	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY</b> “formando Hombres y Mujeres de Bien para una sociedad mejor”		
	Proceso: Diseño y Desarrollo Académico	Código: ADC – F - 008	Versión 05
Nombre del documento: Plan de Apoyo y Mejoramiento		Fecha de Actualización: Junio 9/2014	

<b>ASIGNATURA /AREA:</b> Educación Artística	<b>PERÍODO:</b> 2	<b>GRADO:</b> 8
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

<p><b>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las características fundamentales del Renacimiento y su influencia en las Artes.</li> </ul>
---

<p><b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el taller adjunto.</li> </ul>
---

<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Talleres para resolver en la casa, diccionarios. Bibliotecas, internet y las copias de las teorías vistas en clases.</p>
---

<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los talleres deberán ser resueltos por completo, a mano, con la propia letra y sustentados.</li> <li>Cada dibujo debe presentarse por separado en hojas de bloc y no debe ser calcado.</li> <li>El taller debe presentarse en una carpeta.</li> <li>El taller se encuentra en la papelería frente al colegio</li> </ul>
---

<b>FECHA DE DEVOLUCIÓN Y SUSTENTACION DEL TRABAJO</b>	<b>3 SEMANA</b>	<b>6 SEMANA</b>	<b>9 SEMANA</b>

<b>GILBERTO BOLIVAR Y CARLOS JARAMILLO</b> <b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>RUBEN DARIO VELASQUEZ</b> <b>NOMBRE DEL COORDINADOR(A)</b>
---	--

## TALLER

### EL RENACIMIENTO

*¿Sabías que la escultura de David que hizo Donatello en el siglo XV fue el primer desnudo a tamaño natural desde la antigüedad?*

#### *¿QUÉ FUE EL RENACIMIENTO?*

*Utilizamos la palabra 'renacimiento' para referirnos a un periodo histórico, y sobre todo artístico, caracterizado por el intento de recuperar la esencia de las civilizaciones clásicas griega y romana. Comenzó en Italia en el siglo XIV, y se difundió por el resto de Europa durante los siglos XV y XVI. Aunque el renacimiento es un periodo básicamente europeo, la presencia española en América hizo posible que también se extendiera a este continente.*

*El renacimiento fue sobre todo un fenómeno urbano. Nació en algunas ciudades del centro y del norte de Italia, como Florencia, Ferrara, Milán y Venecia, cuya riqueza permitió financiar la actividad de los artistas renacentistas. Recuerda un concepto fundamental del renacimiento: el humanismo. Durante el anterior periodo de la historia de Europa, la edad media, la vida había girado en torno a Dios y la Iglesia. El renacimiento, al centrar todo su interés en el hombre, supuso la gran ruptura cultural con la tradición medieval. El hombre del renacimiento quería estudiar la literatura, la historia y la filosofía de las antiguas Grecia y Roma. ¿Para qué? Para intentar ser más culto, más juicioso y, en consecuencia, más libre.*

*Los estudios humanísticos y las obras artísticas del renacimiento fueron posibles gracias a que determinadas personas con riqueza, que compartían el gusto de intelectuales y artistas, promovieron su actividad y les apoyaron económicamente; fueron los llamados mecenas. Entre los principales mecenas habría que señalar a los Medici en Florencia, a los Este en Ferrara, a los Sforza en Milán, a los Gonzaga en Mantua, y a los duques de Urbino y al propio Papado en Roma.*

#### LA CIENCIA RENACENTISTA

*Aunque a veces nos solemos referir solo a la vertiente artística del renacimiento, también se vivieron notables progresos en los campos de la medicina, las matemáticas, la física y la astronomía.*

*En este sentido, no debemos olvidar a los astrónomos Nicolás Copérnico, Tycho Brahe y Johannes Kepler, o al físico y matemático Galileo Galilei.*

*Otro dato fundamental: la invención de la imprenta en el siglo XV revolucionó la difusión de los conocimientos.*

#### EL ARTE RENACENTISTA

*El arte renacentista tiene dos características esenciales. Son las comunes al propio concepto 'renacimiento'. Recuérdalas:*

