncia correctamente.</p> <p>Identifica las frutas y las pronuncia correctamente.</p> <p>Reconoce y pronuncia algunos animales en inglés.</p> <p>Identifica los números del 1 al 10.</p>	<p>Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.</p> <p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p>	<p>Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p>	

		<p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p> <p>Pronuncia correctamente algunas expresiones cotidianas</p> <p>Comprende los diferentes comandos de clase</p>	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen
--	--	---	---

## SEGUNDO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 2
<b>DOCENTES:</b> Saira Castañeda Cortés, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.		
<b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras y frases sencillas que utiliza en su entorno.		
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening		
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.		
<b>PERÍODO I</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

¿Identifico algunas palabras y frases sencillas que utilizo en mi entorno?	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p>	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.	<p>Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.</p>
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>Alfabeto</p> <p>Saludos y despedidas</p> <p>Días de la semana</p>	Pronuncia el alfabeto y deletrea palabras.	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.		Participa activamente de las actividades programadas.	

<p>Meses del año</p> <p>Comandos</p>	<p>Reconoce los saludos y despedidas.</p> <p>Reconoce los meses del año.</p> <p>Identifica los diferentes comandos del salón de clase</p>	<p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p> <p>Pronuncia correctamente algunas expresiones cotidianas.</p> <p>Comprende los diferentes comandos de clase.</p>	<p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen</p>
--------------------------------------	---	--	---

<p><b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés</p>	<p><b>GRADO:</b> 2</p>
<p><b>DOCENTES:</b> Saira Castañeda Cortés, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.</p>	
<p><b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras y frases sencillas que utiliza en su entorno.</p>	
<p><b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening</p>	
<p><b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b></p>	

Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.

**PERÍODO 2**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

**EJES DE ESTÁNDARES**

¿Identifico algunas palabras y frases sencillas que utilizo en mi entorno?

**ESCUCHA**

**LECTURA**

**ESCRITURA**

**MONÓLOGO**

**CONVERSACIÓN**

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes

Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados

Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

Respondo a saludos y a despedidas.

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

**CONTENIDOS/PROCESOS**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**Saber conocer**

**Saber Hacer**

**Saber Ser**

Profesiones	Identifica vocabulario referente a oficios y profesiones.	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.	Participa activamente de las actividades programadas.
Colores	Identifica los colores y los pronuncia correctamente	Asocia imágenes de vocabulario	Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros
Animales	Reconoce y pronuncia algunos animales.	Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado.	Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal
Números ordinales del uno al diez.	Identifica los números del 1 al 20.	Pronuncia y deletrea algunas palabras.	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen
Números -20		Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase	
		Relaciona imágenes con vocabulario.	
		Pronuncia correctamente algunas expresiones cotidianas	

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 2
<b>DOCENTES:</b> Saira Castañeda Cortés, Brigitte Pertuz Barrios, Leslie Guzmán Alfaro.	
<b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras y frases sencillas que utiliza en su entorno.	
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening	
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>	

Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.

**PERÍODO 3**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

**EJES DE ESTÁNDARES**

¿Identifico algunas palabras y frases sencillas que utilizo en mi entorno?

**ESCUCHA**

**LECTURA**

**ESCRITURA**

**MONÓLOGO**

**CONVERSACIÓN**

Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.

Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.

Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.

Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes

Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados

Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

Respondo a saludos y a despedidas.

Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

**CONTENIDOS/PROCESOS**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**Saber conocer**

**Saber Hacer**

**Saber Ser**

Partes de la casa Frasas cortas Descripciones sencillas Adjetivos	Identifica el vocabulario relacionado con las partes de la casa. Escribe frases y descripciones sencillas. Emplea adjetivos en la descripción de personas.	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés. Asocia imágenes de vocabulario. Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado. Pronuncia y deletrea algunas palabras. Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase. Relaciona imágenes con vocabulario Pronuncia correctamente algunas expresiones cotidianas, Comprende los diferentes comandos de clase.	Participa activamente de las actividades programadas. Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen

### TERCERO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 3
<b>DOCENTES:</b> Olga Stella Metrio, Nubia Stella Álvarez Montiel, Laura Cristina Fernández Villa.	

<b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo.						
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening						
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.						
<b>PERÍODO I</b>						
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Comprendo algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo?		<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
		Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.  Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.  Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles,	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.  Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.	Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.

	y lo demuestro con gestos y movimientos.				
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<p>La Hora</p> <p>Alfabeto</p> <p>Saludos y despedidas</p> <p>Días de la semana</p> <p>Objetos del salón</p> <p>Miembros de la Familia</p>	<p>Identifica las letras del alfabeto, la hora y miembros de la familia.</p> <p>Reconoce saludos y despedidas.</p> <p>Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana.</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con los objetos del salón</p> <p>Identifica los miembros de la familia.</p>	<p>Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.</p> <p>Asocia imágenes de vocabulario.</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado.</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p> <p>Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase</p> <p>Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado</p>		<p>Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal.</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p>	

		Ordena letras para formar palabras Relaciona imágenes con vocabulario Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 3			
<b>DOCENTES:</b> Olga Stella Metrio, Nubia Stella Álvarez Montiel, Laura Cristina Fernández Villa.					
<b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo.					
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening					
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b> Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>

<p>¿Comprendo algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.</p> <p>Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos.</p>	<p>Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.</p>
<p><b>CONTENIDOS/PROCESOS</b></p>	<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>				
	<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber Hacer</b></p>	<p><b>Saber Ser</b></p>		
<p>Verbos (acciones). Colores Frutas y vegetales Alimentos Animales Números 100</p>	<p>Identifica los colores y los pronuncia correctamente</p> <p>Identifica las frutas y vegetales pronunciándolos de forma correcta</p> <p>Reconoce vocabulario relacionado con los alimentos</p>	<p>Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.</p> <p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p>	<p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen</p> <p>Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>Es responsable con sus tareas y las entrega oportunamente.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p>		

