



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA

PROYECTO DE AULA 1°



MI ENTORNO Y YO

GRADO: 1°

FECHA DE INICIO: PRIMER PERIODO ESCOLAR 2015

INTRODUCCION

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se organiza como la confluencia de distintos ámbitos del saber (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, matemáticas, religión, artística educación física, emprendimiento, español, Ciencias Tecnológicas). La educación del niño- niña se encauzará hacia una perspectiva integradora que posibilite el desarrollo de nuevas formas de sentir, pensar y actuar en una sociedad global para construir un mundo más justo y solidario. Para ello es imprescindible percibir la realidad como un proceso en el que podemos y debemos intervenir, tanto a nivel individual como colectivo. En este sentido, la noción de medio se refiere a la interacción entre los distintos factores, fenómenos, sucesos y procesos que constituyen el escenario de la existencia humana. Un escenario que, en el siglo XXI, se muestra cambiante, diverso, multicausal y global, en el que adquiere especial relevancia, para las niñas y los niños, desarrollar una actitud crítica y aprender a respetar, conservar y convivir en su entorno reconociendo su propia cultura como las principales aportaciones del proyecto a la consecución de los objetivos de la Educación.

La finalidad del proyecto está encaminada a que el alumno aprenda a reflexionar, a desarrollar y regular sus propios aprendizajes, así como a trabajar en interacción según las características psicoevolutivas propias de la etapa, procurando el óptimo desarrollo físico, sensorial, psíquico y emocional, respetando las diferencias y los diversos ritmos de aprendizaje. Se partirá del entorno hacia otros ámbitos cada vez más complejos creando o buscando las condiciones necesarias para que observe, experimente e indague reconstruyendo su visión de la realidad. En este sentido, tanto en los objetivos como en los contenidos y criterios de evaluación se han introducido aspectos referidos al conocimiento del entorno natural, social y cultural de la Comunidad educativa de la esperanza al ser el contexto donde se desenvuelve su vida.

SITUACIÓN PROBLEMA

¿Cómo el niño establece diferentes relaciones desde su ser y las aplica en su entorno?

Al inicio del año los estudiantes pueden mostrar angustia, llanto, pues se trata de la llegada a espacios nuevos, con nueva profesora, nuevos pares. Vienen con expectativas con relación a lo que deben lograr o hacer pues, ingresan a la escolaridad en primaria, cambian de sede, y es necesario el conocimiento de las dinámicas y reglas de la cultura escolar.

Es indispensable reconocer la importancia de sabernos relacionar con el entorno, los otros, los objetos y en general, con todo cuanto hay a su alrededor. Es importante que se sientan acogidos en el nuevo espacio, que reconozcan sus derechos y sus deberes.

Reconocer las cualidades del desarrollo cognitivo (cualidades de etapas del desarrollo) y cognoscitivo (conocimientos y saberes) en que se hallan los estudiantes, para ajustar sus intereses a los propósitos del proyecto. De ese modo hallarán utilidad, significado y sentido en las actividades y los aprendizajes para los educandos.

Teniendo en cuenta nuestro sistema de gobierno escolar para propiciar una relación armónica en la comunidad educativa.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Mejorar la calidad del aprendizaje, de los y las estudiantes de la Institución, ya que es una necesidad educativa abordar el aprendizaje de la lectura y escritura afianzando las cuatro habilidades del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir), las cuales son importantes para la comunicación e interacción entre los seres humanos, fomentando un ambiente de aprendizaje de mayores oportunidades y participación activa de los estudiantes en al ámbito familiar y escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Buscar estrategias lúdico pedagógicas que propendan al desarrollo de la competencia lectoescritura en el estudiante
- Fomentar ambientes de aprendizaje que brindes mayores oportunidades a los estudiantes
- Promover la participación activa de los estudiantes en el ámbito familiar y escolar.

REFERENTE CONCEPTUAL.

