

A. NOMBRE DEL PROYECTO

RECONOZCO LOS VALORES EN MI ENTORNO

B. GRADO: SEGUNDO

C. FECHA DE INICIO:

D. SITUACIÓN PROBLEMA:

¿Conozco la finalidad de la escuela?

Debido a la carencia de normas familiares y escolares tanto en el hogar como en la escuela los estudiantes desde el grado preescolar hasta quinto de la institución la Esperanza, han presentado índices de agresividad muy marcada, bajo rendimiento escolar por falta de acompañamiento. Los estudiantes se muestran ansiosos, intolerantes, con poca capacidad de aceptación al fracaso, y hostiles, igualmente poca capacidad de escucha y aceptación a las normas. Lo cual demanda del profesor ser un mediador de conflictos en las aulas de clase.

Se evidencia poca valoración del entorno y poca aceptación de acciones a emprender, también la ausencia de valores sociales que le permitan interactuar con sí mismo y el entorno.

Es importante desarrollar éste proyecto para mejorar los niveles de convivencia escolar y la valoración del entorno, lo cual propiciaría mejores espacios de verdaderos aprendizajes, donde los estudiantes autónomos y participativos, donde sean sujetos de su propio desarrollo. Propiciando la aceptación individual y colectiva y estaremos fomentando personas tolerantes capaces de aceptar la diferencia, Se reconoce que aceptarla es un factor de crecimiento personal y social.

Para llevar a cabo este proyecto se utilizará los métodos eclécticos: se combinará las diferentes metodológicas pedagógicas que nos permitan abordar el problema , metodología de la pregunta, inductivo deductivo, lluvia de ideas, aprender haciendo, análisis de situaciones concretas, aprender jugando, póster, murales, fotogramas, videos , mapas conceptuales, diagramas, dramatización de situaciones, diarios de campo, investigaciones de métodos psicológicos relacionados con el tema. Para realizar este proyecto se tendrían en cuenta factores:

Humanos: profesores, estudiantes, padres de familia y grupo interdisciplinario,

Técnicos: grabadora, computadora video vid, cámaras fotográficas, tableros, marcadores, cuadernos, lápices, colores, marcadores, revistas, tijeras, plastilina, pegantes, vinilos.

Durante el tiempo que dure el proyecto se tendrán en cuenta los saberes previos de los estudiantes y su interés por el aprendizaje partiendo de las realidades como también de las diferencias individuales de cada niño; indagando la relación con todos los elementos que hacen parte de su vida cotidiana y familiarizándolos con ellos. Además incluyendo el poco manejo del léxico, la fonética, la semántica, reglas ortográficas y el reconocimiento de signos, símbolos, imágenes, por parte de los estudiantes del grado segundo; todas ellas generan dificultades en la adquisición de sus aprendizajes. Implementándolas con una metodología se fortalece la adquisición del conocimiento y se facilita la evaluación de sus competencias.

Propiciando un ambiente acogedor para los estudiantes que le permita tener relaciones armoniosas y asimilar las normas de convivencia.

Introducción

La escuela no está a salvo de problemas que se creían incompatibles con los principios y valores en los que se basa. El problema de la ausencia de los valores y el cuidado del entorno se evidencia en todas las sesiones y es un problema que atañe el presente y el futuro, nuestro mundo necesita cada vez más personas que cuiden y valoren el entorno, para una sana convivencia y un futuro mejor.

Cuando no actuamos con conciencia cuidando nuestro entorno y fomentando los valores nos convertimos en seres incapaces de valorarnos así mismos a los demás y el entorno, frente a la ausencia de valores actuaremos con medidas educativas, que permitan incluir los diferentes saberes.

La escuela debe ser un espacio propiciador de una sana convivencia las cuales se realizan fomentando los valores esta debe ser un lugar seguro para niños y jóvenes, que propicie ambientes de aprendizaje bien sean cooperativos o individuales. Por ello, la escuela debe de hacer frente al problema y no dejarlo pasar por alto puesto que se está perjudicando a la educación.