	<p>Reconoce y pronuncia algunos animales en inglés</p> <p>Identifica los números del 1 al 100.</p>	<p>Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase</p> <p>Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado</p> <p>Ordena letras para formar palabras</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p> <p>Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario</p>	<p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p>
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 3
<b>DOCENTES:</b> Olga Stella Metrio, Nubia Stella Álvarez Montiel, Laura Cristina Fernández Villa.	
<b>OBJETIVOS:</b> Identificar algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo.	
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening	
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.	
<b>PERÍODO 3</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES				
<p>¿Comprendo algunas palabras, expresiones y oraciones en lenguaje básico y sencillo?</p>	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</p> <p>Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</p> <p>Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.</p> <p>Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos</p>	<p>Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.</p>
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	

Verbo ser (afirmativa y negativa)	Identifica, lee y escribe las prendas de vestir.	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
Pronombres personales singulares (I, YOU, HE, SHE, IT)	Identifica vocabulario relacionado con el clima	Asocia imágenes de vocabulario.	Participa activamente de las actividades programadas.
Prendas de vestir	Identifica vocabulario relacionado con los sentimientos y emociones.	Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado.	Es responsable con sus tareas y las entrega oportunamente.
Clima	Identifica vocabulario referente a sitios de la ciudad.	Pronuncia y deletrea algunas palabras.	Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros
Sentimientos y emociones	Identifica vocabulario referente a medios de transporte	Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.	Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupo.
Partes de la ciudad		Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase	
Medios de transporte		Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.	
		Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase.	

## CUARTO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 4
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.	
<b>OBJETIVOS:</b> Representar diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en lenguaje básico y sencillo para mejorar su léxico.	

<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening						
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.						
<b>PERÍODO I</b>						
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Represento diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en lenguaje básico y sencillo para mejorar mi léxico?		<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
		Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.  Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.  Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.  Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.  Reconozco palabras y frases familiares en	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.  Escribo información personal en formatos sencillos.	Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.  -Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.  Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.  Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Respondo a saludos y a despedidas.  Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal

		contextos inmediatos.		puedo hacer, usando la estructura can/can't.  Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
Pronombres personales. (singulares y plurales).  Meses del año Objetos del salón y del colegio  Comandos.  Partes y objetos de la casa.  Tipos de oraciones: -Afirmativas.  -Negativas.	Reconoce los saludos y despedidas en ingles  Reconoce los meses del año Reconoce vocabulario  Relacionado con los objetos del salón  Identifica los miembros de la familia.  Identifica el vocabulario relacionado con las partes de la casa	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.  Asocia imágenes de vocabulario  Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado  Pronuncia y deletrea algunas palabras.  Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.  Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase		Participa activamente de las actividades programadas.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal  Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen	

		Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado	
		Ordena letras para formar palabras	
		Relaciona imágenes con vocabulario	

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés			<b>GRADO:</b> 4			
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.						
<b>OBJETIVOS:</b> Representar diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en lenguaje básico y sencillo para mejorar su léxico.						
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening						
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.						
<b>PERÍODO 2</b>						
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Represento diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en		<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>

<p>lenguaje básico y sencillo para mejorar mi léxico?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</p> <p>Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.</p> <p>Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal</p>
---	--	---	--	--	---

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Verbo ser</p> <p>Oraciones afirmativas y negativas.</p> <p>Números 1000 sentimientos, emociones y valores</p> <p>Adjetivos</p> <p>Preposiciones</p> <p>La hora</p>	<p>Identifica los números del 1 al 1000</p> <p>Identifica vocabulario relacionado con los sentimientos</p> <p>Emplea adjetivos en la descripción de personas.</p> <p>Reconoce, pronuncia y utiliza correctamente las preposiciones de lugar.</p> <p>Utiliza correctamente las formas de preguntar y decir la hora.</p>	<p>Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.</p> <p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p> <p>Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase.</p> <p>Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado.</p> <p>Ordena letras para formar palabras</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p> <p>Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario.</p>	<p>Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen</p>

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 4			
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.					
<b>OBJETIVOS:</b> Representar diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en lenguaje básico y sencillo para mejorar su léxico.					
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening					
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b> Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
¿Represento diálogos cortos en inglés Y producir oraciones y descripciones en lenguaje básico y sencillo para mejorar mi léxico?	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.	Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
	Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes.	Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.	Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.	Respondo a saludos y despedidas.
Comprendo descripciones cortas	Relaciona ilustraciones con	Escribo información	Menciono lo que me gusta y lo que no me	Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal	

	y sencillas de objetos y lugares conocidos.	oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.  Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.	personal en formatos sencillos	gusta con frases sencillas.  Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo	
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
Verbo ser-estar. Tipos de oraciones: Interrogativa (quién, cuándo y dónde). Partes del cuerpo Prendas de vestir Clima Profesiones	Identifica, lee y escribe las partes del cuerpo  Identifica, lee y escribe las prendas de vestir  Identifica vocabulario relacionado con el clima.  Identifica vocabulario referente a oficios y profesiones	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.  Asocia imágenes de vocabulario  Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado.  Pronuncia y deletrea algunas palabras.  Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.		Participa activamente de las actividades programadas.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal  Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen	

Partes de la ciudad	Identifica y pronuncia palabras referentes a los sitios de la ciudad.	Realiza dibujo del vocabulario trabajado en clase  Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado  Ordena letras para formar palabras  Relaciona imágenes con vocabulario  Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario	
---------------------	---	--	--

## QUINTO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 5
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.		
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender y producir textos orales y escritos de manera corta y sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase		
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening		
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.		
<b>PERÍODO I</b>		
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>	

¿Comprendo y produzco textos orales y escritos de manera corta y sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase?	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p>
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
Acciones de rutina (presente simple). En forma afirmativa.	Reconoce los saludos y despedidas en inglés	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.		Participa activamente de las actividades programadas.	