Conceptos de entorno:

El **entorno social** es donde un individuo humano vive con determinadas condiciones de vida, condiciones de trabajo, nivel de ingresos, nivel educativo, esto determinado o relacionado a los grupos a los que pertenece. El entorno social de un individuo, también es llamado contexto social o ambiente social, es la cultura en la que el individuo fue educado y vive, y abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa en forma regular.

La interacción puede ser de persona a persona o a través de los medios de comunicación, incluso de forma anónima, y no puede implicar la igualdad de estatus social. Por lo tanto, el entorno social es un concepto más amplio que el de la clase social o círculo social. Sin embargo, las personas con el mismo ambiente social, a menudo, no sólo desarrollan un sentido de solidaridad, sino que también tienden a confiar y ayudarse unos a otros, y se congregan en grupos sociales.

El **entorno escolar** se encuentra conformado por espacios, materiales didácticos e interacciones con la comunidad educativa que crean un determinado clima o ambiente que lo identifican, dándole un carácter único al trabajo.

El **entorno familiar** es el medio donde suelen ocurrir un gran número de experiencias que representa vivencias íntimas y esenciales derivadas de la convivencia cotidiana con la familia las cuales constituyen un entorno.

Se toma como referente a los siguientes autores quienes tienen en cuenta los ambientes educativos en el proceso formativo integral.

JAKELINE DUARTE DUARTE

Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados, ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, la ecológica, la psicología, la sistémica en teoría del currículo, así como enfoques propios de la etología y la proxémica, entre otros, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares.

Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad, enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia. En la contemporaneidad la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los jóvenes, y cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que

contribuyen a ello, como los grupos urbanos de pares y los medios de comunicación. En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de la educación en los últimos años, suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares. La emergencia histórica de “nuevos” escenarios para la Pedagogía, sobrepasando los tradicionales linderos escolares que la monopolizaban, se remontan a los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política (Giroux, 1997).

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una “generalización” de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Regis Debray (1997) señalan que la cultura contiene un “segmento pedagógico”. Este señalamiento es bien importante, pues evidencia el declive de la hegemonía de la institución escolar en las sociedades contemporáneas, donde los significados de la Pedagogía se habían restringido a lo escolar, olvidándose sus significados complejos y polisémicos referidos a su sentido social y a prácticas sociales históricas muy diversas que le eran propias. Este fenómeno que toma forma en la actualidad,

DANIEL RAICHVARG

Según Daniel Raichvarg (1994, pp. 21-28), la palabra “ambiente “ data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura.

El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten. Según lo manifiesta Lucié Sauv  (1994, pp. 21-28), el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo.

VIGOTSKY

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. (Germán O.)

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. (Blanca)

Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. DESARROLLO COGNITIVO: Producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. APRENDIZAJE: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. INFLUENCIAS AMBIENTALES: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas. ORIGEN DEL DESARROLLO: (Paidú)

METODOLOGIA.

Los principales aportes del proyecto a la consecución de los objetivos de la Educación Primaria se centrarán en primer lugar en la comprensión y valoración del entorno natural, social y cultural, destacando la necesidad de su protección y conservación, Prestando particular interés a su propia comunidad.

Otro aspecto que cobra especial Relevancia es el desarrollo de las normas que rigen la convivencia pacífica. Democrática, la prevención y resolución de conflictos desde el diálogo y la Negociación, así como la defensa comprometida de los derechos humanos y la Valoración de la interculturalidad como riqueza del patrimonio cultural y humano de la Sociedad actual; en definitiva, aprender a convivir se convierte en un eje fundamental de Este proyecto.

Además se enfatiza en este proyecto y a lo largo de toda la etapa la práctica De hábitos saludables partiendo de una concepción global integradora de las vertientes Psíquica, física, social y emocional. Se pretende potenciar el afianzamiento de hábitos de trabajo grupal cooperativo, fomentando la participación igualitaria de niños y niñas, la iniciativa y autonomía personal y el inicio en la adquisición del sentido crítico. Por último, hay que subrayar como aportación del proyecto el aprendizaje y uso de las tecnologías de la

información.

