PERIÓDICO ESCOLAR

NOVIEMBRE DE 2015

Colegio La presentación- La Estrella 1 ed.

SUMARIO

LITERATURA Y ARTE

-Más allá de una pasión. Pág. 2
-Amor por la literatura Pág. 3
-El lenguaje del arte. Pág. 4
-Palabras que te consumen. Pág.5
-Siempre imaginé que el paraíso sería algún tipo de biblioteca. Pág. 6
-Ética y lenguaje. Pág. 7

LENGUAJE MATEMÁTICO

-Las matemáticas a través de un lenguaje como artes de vivir. Pág. 8
-El arte del lenguaje matemático. Pág. 8

¿Y VOS QUÉ CONTÁS? PREESCOLAR

-Percepción literaria- Preescolar. Pág. 9

INTERDISCIPLINARIEDAD

-Interdisciplinariedad de saberes específicos. Pág. 10

CULTURA DE FE

-La verdadera experiencia de la fe, pocos la viven. Pág. 11

CULTURA TECNOLÓGICA

-Uso de las redes sociales. Pág. 12

LENGUAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA FILOSOFÍA

-El lenguaje de las Ciencias Sociales. Pág. 13
-El lenguaje de la Filosofía. Pág. 13.
-Filolenguaje. Pág. 14

ASESORÍA ESCOLAR

-- ¿Cómo convivir con el pre-adolescente o adolescente? Pág. 15-16

ARTICLES

--The school. Pág. 17
-- Presidential proposal for the Republic of Colombia. Pág. 18
-- My special house. Pág. 18
-- We love our school! Pág. 19

PRESENTACIÓN

Promoción 2015

Llega el final del año escolar y las emociones encontradas son muchas. Momentos vividos llenos de felicidad, tristeza, lucha y sobre todo perseverancia, son los que enmarcan una satisfacción o un fracaso que invitan a continuar por el sendero académico.

Los artículos presentados a continuación, son el reflejo del empeño, interés y creatividad de nuestras alumnas, demostrando que vale la pena apostarle a la educación de nuestras jóvenes, cumpliendo con las palabras de Marie Poussepin: "Educar a la juventud es llevarlos a evitar los desórdenes a que los exponen la miseria y al ignorancia". Esta primera edición la dedicamos a nuestras próximas egresadas, como muestra de nuestro cariño e invitación para que donde vayan a realizar sus anhelos, nunca se olviden de fomentar el sueño azul, por medio de su piedad, sencillez y trabajo.

Luis Carlos Restrepo

Editor

MÁS ALLÁ DE UNA PASION

Texto de Laura Ximena Vásquez del grado 9

"El mundo habrá acabado de joderse el día en que los hombres viajen en primera clase y la literatura en el vagón de carga" **- Gabriel García Márquez**

Por lo general ,cuando se escucha hablar sobre la literatura se nos vienen a la mente miles de frases, fragmentos o ideas que hemos escuchado de otras personas que se refieren a ello. Esto sucede, ya que la literatura es un medio de comunicación entre el autor y el lector, en el cual se transmiten ideas, pensamientos y una identidad personal que dejan huella en la memoria de cada persona.

La literatura es una pasión que abarca hasta el rincón más profundo de los sentimientos de quien lee un libro, sometiendo así su alma a los designios del escritor y permitiendo que su mente entre en un estado de libertad y de imaginación infinita.

En cuanto a lo anterior se podría afirmar, que un mundo sin literatura, con carencia de libros y sin nadie que estimule nuestros pensamientos, sería la cuna de personas que actúan baldíamente y de seres no pensantes que viven gobernados por la ignorancia común y con los ojos cerrados a la realidad.

En conclusión, debemos encauzar nuestra vida en la lectura, el lenguaje y la magia de las palabras, para que los pensamientos vayan más allá de lo que se propone y para no terminar sumergidos en un vacío de inexpresiones. "Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado que hay dentro de nosotros."(Frank Kafka)

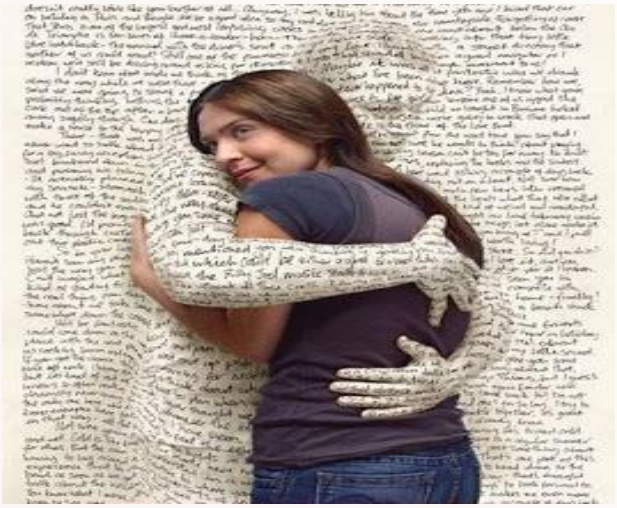
Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma.

(Julio Cortázar)

AMOR POR LA LITERATURA

Texto de María Camila Trejos Herrera
del grado 8

"No hay libro, por malo que sea que no tenga alguna cosa buena"
(Prólogo de *El Lazarillo de Tormes)*



Podemos preguntarnos muchas veces qué es literatura y qué es lo literario, podríamos decir que la literatura es arte que utiliza un lenguaje.