A lo largo del curso escolar son muchas las actividades dirigidas al progreso intelectual de los escolares, suelen derivarse de aspectos cognitivos, sin embargo, las grandes finalidades educativas se refieren a la formación de la personalidad social y moral de los escolares ¿Por qué no se le da la importancia que tiene?.

Es evidente que hay algo que no se está haciendo bien, si sólo se busca el rendimiento académico de los alumnos estaremos dejando de lado al desarrollo social y entonces no tendremos razones para quejarnos de que exista una pobreza en los comportamientos de alumnos y alumnas.

Para abordar este asunto es importante tener en cuenta las conductas antisociales, como objetivo para desarrollar programas de intervención y prevención aplicables a la realidad educativa. Los actos violentos se producen dentro de un sistema de relaciones interpersonales bastante amplio y desde ahí se debe de favorecer el desarrollo de la empatía y la tolerancia para formar una escuela donde el principio de convivencia se haga patente.

Desarrollar el proyecto reconociendo los valores en mi entorno pretendemos desarrollar la convivencia y el cuidado del mismo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar por medio del proyecto reconozco los valores en mi entorno una sana convivencia y el cuidado del medio tanto para la familia como para la sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar la [personalidad](#) y la [autoestima](#) de los estudiantes.
- Permitir una mayor [capacidad crítica](#) y [autocrítica](#).
- Fomentar el [espíritu investigativo](#) y la [capacidad de observación](#).
- Motivar a los estudiantes sobre la importancia de los [valores](#) en la vida cotidiana.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre los valores familiares dentro y fuera del contexto social.

- Aplicar los valores aprendidos al interactuar con los demás.
- Valorar el entorno a través de prácticas saludables.
- Incrementar el aprendizaje de la lectura por medio de recursos del contexto.

REREFERENTE CONCEPTUAL

Definición de personalidad

La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo que de manera muy particular hacen que las personas sean diferentes a las demás.

Vemos, pues, que la personalidad es la suma total de patrones conductuales y potenciales del organismo determinados por la herencia y por el medio social; se origina y desarrolla a través de la interacción funcional de cuatro factores principales, dentro de los cuales están organizados estos patrones de conducta: el sector cognoscitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), sector afectivo (temperamento) y el sector somático (constitución) (Cfr. Cloninger, 2003).

Cueli, J; Reidl, L; Martí, C; Lartigue, T; Michaca, P. (1990) *Teorías de la Personalidad*. Editorial Trillas.

Qué es Autoestima:

Autoestima es la **valoración positiva o negativa** que una persona hace de sí misma en función de los pensamientos, sentimientos y experiencias acerca de sí propia. Es un término de Psicología aunque se utiliza en el habla cotidiana para referirse, de un modo general, al **valor que una persona se da a sí misma**. Está relacionada con la **autoimagen**, que es el concepto que se tiene de uno propio, y con la **auto aceptación**, que se trata del reconocimiento propio de las cualidades y los defectos. La forma en que una persona se valora está influida en muchas ocasiones por agentes externos y puede cambiar a lo largo del tiempo.

CAPACIDAD CRÍTICA

La capacidad crítica es aquella que toma forma individualmente al dar conclusiones de un texto o de acciones particulares siendo capaz de reflexionar y dar una posición neutra ante ello utilizando sin duda del conocimiento y el cultivo de la imaginación. La crítica añade la formulación de los pros y los contras en el pensamiento y decidir de acuerdo con la evidencia. La capacidad crítica es el resultado de procedimientos de oposición y cuestionamiento en consecuencia es abierta. Incluye tanto elementos de origen emotivo como de carácter racional, no descarta, una propuesta que recupera la importancia de los valores, el sentido subjetivo del aprendizaje y sus elementos políticos sustentados en aspectos ideológicos. CAPACIDAD CRÍTICA