<p>Gustos (like)</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Saludos y despedidas</p> <p>Fechas y meses del año</p> <p>Números ordinales/cardinales</p> <p>La hora</p> <p>Preposiciones</p>	<p>Reconoce los meses del año y Escribe en ingles algunas festividades.</p> <p>Reconoce y diferencia los números cardinales y ordinales.</p> <p>Utiliza correctamente las formas de preguntar y decir la hora</p> <p>Reconoce, pronuncia y utiliza correctamente las preposiciones de lugar</p>	<p>Asocia imágenes de vocabulario</p> <p>Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado</p> <p>Pronuncia y deletrea algunas palabras.</p> <p>Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.</p> <p>Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase</p> <p>Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado</p> <p>Ordena letras para formar palabras</p> <p>Relaciona imágenes con vocabulario</p> <p>Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario</p> <p>Escribe y completa oraciones utilizando el verbo to be.</p> <p>Lee y comprende oraciones y diálogos sencillas</p>	<p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros</p> <p>Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal</p> <p>Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen</p>
--	---	--	---

		Responde todo tipo de preguntas personales	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 5			
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.					
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender y producir textos orales y escritos de manera corta y sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase					
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening					
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b>  Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Comprendo y produzco textos orales y escritos de manera corta y	ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN

<p>sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.</p> <p>Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo</p>	<p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas.</p> <p>Respondo a saludos y a despedidas.</p> <p>Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.</p>
---	--	---	--	---	--

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Presente simple (afirmativa y negativa). Gustos y disgustos (like and dislike). Traducción de textos. Adjetivos(descripción) Sustantivos Información personal Familia	Conjuga en forma escrita El verbo to be. Lee y traduce textos sencillos Emplea adjetivos en la descripción de personas. Utiliza sustantivos para completar oraciones Responde a preguntas sobre información personal Identifica los miembros de la familia	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés. Asocia imágenes de vocabulario Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado Pronuncia y deletrea algunas palabras. Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos. Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado Ordena letras para formar palabras Relaciona imágenes con vocabulario Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario	Participa activamente de las actividades programadas. Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen

		Escribe y completa oraciones utilizando el verbo to be. Lee y comprende oraciones sencillas	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 5			
<b>DOCENTES:</b> Oscar Yamil Meluk Robledo.					
<b>OBJETIVOS:</b> Comprender y producir textos orales y escritos de manera corta y sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase					
<b>COMPONENTES:</b> Speaking Listening					
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN</b> Competencia Lingüística, Competencia Pragmática, Competencia Sociolingüística.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
¿Comprendo y produzco textos orales y escritos de manera corta y	<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>MONÓLOGO</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>

<p>sencilla utilizando el vocabulario aprendido en clase?</p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.</p> <p>Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p>	<p>Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.</p> <p>Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.</p> <p>Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</p> <p>Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p>	<p>Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas.</p> <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas.</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.</p> <p>Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo</p>	<p>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos</p>
---	--	--	--	--	---

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Presente simple (interrogativa).  Producción de textos narrativos cortos. (Quién, cuándo y dónde).  Aficiones y deportes Partes del cuerpo Prendas de vestir Partes del barrio.  Profesiones	Identifica y pronuncia vocabulario relacionada con las aficiones y los deportes  Identifica, lee y escribe las partes del cuerpo  Identifica, lee y escribe las prendas de vestir  Identifica y pronuncia palabras referentes a los sitios de la ciudad.  Identifica vocabulario referente a oficios y profesiones.	Pronuncia y escucha comprensivamente vocabulario en inglés.  Asocia imágenes de vocabulario  Realiza sopa de letras referente al vocabulario trabajado  Pronuncia y deletrea algunas palabras.  Realiza algunas descripciones referentes a los temas vistos.  Realiza dibujos del vocabulario trabajado en clase  Realiza crucigramas referentes al vocabulario trabajado.  Ordena letras para formar palabras Relaciona imágenes con vocabulario  Completa oraciones relacionando imágenes con vocabulario	Participa activamente de las actividades programadas.  Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  Escucha y repite el vocabulario de manera individual y grupal  Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen

		Escribe y completa oraciones utilizando el verbo to be.	
--	--	---	--

## SEXTO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 6			
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.					
<b>OBJETIVOS:</b> Reconocerse como individuo y como miembro de la clase. Recognize self as an individual and a member of the class.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b>					
<b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura.					
<b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.					
<b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO I</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER A1 GUÍA 22: PP. 18-19				
¿Me reconozco como individuo y como miembro de la clase?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 3, 5, 6, 8 y 9	1, 2, y 4	3 y 4	2, 3, 6, 7, 8 y 9	1, 2, 3, 4, 5, y 6

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Presente simple</li> <li>•Preguntas Yes/No questions</li> <li>•Adjetivos</li> <li>•Sustantivos singulares y plurales</li> <li>•Adverbios de frecuencia</li> <li>•Personal pronouns</li> <li>•Indefinite article a/an</li> <li>•Wh questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales.</li> <li>• Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions.</li> <li>• Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.</li> <li>• Diligencia un formato con información personal.</li> <li>• Escribe un perfil personal propio y el de otra persona.</li> <li>• Expresa estados de ánimo y sentimientos personales a través de conversaciones sencillas.</li> <li>• Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en el aula de clase.</li> <li>• Hace un listado de oraciones cortas y sencillas sobre actividades cotidianas.</li> <li>• Describe hábitos y rutinas de cuidado personal.</li> <li>• Da y solicita información personal y de actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora sus características personales y las de sus pares.</li> <li>• Respeto las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.</li> <li>• Participa activamente en las actividades</li> </ul> <p>Interioriza la importancia del</p>

ÁREA: Lengua Extranjera-Inglés

GRADO: 6

<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.					
<b>OBJETIVOS:</b> Establecer una rutina de cuidado físico personal. Establish a physical care routine.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
		NIVEL MCER A1 GUÍA 22: PP. 18-19			
¿Establezco una rutina de cuidado físico personal?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 3, 5, 6, 7, 9 y 11	1, 2, y 3	2, 3 y 4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	2, 3, 4, 5, y 6
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
		<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Preguntas Yes/No questions (Do you...? Yes, I do...; No, I don't.)</li> <li>• Adverbios de frecuencia.</li> <li>• Preguntas Wh- questions</li> <li>• Presente de "like"</li> <li>• Possessive adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.</li> <li>• Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal.</li> </ul> <p>Identifica la estructura de Yes/ No questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal.</li> <li>• Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.</li> <li>• Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla.</li> <li>• Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas.</li> <li>• Expresa gustos e intereses.</li> <li>• Describe partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición responsable ante el cuidado personal.</li> <li>• Respeto la toma de turnos.</li> </ul> <p>Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.</p>
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 6
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.	
<b>OBJETIVOS:</b> Especificar acciones de ahorro de energía en la comunidad.  Specify actions to save energy in the community.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b>	

