

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA**

## **PROYECTO DE AULA**

**APRENDIZAJE CREATIVO.**

### **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Los estudiantes de la Institución educativa La Esperanza ubicada en el municipio de Medellín, manifiestan desmotivación por las actividades académicas, dificultad para seguir instrucciones, poca escucha y disciplina de trabajo en equipos colaborativos.

Ante esta situación los profesores se encuentran preocupados sobre el deber del proceso de enseñanza aprendizaje, el cumplimiento de planes y programas, el cambio de los estudiantes de las nuevas generaciones, el manejo de la autoridad, de los conflictos y la forma de orientar sus clases para que realmente haya aprendizaje y así cumplir con su misión.

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

Cómo motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 2 de 35</b>

## JUSTIFICACIÓN:

En el proceso de aprendizaje es necesario que haya coherencia entre lo que se debe aprender y lo que se quiere por lo que se hace necesario involucrar al estudiante para que se motive y sea protagonista de su proceso teniendo en cuenta sus gustos, intereses, habilidades y capacidades.

Una de las tácticas que a través de la experiencia ha dado resultado para la motivación es el juego de roles y es por eso que se dará la oportunidad a los educandos de bachillerato de que sean los maestros en el primer periodo del 2015.

El objetivo de este método es que la persona logre mejorar la capacidad para solucionar sus problemas, por medio de la creatividad (que amplía las posibilidades de acción), que a su vez se vale: de la empatía (que permite tener una mayor comprensión del otro o de lo otro), de las relaciones sociales (que aumentan aún más el margen de ideas nuevas) y de la comprensión del propio proceso creativo (que permite mejorar el análisis consciente).

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza; personas amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana. Educar en la creatividad es ofrecer herramientas para la innovación.

La creatividad se puede desarrollar por medio del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor

utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siguiendo con esta idea, no podemos hablar de una educación creativa sin mencionar la importancia de una atmósfera creativa que propicie el pensar reflexivo y creativo en el aula.

La creatividad permite tener una actitud flexible y transformadora que se basa en romper las murallas o barreras para edificar la nueva escuela del futuro, cuyo principal objetivo es ser integrada, solidaria, respetuosa, reflexiva, divergente, desarrolladora y abierta y consistente con las necesidades de todos los alumnos.

La técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada estudiante.

Esta técnica se adapta a diferentes edades, diversos niveles y áreas de conocimiento y además sirve como una metodología innovadora en el aula de clase.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Propiciar el aprendizaje creativo en la Institución educativa La Esperanza del municipio de Medellín con la técnica de juego de roles de tal manera que los estudiantes se motiven en su proceso formativo para mejorar el rendimiento académico.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
2. Utilizar la técnica de juego de roles como estrategia de aprendizaje creativo.
3. Facilitar experiencias significativas en la vida estudiantil y personal.
4. Incrementar la motivación en las actividades de aula con clases más agradables.

### REFERENTE CONCEPTUAL

#### JUEGOS DE ROL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

¿En qué consiste un juego de rol?

#### Componentes y objetivos

Para jugar al rol se deben reunir por lo menos dos personas, en una o más sesiones de juego. Una es siempre el director de juego (narrador) o master, encargado de dirigir el hilo argumental. Las demás son jugadores que interpretarán su propio personaje. Se suelen seguir unas pautas de juego preestablecidas conocidas como sistema de juego, aunque pueden existir partidas sin más aporte

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

que el de la imaginación. Las partidas o sesiones suelen estar ambientadas en un escenario de campaña lo que da una continuidad y realismo al juego.

6 enero 2008 - 2:03pm Exequiel

Antes que nada querría aclarar que no soy un educador, todo lo contrario. Soy un estudiante universitario de Cinematografía y Nuevos Medios. La razón por la que he decidido postear este tema es simple: a raíz de diversas búsquedas en la web, de recopilar opiniones y, a partir de 6 años de experimentar con los juegos de rol, he sacado la conclusión de que este maravilloso mundo de interpretaciones puede ser una seria herramienta que los maestros y profesores podrían llegar a utilizar en las aulas de forma sorprendente e innovadora. Los beneficios para la educación y lo barato y sencillo que pueden resultar los hace una posibilidad a tener en cuenta.

## Orígenes

Artículo principal: Historia de los juegos de rol

A finales de los años 60 del siglo XX se desarrolló en Estados Unidos un nuevo concepto de juego. En este juego no había ni fichas, ni tablero, ni siquiera unas reglas estrictas; tan sólo se basaba en la interpretación, en el diálogo, la imaginación y en el sentido de aventura.

Este concepto de juego fue tomando forma y, a mediados de los años 70 fue publicado Dungeons & Dragons, que como curiosidad, fue publicado de la mano de sus autores porque ninguna editorial confiaba en que se vendiera. A esta nueva modalidad de jugar se la llamó "Juegos de rol".

En un mundo cada vez más basado en la comunicación audiovisual, este nuevo tipo de juego conoció, extrañamente, un éxito sin precedentes, en especial entre el público juvenil. Hoy en día hay miles de juegos de rol diferentes por todo el mundo, redactados en más de una docena de lenguas. Muchos de ellos están disponibles en internet de forma gratuita.

### **Definición**

Descrito de manera breve, los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como "Policías y ladrones", "Mamá y papá" o "Apaches y vaqueros". Pero elaborando un poco más, lo primero que habría que hacer es explicar el significado del nombre. Según el diccionario de la Lengua Española: "Rol.- Papel que interpreta un actor: desempeñar un gran rol en una representación teatral."