La capacidad crítica es aquella que toma forma individualmente al dar conclusiones de un texto o de acciones particulares siendo capaz de reflexionar y dar una posición neutra ante ello utilizando sin duda del conocimiento y el cultivo de la imaginación. La crítica añade la formulación de los pros y los contras en el pensamiento y decidir de acuerdo con la evidencia. La capacidad crítica es el resultado de procedimientos de oposición y cuestionamiento en consecuencia es abierta. Incluye tanto elementos de origen emotivo como de carácter racional, no descarta, una propuesta que recupera la importancia de los valores, el sentido subjetivo del aprendizaje y sus elementos políticos sustentados en aspectos ideológicos.

AUTOCRÍTICA

Capacidad de distinguir los propios defectos y de, enfrentándolos, proponerse hacer lo mejor posible para que éstos no se sigan repitiendo. Es la capacidad de auto evaluarse y de ser sincero/a con uno mismo, admitiendo que nadie es superior que los demás (salvo Dios) y que todos tenemos errores, por lo que debemos esforzarnos para ser mejores y así, con la autocrítica, se puede ir madurando cada día más. (Pili)

ESPÍRITU INVESTIGATIVO

1. El espíritu investigativo es importante ya que son las características y además tiene dos procesos el primero es el pensamiento científico y el segundo es el conocimiento científico. El primero parte del segundo. Otra importancia es la que indaga ¿Por qué?, ¿Cómo? y ¿para qué? cuestionando el conocimiento sobre el fenómeno que se piensa investigar.
2. críticos de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir carácter de científico-ca y otra aplicabilidad es la de recurrir a la consulta de diversas fuentes de información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre el fenómeno que se piensa investigar.
3. Entre las características del profesorado, Stenhouse destaca la dimensión investigadora, como Instrumento para la innovación educativa (1987:136):

La capacidad de observación.

La observación se basa en la capacidad de percepción y de clasificación del ser humano.

Con que objetivo se apliquen estas capacidades y como se apliquen nos va permitir Diferenciar la observación ordinaria, que todos realizamos de forma cotidiana, de la Observación científica.

La observación científica debe de ser capaz de proporcionar conocimiento científico, es decir, objetivo, replicable, fiable y válido para responder a la pregunta planteada o aumentar nuestra comprensión del problema de estudio.

En las últimas décadas la metodología observacional se ha consolidado como una alternativa metodológica imprescindible para aquellas áreas de la Psicología que consideran como objeto de estudio el comportamiento espontáneo en sus contextos naturales.

Definición de los valores

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

ENTORNO

Entorno es aquello que rodea a algo o alguien. Por ejemplo: la frase *“Martín cayó en la droga por la mala influencia de su entorno”* señala que esta persona habría comenzado a drogarse por la presión o el consejo de los sujetos con quienes compartía su vida

Lee todo en: [Definición de entorno - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/entorno/#ixzz3FTBt9k1U](http://definicion.de/entorno/#ixzz3FTBt9k1U)

LA EDUCACIÓN EN VALORES Y SU PRÁCTICA EN EL AULA

José María PARRA ORTIZ

Universidad Complutense de Madrid

“La educación en valores suscita un gran interés social y educativo hasta el punto de estar presente como un contenido específico en los currículos escolares de todos los niveles educativos.

En el presente artículo, se analizan las causas principales que han determinado la crisis del sistema de valores en la sociedad actual, las diferentes posturas ideológicas que se han adoptado sobre la selección de los valores, las estrategias y técnicas de enseñanza que se han utilizado para su transmisión y desarrollo y las condiciones básicas que se han de dar en el aula para una educación en valores”.

PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA (P.P.A)

Enviado por [Nuez-de la India](#), nov. 2013 | 15 Páginas (3702 Palabras)

Tomado de Buenas Tareas.com

En el proyecto pedagógico del modelo curricular se plantean dos tipos de proyectos pedagógicos: proyecto pedagógico de aula (P.P.A), como una estrategia que apoya la autonomía de los planteles que globalizan el aprendizaje.