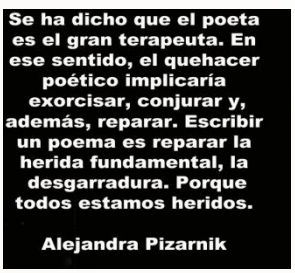
Son literatura un libro de texto, un guión de cine, una obra de teatro, una sentencia judicial, un poema de amor, una biografía.

Los niños, salvo casos muy extraños no llegan a la literatura por sí solos, según expertos y académicos, es necesario que los padres o profesores; sean quienes inciten a los niños a aventurarse en la literatura, sin necesidad de imponerla. Si desde niños aprendemos a querer la literatura, la amaremos toda la vida.

A través de la literatura podemos recibir conocimientos, alentar nuestra imaginación, creatividad y fantasía, crear nuevos mundos en nuestras mentes, entrar en contacto con nuestro idioma u otros, mejorar nuestra ortografía, conocer sobre otras realidades, desarrollar la afectividad y la autoestima.

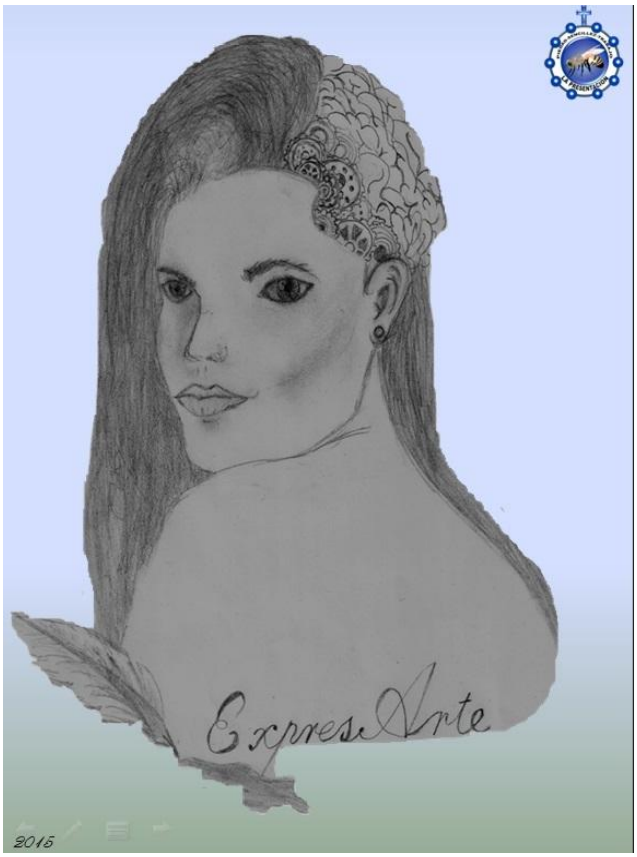
Amar la literatura nos enriquece pero para amarla hay que conocerla, esto implica entender su origen, formas, características, tipos y finalidad. Toda obra literaria es el resultado de un proceso histórico, con la literatura el lector busca experimentar satisfacción a través de la lectura, logra entretener por eso es lúdica, nos ayuda para expresar sentimientos, a través de ella se puede transmitir una enseñanza porque es didáctica e influye en la sociedad mediante la crítica social.

Amar es gozar tu vida, pues sin amor no hay vida, todo el mundo ama a algo o a alguien, amamos a nuestros padres, a nuestro equipo de fútbol, a Dios, a la vida. Amemos la literatura y recordemos que "Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora" (Proverbio Hindú), con la certeza de que "el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho" (Cervantes).



EL LENGUAJE DEL ARTE

Texto de Luis Gonzalo Londoño Vélez
Profesor de Educación Artística



"No existe, realmente, el Arte. Tan sólo hay artistas"

Gombrich, *La historia del Arte*, 1997.

Desde los tiempos más remotos el ser humano ha tenido multitud de recursos expresivos para relacionarse y comunicar sus sentimientos y emociones a los demás. Desde las pinturas rupestres, desde la danza más primitiva, o las percusiones más simples para crear músicas, hasta que se estableció el lenguaje oral o escritos más elaborado. Estos últimos, al final han predominado y se han fijado como los recursos más común y universal entre los hombres; pero no olvidemos que conceptos más abstractos, profundos e inexplicables, han sido posible de plasmar, extraer y materializar por medios de otros lenguajes más sutiles y recurrentes para expresar sentimientos y conceptos más elaborados; a través de la música, la danza, la pintura, etc.

Hablar del arte como de un lenguaje ni es una expresión poética ni metafórica, es una verdad absoluta. Al igual que existen tipos de contenido existen tipos de mensajes, el mensaje es otro de los elementos de la comunicación.

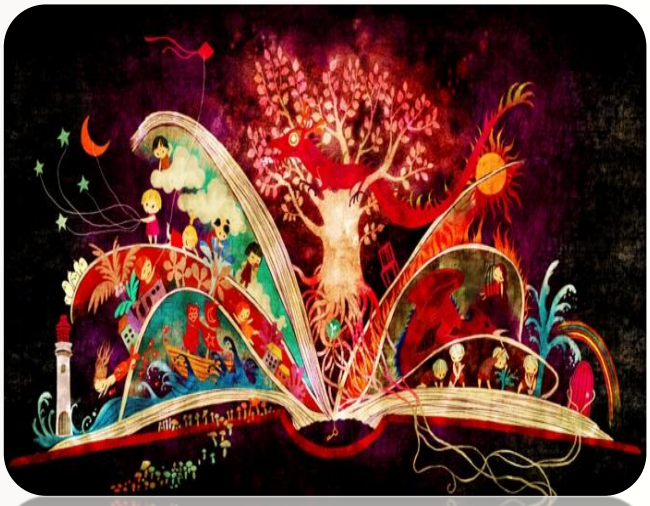
Cuando las palabras fallan hace que cada quien se exprese en forma corporal o emocionalmente. El arista muestra el mundo desde diferentes perspectivas y así mismo lo quieren hacer entender a los receptores.