Esto se debe a que en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que le definen. La interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro. Aquí no hay guiones por los cuales regirse. Cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y, durante una partida de juego, responderá a las diversas situaciones que le puedan surgir decidiendo en el momento las acciones de este personaje (es decir, improvisando).

Así pues, una partida de rol no va a seguir un guión prefijado, sino que la "historia" se irá creando durante el transcurso de la partida. Historia porque realmente se está contando y creando una. La manera de hacerlo es describir las acciones que realiza el personaje que se interpreta y hablar por él cuando se trate de los diálogos que tiene con el resto de los personajes. Es algo muy parecido a cuando dos niños que están jugando a vaqueros uno le dice al otro "ahora yo te disparo" y el otro le contesta "y yo te lo esquivaba". Ellos interpretan y deciden el curso de la historia. Mientras que en una obra de teatro, en un libro o en una película la historia ya está

escrita y el público va descubriendo poco a poco su desarrollo final, en una partida de Rol son los jugadores los que van creando el relato según van ocurriendo las cosas.

### **Aprendizaje creativo**

El ser humano es creativo por naturaleza, por ello la creatividad se encuentra en la base de la adaptación al cambio y consecuentemente en la base del progreso humano ( hacia un cambio de paradigma) La obra creadora es fruto del potencial personal y de una actitud transformadora; no se trata de un don de la naturaleza, ni tampoco se improvisa alegremente.

La capacidad de comunicación y la de motivación son ingredientes esenciales para que la persona creativa pueda manifestar al exterior sus productos.

La creatividad engloba un doble aspecto: por un lado todo aquello que tenga originalidad, y por otro, los nuevos productos con un elevado índice de novedad que resuelven problemas de tipo material y/o espiritual, y que impactan socialmente. Además una enseñanza creativa exige flexibilidad y es contraria al autoritarismo.

**Educación en la creatividad** (según **Julián Betancourt Morejon**. Psicólogo y Director del Centro de Estudios e Investigaciones de Creatividad Aplicada de Guadalajara, México) implica partir de la idea que ésta no se enseña de manera directa, sino que se propicia. Para esto es necesario tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Aprender a tolerar la ambigüedad y la incertidumbre. El profesor debe favorecer en los estudiantes una tolerancia a la ambigüedad dándoles más espacio en sus clases para pensar sobre una situación problemática y estimulándolos a reflexionar desde el principio de la clase.

La incertidumbre es otro alimento de la clase creativa. Es decir, se debe crear un clima dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el conocimiento que se está trabajando no se dé como inmutable y estático. La escuela necesita la incertidumbre para que el alumno se lance a explorar fuera de éste el conocimiento que no logró construir totalmente en el aula.

- Favorecer la voluntad para superar obstáculos y perseverar. Debemos partir siempre de dos pautas, cuando empezamos con un proyecto innovador para la educación. La primera, ser fieles a los objetivos que deseamos alcanzar; la segunda, ser conscientes de que para llegar a lograrlos se va a presentar toda una serie de barreras por derribar. Se elimina una y aparece otra y así sucesivamente, hasta alcanzar el objetivo. Hay que convertir los obstáculos en oportunidades y no en amenazas.

- Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus propias convicciones. **En los centros educativos se debe cultivar la confianza en sí mismo por medio de indicadores que no siempre sean las buenas notas y el pasar de curso.** Otros indicadores que se debieran tomar pudieran ser: la apertura mental, la originalidad, el asumir riesgos, el plantearse preguntas que en determinados momentos pongan en duda el conocimiento.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

Propiciar una cultura de trabajo para el desarrollo de un pensamiento creativo y reflexivo. El docente que desea lograr un clima donde los alumnos aprendan a pensar y creen mejor, debe trabajar duro. A veces los resultados alcanzados no son los esperados o no son tan gratificantes en un período corto de tiempo, pero hay que seguirle poniendo todo el empeño, ya que las huellas formadoras que se dejan en los alumnos trascienden el presente y se recogen en el futuro.

- Invitar al alumno a trascender el presente con un proyecto futuro. El profesor creativo constantemente se anticipa a la siguiente clase. Todavía no ha finalizado la clase y él ya está viendo qué recursos pedagógicos va a emplear para que la próxima sea de mejor calidad. Además, se acompaña de una forma de ver la vida optimista. Esta anticipación se relaciona mucho con el disfrute por el proceso de enseñar más que por los resultados que pueda obtener. También invita a sus alumnos a creer que toda idea soñada puede ser una idea posible. Este tema está muy relacionado con el de currículum oculto.

- Aprender a confiar en lo potencial y no sólo en lo real. El profesor debe confiar en las capacidades potenciales de sus alumnos y no solamente en las reales. Debe favorecer un enseñanza desarrolladora y colaborativa donde lo que el alumno puede realizar con su apoyo pueda hacerlo el día de mañana solo.

- Vencer el temor al ridículo y a cometer errores. Debemos enseñar a nuestros alumnos a vencer el temor al ridículo y a cometer errores, ya que esto representa romper con reglas establecidas. En el caso del temor a cometer errores es importante aprender a reciclar los mismos como fuente de aprendizaje. Además, evitar que el alumno tenga miedo a equivocarse ante el maestro por razones como la siguiente: perder su cariño, romper con la imagen de buen estudiante, contradecir el método de aprendizaje que sigue el educador.

- Desarrollar tanto en los profesores como en los alumnos, una actitud diferente ante la responsabilidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Los alumnos deben tomar poco a poco la responsabilidad de su propio aprendizaje, en la medida en que desarrollen una

motivación intrínseca en torno a esto. El docente debe facilitar y mediar las oportunidades para que los estudiantes decidan lo que necesitan saber y con qué herramientas construirlo y favorecerle la ejercitación de estrategias para lograr lo anterior.