P.P.A. es la planificación de la enseñanza que se utiliza como estrategia del aprendizaje, que permite una evaluación comparativa. A continuación se presentarán una serie de definiciones de acuerdo a diferentes autores, además se explicarán sus principios y pasos para su elaboración, entre otras cosas más que nos servirán para conocer los beneficios del buen uso de un P.P.A.

CONCEPTOS

Según MINA, ROMAN (1.999): Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

Según Currículo Básico Nacional (1.998): Es una estrategia de planificación, concebida en la escuela, para la escuela y los educando...contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza, y se convierten en una herramienta importante para la coherencia y el sentido de todas las actuaciones docentes relacionadas con el trabajo de aula.

Según AGUDELO y FLORES (1.997): Es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

Según AMARISTA, MAGALY (2.001): Es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos; elaborada por el conjunto de actores de la acción escolar, incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad. Implica acciones precisas en la búsqueda de

solución a los problemas de tipo pedagógico; ejecutadas a corto, mediano y largo plazo.

Los temas transversales como valores

El análisis de los objetivos de la educación infantil nos refleja como los temas transversales están presentes como elementos sustancialmente relacionados con los contenidos éticos – morales.

Son objetivos de la educación infantil que el niño y la niña se descubra y se conozca a sí mismo, descubra su realidad, actúe e intervenga sobre ella con autonomía, confianza y seguridad, así como en los sistemas sociales más próximos, conociendo sus normas, aprendiendo a colaborar con los otros, a ayudar y pedir ayuda, etc., estos descubrimientos implican una actitud, una conducta, un compromiso que hemos de inculcar desde esta temprana edad en la escuela , implican un sentido de la responsabilidad entendida no solo como planteamiento y análisis de los problemas, sino como manifestación de conductas y hábitos coherentes: objetivos específicos de la educación moral, tema de valores ha de ser autónoma y libremente asumida por cada niño y niña, el quehacer crítico y reflexivo es imprescindible. Los niños y niñas críticos son capaces de decidir autónomamente con un criterio razonado y fundamentado. Solo así podrán discernir (condición necesaria pero no suficiente) si algo es bueno para ellos y ellas y obrar en consecuencia.

Tomado de," los valores en la educación infantil", 6ta edición 2004 pag 13, Domínguez chillón Gloria, editorial la muralla,

METODOLOGIA

Desde los 4 pilares de la educación planteados por la UNESCO **aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender ser.** Además utilizaremos el método ecléctico el cual nos permitirá abordar cualquier aprendizaje con esta metodología combinando los métodos apropiados para el proyecto.

Actividades y tareas

Estas se realizarán teniendo en cuenta la metodología abordada y con base al modelo social desarrollista el cual es el modelo institucional.

Meta	producto	Actividades	Tareas	Técnicas.
Cambio de actitud en los estudiantes para la interacción social.	Mejoramiento del interés académico y comportamental.	Salidas pedagógicas, trabajos grupales, actividades de reciclaje, juegos de roles, dramatizaciones, escrituras contextualizadas.	Búsqueda permanente sobre el tema investigaciones y retroalimentación continua.	Observaciones detalladas, las utilizadas en el reciclaje, entrevistas.
Transformación de los hábitos del cuidado del entorno.	Un ambiente armónico y ordenado	Recorridos escolares, jornadas de aseo y producción textual de las experiencias	Investigar las consecuencias que produce el no cuidado del entorno.	Movilizaciónes, observaciones, discusiones grupales.
Aumento de las competencias comunicativas.	Comunicación asertiva.	Escrituras libres y contextualizadas, comunicación intra y extra escolar, encuentros, foros mesas redondas, paneles y empleo de técnicas de comunicación.	Gestión continua para el intercambio de comunicación	Verbales y comunicativas.
Aumento de la autoestima.	Respeto por sí mismo y por los demás.	Conciencia del yo, actividades que permitan el	Valoración continúa de sí mismo,	Autoconocimiento. Todas las habilidades

		conocimiento de si mismo, actividades de desarrollo personal.	exaltación de las cualidades y aptitudes.	sociales que se puedan desarrollar en el entorno
--	--	---	---	--