La obra de arte es una estructura dinámica que necesita de la interpretación, de la interacción activa con el observador. La obra de arte es intencional, busca expresar algo, o provocar sentimientos y ciertas reacciones como placer, angustia, miedo, etc.

Con las nuevas tecnologías la obra del artista deja de ser única.

PALABRAS QUE TE CONSUMEN

Texto de Carolina Correa del grado 11



"Con la libertad, las flores, los libros y la luna, ¿quién no sería perfectamente feliz?" .

Oscar Wilde

Leer no aburre, leer no cansa, leer no fastidia, leer no agobia; por el contrario leer da vida, alegría y conocimiento.

Abrir un libro es una experiencia fascinante, porque al observar sus páginas el mundo que te rodea se desvanece y se desintegra en un sin fin de átomos en el espacio lo cual te permite crear una nueva realidad al antojo de tu imaginación y del autor; en la que habitan sutiles sentimientos, críticas y opiniones que te desnudan el alma, personajes que son semejantes a ti, tragedias misteriosas y desgarradoras, verdades dolorosas e impactantes, horas y segundos que matan y dan vida a la juventud y mentiras seductoras. Leer es una de esas acciones que quisieras hacer todos los días, a todas las horas, debido a que estas allá sin dejar de estar acá.

Los lectores de corazón son aquellas personas que exploran y descubren el mundo sin gastar una sola moneda, pues basta con alimentarse, respirar, dormir, observar, sentir y amar a las palabras; y la manera en que ellas te transforman la existencia, te maduran, te enseñan a ser crítico y autónomo, te encaprichan y te despejan la vista. Los lectores de corazón consideran a los libros como uno de los mayores regalos de la vida hacia el hombre, pues contar con la presencia de un libro es como transportar conocimiento y sabiduría en todos los campos, tales como ciencia, política, geografía, filosofía, arte, moda, psicología, medicina, historia… El verdadero lector siempre irá en busca de más pues el amor a la lectura es uno de esos deseos que no se sacian fácilmente, puesto que los mueve la curiosidad y el interés sobre la manera en que el mundo nace y muere constantemente, sin olvidar su traqueteo.

Los libros no pertenecen a nadie, y a la vez pertenecen a todas las personas, la cuestión está en que cada uno de ellos se interpreta, se analiza y se vive de manera peculiar, pues ahí está el verdadero triunfo de un escritor y de una obra, generar una reacción en los individuos. Los libros son una manera de expresarse y de conectarse con una voz que puede ser interna o externa, de ejercitar el cerebro, de mejorar el léxico, de redactar mejor, de conocer más y de enamorarse una y otra vez.

LITERATURA, ARTE Y CULTURA

Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca

Texto de Ana María Ríos Gaviria del grado 7

¿Te imaginas un mundo sin libros?, es como decir un mundo sin sabiduría y sin imaginación. Grandes ideas e inventos que han nacido de los libros y han ayudado al mundo a crecer día a día.

Existen muchos libros, pero cada uno de ellos es diferente, hay libros que te marcan de por vida, otros despiertan lados que no conocías de ti mismo, te ayudan a expandir tu forma de pensar, te llevan a mundos increíbles creados por la mente humana. Un buen libro es capaz de cambiar tus pensamientos, sentimientos, ideas y realidades.

Cosas que en la actualidad amas y no puedes vivir sin ellas, como por ejemplo: los computadores, celulares y otros dispositivos (que sin ellos se nos hace la vida imposible), han podido ser creados gracias a los libros, los inventores de esto deben tener conocimientos, ideas claras e imaginación, porque sin libros solo pensaríamos y creeríamos en cosas que dice la gente, no tendríamos la capacidad de pensar por nosotros mismos ,y si los inventores solo pensaran en cosas que dicen las personas, ¿ crees que serían capaces de inventar cosas jamás pensadas o habladas por los demás?

Rincón poético

Y Dios me Hizo Mujer

Y Dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.
Con curvas
y pliegues
y suaves hondonadas
y me cavó por dentro,
me hizo un taller de seres humanos.
Tejió delicadamente mis nervios
y balanceó con cuidado
el número de mis hormonas.
Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,
el instinto.
Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplidos
y taladrazos de amor,
las mil y una cosas que me hacen
mujer todos los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.

Gioconda Belli

Ética y Lenguaje

Texto de Luis Gonzalo Londoño Vélez
Profesor de Educación Artística

Las conexiones teóricas entre el lenguaje y la dimensión ética del hombre han sido objeto de consideración constante a lo largo de toda la historia de la filosofía. Ya Aristóteles señalaba lo siguiente: Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es indicación del dolor y del placer; por eso también la tienen otros animales. (...) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La relación entre el lenguaje humano y la capacidad de discriminación moral es aquí explícitamente afirmada.