<p><b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura.</p> <p><b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.</p> <p><b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.</p>					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER A1 GUÍA 22: PP. 18-19				
¿Específico acciones de ahorro de energía en la comunidad?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	3, 5, 6 y 9	1, 2 y 6	2 y 3	3, 6, 7 y 9	3, 4, 5, y 6
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Presente simple</li> <li>•Verb to be in affirmative, negative and interrogative sentences.</li> <li>•Verb to be (short answers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.</li> <li>• Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal.</li> <li>• Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.</li> <li>• Anota en un formato preestablecido</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición responsable ante el cuidado personal.</li> <li>• Respeto la toma de turnos. Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present progressive tense (aff, neg, int)</li> <li>• Time expressions for present progressive</li> </ul>	Identifica la estructura de Yes/ No questions	expresiones cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas.</li> <li>• Reconoce vocabulario referente al ahorro de energía.</li> <li>• Identifica la estructura de Wh-questions</li> <li>• Distingue las secuencias en un texto oral o escrito.</li> </ul>	
---	---	---	--

## SÉPTIMO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 7
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.	
<b>OBJETIVOS:</b> Definir actividades para el cuidado personal integral, a nivel físico (cuerpo), intelectual (mente), emocional (psicológico), social (relaciones) y espiritual (creencias). Define activities for integral personal care at the physical (body), intellectual (mind), emotional (psychological), and spiritual (beliefs) level.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO I</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Defino actividades para mi cuidado personal integral, a nivel físico (cuerpo), intelectual (mente), emocional (psicológico), social (relaciones) y espiritual (creencias)?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 2, 4, 6 y 8	2, 3, 4 y 9	4, 5, 6, 7 y 8	1, 2, 3, 4, 5 y 8	4, 6, 7, 8 y 9
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	Saber conocer	Saber Hacer		Saber Ser	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple y futuro simple</li> <li>• Preguntas Yes/No questions</li> <li>• Conectores de secuencia</li> <li>• Preguntas “Wh- questions”</li> <li>• Modales: can</li> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• There is, there are</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica expresiones y palabras relacionadas con actividades recreativas y su frecuencia de realización.</li> <li>• Distingue los dominios de cuidado personal (físico, intelectual, emocional, social y espiritual).</li> <li>• Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diligencia un formato con información relacionada con actividades de cuidado personal y sus correspondientes dominios (físico, intelectual, emocional, social y espiritual) a partir de un texto escrito sencillo y con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas.</li> <li>• Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre hábitos de cuidado personal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioriza la importancia del cuidado personal integral.</li> <li>• Valora y respeta las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	

		<p>con una pronunciación y entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora una lista de oraciones simples sobre actividades de cuidado personal y su correspondiente dominio con el apoyo del profesor y los compañeros de la clase.</li> </ul> <p>Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y solicitar información personal y de actividades cotidianas.</li> <li>• Expresar gustos, pasatiempos e intereses.</li> <li>• Expresar planes futuros.</li> <li>• Describir hábitos y rutinas de cuidado personal, de alimentación y de actividad física.</li> <li>• Expresar habilidad física y mental.</li> <li>• Describir creencias y emociones.</li> <li>• Describir estados de salud.</li> </ul>	
--	--	---	--

**ÁREA:** Lengua Extranjera-Inglés

**GRADO:** 7

<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.						
<b>OBJETIVOS:</b> Proponer acciones de convivencia e inclusión en el aula. Propose actions for getting along and inclusion in the classroom.						
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing						
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.						
<b>PERÍODO 2</b>						
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
		NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Propongo acciones de convivencia e inclusión en el aula?		<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
		1, 3, 4, 6 y 7	1, 2, 3, 4, 6, 7 y 9	2, 4, 5, 6, 7 y 8	2, 4 y 5	5, 6, 7, 9, 10
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
		<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativos para dar recomendaciones o sugerencias.</li> <li>• Preguntas “Wh-questions”</li> <li>• Modales: must, have to, should, could, etc.</li> <li>• Sustantivos contables y no contables.</li> <li>• Cuantificadores: much, many; some, any.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo.</li> <li>• Reconoce expresiones relacionadas con sentimientos, emociones, valores, cualidades, etc.</li> <li>• Distingue expresiones empleadas para dar sugerencias y recomendaciones.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata de manera breve y sencilla una situación personal de convivencia a partir de un modelo dado.</li> <li>• Construye colectivamente las normas básicas para mantener una sana convivencia en el aula de clases.</li> <li>• Produce textos descriptivos cortos en los cuales describe valores y cualidades de pares y/o familiares.</li> <li>• Intercambia sugerencias y recomendaciones sobre situaciones específicas del aula de clases.</li> <li>• Describir experiencias pasadas.</li> <li>• Expresar estados de ánimo.</li> <li>• Dar y solicitar información.</li> <li>• Pedir y dar disculpas.</li> </ul> <p>Dar sugerencias y recomendaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta las sugerencias y recomendaciones de otros.</li> <li>• Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases.</li> </ul> <p>Respetar las diferencias.</p>
--	--	--	---

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 7
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco.	
<b>OBJETIVOS:</b> Especificar actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad. Specify activities for environmental conservation in the community.	