TEMAS PROYECTO DE AULA

CIENCIAS	SOCIALES
<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poblaciones. • Características de los seres vivos. • Ecosistema de la playa, el bosque, el mar. • Movimiento de los seres vivos. • Cuidado del medio ambiente. • Hipótesis sobre el reconocimiento del contexto. • Causas de la contaminación ambiental • Recursos naturales. 	<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientador de la convivencia, gobierno Escolar. • La interacción con las personas y el entorno. • Inclusión. • Comunidades, migración, liderazgo, • normas, deberes y derechos,
<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades del cuerpo. • Cómo funciona?. • Alimentación Relaciones. • Sistema digestivo. • Cuidados del cuerpo Alimentación. • Enfermedades del sistema digestivo. • Enfermedades producidas por carencia de higiene personal y colectiva. 	<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades urbanas y rurales. • características de las zonas urbanas y rurales. • Formas del paisaje. • Clases de paisajes. • Formas de relieve. • Orientación. • Problemas sociales.
<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la materia. • Cambios químicos de la materia • Estados de la materia • Fuentes de energía • Fuentes naturales de luz y calor • Recursos naturales • El planeta tierra • El sistema solar • Movimientos de la tierra • Los meses del año • Las estaciones • El día y la noche 	<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • características de la tierra, recursos naturales • Autoridades municipales y sus funciones, • Características del municipio. • Lugares y actividades del municipio. • Medios de transporte y vías de comunicación. • Los símbolos patrios, y emblemas. • Periodos, hechos y héroes de la historia Colombiana.
RELIGION	ÉTICA

<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación. • La alianza y sus mandamientos como pacto de amistad entre Dios y su pueblo • Creciendo en la fe. • La amistad la expresión suprema de Dios.(se aplica todo lo relacionado con la amistad) 	<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ser y la autoestima. • Las normas de cortesía, urbanidad e higiene • Valores familiares • Generosidad, Obediencia. • Respeto al bien común. • Tolerancia, Diálogo, Responsabilidad.
<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia es una comunidad que ayuda a fortalecer la amistad con Dios. • característica de las primeras comunidades • Cristianas. • El amor y el perdón son regalos del Espíritu Santo. 	<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de sí mismo, del mundo y de su • entorno moral y social. • Roles, Normas • Pautas de comportamiento
<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia de amistad con Dios en el • Antiguo testamento. • La búsqueda de Dios en el pueblo de Israel • En el antiguo testamento • Dios se revela como padre que llama al ser • Humano a recuperar la amistad con Él. • Momentos Históricos en el antiguo testamento • Identifico la vida de Jesucristo como una • Manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos. • Enuncio el principal mandamiento de Jesús. • Reconozco que la Oración del Padre Nuestro fue enseñada por Jesús a sus amigos y que a través de ella Él les 	<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los valores: el amor, la paciencia , la comprensión y el respeto • La comunicación, • Los límites, La disciplina La equidad. • Refuerzo de la autoestima • Convivencia escolar • Habilidades para la vida • imagen corporal • Toma de decisiones. • Asertividad, comunicación.