Los contenidos se han seleccionado priorizando los que contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la Educación Primaria y al desarrollo de las competencias básicas. Se presentan con una estructura a desarrollar en un periodo de 90 días y actúan como ejes o núcleos y con una secuencia cíclica que posibilita el progreso en operaciones mentales cada vez más complejas a lo largo de la etapa. En el proyecto se han incluido los contenidos referidos a los planes de área con el objetivo de que los estudiantes conozcan y valoren el patrimonio natural, histórico y cultural de la comunidad y muestre actitudes de interés por su conocimiento, conservación y mejora.

Los contenidos no se presentan desglosados en conceptos, procedimientos y actitudes, sino integrados de manera que los conceptos pueden aparecer incluidos en los procedimientos requeridos para su adquisición y en las actitudes que de ellos se derivan. El proyecto abarca los contenidos orientados a descubrir el medio físico que nos rodea, los elementos que lo componen, su trascendencia para la vida, su papel en la configuración del paisaje y la influencia que la actividad humana ejerce sobre ella. En el proyecto se incide en la importancia de desarrollar actitudes que promuevan un comportamiento individual y colectivo de responsabilidad en la conservación y protección medioambiental.

Este proyecto también recoge los contenidos relacionados con el uso autónomo de planos y mapas para que el alumnado sea capaz de orientarse en su entorno avanzando hacia interpretaciones de representaciones espaciales más complejas.

COMPETENCIA (AS)

PROYECTO 1: MI ENTORNO Y YO

Mi cuerpo

- partes de mi cuerpo.
- Los sentidos.
- auto-cuidado.
- mi cuerpo cambia.
- semejanzas y diferencias de sexos.

Me relaciono adecuadamente con mi entorno.

- Gobierno escolar
- orientador de la convivencia.

Leo mi entorno.

- Las vocales, -mi nombre.
- consonantes (mayúsculas y minúsculas m,p,s, t, n, l).
- lectura de imágenes.
- textos literarios.

Me ubico en el entorno.

- Relaciones espaciales.
- Nociones numéricas. -Antecesor y sucesor. (Los números del 0 al 9, conjuntos)
- Figuras geométricas.

Me reconozco y me socializo

- My name is.
- Los saludo.
- My body

Expresiones artísticas

- Didácticas artísticas.
- El movimiento de mi cuerpo (danza y rondas)

Reconozco mi entorno.

- Dependencias de la casa y la escuela.
- Elementos naturales y artificiales de mi entorno.
- Historia del computador.
- Normas en la sala de sistemas.

Me expreso

Emociones y sentimientos.

Me reconozco como creación divina.

- La vida y sus manifestaciones.
- La creación.

Exploro y disfruto mi entorno.

- Desplazamientos
- Lúdica y recreación.
- Esquema corporal.
- Normas preventivas.

Soy emprendedor.

- Cultura del emprendimiento.
- Ley del emprendimiento.1014
- Liderazgo.
- Proyecto líder en mí.

INDICADORES DE DESEMPEÑO.

- Identifica los diferentes movimientos que se pueden realizar con el cuerpo.
- Identifica cada uno de los sentidos del cuerpo y sus cuidados.
- Identifica las diferentes semejanzas y diferencias que se dan de acuerdo al sexo.
- Conoce el contenido del orientador de la convivencia y la importancia de un buen comportamiento.
- Reconoce la importancia de la conformación del gobierno escolar en el funcionamiento de la institución.
- Identifica su esquema corporal.
- Interpreta con mímica historietas, oficios y situaciones de la vida real.
- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente fantasías y sentimientos en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas.
- Identifica y compara cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza en sus movimientos y expresiones dancísticas.
- Imita y crea movimientos alusivos al texto de canciones juegos y rondas.
- Expresa emociones y sentimientos por medio de gestos y acciones corporales.
- Su trato con compañeros y demás personas es respetuoso y cordial.