<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b>					
<b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura.					
<b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.					
<b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
		NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21			
¿Específico actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 6 y 7	1, 4 y 9	1, 2 y 7	2, 4, 5, 8 y 9	6, 7, 8 y 9
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
		<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números Ordinales.</li> <li>Pasado simple del verbo to be.</li> <li>There was, there were</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general de un texto oral o escrito corto sobre un tema académico.</li> <li>Identifica Wh-questions en preguntas para obtener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información relacionada con temas académicos.</li> <li>Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto el medio ambiente. Valora las opiniones de sus pares.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas “Wh-questions”</li> <li>• Pasado simple</li> <li>• Imperativos</li> <li>• Modales</li> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Object pronouns.</li> </ul>	<p>información específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado simple, y presente perfecto.</li> <li>• Reconoce expresiones relacionadas con el medio ambiente.</li> </ul>	<p>sobre un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones sencillas para la conservación del medio ambiente.</li> <li>• Dar y recibir información.</li> <li>• Dar y recibir recomendaciones y sugerencias.</li> <li>• Describir situaciones y eventos.</li> </ul> <p>Proponer acciones de mejoramiento.</p>	
--	---	--	--

## OCTAVO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 8
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera.	
<b>OBJETIVOS:</b> Evaluar el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente en el país. Evaluate the impact of human actions on the environment in the country.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO I</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>  NIVEL MCER A2.2 GUÍA 22: PP. 22 - 23

	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
¿Evalúo el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente en el país?	3, 6 y 7	1, 2, 3 y 7	1, 3 y 6	1, 5 y 6	1, 5 y 7
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas Wh-questions</li> <li>• How often?</li> <li>• Adverbios de frecuencia y secuencia</li> <li>• Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your</li> <li>• Presente simple</li> <li>• Infinitivo/gerundio</li> <li>• Presente y pasado simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de descripción.</li> <li>• Identifica la estructura de preguntas de información.</li> <li>• Reconoce expresiones de opinión.</li> <li>• Identifica las etapas del proceso de escritura.</li> <li>• Identifica las secciones de un texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta, de manera oral y ensayada, el impacto de diversas acciones humanas en el medio ambiente con un vocabulario pertinente.</li> <li>• Solicita información a los compañeros sobre acciones humanas en el medio ambiente a través de preguntas de información previamente ensayadas.</li> <li>• Identifica la tesis y los argumentos en un texto de opinión.</li> <li>• Expresa opiniones o da información de manera oral, espontánea y con un vocabulario sencillo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto por el medio ambiente a través de la promoción de prácticas responsables.</li> <li>• Reconoce prácticas medio ambientales propias y las de otros.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un texto expositivo escrito sobre las acciones humanas en el medio ambiente con información relacionada con hechos, detalles, y referencias con base en el proceso de escritura.</li> <li>• Presentarse ante un grupo.</li> <li>• Describir acciones humanas.</li> <li>• Solicitar información sobre acciones humanas.</li> <li>• Dar sugerencias para mejorar practicas.</li> <li>• Expresar opiniones sobre acciones. Discutir buenas y malas prácticas.</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 8
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera.	
<b>OBJETIVOS:</b> Formular iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios. Formulate initiative for the prevention of eating disorders.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	

PERÍODO 2					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES				
	NIVEL MCER A2.2 GUÍA 22: PP. 22 - 23				
¿Formulo iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 2, 5 y 6	2, 3, 6 y 8	1, 3, 5 y 6	2 y 6	1, 3, 4 y 5
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	Saber conocer	Saber Hacer		Saber Ser	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos posesivos</li> <li>• Imperativos--Take..., drink...; Don't.....</li> <li>• Pasado simple</li> <li>• Pasado progresivo</li> <li>• Comparativos y superlativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves.</li> <li>• Identifica hechos relevantes, detalles concretos y referencias.</li> <li>• Reconoce la estructura de preguntas de información.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de descripción.</li> <li>• Reconoce expresiones de opinión, de recomendación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas previamente preparadas sobre desórdenes alimenticios a partir de un formato definido.</li> <li>• Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara.</li> <li>• Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce su papel en la prevención de enfermedades. Reconoce prácticas negativas para la salud.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cero Condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las etapas del proceso de escritura.</li> <li>Identifica las secciones de un reporte.</li> </ul>	<p>con un lenguaje claro y sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un reporte escrito con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas y un modelo establecido.</li> <li>• Dar sugerencias, recomendaciones.</li> <li>• Dar y solicitar información</li> <li>• Expresar condiciones.</li> <li>• Describir experiencias pasadas.</li> <li>• Describir enfermedades, síntomas, partes del cuerpo, tratamientos</li> </ul> <p>Describir rutinas de alimentación</p>	
--	--	---	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 8
<b>DOCENTE:</b> Antonio Armenta Bandera.	
<b>OBJETIVOS:</b> Reconocer el papel del lenguaje (positivo y negativo) en la construcción de paz en la comunidad. Recognize the role of language (positive and negative) in the construction of peace in the community.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO 3</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES NIVEL MCER A2.2 GUÍA 22: PP. 22 - 23				
¿Reconozco el papel del lenguaje (positivo y negativo) en la construcción de paz en la comunidad?	Escucha	Lectura	Escritura	Monólogo	Conversación
	2, 4, 5 y 7	2, 3 y 7	1, 3, 5 y 6	1, 3, 5 y 6	2, 3, 5 y 6
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	Saber conocer	Saber Hacer		Saber Ser	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro: will be going to.</li> <li>• expresiones futuras</li> <li>• Primer condicional</li> <li>• Modales: should, can, ought to, must</li> <li>• Presente perfecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce lenguaje positivo y negativo.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de narración.</li> <li>• Identifica la estructura de preguntas de información.</li> <li>• Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista.</li> <li>• Identifica las etapas del proceso de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos a través del diligenciamiento de formatos pre-establecidos.</li> <li>• Narra un caso de uso de lenguaje positivo/ negativo a partir de un modelo provisto.</li> <li>• Organiza la información recogida de diferentes fuentes bibliográficas en tablas y gráficos.</li> <li>• Presenta opiniones sobre uso de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares</li> <li>• Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad</li> </ul> <p>Reconoce usos positivos / negativos del lenguaje</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de modo, secuencia y lugar.</li> </ul>		<p>lenguaje positivo/ negativo siguiendo un plan de exposición preparado anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce, de manera escrita y siguiendo el proceso de escritura, un plan personal para el uso constructivo del lenguaje.</li> <li>• Justificar puntos de vista.</li> <li>• Expresar hechos y opiniones.</li> <li>• Expresar condiciones.</li> <li>• Describir experiencias pasadas.</li> </ul> <p>Expresar sueños, planes futuros.</p>	
---	--	--	--