- La autoridad para validar el conocimiento debe partir de un proceso social, dialógico y cooperativo. Para esto es necesario romper con aquellas creencias en las cuales el docente tiene la verdad acerca del conocimiento a construir y el alumno debe encontrarla bajo el control de este experto. El maestro constantemente habla y el alumno escucha y le hace sentir en las clases que está plenamente seguro de lo que enseña, que hay poco que descubrir e indagar con relación a esto.

- Cuando se propicia un clima creativo, la motivación intrínseca y la de logro deben estar presentes. La primera en el sentido de que debe nacer, desarrollarse y realizarse en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, sin requerir de recursos externos. En el caso de la segunda implica desarrollar una actitud en los alumnos ante los logros que van teniendo en la escuela, que propicie el pensar no sólo en ser competentes, sino también en ser excelentes, así como disfrutar de los trabajos que realizan, pero nunca estar completamente satisfechos con los mismos. De esta manera se sigue mejorando.

- Es necesaria la contextualización del conocimiento y de las habilidades de pensamiento crítico y creativo( paradigma contextual y cognitivista). Contextualizar implica no concurrir en situaciones como las siguientes: se imparte tal y como se había leído en el texto básico de la asignatura que generalmente es una selección de lecturas de más de tres años de realizada y en la cual, en ocasiones, faltan las referencias de donde se tomó o no se cita de forma correcta. Se pide que se observen determinados conocimientos tal como los mencionaba un reconocido estudioso del tema. Se exigen tareas a los alumnos como si esta fuera la única asignatura que recibe, olvidando el resto de ellas. Se quiere reproducir un experimento tal como se había realizado en un país desarrollado. Se trabaja en la clase tal tema o autor porque está de moda y todos los citan. Se extrapolan técnicas creadas para una actividad docente a otra completamente diferente.

- Las necesidades fundamentales del alumno están relacionadas con enseñarle a pensar creativa y reflexivamente, es decir, a pensar de manera excelente. Lo que se requiere es un alumno imaginativo y que cuestione las verdades que aparecen de la voz del maestro o de los libros de textos. El alumno ha de ser un constructor de puentes imaginarios para que transiten las ideas invisibles para la mayoría y en un momento determinado se hagan visibles; ha de analizar las experiencias y los conocimientos de la realidad y sistematizarlos mediante su pensamiento crítico y creativo, con la cooperación de un educador con profundos conocimientos de grupo y de mediación.

- Es más valioso cubrir una pequeña proporción de conocimientos a fondo que una gran cantidad de manera superficial. Es más útil que el alumno obtenga una pequeña parcela del conocimiento que una gran cantidad, pero de manera superficial, que discuta el significado de los mismos y descubra los sentidos que pueden tener de acuerdo con su historia y su cultura.

Así, la formación debe ser abordada desde tres ejes centrales: las demandas del mercado laboral- empresarial-profesional; los requerimientos de la sociedad; la gestión de la autorrealización humana desde la construcción y el afianzamiento del Proyecto ético de vida.

Atendiendo a la naturaleza de la institución educativa La Esperanza, como escenario educativo que posibilita el desarrollo humano integral y la formación de los estudiantes para la iniciación laboral y el ingreso a la educación superior, se diseña una estrategia que privilegia la apropiación de un sustento pedagógico en la que desde el enfoque mixto social-desarrollista de un currículo integrador anima la articulación de los contenidos curriculares, y los referentes teóricos que profundizan los principios pedagógicos de educabilidad que se denomina cognición, el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

contexto social, y culturalmente determinado, como fundamento en la formación del nuevo ciudadano crítico, propositivo, investigador y comprometido en la transformación del entorno.

El enfoque o modelo pedagógico se caracteriza primero por ser activo; facilita la interacción para que el grupo participe en actividades de análisis y síntesis sustentadas en una acción reflexiva sobre lo realizado y lo que se puede realizar

### **METODOLOGÍA**

El proyecto de aprendizaje creativo se desarrolla con el modelo pedagógico holístico de la institución con un enfoque socio desarrollista donde es primordial la acción participativa con múltiples posibilidades de interacción y de auto estructuración, donde el protagonismo central del que hacer pedagógico se desplaza de la enseñanza y el docente al aprendizaje y el estudiante en un proceso propio del desarrollo integral con un currículo en reconstrucción.

La estrategia metodológica es el juego de roles donde desde el comienzo el periodo se programa con los estudiantes definiendo contenidos, indicadores de desempeño, competencias y posibles actividades, partiendo de preguntas problematizadas. (Ver malla anexa)

El grupo se divide en equipos colaborativos que se asignan personajes para el juego de acuerdo a sus habilidades, se distribuyen los contenidos y planean clase para la fecha asignada de acuerdo a orientaciones dadas. Para ello disponen de 2 clases antes de iniciar el juego con la asesoría del docente. Los integrantes del grupo conocen el tema para consultar, participar y se les refiere la página de la institución para el seguimiento al plan de área.

Cada equipo asume funciones como maestros con los pasos normales de la clase: Saludo, asistencia, motivación, desarrollo del tema, evaluación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 13 de 35</b>

El profesor actúa como mediador del conocimiento y de la conducta con una visión constructora donde el reconocimiento del otro sea por afecto, el aprendizaje por creación colectiva y la transversalidad de manera espontánea. Debe preparar la clase para asumir su rol real cuando el equipo colaborativo no cumpla con el juego, intervenir complementando o manejar dificultades o inquietudes que se presenten.

## EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto es constante, continua y cualitativa con la posibilidad de hacer cambios de acuerdo a lo que se hizo, sus resultados y lo que se debe hacer, con la participación de los integrantes del grupo de acuerdo al logro de los objetivos y de los indicadores de desempeño que se encuentran en la malla. Cada día los estudiantes escriben y expresan sentimientos, pensamientos, inquietudes e impacto de la clase.

<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Defensa de la condición Humana y el respeto por su diversidad.</li> <li>❖ Sujeto, sociedad civil y estados comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para construir la democracia.</li> <li>❖ Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocer los derechos y deberes de la constitución Nacional.</li> <li>❖ Argumentar el significado la ciudadanía.</li> </ul>	

❖ Hacer una sinopsis de los deberes y derechos de la constitución nacional del 1991 y discusión en el grupo.

❖ Reconocer las diferentes ramas del poder público.

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA**

- ❖ Acepto la misión y visión de la institución.
- ❖ Participo en el gobierno escolar de la institución.
- ❖ Argumento el significado y la importancia de ser ciudadano.

**RECOMENDACIONES**

Ver indicadores de desempeño Master 2000

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
¿Cómo puede participar la comunidad educativa en el gobierno escolar?  ¿Qué nos identifica como colombianos?  ¿Qué significa ser ciudadano?	❖ Misión y visión de la institución.	❖ Reflexión sobre la misión y la visión de la institución.	❖ Acepta la misión y la visión de la institución.	❖ Representa en una cartelera la misión y visión de la institución en relación con su vida.	Elaboración de cartelera.	Ley 115 de 1994	4h		
	❖ Himno de la institución.	❖ Ensayo e interpretación del himno de la institución	❖ Ensayo e interpreta el himno de la institución		Consulta.	Auditorio, video vean.	8h		
	❖ Deberes y derechos del estudiante.	❖ Consulta sobre derechos y deberes en el orientador de convivencia.	❖ Respeta la diferencia de pensamiento.	❖ Participa en mesa redonda sobre derechos y deberes.	Mesa redonda	Orientador de la convivencia.	2h		
	❖ Gobierno.				❖ Cumple con el orientador de la convivencia.	Interpretación y análisis del himno de la institución.	Computador.	2h	
	❖ Gobierno escolar	❖ Definición del	❖ Participa en la	❖ Respeta la	Lectura.	Cuadernos.	4h		



<p>¿Cuál es la correspondencia entre derecho y deber?</p> <p>¿Cómo hacer las clases agradables para que los estudiantes se motiven en su proceso de aprendizaje mejorando el rendimiento académico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organismos del gobierno escolar.</li> <li>❖ Funciones de los organismos del gobierno escolar</li> <li>❖ Orientador de la convivencia.</li> <li>❖ Nacionalidad</li> <li>❖ Ciudadanía</li> <li>❖ Conceptualización de norma y ley: constitución política.</li> <li>❖ Comportamiento ciudadano</li> <li>❖ Símbolos patrios.</li> <li>❖ Fiestas patrias.</li> <li>❖ La independencia</li> <li>❖ Los derechos y deberes del</li> </ul>	<p>concepto de gobierno y de gobierno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura y conversatorio sobre las funciones de los diferentes organismos del gobierno escolar.</li> <li>❖ Confrontación de normas existentes con la realidad escolar y social</li> <li>❖ Juego de roles de los estudiantes como maestros con las temáticas del periodo .</li> <li>❖ Consulta y exposición creativa sobre nacionalidad, norma, ley y ciudadanía.</li> <li>❖ Observación de videos sobre los símbolos y fiestas patrias.</li> <li>❖ Consulta y obra de teatro o representación sobre la independencia.</li> <li>❖ Lectura de derechos</li> </ul>	<p>elección de los representantes estudiantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colabora en el desarrollo de las propuestas programadas por los representantes estudiantiles.</li> <li>❖ Cumple con las actividades programadas.</li> <li>❖ Representa los símbolos patrios como referente de identidad nacional.</li> <li>❖ Orienta la clase de la temática asignada con su equipo colaborativo.</li> <li>❖ Es consciente de la necesidad de conocer y hacer respetar sus derechos.</li> </ul>	<p>diferencia de pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cumple con el orientador de la convivencia.</li> <li>❖ Participa activamente en la elección de los representantes estudiantiles.</li> <li>❖ Colabora en el desarrollo de las propuestas programadas por los representantes estudiantiles.</li> <li>❖ Identifica los organismos del gobierno escolar y sus funciones.</li> <li>❖ Reconoce que la justicia es fundamental para vivir en</li> </ul>	<p>Cuestionario sobre gobierno escolar.</p> <p>Presentación de informe de lectura del orientador de la convivencia.</p> <p>Representaciones. Videos.</p> <p>Conversatorios. Resumen tema.</p> <p>Elaboración de propuestas a los candidatos estudiantiles.</p> <p>Afiches.</p>	<p>Colores.</p> <p>Dibujos</p>	<p>4h</p> <p>8h</p> <p>2h</p> <p>2h</p> <p>6h</p> <p>4h</p> <p>3h</p> <p>1h</p> <p>2h</p> <p>4h</p>		
---	--	--	---	---	--	--------------------------------	---	--	--

	ciudadano	y deberes en la constitución de 1991 y discusión en clase. ❖ Estudio de casos sobre los mecanismos de protección de los derechos humanos.		una sociedad de derecho.					
				Hace comentarios sobre los derechos y deberes de la constitución nacional.	Juego didáctico.	Fotocopias. Autoevaluación			
				Fomenta la convivencia armónica en su entorno inmediato.					