La palabra, exclusiva del hombre, trasciende el mero nivel de comunicación de las puras necesidades naturales, y alcanza su específica peculiaridad al posibilitar y nombrar las estimaciones morales y éticas. Es como si lo propio del lenguaje se cumpliera precisamente en esta dimensión valorativa, inaccesible a los meros animales, sólo dotados de voz, e incapaces por ello de elevarse a la altura de una auténtica relación y, por consiguiente, núcleo básico de la moralidad. Se intenta así poner de manifiesto que en el uso intersubjetivo del lenguaje, ya sea en la comunicación, el diálogo, la invocación, la argumentación, o en algún otro juego lingüístico , ya está ya vigente, secreta, pero insoslayablemente,
una dimensión ética originaria, la cual no puede ser ya ni

refutada ni olvidada, porque recurre insistente cada vez que abrimos la boca para articular, en el seno de una comunidad lingüística, la más mínima palabra con sentido. Este planteamiento es, creo, más ajustado a la radicalidad del giro lingüístico que el mero análisis semántico del lenguaje de la ética, pues intenta poner de relieve y hacer valer de una vez por todas lo que estaba ya apuntado en las intuiciones preteóricas de Aristóteles, a saber, que la dimensión lingüística humana no puede entenderse en su última raíz si no es a partir de la apertura a la moralidad que en la pragmática del lenguaje ya siempre se insinúa .

Este enfoque no toma una postura ética ya establecida para analizar su léxico, su vocabulario y sus modos de argumentar, sino que, más básica y originariamente, intenta poner de manifiesto el compromiso ético que todo mero hablar comporta. Así, el giro lingüístico adquiere, en la reflexión moral, todo la importancia que reclama, pues ahora el lenguaje no aparece solamente como un medio derivado y lateral de expresar unas valoraciones morales anteriores, ya dispuestas en alguna otra instancia, sino como el lugar en el que emergen por primera vez la posibilidad y la realidad ya vigente de la ética misma.

LENGUAJE MATEMÁTICO

Las matemáticas a través de un lenguaje como artes de vivir

Texto de
Daniela Ruiz Zuleta.
Manuela Valencia
Laura Mejía Giraldo.
Andrea Arango Pérez
Grado 9

Desde que somos muy pequeños las matemáticas ocupan gran parte de nuestra vida cotidiana, siendo la base además de una gran variedad de ciencias exactas, como también en la elaboración de los diseños y la fabricación de todo lo que utilizamos a diario, desde el ordenador hasta la ingeniería que nos permite construir una casa, los números son demasiados importantes en nuestra vida ya que estos lo componen todo.

El lenguaje.

El lenguaje es necesario dentro del área de las matemáticas, este gran arte de la palabra y la escritura son esenciales en el entendimiento del alumno en el área numérica; su importancia

se ha visto observar desde hace millones de años cuando el hombre sintió la necesidad de comunicarse y contar para fabricar estructuras, tener una cuenta de sus lotes de animales y frutos de la tierra.

Es muy común que hoy en día los jóvenes, estudiantes no les gusten las matemáticas ya que estas son difíciles de entender "complicada" en su entendimiento. Las matemáticas suelen ser menos enmarañadas de lo que aparentan, ya que esta tiene una gran importancia a nivel mundial, con su conocimiento se han logrado grandes edificaciones en el pensamiento del ser humano, esta ayuda a la estimulación del proceso educativo de la sociedad actual; la fomentación de esta área en la formación integral de los niños de primaria y los jóvenes de básica secundaria ayuda a su aprendizaje intelectual.

EL ARTE DEL LENGUAJE MATEMÁTICO

Texto:
Laura Bernal Espitia
Valentina Gil Mejía
Juliana Durango Grajales. Grado 9

A diferencia del lenguaje natural, el lenguaje matemático trae consigo muchos signos que en ocasiones son complicados.