## NOVENO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 9
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco	
<b>OBJETIVOS:</b> Valorar el impacto de las TIC en la vida diaria. Value the impact of ICT in daily life.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO I</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Valoro el impacto de las TIC en la vida diaria?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	2, 3, 7 y 8	4, 6, 8, 9 y 10	4, 5, 6, 7 y 10	3,4, 6 y 7	1, 2 y 4
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicionales.</li> <li>• Modales of obligación: Should, ought to, had better.</li> <li>• Presente, pasado y futuro simple</li> <li>• Be going to.</li> <li>• Pronombres reflexivos</li> <li>• Adverbios de tiempo</li> <li>• Presente Perfecto.</li> </ul>	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce opiniones y puntos de vista.</li> <li>• Reconoce vocabulario relacionado con fenómenos sociales actuales.</li> <li>• Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras.</li> <li>• Infiere consecuencias derivadas de una acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas relacionadas con el efecto de las TIC en la vida diaria en textos expositivos orales y escritos usados en clase.</li> <li>• Solicita información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC a través de preguntas de información (Wh-questions) previamente elaboradas.</li> <li>• Da información sobre actividades diarias relacionadas con uso de TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta los puntos de vista de los demás.</li> <li>• Participa activamente en las actividades propuestas en clase.</li> <li>• Reconoce las ventajas y desventajas de las TIC en su vida diaria.</li> </ul>		

		<p>a través de un vocabulario y estructuras adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta el efecto de las TIC en la vida diaria de manera oral y ensayada.</li> <li>• Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral.</li> <li>• Elabora un texto expositivo escrito sobre el efecto de las TIC en la vida diaria con base en información obtenida de diferentes fuentes.</li> </ul> <p>Dar opiniones sobre fenómenos sociales actuales.</p> <p>Justificar puntos de vista sobre fenómenos sociales actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y solicitar información relacionada con fenómenos sociales actuales.</li> <li>• Describir experiencias pasadas y planes futuros relacionados con fenómenos sociales actuales.</li> </ul> <p>Expresar condiciones relacionadas con fenómenos sociales actuales.</p>	
--	--	--	--

**ÁREA:** Lengua Extranjera-Inglés

**GRADO:** 9

<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco					
<b>OBJETIVOS:</b> Proponer acciones de reducción de inequidades (género, acceso a educación) en la comunidad. Propose actions to reduce inequities (gender, access to education) in the community.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
		NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21			
¿Propongo acciones de reducción de inequidades (género, acceso a educación) en la comunidad?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	2, 7 y 8	6, 8 y 9	5, 7 y 10	3, 6 y 7	1, 2, y 4
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
		<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente, pasado y futuro perfecto</li> <li>• Condicionales reales e irreales (segundo)</li> <li>• Modales</li> <li>• indirect questions</li> <li>• Tag questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones de inequidad en temas tales como acceso a la educación y género.</li> <li>• Reconoce la estructura de textos escritos expositivos.</li> <li>• Distingue relaciones de contraste y adición.</li> </ul> <p>Identifica estructuras básicas de los tiempos pasado, futuro y condicional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas relacionadas con situaciones de falta de equidad en la sociedad en textos expositivos orales y escritos usados en clase.</li> <li>• Describe, de manera oral, situaciones de falta de equidad relacionadas con el entorno personal.</li> <li>• Formula preguntas de aclaración sobre las descripciones de situaciones de inequidad reportadas por los compañeros de la clase.</li> <li>• Identifica, con apoyo, similitudes y diferencias en las historias narradas sobre situaciones de inequidad en el entorno social.</li> <li>• Expresa su opinión sobre posibles acciones de manejo de problemas de inequidad.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos sobre temas relacionados con el entorno social.</li> <li>• Justificar puntos de vista sobre temas relacionados con el entorno social.</li> <li>• Dar opiniones sobre temas relacionados con el entorno social.</li> <li>• Expresar planes futuros y condiciones sobre temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta las diferencias.</li> <li>• Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad.</li> </ul> <p>Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.</p>
---	--	---	---

		relacionados con el entorno social. . Describir experiencias pasadas.	
--	--	--	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 9			
<b>DOCENTE:</b> Antonio José Barbosa Blanco					
<b>OBJETIVOS:</b> Establecer prácticas de prevención de enfermedades en la región. Establish illness prevention practices in the region.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Establezco prácticas de prevención de enfermedades en la región?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>

	1, 5, 7 y 10	4, 7, 8 y 11	6, 7 y 8	3, 5 y 6	1, 4 y 6
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de frecuencia y secuencia</li> <li>• Imperativos: Take..., drink...; Don't...</li> <li>• Modales: should, would, ought to, had better</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica enfermedades prevenibles en el contexto.</li> <li>• Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con enfermedades prevenibles comunes.</li> <li>• Selecciona fuentes bibliográficas pertinentes para su trabajo.</li> </ul> <p>Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relacionada con enfermedades prevenibles en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión.</li> <li>• Formula preguntas sobre métodos más comunes de prevención una enfermedad propia del contexto.</li> <li>• Relata de manera oral los métodos de prevención de la enfermedad.</li> <li>• Presenta un plan de prevención de una enfermedad asignada a partir de hechos relevantes, detalles concretos y referencias.</li> <li>• Expresa, de manera oral, opiniones sobre los planes de prevención expuestos por los compañeros de la clase.</li> <li>• Dar recomendaciones sobre temas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el papel activo en la prevención de enfermedades.</li> <li>• Respeta los puntos de vista de los demás.</li> </ul> <p>Expresa desacuerdos de manera respetuosa.</p>	

		<p>de interés general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar opiniones sobre de temas de interés general.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos relacionados con temas de interés general.</li> <li>• Describir experiencias pasadas y planes futuros.</li> <li>• Dar y solicitar información sobre temas de interés general.</li> <li>• Reportar información presentada por sus pares.</li> <li>• Expresar acciones siguiendo una secuencia lógica.</li> </ul>	
--	--	--	--