<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sujeto, sociedad civil y estado, comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para construir la democracia</li> <li>❖ Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.</li> <li>❖ Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocer los distintos organismos que componen el Gobierno Escolar.</li> <li>❖ Establecer relaciones entre la sociedad y la Comunidad Educativa.</li> <li>❖ Participar en la conformación de los órganos del gobierno escolar.</li> <li>❖ Participar activamente en la resolución de las guías de trabajo.</li> </ul>
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo activamente en la conformación del Gobierno Escolar.</li> <li>❖ Describo características de la organización social, política, o económica en algunas culturas y épocas.</li> </ul>
<b>RECOMENDACIONES</b> Ver indicadores de desempeño Master 2000

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
¿Cómo son las relaciones que se establecen entre la sociedad y la comunidad educativa?  ¿Cómo hacer las clases agradables para que los estudiantes se motiven en su proceso de aprendizaje mejorando el rendimiento académico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La institución educativa y sus características</li> <li>❖ Misión y visión de la institución. Himno de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formulación de preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales de la Institución y comunidad educativa</li> <li>❖ Ensayo e interpretación del himno de la institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formula preguntas.</li> <li>❖ Acepta la misión y la visión de la institución.</li> <li>❖ Ensayo e interpreta el himno de la institución</li> </ul>	Participa en la formulación de preguntas y respuestas sobre la comunidad educativa.	Formulación de preguntas y respuestas.  Interpretación y análisis del himno de la institución.	Orientador de la convivencia  Auditorio, video vean	<b>10h</b>  <b>2h</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Himno de la institución.</li> <li>❖ Ubicación de la institución y la comunidad educativa con las características de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de los aspectos que inciden en los fenómenos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asume posiciones críticas frente a ellas</li> </ul>	Establece relaciones entre la sociedad y la Comunidad Educativa.	Mesa redonda, discusión en grupo.	Noticias, orientador de la convivencia, revistas, biblioteca.	<b>10h</b>		
	Participa en la conformación de	Elección de representantes	Humanos, equipos de	<b>2h</b>					

	<p>su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El gobierno escolar según la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios</li> <li>❖ Mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>❖ Derechos y deberes.</li> <li>❖ El estado y las ramas del poder público.</li> </ul>	<p>que suceden: ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ubicación cartográfica de la institución y comunidad educativa.</li> <li>❖ Elaboración de cuestionario sobre el gobierno escolar.</li> <li>❖ Estudio de casos.</li> <li>❖ Consulta sobre las formas de participación ciudadana.</li> <li>❖ Conversatorio sobre derechos y deberes.</li> <li>❖ Realización de mapa conceptual.</li> </ul>	<p>(esclavitud, dependencia, inquisición, derechos, deberes, formas de participación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa positivamente en las actividades programadas.</li> </ul>	<p>los órganos del gobierno escolar</p> <p>Elabora mapas y planos correctamente.</p> <p>Realiza cuestionario o sobre gobierno escolar</p> <p>Reconoce los distintos organismos que componen el Gobierno Escolar</p> <p>Resume los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Su actitud es de atención y respeto.</p> <p>Realiza un mapa conceptual sobre el estado y las ramas del poder público.</p>	<p>estudiantiles.</p> <p>Elaboración de mapas y planos.</p> <p>Solución de cuestionario.</p> <p>.Representaciones o estudio de casos.</p> <p>Observación de videos.</p> <p>Consulta, resumen, plenaria. Dinámica de enviados especiales.</p> <p>Escucha y seguimiento de instrucciones.</p> <p>Realización de mapa conceptual.</p>	<p>sistemas.</p> <p>Mapa, guía, planos.</p> <p>Globo terráqueo, mapamundi y atlas</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Internet, volantes.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Objetos de uso cotidiano.</p>	<p>4h</p> <p>8h</p> <p>8h</p> <p>6h</p> <p>6h</p>		
--	--	---	---	---	--	---	---	--	--



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, ética, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.</li> <li>❖ Sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.</li> <li>❖ Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indagar fuentes en diferentes datos.</li> <li>❖ Respetar diferentes posturas frente a fenómenos sociales.</li> <li>❖ Tomar decisiones responsables ante las normas del orientador de la convivencia.</li> <li>❖ Asumir una posición crítica frente a la aplicación de los mecanismos de protección de los derechos humanos.</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participo en discusiones y debates.</li> <li>❖ Asumo una posición crítica en diferentes situaciones.</li> <li>❖ Utilizo y evalúo la aplicabilidad de mecanismos de protección de los derechos humanos.</li> </ul>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
Ver indicadores de desempeño Master 2000	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.**