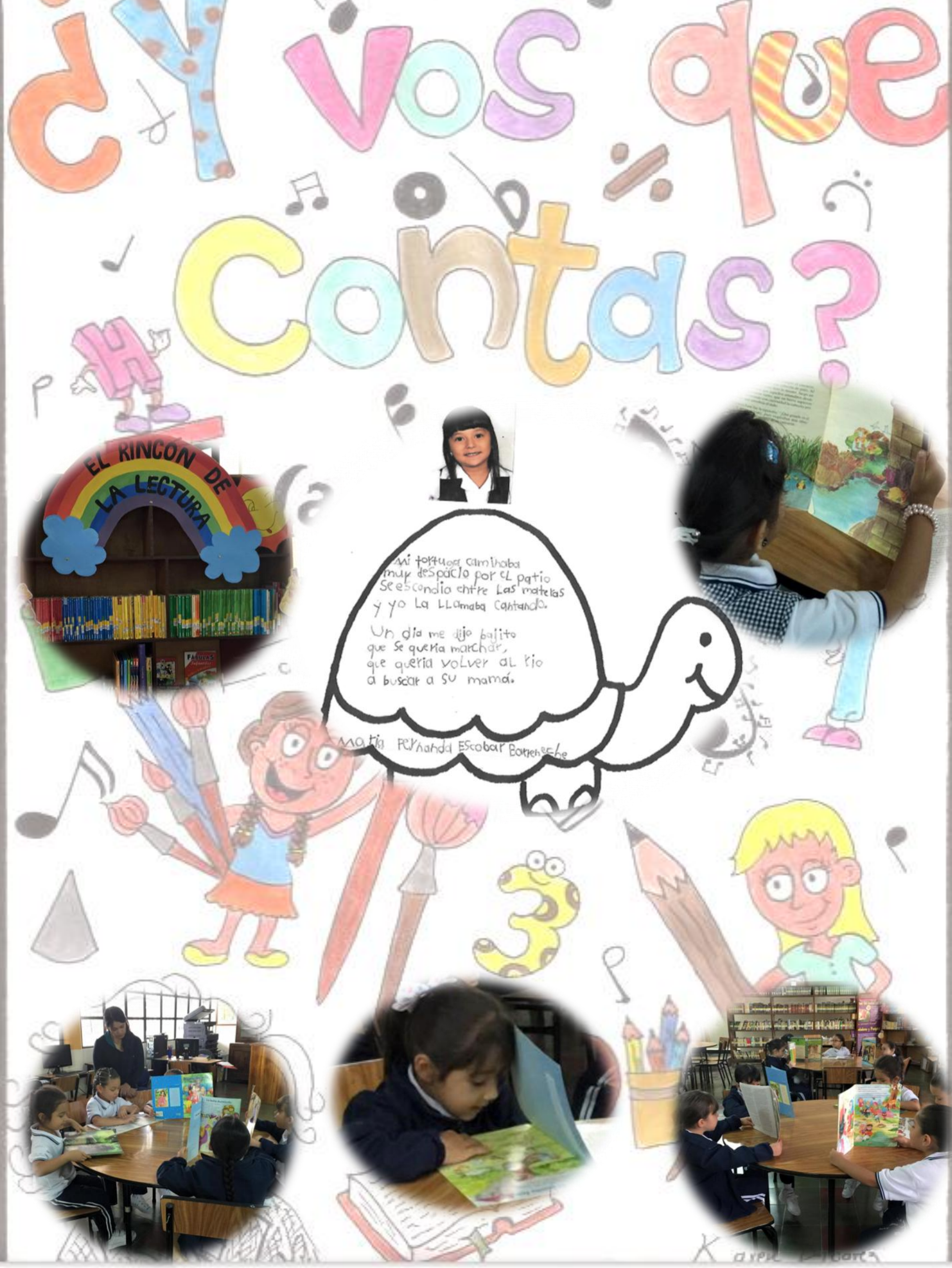
En el lenguaje matemático no se manifiestan sonidos, como se hace en el lenguaje natural; sino que la información se presenta a través de gráficos o símbolos, que a su vez abarcan signos del lenguaje natural, grafico, visual y gestual; lo que le confiere a este lenguaje una dificultad peculiar.

El lenguaje matemático, al igual que el lenguaje natural exige de una gran capacidad de análisis y comprensión de lo que se está leyendo; con la única diferencia de que en el lenguaje matemático se exige una comprensión más abierta para los símbolos.

Una particularidad del lenguaje matemático, es que no se puede aprender siguiendo reglas estrictas, por el contrario, el lenguaje natural debe seguir reglas para tener un buen uso de este.

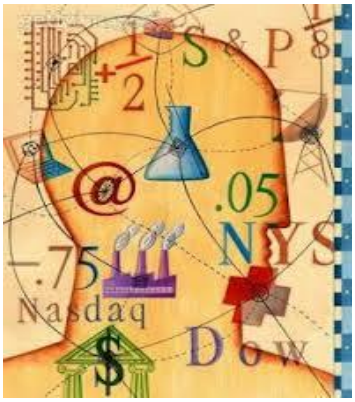
El lenguaje matemático hace que el estudiante tenga mayor accesibilidad, comprensión y exactitud a las expresiones propias de las matemáticas. Además, el entorno socio-cultural tiene una gran importancia ya que este puede facilitar el entendimiento de las matemáticas.

PREESCOLAR


¿Y vos qué contas?
EL RINCÓN DE LA LECTURA
Mi tortuga caminaba
muy despacio por el patio
se escondía entre las matelas
y yo la llamaba cantando.
Un día me dijo bajito
que se quería marchar,
que quería volver al río
a buscar a su mamá.
María Fernanda Escobar Barreneche

INTERDISCIPLINARIEDAD DE SABERES ESPECIFICOS

Texto de Manuela Rendón Uribe grado 10



Habitualmente nos dicen, que ciertas asignaturas llegan a influir en nuestra vida más que otras, y puede ser verdad. En su mayoría necesitamos leer, escribir y contar para aprender lo demás en nuestra vida, y las ciencias naturales no iban a ser una excepción. Piénsenlo de este modo, ¿si no sabes ni identificar un símbolo, cómo piensas comprender lo que te están explicando?