## DÉCIMO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 10
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala, David Ospina Hernández	
<b>OBJETIVOS:</b> Impulsar el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana (ej. No respeta la fila, plagio) en el entorno escolar. Promote ethical behaviors regarding citizenship and living together (e.g. cutting in line, plagiarism) competences in school.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO I</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Impulso el uso de prácticas éticas y de convivencia ciudadana (ej. No respetar la fila, plagio) en el entorno escolar?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	2, 5, 6, 7 y 9	3, 6, 7 y 10	1, 2 y 6	2, 3, 5 y 6	2, 3, 4 y 6
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
Presente, pasado y futuro simple y perfecto  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicionales</li> <li>• Modales</li> <li>• Estilo indirecto</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Sufijos</li> </ul>	Saber conocer	Saber Hacer		Saber Ser	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.</li> <li>• Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.</li> <li>• Diferencia las estructuras de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un texto escrito de recomendaciones sobre temas académicos de interés.</li> <li>• Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.</li> <li>• Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas académicos de interés.</li> <li>• Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre causas y soluciones de un conflicto entre docentes y estudiantes a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta la opinión de los demás.</li> <li>• Reconocer la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos.</li> <li>• Aprecia los aportes culturales de su propia comunidad y de otras.</li> </ul> <p>Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tag questions en futuro</li> </ul>	<p>condicionales reales e irreales.</p>	<p>partir de estrategias de parafraseo estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas y pide aclaraciones en una encuesta dirigida a estudiantes y docentes sobre posibles conflictos escolares, utilizando una pronunciación clara y entonación apropiada.</li> <li>• Solicitar información sobre prácticas sociales y actividades.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos.</li> <li>• Justificar puntos de vista</li> <li>• Expresar condiciones.</li> <li>• Reportar ideas presentadas sobre el punto de vista discutido.</li> <li>• Solicitar aclaración sobre información presentada por pares.</li> <li>• Sustentar opiniones con argumentos válidos.</li> </ul>	
---	---	--	--

<p><b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés</p>	<p><b>GRADO:</b> 10</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala, David Ospina Hernández</p>	
<p><b>OBJETIVOS:</b>          Evaluar el impacto en la salud de prácticas culturales y sociales (piercings, tatuajes, deportes extremos y sedentarismo).          Evaluate the impact of cultural and social practices (piercings, tattoos, extreme sports, and sedentarism) on health</p>	

<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b>					
<b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura.					
<b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.					
<b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER B1.1 GUÍA 22: PP. 24-25				
¿Evaluo el impacto en la salud de prácticas culturales y sociales (piercings, tatuajes, deportes extremos y sedentarismo)?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	2, 3, 7, 9 y 10	1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8	1, 2, 4, 5 y 7	2, 3, 4, 5, 6 y 8	1, 2, 3, 4 y 6
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
• Passive voice with perfect tenses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras y expresiones sobre ciertas prácticas culturales y sociales.</li> <li>Identifica información sobre prácticas culturales y sociales más</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos publicitarios sencillos sobre prácticas culturales y sociales que causan problemas de salud en las personas.</li> <li>Justifica verbalmente y de manera</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las diferencias personales y culturales.</li> <li>Reconoce las consecuencias de ciertas prácticas culturales y sociales en la salud de las personas.</li> </ul>	

<p>Used to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicionales (2 and 3)</li> <li>• Modales</li> <li>• Relative clauses</li> <li>• Present real and unreal conditionals</li> <li>• Past unreal conditionals.</li> </ul>	<p>comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.</li> <li>• Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, etc.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.</li> <li>• Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</li> </ul>	<p>respetuosa su punto de vista sobre la campaña más efectiva a partir del vocabulario, expresiones y estructuras vistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza sustentación oral de una campaña publicitaria con claridad y confianza.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos con base en razones válidas.</li> <li>• Reconocer diferentes puntos de vista.</li> <li>• Solicitar aclaración sobre información presentada por pares.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos a través de diferentes puntos de vista.</li> <li>• Justificar el punto de vista.</li> <li>• Defender el punto de vista con argumentos válidos.</li> </ul>	
--	---	--	--

<p><b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés</p>	<p><b>GRADO:</b> 10</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala, David Ospina Hernández</p>	
<p><b>OBJETIVOS:</b>  Analizar el fenómeno de la Moda Desechable.  Analyze the Fast Fashion phenomenon.</p>	
<p><b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing</p>	

<b>COMPETENCIAS:</b>					
<b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura.					
<b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula.					
<b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Analizo el fenómeno de la Moda Desechable?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	2, 5, 6 y 8	1, 3, 4, 6, 7, 8, y 10	1, 2 y 3	1, 2, 3, 6 y 8	2, 3, 4 y 6
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente y pasado simple</li> <li>• Presente perfecto</li> <li>• Futuro simple</li> <li>• Condicionales</li> </ul>	Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la moda, a partir de estrategias de elaboración de resúmenes.  • Reconoce información general y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre la moda desechable y sus efectos en la comunidad a partir de expresiones definidas.</li> <li>• Comparte oralmente una postura hacia el tema de interés.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta la opinión de los demás.</li> <li>Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de su interés.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• This/These, that/those, one/ones</li> <li>• Too + adjectives</li> <li>• Phrasal verbs.</li> </ul>	<p>específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue expresiones relacionadas con la moda.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple.</li> <li>• Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta de manera escrita una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido.</li> <li>• Hace una exposición oral sobre temas académicos de interés.</li> <li>• Preguntar y dar opiniones y puntos de vista.</li> <li>• Justificar puntos de vista.</li> <li>• Identificar y describir objetos.</li> <li>• Hablar sobre preferencias.</li> </ul>	
--	--	---	--