**PLANTILLA PLAN DE AREA**

**CÓDIGO: M2-PL0X**

**VERSIÓN: 1**

**PÁGINA 21 de 35**

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
<p>¿Cómo promover los derechos y los deberes?</p> <p>¿Cómo hacer las clases agradables para que los estudiantes se motiven en su proceso de aprendizaje mejorando el rendimiento académico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misión y Visión de la institución en la formación integral.</li> <li>❖ Himno de la institución.</li> <li>❖ El orientador como base en la regulación de las relaciones de convivencia en la institución educativa.</li> <li>❖ Derechos y deberes en el marco de la constitución.</li> <li>❖ El gobierno escolar como organización de participación democrática en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Búsqueda de información en diferentes fuentes.</li> <li>❖ Ensayo e interpretación del himno de la institución</li> <li>❖ Diseño y aplicación de encuestas.</li> <li>❖ Estudio de casos.</li> <li>❖ Dilemas morales.</li> <li>❖ Sugerencias a los candidatos.</li> <li>❖ Participación en las elecciones</li> <li>❖ Exposición de diferentes acciones para la superación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acepta la filosofía institucional</li> <li>❖ Ensayo e interpreta el himno de la institución</li> <li>❖ Cumple con el orientador de la convivencia.</li> <li>❖ Participa en la elección de sus representantes.</li> <li>❖ Valora y respeta los argumentos ajenos aunque no este de acuerdo con ellos.</li> <li>❖ Asume una posición crítica frente al funcionamiento de la constitución colombiana y cumplimiento de los deberes y derechos humanos.</li> </ul>	Organiza la información recolectada en diferentes fuentes, correctamente.	Consulta y cartelera, dibujos de la bandera y el escudo del colegio.  Interpretación y análisis del himno de la institución.	Pendones Orientador Cartulina Marcadores  Auditorio, video vean	4h	4h	
				Valora los argumentos ajenos respetando las diferentes opiniones.	Lecturas, Conversatorios. Análisis, ensayos.	Cuadernos Documentos Estudiantes, profesores, padres, acudientes, líderes comunales.	10	10h	
				Cumple normalmente con el orientador de la convivencia.	Entrevistas Análisis Autoevaluación	Orientador Cuadernos Lapiceros	8h	8h	
				Participa en las elecciones de sus representantes en el gobierno escolar.	Cuestionario Votación Representaciones. Videos	Papel Estudiantes Computador	8h	8h	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.**

**PLANTILLA PLAN DE AREA**

**CÓDIGO: M2-PL0X**

**VERSIÓN: 1**

**PÁGINA 22 de 35**

	<p>comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los mecanismos de protección de los derechos humanos.</li> <li>❖ El conflicto como oportunidad.</li> <li>❖ Construcción de convivencia armónica.</li> </ul>	<p>dilemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollo de test de actitudes personales.</li> <li>❖ Elaboración de compromisos sobre los deberes con el medio ambiente saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construye, celebra y mantiene acuerdos en grupo</li> <li>❖ Autoevalúa actitudes que conlleven a la expresión y control de emociones</li> <li>❖ Asume compromisos sobre la utilización adecuada de los diferentes espacios que lo rodean</li> <li>❖ Permanece en clase y otras actividades de acuerdo a las orientaciones.</li> <li>❖ Asiste a las clases normalmente</li> <li>❖ Su disciplina permite el adecuado desarrollo de las actividades</li> <li>❖ Asume posición</li> </ul>	<p>Sugiere acciones a los candidatos del gobierno escolar de acuerdo a las necesidades del grupo y de la institución.</p>	<p>Lecturas. Toma de nota Exposición Sugerencias Pareamiento. Consulta. Estudio de casos.</p> <p>Acuerdos.</p> <p>Consulta y mesa redonda.</p> <p>Elaboración y de exposición compromisos.</p> <p>Autoevaluación.</p>	<p>Documentos, estudiantes.</p>	<p><b>6h</b></p> <p><b>2h</b> <b>10h</b></p> <p><b>3h</b></p> <p><b>5h</b></p>	<p><b>6h</b></p> <p><b>2h</b></p>	
--	--	--	---	---	---	---------------------------------	--	-----------------------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.**

**PLANTILLA PLAN DE AREA**

**CÓDIGO: M2-PL0X**

**VERSIÓN: 1**

**PÁGINA 23 de 35**

			<p>personal en determinadas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>❖ Realiza los test.</p>		<p>Ensayo.</p> <p>Realización de test.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

**PÁGINA 24 de 35**

<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, ética, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.</li> <li>❖ Sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indagar en diferentes fuentes de información</li> <li>❖ Consultar en fuentes orales {personal} acerca de la información que se le solicita</li> <li>❖ Participar activamente en la relación y conformación del gobierno escolar</li> <li>❖ Identificar las características políticas, económicas y sociales de la sociedad colombiana durante el siglo XIX</li> <li>❖ Asumir una posición crítica frente a la organización política colombiana</li> <li>❖ Reconocer en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tomo notas de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida</li> <li>❖ Utilizo mecanismos de participación establecidos en la constitución y en organizaciones a las que pertenezco</li> <li>❖ Identifico y estudio los diversos aspectos de interés para las ciencias sociales ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica social y cultural....}</li> <li>❖ Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos</li> <li>❖ Identifico algunas corrientes de pensamiento económico político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano de América latina</li> <li>❖ Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del siglo XX{proteccionismo, liberalismo económico}</li> <li>❖ Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX XX {por ej. Radicalismo liberal, y revolución en marcha, regeneración y frente nacional, constituciones políticas de 1886 y 1991 }</li> <li>❖ Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia {federalismo, centralismo, radicalismo liberal, regeneración}</li> <li>❖ Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.</li> </ul>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
Ver indicadores de desempeño Master 2000	



académico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formación de la república</li> <li>❖ Comunicación y desarrollo de la economía en el siglo XIX</li> <li>❖ Origen de los partidos políticos en Colombia</li> <li>❖ Radicalismo y regeneración</li> <li>❖ Historia de la constitución política colombiana</li> <li>❖ Colombia durante la primera mitad del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recolección y registro de la información</li> <li>❖ Identificación de las características fundamentales de la república.</li> <li>❖ Elaboración de cartografía</li> <li>❖ Presentación de informe de lecturas.</li> <li>❖ Talleres.</li> </ul>		del siglo XIX					
				Compara diferentes hechos y fenómenos históricos en la evolución de la república de Colombia.	Consulta, plenaria	Diferentes fuentes, estudiantes	<b>6h</b>		
				Determina recurrencias en la historia colombiana de los siglos XIX y XX	Conversatorio, cuadro	Estudiantes.	<b>4h</b>		
				Valora la historia como fuente de construcción de identidades.	Autoevaluación.	Estudiantes.	<b>6h</b>		
							<b>10h</b>		