Alrededor de una ciencia, siempre hay una base de interpretación de lectura y símbolos, además de un significado contextual y etimológico de muchas palabras, y una ciencia como está que busca un concepto científico a todo lo que le rodea no se ha de quedado atrás; no solo es necesario que todo sea entendible —aunque a veces no lo logremos a la primera— sino que también necesitamos que sea transmisible. Eso, de la manera más sencilla, ya hace parte de un lenguaje por el que todos nos vemos afectados con el tiempo. Si damos marcha atrás lo suficiente, encontraremos a antepasados nómadas que transmitían sus cono-cimientos de medicina de manera práctica y oral, a médicos recetando nuevos medicamentos como la penicilina para salvar millones de vidas, a científicos salvando la vida de poblaciones enteres con una útil investigación, a filósofos griegos que utilizaban su habilidad de palabra para convencer a las masas sobre la materia de todo lo existente; y, unido a la mayoría de los avances logrados entre los descubrimientos científicos y la buena comunicación e interpretación de estos, tenemos a las imprentas, escabulléndose entre las ramas de las ciencias naturales para publicar la cantidad más grande conocida por el hombre de enciclopedias, libros y ensayos sobre cualquier descubrimiento progresivo de la sociedad y naturaleza. Imagino que en cualquiera de nuestras casas hay una enciclopedia o un tomo de anatomía y/o salud en el cual basar cualquier tarea propuesta por los profesores o para curiosear solamente, en eso consiste la interpretación de tal ciencia, de enriquecer una temática o un conocimiento a punta de buenas palabras y esquemas mentales, porque, sinceramente, no me hubiera aprendido el sistema óseo si no veo el esquema de las partes y su descripción en mi enciclopedia. Y así se empieza, con un sistema del cuerpo humano, y continuamos con la constitución del ADN, y luego nos aprendemos todos los ecosistemas, para que al final, nos cambien todas las teorías que conocemos por una sola letra —supongamos M— para no sólo definirla, sino también para ejecutar una fórmula. Entonces dejamos de encontrar el eslabón perdido de la cadena alimenticia, y la decantación entre el agua y el aceite, para hallar la equivalencia existente entre masa y volumen o aceleración y velocidad. Aquí, en este punto tan maximizado de los conocimientos, ya no sólo dependemos de fórmulas y símbolos —que no sólo son escritos en nuestra lengua, no, aquí también nos culturizamos con números romanos y símbolos del alfabeto griego— sino de lo que nos han enseñado sobre recolección de datos y comprensión lectora. Con el tiempo se aprende, incluso de manera empírica, que un dato mal escrito o un ejercicio que no se comprende por completo, puede causarte varios problemas; todo depende del contexto como siempre nos dijeron, porque no es lo mismo hallar la velocidad que el volumen.

Todo esto solo nos reitera que la interdisciplinariedad de área se visualiza por todos los lados, y que, en mayoría, las utilizamos sin siquiera darnos cuenta, convirtiéndola en una herramienta de dos lados, solo hay que ver, que materia se beneficia primero.

CULTURA DE FE

LA VERDADERA EXPERIENCIA DE LA FE POCOS LA VIVEN

Texto de Valeria Vásquez del grado 9°

La fe es una experiencia que afirma y confía en la existencia de un Dios, es por ello que pocas personas tienen el privilegio de vivirla y sentirla.

La sociedad actual se ha vuelto incrédula y materialista, lo cual ha generado que muchas personas se retiren de sus religiones y que se alejen de Dios, pues esto ya no lo consideran un aspecto relevante en sus vidas; sin embargo aún existen personas que creen y depositan toda su confianza y amor en Dios, debido a que han tenido el privilegio de vivir y de hacer parte de un fenómeno llamado fe que requiere una gran capacidad para transmitir y comunicar emociones y sentimientos de manera transparente y honesta.

La comunicación y el lenguaje son conceptos que van más allá de la gramática o la ortografía, pues son practicados por todos los seres humanos la mayor parte de su tiempo con el fin de estar en contacto con todo lo que les rodea, incluyendo a Dios, pues con Él los individuos se manifiestan a través de diversas maneras como la oración, el llanto, las sonrisas, la ayuda que se le brinda a otra persona, la cordialidad, las miradas y los sueños.

Para mantener la fe en Dios es indispensable compartirla, profesarla, incrementarla y fortalecerla día a día, a través de las acciones y de las palabras; pues no hay mejor testimonio de fe que el ejemplo propio.

La experiencia de la fe motiva a las personas a realizar grandes proyectos caritativos que tienen como objetivo solventar algunos de los problemas actuales como las guerras que son el ejemplo más claro de la falta de Dios en el corazón de los hom-bres, puesto que solo tienen en mente el objetivo de acabar con el oponente y se ol-vidan de su misión como seres humanos, la cual es lograr la sa-na convivencia todos juntos como hermanos; la corrupción, la pobreza extrema, la discriminación y la marginación son las problemáticas que más se presentan hoy en día en el mundo ; la mayoría de estas dificultades se han originado debido a la falta de comunicación y de tolerancia entre las personas.

En conclusión Dios siempre estará dispuesto a escuchar a todas las personas que deseen ser parte de su comunidad, la clave está en tener una excelente comunicación con Él y con el prójimo. Para así evitar y solucionar los posibles conflictos que se presentan en el transcurso de la vida en sociedad.

"No pierdas de vista a Dios en tu camino, llévalo prendido en tu vida"

Marie Poussepin

CULTURA TECNOLÓGICA

USO DE LAS REDES SOCIALES

Texto de Manuela Rendón Uribe grado 10

Aún recuerdo con claridad el momento en el que vi por primera vez –sin saber que no sería la última- el pequeño logo de "Iniciar sesión con Facebook"; Que bah, ni interesante se veía aquel botón. Creo que así es como empiezan las cosas masivas, ignorándolas para luego convertirlas es una moda asquerosamente populista.

Y le siguió Twitter, y Tumblr, e Instagram y millones de páginas más que con el tiempo se volverán más famosas que las mencionadas y luego serán reemplazadas por unas nuevas y más innovadoras. Así sucede con todo, incluso con nosotros mismos. ¿O es que no se han dado cuenta?