*Imitación de las formas clásicas, griegas y romanas.*

*Humanismo: afirmación de los valores del individuo.*

#### EL ARTE RENACENTISTA EN ITALIA

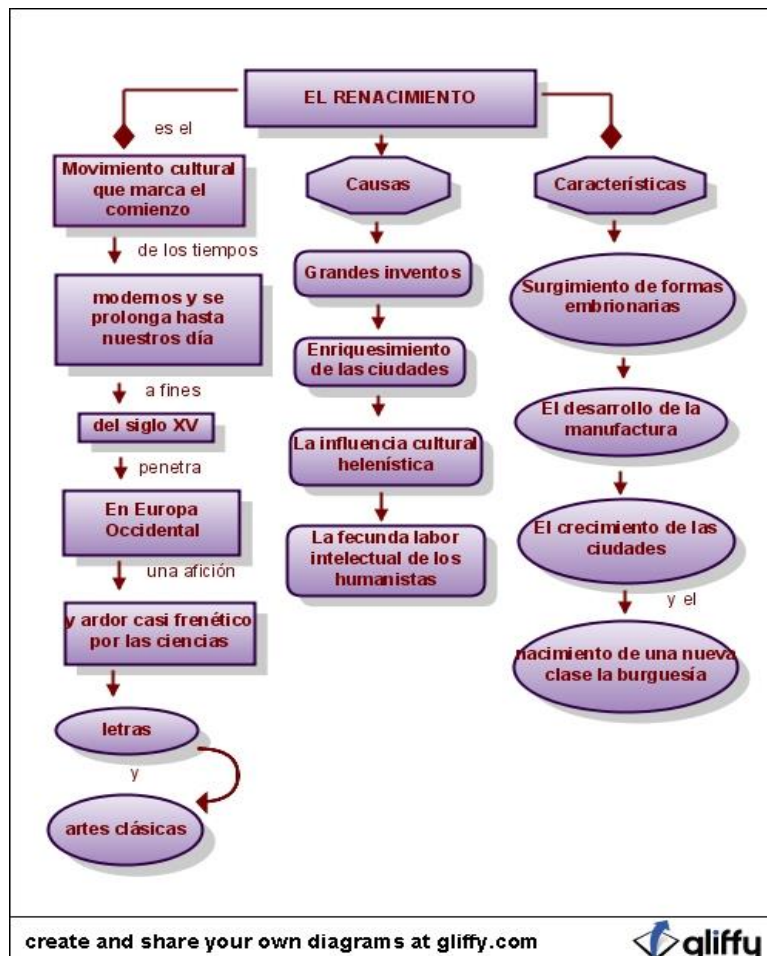
*La ruptura decisiva del arte renacentista con la tradición medieval se produjo en Florencia, en torno a 1420. Fue entonces cuando se alcanzó un concepto técnico revolucionario: la perspectiva lineal, que permitía representar las tres dimensiones del espacio y de las cosas en una superficie plana. Dos de los pioneros de esta técnica fueron el arquitecto Filippo Brunelleschi y el pintor Masaccio. Otro nombre importante de esta primera etapa fue Lorenzo Ghiberti, prototipo del artista renacentista, ya que fue arquitecto, escultor y pintor.*

*Donatello está considerado el fundador de la escultura moderna. Desde mediados del siglo XV, Piero della Francesca, Andrea Mantegna y Sandro Botticelli pintaron retratos de personajes de la nobleza, en los que resaltaban sus rasgos individuales.*

*Durante el siglo XVI, los ideales renacentistas de armonía y proporción culminaron en las obras de Rafael, Leonardo da Vinci y Miguel Ángel.*

*Otros destacados pintores renacentistas italianos fueron Paolo Uccello, Fra Angelico, Giorgione, Tiziano y Correggio.*

Entre los arquitectos, podemos señalar a Leon Battista Alberti y Donato Bramante. La fase final del arte renacentista italiano es la denominada manierista. Mientras Miguel Ángel, Tiziano y Rafael trabajaban en un estilo figurativo, otros pintores adoptaron un lenguaje más lírico y decorativo. Conviene aquí recordar a los arquitectos Andrea Palladio y Iacopo Sansovino; a los escultores Benvenuto Cellini y Juan de Bolonia; y a los pintores Pontormo, Rosso Fiorentino, Tintoretto, Il Bronzino y Giorgio Vasari.