- Domina fácilmente sus impulsos.
- Distingue las partes del cuerpo y ejecuta variedad de movimientos propuestos.
- Mantiene el equilibrio al cambiar de dirección al desplazarse.
- Participa en juegos de competencia siguiendo normas.
- Descubre y admira a Dios creador a través de la admiración de la naturaleza
- Observa la vida en sus manifestaciones como algo grandioso.
- Diferencia lo creado por Dios y lo hecho por el hombre.
- Distingue e identifica las vocales minúsculas y mayúsculas.
- Escribe correctamente su nombre.
- Discrimina auditivamente y escribe correctamente en minúscula y mayúscula palabras con m,p,s, t, n, l.
- Establece relaciones entre la palabra y las imágenes de referencia.
- Comprende diferentes géneros literarios.
- Formula y responde preguntas simples en inglés.
- Nombra las partes del cuerpo en inglés
- Interpreta canciones en inglés
- Ilustra vocabulario en inglés.
- Comprende enunciados que explican la posición de objetos en el espacio.
- Identifica las características de las figuras haciendo la comparación entre ellas.
- Reconoce las características de un conjunto.
- Reconoce lee y escribe los números en el círculo del 0 al 9.
- Define los conceptos de la cultura del emprendimiento.
- Reconoce y diferencia los conceptos de la ley 1014 del 2006.
- Percibe y expresa emociones positivas que lo enriquecen y enriquecen al grupo.
- explica las características de un buen líder.
- Distingue las partes que conforman la casa.
- Reconoce la utilidad de cada una de las dependencias de la casa.

- Identifica los elementos naturales y artificiales de su hogar.
- Distingue las partes principales del computador.
- Explica los cambios que ha sufrido el computador a través de la historia.
- Identifica las normas de la sala de informática.

ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

A. **Tiempo:** primer periodo escolar.

B. **Recursos:**

Humanos Docentes, estudiantes, padres de familia, personal de servicios administrativos y generales

Físicos: Aulas de clase, parque infantil, patio salón, sala de sistemas, casa, biblioteca, entre otros.

Didácticos: Computadores, DVD, Video Beam, implementos escolares, grabadoras, televisor, balones, cuerdas, aros, colchonetas, sala de lectura cuentos, fotocopias, carpetas, ábacos y juegos didácticos.

SITUACIONES DIDÁCTICAS – ACTIVIDADES

Juegos pre deportivos
 Carruseles recreativos
 Observación de imágenes y videos
 Escuchar canciones y cuentos
 Recortar y pegar
 Solución de sopas de letras
 Lectura de cuentos
 Colorear fichas de trabajos
 Trabajos en grupos
 Desarrollo de fichas
 Uso de cuaderno
 Trabajo en el ábaco
 Elaboración de trabajo con materiales del entorno
 Elaboración de loterías
 Dramatizaciones
 Rondas y juegos cooperativos
 Ejercicios de apareamiento
 Adivinanzas
 Uso de implementos deportivos
 Salidas de campo
 Construcción de normas
 Uso de la sala de sistemas
 Participación espontánea
 Talleres

EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta SIEE y el Modelo Pedagógico Institucional. Además de los procesos de evaluación (auto-evolución, co-evaluación y hetero-evaluación), la cual es sistemática permanente y continuo teniendo en cuenta la flexibilización en el currículo.

Para tener presente:

Asistencia puntual a clase, Participación en las actividades programadas .Presentación de cuadernos en orden y pulcritud, ejercicios de lectura y escritura, Percepción visual y auditiva, Expresión oral y corporal, descripciones de elementos y personas de su entorno, excelente presentación personal, respeto por los docentes y compañeros.

RESULTADOS ESPERADOS.

Al finalizar el periodo los niños y niñas deben:

- Asimilar las normas de convivencia y comportamentales.
- Adquirir las destrezas psicosociales, emocionales para desenvolverse en el ámbito escolar.
- Formulación de preguntas acordes a su edad y relacionadas con las temáticas desarrolladas.
- Desarrollar habilidades y destrezas de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Relaciona las temáticas con su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFIA.

- Modelo Pedagógico Institucional. Social- Desarrollista.
- PEI.
- SIEE. (sistema de evaluación institucional).
- Planes de áreas institucionales.

Autores:

- JAKELINE DUARTE DUARTE
- DANIEL RAICHVARG
- VIGOTSKY