<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indagar datos en diferentes fuentes.</li> <li>❖ Respetar diferentes posturas frente a fenómenos sociales.</li> <li>❖ Tomar decisiones responsables ante las normas del orientador de la convivencia.</li> <li>❖ Asumir una posición crítica frente a la aplicación de la participación ciudadana.</li> </ul>
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recolecto y registro información en diferentes fuentes.</li> <li>❖ Participo en discusiones y debates académicos.</li> <li>❖ Asumo una posición crítica en diferentes situaciones.</li> <li>❖ Analizo y evalúo la aplicabilidad de mecanismo de participación ciudadana.</li> </ul>
<b>RECOMENDACIONES</b> Ver indicadores de desempeño Master 2000

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
¿Qué alternativas se han creado para la participación y aplicación de los derechos y responsabilidades que armonicen la convivencia?  ¿Cómo hacer las clases agradables para que los estudiantes se motiven en su proceso de	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misión y visión institucional.</li> <li>❖ Himno de la institución.</li> <li>❖ Gobierno escolar.</li> <li>❖ Formas de participación.</li> <li>❖ Contrato social de derecho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Búsqueda de información en diferentes fuentes.</li> <li>❖ Ensayo e interpretación del himno de la institución</li> <li>❖ Diseño y aplicación de encuestas.</li> <li>❖ Lectura sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aceptación de la filosofía de la institución</li> <li>❖ Participación en la elección de sus representantes.</li> <li>❖ Posición crítica frente al funcionamiento de la constitución colombiana y cumplimiento de los deberes y derechos</li> </ul>	Valora los argumentos ajenos respetando las diferentes opiniones.  Interpreta el himno de la institución.	Participación con preguntas, propuestas y debates sobre la temática planteada  Interpretación y análisis del himno de la institución.	Textos escolares Carteleros.  Auditorio, video vean.	1 h  1h		
				Cumple normalmente con el orientador de convivencia.	Cumplimiento con el orientador de convivencia.	Sala de audiovisuales.	2 h  2h		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.**

**PLANTILLA PLAN DE AREA**

**CÓDIGO: M2-PL0X**

**VERSIÓN: 1**

**PÁGINA 28 de 35**

aprendizaje mejorando el rendimiento académico?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Derechos sociales, económicos, culturales, ambientales, colectivos, defensoría del pueblo.</li> <li>❖ Mecanismos de protección de los derechos humanos.</li> </ul>		<p>humanos..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeto por los argumentos ajenos aunque no estén de acuerdo con ellos.</li> </ul>		Asistencia y participación activa en la jornada democrática escolar.		2h		
				Participa en las elecciones de sus representantes en el gobierno escolar.	Elaboración de propuestas a los candidatos a representaciones estudiantiles.	sala de sistemas	4 h		
				Sugiere acciones a los candidatos del gobierno escolar de acuerdo a las necesidades del grupo y de la institución.	Análisis crítico del orientador de la convivencia institucional.  Observación de videos.	Profesores del área de ciencias sociales.	2 h		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLANTILLA PLAN DE AREA</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL0X</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

**PÁGINA 29 de 35**

<b>GRADO: UNDÉCIMO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR:</b>	
<p>1. La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.</p> <p>2. Sujeto, sociedad civil y estado comprometido con la defensa y promoción de los deberes y derecho humanos. Como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz.</p>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar trabajos investigativos que involucran su entorno social.</li> <li>❖ Analizar los modelos democráticos que se han implementado en Colombia.</li> <li>❖ Establecer los organismos de control del estado y sus funciones.</li> <li>❖ Reconocer los mecanismos de protección de los derechos fundamentales</li> <li>❖ Identificar los derechos como inalienables al ser humano.</li> <li>❖ Elaborar ensayos identificando las ideas principales de los documentos leídos.</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados.</li> <li>❖ Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia.</li> <li>❖ Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del estado.</li> <li>❖ Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y ciudadanas.</li> <li>❖ Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, étnica, religión...</li> </ul>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
Ver indicadores de desempeño Master 2000	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
¿Cuáles son las cualidades y aptitudes que deben reunir los representantes estudiantiles?	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misión y visión institucional.</li> <li>❖ Himno de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realización de campaña para promover la misión y visión de la institución.</li> <li>❖ Ensayo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, campañas)</li> </ul>	<p>Participa activamente en la elección del gobierno escolar.</p> <p>Interpreta el himno</p>	<p>Campaña sobre la misión y la visión de la institución.</p> <p>Interpretación y análisis del himno</p>	<p>Carteleras de la institución.</p> <p>Pancartas.</p> <p>Mimos.</p>	1h		