<p>mostró a Dios como Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco a La Virgen María como modelo de amistad con Dios y con los seres humanos 	
<p>MATEMATICAS</p>	<p>TECNOLOGIA</p>
<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giros y traslaciones. • Relación de conjunto • Signos de comparación • Cálculo mental • Lectura y escritura de números del 1 hasta el 1000. • Noción de números romanos • Ordenación ascendente y descendente de números. • Punto, líneas, Ángulo, figuras geométricas, planas y tridimensionales. • . 	<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología-sistemas • Normas de la sala del computador • Historia de la tecnología • Uso y cuidado de instrumentos tecnológicos en el hogar y la escuela. • Pantalla: escritorio de Windows, Teclado. Mouse, CPU • Archivos, Las ventanas Fondos y protectores de pantalla.
<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición Sustracción multiplicación Conceptos básicos. • Figuras planas: Perímetros, áreas. Circunferencia y círculo. • Simetría. • Longitud y área. • Sólidos Geométricos, Área, volumen. • Relaciones de peso. Unidades de tiempo. 	<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iconos y organización de los iconos • Artefactos tecnológicos de mi barrio. • Manejo de los artefactos tecnológicos en mi barrio. • Almacenamiento Carpetas y subcarpetas • Rutas y pasos para ingresar al programa • El uso del teclado • Rutas y pasos para ingresar al programa Wordpad • La barra de menú y de herramientas de wordpad.
<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisiones • Símbolos. Concepto datos, Frecuencias 	<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia prima • Historia de la invención del papel

<ul style="list-style-type: none"> • Tablas. Diagramas, Gráficos de barra. Grafico circular • Medidas de tendencia central • Acertijos y problemas de lógica. Juego y reglamento del Ajedrez • Fraccionarios • Medidas de longitud y de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de papel • El papel y sus usos. La contaminación y el papel reciclado. • Historia de la escritura y tipos de letras y escrituras.. • Paint, las barras de menú; herramientas y paleta de colores. • elementos de oficina, (tijeras, borrador, saca ganchos, regla, borrador, entre otros) • Las palancas en los elementos de oficina (Resistencia, potencia y punto de apoyo) • Papeleras de reciclaje (separación de los recursos)
<p>INGLES</p>	<p>ESPAÑOL</p>
<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • a.b.c • What is this ... • Commands (commandos) Sit down ,Standup Silence Place • Listen My family members • Father, Mother, Sister, Brother, Baby, Grandfather, Grandmother, Commands • Singular, plural. • Elementos autocuidado (bañarse, lavarse los dientes, peinarse, estar limpios) 	<p>Primer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • abecedario • Combinaciones. • El diccionario. • Predicción e hipótesis. • Lectura y escritura contextualizadas (afiches, carteleras, logotipos, etiquetas). • Textos narrativos, Características. • Uso de b y v. • El sustantivo • Adjetivos • verbos
<p>Segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrativo My family members • Father, Mother, Sister, Brother, Baby, Grandfather, Grandmother, Commands • Singular, plural • This is (singular) these are (plural) 	<p>segundo periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo literario. • Historietas • Proceso comunicativo: – Interlocutor– Código • Canal– Texto– Situación comunicativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Parts of my body • Commands: • Plurals • My hand –my hands • My leg –my legs • My foot – my feet • Touch your nose • Move your head • Hands up –hands down • Bend your legs elementos de un paisaje natural) • Mountain, sea, tree • Colors Primary (yellow, blue and red) and neutral (white and black) elementos de un paisaje natural) Secondary colors 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento– Características del cuento. • Uso de g, gue, gui. • Antónimos • El teatro. • Señales de tránsito. • El tiempo verbal. • Géneros narrativos y sus características (cuento ,fabula, la anécdota) • Escrituras y lecturas contextualizadas(anuncios, empaques ,etiquetas, vallas publicitarias) • Lectura de imágenes: Pictogramas, Jeroglíficos. • Uso de la H.
<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • What color is this • Numbers from one –twenty. • descripción de conjuntos de animales, animales salvajes y animales domésticos. Secondary colors • What color is this it • Alimentos comunes que consumimos con frecuencia. • Alimentos masticables y bebidas • Parts of the house (bedroom, dining room, bathroom) • Actividades que realizo en la casa (yo estudio en mi cuarto, yo duermo en mi cama, yo veo televisión, yo como en el comedor . , EMOTIONS 	<p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las conjunciones Géneros líricos:(poesías, Juegos, Adivinanzas, Cantos, Retahílas, Trabalenguas) • Tradición oral. • Relación de imagen – texto escrito. • Medios de comunicación: Internet, Radio, Televisión, Periódico.
<p>ARTISTICA</p>	<p>EDUCACION FISICA.</p>
<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego (juegos pre dancísticos, juegos corporales, juegos tradicionales • historia y origen de las danzas. • Concepto y utilidad de los títeres • Formas alargadas y ovaladas • El manejo de la cuadrícula 	<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y sus partes • Manejo de instrumentos deportivos • Movimientos segmentarios del cuerpo (: articulares: cabeza, tronco, extremidades, pelvis). • Manejo y control de direcciones.