Por algo Mark compró Whatsapp, por algo Facebook activó los #Hashtag, por eso Twitter tiene un nuevo perfil, por eso es que andamos jodidos. Nos demoramos 2 horas haciendo una tarea de 15 minutos porque simple y sencillamente a) Le decimos todo lo que pensamos al mundo con mensajes de 140 caracteres b) No entendemos la imagen y leemos los 50 comentarios solo para saber que hay otras 8 personas igual que nosotras. O simple y sencillamente, c) Queremos ESO y le tomamos pantallazo o lo descargamos.

Se supone que las redes sociales nos ayudan a comunicarnos con muchas personas pero la verdad es que nos acercan a nuestros amigos de España y México y ya ni le preguntamos las tareas a las chicas de nuestro salón (créanme, esto es mucho más serio cuando los extranjeros te caen mucho mejor que los cercanos). O bueno, a quien engaño, hemos conocido personas especiales a partir de un comentario gracioso y por arte de magia *¡Puf!* Es la persona por el que tú y tus amigas discuten.

Porque a punta de "Me gusta" hemos perdido amigos, que ver una foto de perfil nos ha causado más daño que una palabra, que un FAV ya significa "Entendí tu indirecta, gracias", que cuando eres medio suicida, medio gótica o medio escritora frustrada, nos dedicamos a Tumblr para acrecentar el ego a punta de notas. Y todo esto solo porque ya no cogemos lápiz y papel y agarramos a escribir; ah no, espera, se me olvida que ya hay aplicaciones para escribir un diario.

Y mientras yo me dedico a escribir tweets nada inspiradores en una cuenta por ahí, ustedes dedican tiempo extrema en stalkear a *x* persona solo porque sí, o a ver videos de gatitos, lo que suceda primero.

Pero, para que hagamos esto un poco más realista, invitó a que revisen su lista de bloqueados en todas las redes sociales y les pregunten porque tienen la vida tan jodida, les responderán lo mismo. "Mi vida social depende de la cantidad de rayitas que me lleguen" O simplemente las ignoraran en azulito y de venganza compartirán una imagen de señor Sarcasmo, se tomarán una foto con alguien, tendrán un estado de 50 "Me gusta", escribirán el tweet con más odio del mundo y cambiaran su estado de Whatsapp por una canción de moda. Si algo así.

Solo hay algo seguro en esta vida, te vas a trasnochar viendo un "última vez a las…"

LENGUAJE DE LA CIENCIAS SOCIALES Y LA FILOSOFÍA

EL LENGUAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Texto de:
Laura Ximena Vásquez
Isabela Gómez Vélez
Valeria Vásquez Estrada
Valentina Bouzas Munz
Grado 9

El lenguaje a través de las ciencias sociales se expresa básicamente en los acontecimientos más relevantes que han su-cedido a través de la historia y todos los datos culturales que se manifiestan de forma concreta en las ciencias sociales esta información en su mayoría de veces se transmite de generación en generación y su contenido no presenta cambios trascendentales que modi-fiquen intención de su lenguaje.

En las ciencias sociales se manifiestan la evolución del lenguaje comenzando con el idioma primitivo de nuestros ancestros, el cual se representaba por medio de símbolos y señales de comunicación.

En la actualidad el len-guaje ha ido desarrollando una estructura más compleja, donde el léxico histórico se ha vuelto más amplio. Para concluir, se puede decir que las ciencias sociales ha contribuido en la historia del lenguaje y dándonos a conocer su evolución

EL LENGUAJE EN LA FILOSOFÍA

Texto de: María Fernanda Duque. Shara Tangarife.
Manuela Rendón . Melisa Peña. Daniela Muñoz.
Isabela Vélez. Tatiana Cucanchón.
Grado 10

Es innato del ser humano, el deseo por transmitir y comunicar sus creencias, pensamientos y sentimientos, y por ello es que decide crear un lenguaje en con-junto y que todas las partes y subpartes del dicho conjunto lo conozcan y entiendan.

En el momento en el que el ser se pregunta sobre su misma razón de ser, de existir y por su pasado, da comienzo a una cadena de ideas subjetivas en las que la filosofía toma partido y trata de dar ideas más objetivas. Cuando el ser humano amplía sus ideas, empieza a dudar de sus alrededores y por tanto, para comprenderlo, buscar preguntas para así y para los demás; en este punto es donde nace la comunicación no solo de la persona dentro de sí, sino también de las demás, intentando así compartir sus preguntas y sus resoluciones. Ese es el punto del lenguaje en una filosofía o ideología, el de compartir ideas de una manera correcta, estéticamente aceptable y coherente de lo que se desea transmitir, pero todo lenguaje tiene reglas y por esto el arte de hacer una pregunta es muy difícil de aprender; porque toda pregunta tiene su respuesta. Pero qué pasa si una pregunta no tiene repuesta, el ser humano por naturaleza la busca e investiga hasta crea teorías para dar respuestas a las preguntas.

Para la respuesta de estas preguntas se tiene que tener ciertos argumentos que hacen parte de una estructura literaria, y así demostrar la certeza de sus respuestas con razones concretas y claras sobre la temática, con el objetivo de explicar lo que no se sabe o no se conoce sobre el mundo y sobre las cosas.

LENGUAJE DE LA CIENCIAS SOCIALES Y LA FILOSOFÍA

FILOLENGUAJE

Texto:
Vanessa bedoya
Valeria Cardona
Susana colorado
Ana paulina Pérez
Valentina Rendón
Grado 10.

Debemos admitir lo difícil que es discutir con personas educadas en distintos marcos, pero esto ha sido muy fructífero en las grandes revoluciones intelectuales.
El uso del lenguaje genera conflictos, pero es de gran importancia en la filosofía debido a que le permite dar a conocer sus herramientas de análisis.