<p>¿Cuáles acciones deben realizar los representantes estudiantiles con su equipo de trabajo?</p> <p>¿Cómo puede hacerse el seguimiento, control y evaluación al programa de los representantes estudiantiles.</p> <p>¿Cuál es la importancia del ordenamiento político de un estado para garantizar el respeto de <b>los</b> derechos fundamentales?</p> <p>¿Por qué deben existir las normas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elección del gobierno escolar.</li> <li>❖ Cualidades y aptitudes de los representantes estudiantiles.</li> <li>❖ Proyecto de representación estudiantil.</li> <li>❖ Ley de la infancia y la adolescencia.</li> <li>❖ Ley 375.</li> <li>❖ El DIH.</li> <li>❖ Corte penal internacional.</li> </ul>	<p>interpretación del himno de la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboración de ensayos con base a documentos propuestos.</li> <li>❖ Análisis de cualidades y actitudes de los estudiantes para elegir candidatos.</li> <li>❖ Elaboración de proyecto de representación estudiantil.</li> <li>❖ Búsqueda de información que complemente lo trabajado en clase.</li> <li>❖ Diseño de gráficas, cuadros y mapas conceptuales que resuman los documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participación en debates y discusiones académicas.</li> <li>❖ Elección de representantes de acuerdo a las características analizadas.</li> <li>❖ Respeto por los derechos fundamentales de las personas sin importar su raza, género, condición social y sexual, religión,</li> <li>❖ Desarrollo de talleres ideología, etc.</li> </ul>	de la institución.	de la institución.	Auditorio, video vean.	1h				
				Participa en la elaboración de programa de representación estudiantil.	Elaboración de programa para la representación estudiantil en el gobierno escolar.						
				Identifica los aspectos fundamentales de la Ley de la infancia y la adolescencia.	Realización de carteleras que inviten a la participación en la elección del gobierno escolar.					Sala de sistemas.	1h
				Caracteriza la aplicabilidad de la Ley 375.	Realización de lecturas de artículos de periódicos o revistas acerca de la temática tratada.					Textos escolares y biblioteca institucional.	2h
				Establece la importancia de la existencia de la corte penal internacional, al igual que el derecho internacional humanitario.	Elaboración de carteleras.					Carteleras, marcadores, lápices de colores.	2h
Establece los aspectos	Observación de videos.	Guías.	2h								
Establece los aspectos	Cuadros y mapas conceptuales.		2h								

¿Cómo hacer las clases agradables para que los estudiantes se motiven en su proceso de aprendizaje mejorando el rendimiento académico?	❖ Educación vial: código nacional de tránsito.	trabajados. ❖ Lectura de documentos planteados.  ❖ Elaboración de dibujos, carteles, otros.  ❖ Desarrollo de talleres		fundamentales del código nacional de tránsito.	Historietas.  Dibujos. Carteles.  Talleres.		1h		
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--

2

### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DIAGNÓSTICO	LOGRO	CÓDIGO DE LOGRO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SISTEMA EVALUATIVO
			Acompañamiento mas continuo de la familia	
			Diagnóstico claro de especialistas con recomendaciones sobre el manejo de las dificultades del paciente o estudiante.	

DIAGNÓSTICO	LOGRO	CÓDIGO DE LOGRO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SISTEMA EVALUATIVO
			Crear en la institución el aula de apoyo para incluir realmente a los estudiantes con NEE.	
			Acompañamiento terapéutico por entidades especializadas que contribuyan a un mejor desempeño en el aula regular.	
			Crear logros e informes diferentes para los estudiantes con NEE que den cuenta real de las metas alcanzadas por estos.	
Dificultades para escuchar y seguir instrucciones.			Ejercicios de atención.	Autoevaluación cualitativa.
Falta de concentración para leer y aprender por si mismo.	Desarrolla habilidades para concentrarse en la lectura.		Lectura grupal y en equipo con guía o cuestionario para estimular la comprensión.	Autoevaluación, coevaluación y evaluación en el área

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
Exigir el acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo del proceso educativo Ubicar al docente en su área de formación y especialización.	Presentarle amplia bibliografía para que amplíen sus conocimientos.

<b>ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA</b>	<b>ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES</b>
<b>ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR</b>	<b>ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR</b>
<p>Acompañamiento de profesionales relacionados con el desarrollo del proceso educativo como: psicólogos, terapeutas del lenguaje, etc....</p> <p>El estudiante se autoevaluó diariamente para determinar sus logros y se responsabilice de su proceso educativo.</p> <p>Programación de talleres de los temas en que se presentan dificultades, de acuerdo con el informe de la quinta semana.</p> <p>Retroalimentación diaria de los temas y conceptos trabajados durante todo el año escolar a través de preguntas elaboradas por ellos mismos.</p> <p>Elaboración de material didáctico por los mismos estudiantes de los temas que presentan mayor dificultad.</p> <p>Mantener dentro del aula un espacio para escribir las responsabilidades.</p> <p>Dar pautas para el manejo del tiempo libre en casa.</p> <p>Charla a los padres para las técnicas de estudio.</p> <p>Acompañamiento mas continuo de la familia</p> <p>Diagnostico claro de especialistas con recomendaciones sobre el manejo de las dificultades del paciente o estudiante.</p> <p>Acompañamiento terapéutico por entidades especializadas que contribuyan a un mejor desempeño en el aula regular.</p>	<p>Que los padres contribuyan con un acompañamiento adecuado, buscando alternativas con otras entidades.</p> <p>Tenerlos en cuenta como monitores o tutores de diferentes áreas.</p> <p>Talleres personalizados para ampliar sus conocimientos.</p> <p>Crear espacios en la Institución donde ellos puedan expresar sus capacidades o habilidades de toda índole (pintura, literatura, modelado...)</p> <p>Motivarlos para que se presenten en los diferentes eventos académicos y culturales que se realizan en la ciudad.</p> <p>Reconocer su desempeño en forma individual y pública.</p> <p>Felicitarlos ante sus padres reconociéndoles sus capacidades.</p>

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
<p>Crear en la institución el aula de apoyo para incluir realmente a los estudiantes con NEE.</p> <p>Crear logros e informes diferentes para los estudiantes con NEE que den cuenta real de las metas alcanzadas por estos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.**

**PLANTILLA PLAN DE AREA**

**CÓDIGO: M2-PL0X**

**VERSIÓN: 1**

**PÁGINA 35 de 35**