## UNDÉCIMO

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés	<b>GRADO:</b> 11
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala	
<b>OBJETIVOS:</b> Proponer acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU. Propose sustainable actions based on the 17 proposed UN objectives.	
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing	
<b>COMPETENCIAS:</b>  <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.	
<b>PERÍODO I</b>	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES NIVEL MCER A2.1 GUÍA 22: PP. 20 - 21				
¿Propongo acciones de sostenibilidad a partir de los 17 objetivos propuestos por la ONU?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 2, 5, 6 y 7	2, 3, 4, 5, 6, y 10	1, 2, 3, 5 y 9	2, 3, 4, 5, 6 y 7	1, 2, 3 y 7
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
	Saber conocer	Saber Hacer		Saber Ser	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerunds and infinitives.</li> <li>• Condicionales</li> <li>• Connectors that express contrast</li> <li>• Estilo indirecto</li> <li>• Conectores de causa y efecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.</li> <li>• Define las causas y efectos de un tema de interés general.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto. Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.</li> <li>• Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.</li> <li>• Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.</li> <li>• Describir características de temas definidos.</li> <li>• Hacer exposiciones sobre temas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y respeta la opinión de los demás.</li> <li>• Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.</li> </ul> <p>Se interesa por el bien común.</p>	

		asignados. • Justificar opiniones con base en citas y referencias. • Expresar opiniones y puntos de vista. . Solicitar aclaración.	
--	--	---	--

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 11			
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala					
<b>OBJETIVOS:</b> Plantear rutas para la obtención de servicios de salud en mi comunidad. Pose routes for obtaining health services in my community.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 2</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>				
	NIVEL MCER B1.3 GUÍA 22: PP. 26-27				
	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>

¿Planteo rutas para la obtención de servicios de salud en mi comunidad?	1, 2, 3, 5, 7 y 10	1, 2,3, 6, 7, 8 y 10	1, 2, 3, 4, 7 y 8	1, 3, 4, 6 y 7	1, 2, 3, 4, 5, y 7
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>				
	<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>		<b>Saber Ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 2 and 3 conditional</li> <li>• Expressing wishes.</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Reported Speech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.</li> <li>• Distingue puntos de vista y expresiones que indican ventaja y desventaja sobre un tema de interés.</li> <li>• Reconoce el vocabulario relacionado con servicios de salud, fuentes bibliográficas, comparaciones, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diferentes tipos de textos sobre servicios de salud a partir de categorías definidas y un formato provisto.</li> <li>• Elabora un texto escrito sencillo sobre los servicios de salud de la comunidad.</li> <li>• Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés.</li> <li>• Expresar opiniones sobre temas definidos.</li> <li>• Justificar puntos de vista.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos.</li> <li>• Describir experiencias, eventos, y sentimientos.</li> <li>• Establecer comparaciones entre temas definidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las opiniones de los demás. Muestra interés por el bien común.</li> </ul>	

<b>ÁREA:</b> Lengua Extranjera-Inglés		<b>GRADO:</b> 11			
<b>DOCENTE:</b> Gladys Gallego Ayala					
<b>OBJETIVOS:</b> Evaluar acciones cotidianas de reconciliación para la construcción de paz. Evaluate daily reconciliation actions for the construction of peace.					
<b>COMPONENTES:</b> Listening, Speaking, Reading , Writing					
<b>COMPETENCIAS:</b> <b>Competencia Lingüística:</b> diferencia los diferentes tiempos verbales, sus estructuras y uso en la escritura. <b>Competencia Pragmática:</b> distingue los diferentes matices de la voz para así comprender y ejecutar las instrucciones acciones cotidianas de aula. <b>Competencia Sociolingüística:</b> identifica algunos rasgos culturales presentes en los textos que lee.					
<b>PERÍODO 3</b>					
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>		<b>EJES DE ESTÁNDARES</b>			
		NIVEL MCER B1.3 GUÍA 22: PP. 26-27			
¿Evaluó acciones cotidianas de reconciliación para la construcción de paz?	<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogo</b>	<b>Conversación</b>
	1, 2, 3, 5, 7 y 9	1, 3, 5, 6, 7, 8, y 10	1, 3, 4, 5, 6, 8, y 9	1, 3, 4, 5 y 8	1, 2, 3, 6 y 7
<b>CONTENIDOS/PROCESOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
		<b>Saber conocer</b>	<b>Saber Hacer</b>	<b>Saber Ser</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios e intensificadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en un texto de interés general.</li> <li>• Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.</li> <li>• Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano.</li> <li>• Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad.</li> <li>• Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.</li> <li>• Expresar opiniones sobre temas definidos.</li> <li>• Justificar puntos de vista.</li> <li>• Expresar acuerdos y desacuerdos.</li> <li>• Describir experiencias, eventos, y sentimientos.</li> <li>• Defender una propuesta con argumentos válidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las diferencias.</li> <li>• Muestra interés por el bien común. Valora los puntos de vista de los demás.</li> </ul>

## 9. BIBLIOGRAFIA.

Apoyo Conceptual para Estudiantes 8 y 9 - Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Apoyo conceptual para Estudiantes 10 – Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Apoyo Conceptual para Estudiantes 11- Formando Lectores. Libros y Libros S.A

Ministerio de Educación Nacional (1998) *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. MEN. Bogotá. Serafini, María Teresa (1998) *Cómo se escribe*. Paidós. Barcelona.

Aragón Holguín, Gustavo Adolfo (2004) “*Consideraciones sobre la idea de literatura implicada en los estándares*”. En:

EnRedate Vé. Boletín No. 7, enero de 2004. Red de Maestros del Valle del Cauca para la Transformación de la Cultura Escolar desde el Lenguaje. Cali.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (2006) *Lineamientos Curriculares: inglés*.

Miller, C., Rodríguez E., Wilches T. (2008). *Teenagers*. Bogotá: Editorial Norma

Amos, E., Prescher, E., Raby, J., (1999). *Winner*. England: Editorial Person Education Limited

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (2006) *Lineamientos Curriculares: inglés*.

Miller, C., Rodríguez E., Wilches T. (2008). *Teenagers*. Bogotá: Editorial Norma

Amos, E., Prescher, E., Raby, J., (1999). *Winner*. England: Editorial Person Education Limited