<ul style="list-style-type: none"> • La simetría • Figuras simétricas y asimétricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra capacidades físicas. • El equilibrio El movimiento. • Lanza y recibe objetos. • Hace coordinación en movimientos y desplazamientos. • Enumera las direcciones espaciales. • Conoce direcciones temporales.
<p>SEGUNDO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia e historia de los cantos Infantiles. • Diferenciación entre música infantil y música colombiana. • Concepto e importancia de los Himnos Patrios. • Los principales instrumentos musicales de percusión. • Concepto de textura 	<p>SEGUNDO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas del juego. • Manejo del tiempo libre • Manejo del espacio • La autonomía en el desarrollo de las actividades • Juegos cooperativos • Formas y figuras.
<p>TERCER PERIODO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El plegado su historia materiales y Procedimientos. • Definición de la teoría del color y su utilidad. • Colores primario, neutro y secundarios • Historia sobre la fundación y costumbres de los antepasados <p>La dramatización y la expresión corporal</p>	<p>TERCER PERIODO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escucha, y <i>Pequeñas reglas del juego.</i> • Interpretación y argumentación. • <i>Coordinación general y manejo de lazos</i> • <i>Coordinación óculo manual y óculo pédica con la pelota</i> • <i>Coordinación de motricidad fina y gruesa</i> • <i>Coordinación motriz</i>
<p>EMPRENDIMIENTO</p>	
<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • concerto de emprendimiento • Creatividad de las personas emprendedoras • Cultura del emprendimiento 	<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que es emprendimiento, • conversatorios con los niños • Lectura de cuentos • Colorear láminas de diferentes oficios
<p>SEGUNDO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La empresa • Mision • vision 	<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como está organizada la empresa • El colegio como empresa • Videos,

	https://www.youtube.com/watch?v=WTiM1yq99oI <ul style="list-style-type: none"> • Que es la misión • Que es la visión
TERCER PERIODO. <ul style="list-style-type: none"> • Entorno empresarial • La tecnología como herramienta en las empresas 	TERCER PERIODO. <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios con los niños sobre los entornos empresariales y la responsabilidad social de las empresas • Talleres, colorear laminas

LINEA DE INVESTIGACION

IAP (investigación acción participación) donde el estudiante construye sus propios conocimientos y busca alternativas de solución.

CAMPO

Comunidad educativa y todos los recursos existentes para el desarrollo del proyecto.

INSTRUMENTOS

Todos los facilitados por la institución.

HIPOTESIS

- En el transcurrir del proyecto se observaran cambios actitudinales en los estudiantes y avances en su proceso de aprendizaje.
- La aplicación de los valores facilitara el desarrollo de las actividades académicas.
- Se observara el mejoramiento de la convivencia escolar.
- El estudiante se verá motivado a leer y escribir sobre el contexto.

Se observaran ambientes saludables y un continuo cuidado del entorno.

AVANCES

Este proyecto se estará retroalimentado con los nuevos conocimientos y avances tecnológicos que nos permitan ir mejorando esta propuesta e ir adaptándola a la situación que se puedan ir presentando en la cotidianidad.

RESULTADOS ESPERADOS

A partir del proyecto RECONOZCO LOS VALORES EN MI ENTORNO con los estudiantes se pretende transformar el medio en que vivimos y las aptitudes de las personas que lo habitan.