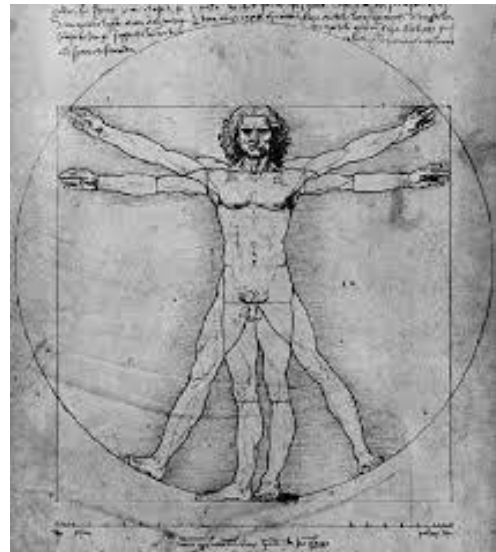
## ACTIVIDAD

Responde las siguientes preguntas en tu block o cuaderno de acuerdo con el texto

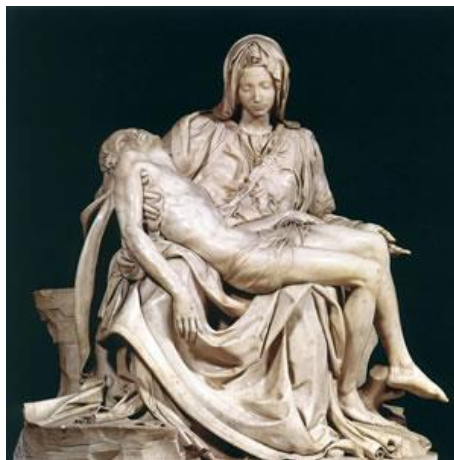
1. *¿Cuáles son las características esenciales en el arte renacentista?*
2. *¿Cómo se le denomina a la fase terminal del arte renacentista?*
3. *¿Qué artista es considerado como el fundador de la escultura moderna?*
4. *¿Dónde nació el renacimiento?*
5. *¿Qué quería estudiar el hombre del renacimiento?*
6. *¿Qué concepto fundamental nos recuerda el renacimiento?*
7. *¿Quiénes fueron los mecenas?*
8. *¿Escriba el nombre de 5 artistas Italianos pertenecientes al renacimiento?*
9. *¿Qué es el renacimiento?*
10. *Dibuja las siguientes imágenes renacentistas, puedes usar el método del cuadrículado*



**MOISES DE MIGUEL ANGEL**



**HOMBRE DE VITRUVIO**

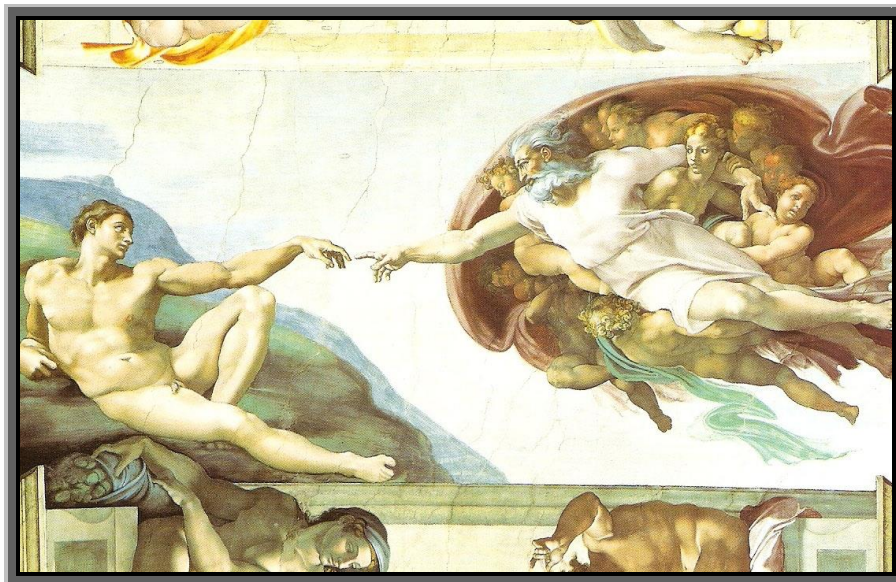


**LA PIEDAD**





LA ULTIMA CENA



LA CREACION