Filolenguaje, la filosofía influenciada por el lenguaje; cabe señalar, que la verdad, un tema fundamental en la filosofía es de igual importancia al lenguaje de la vida diaria, ya que generan conocimientos y forman el desarrollo humano.

Será imposible la existencia de los filósofos sin el lenguaje porque este es el medio que les permite expresar conocimientos y pensamientos del universo.

Será imposible la existencia de los filósofos sin el lenguaje porque este es el medio que les permite expresar conocimientos y pensamientos del universo.

Como dicen Heráclito y Parménides (el lenguaje es un aspecto de la realidad: la realidad hablante) porque es imposible para el ser humano expresarse de manera coherente sin el dominio del lenguaje.

El lenguaje y su significado es el comienzo de la filosofía, por esto se dice que sin el lenguaje la filosofía no existe.

LEA VIVA

Instrucciones para llorar
Julio Cortázar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

FIN

ASESORÍA ESCOLAR

¿CÓMO CONVIVIR CON EL PREADOLESCENTE O ADOLESCENTE?

Asesoría escolar

Este artículo está dedicado a la familia y a la importancia de mantener en ella una sana relación en una etapa tan enriquece-dora y especial como es la adolescencia.

Iniciaremos mencionando que en nuestro medio gran parte de la gente piensa en la adolescencia como un período de tormentas, en el que casi todos los jóvenes están emocionalmente en conflicto y hostilidad con sus padres. Existen familias que llegan a concebir con miedo la pubertad y la adolescencia a la que ésta abre paso y transmiten a los hijos la idea de problema, de crisis; asociando entonces dentro de este ciclo de vida perturbaciones emocionales, desórdenes comportamentales, desafíos a la autoridad, entre otros.

La invitación que hacemos hoy, es dar otra mirada a esta etapa evolutiva, reconociendo en ella un ciclo de adecuación para todos los miembros de la familia, en el que debe siempre existir paciencia y optimismo, para aprender a compartir con los hijos las alegrías y los problemas, rompiendo así el "mito" que hasta ahora se ha tejido en relación al tema.

La adolescencia es un período de cambio, transición biológica, psicológica y familiar, cuyo propósito principal es el de preparar a los niños para el ciclo de la vida adulta.

Desde el punto de vista biológico ocurren cambios hormonales, que generan a su vez cambios físicos despertando en el joven inquietudes sobre su aspecto: ¿Cómo me veo? ¿Cómo me ven?, Les gusto?, esto afecta en primer lugar su autoimagen y con ello su autoestima. Sumado a lo anterior, se ven enfrentados a una serie de exigencias sociales, adecuación de reglas, roles y comportamientos acordes a su edad; aparecen privilegios, derechos y responsabilidades a los que no sabe cómo responder, generándole cuestionamientos del orden: ¿Qué debo hacer?, ¿Cómo debo actuar?, retroalimentando nuevamente sus autoesquemas.

Por otro lado, con sus pares, se presenta también un cambio significativo, pues es allí donde encuentra la confirmación de estas nuevas características personales que está empezando a descubrir en él. El grupo social le proporciona al adolescente el entorno adecuado para que "ensaye" las actitudes y comportamientos que más tarde le van a permitir la inserción al mundo del adulto. Sus pares le brindan seguridad, con ellos aprende a conocer la amistad y los valores que van unidos a ella; en una palabra, es la autoridad del grupo la que tiende a prevalecer y esto para el joven es algo que no tiene discusión.

Desde el grupo se crean también sentimientos de seguridad o inseguridad, aislamiento o rechazo al que no siga las reglas del juego, proporcionando valentía para experimentar lo o lo que simplemente solo, no se sentiría capaz de realizar. El grupo de iguales envalentona, impide reflexión individual, justifica lo injustificable y hace que se diluya la responsabilidad personal.

ASESORÍA ESCOLAR

¿Por qué para algunos jóvenes y sus familias este ciclo resulta ser más o menos traumático?. Pues se conoce que las experiencias anteriores, la vida familiar, el ambiente en el que se ha vivido, el desarrollo y la educación que se haya dado, la actitud que se haya aprendido frente a la cultura, estilo de crianza, crisis familiares, situación socio-económica y la ausencia de figuras representativas en casa, son factores condicionantes sobre la posición que el adolescente adopte ante sí mismo y ante el grupo.

Resultan ser factores de riesgo la existencia de padres insensibles, poco responsivos, que dedican poco tiempo a la familia, alteraciones del estado de ánimo en alguna de las figuras parentales, disciplina laxa; en otras palabras, habrá mayor impacto cuanto mayor sea la vulnerabilidad que presente el joven.

Vemos también que se presenta en forma reincidente una serie de conflictos con los padres, que giran en torno a: las salidas, las relaciones con el sexo opuesto, los resultados escolares, su forma de vestir, el manejo del dinero, la relación con sus hermanos... En esta época los padres son vistos por sus hijos como dicta-dores despiadados. Es importante que a este momento se hayan dado desde el ambiente con sus figuras parentales; donde se le permita al joven expresar libremente sus deseos, estableciendo acuerdos frente a sus gustos e intereses; posibilitando la continuidad de su proceso de formación donde seguirán sien-do los padres las figuras centrales, modelos y los encargados de liderar este proceso de formación.

ENTONCES QUE HACER…

1. **Mantener reglas y lineamientos en la familia:** Todos los adolescentes necesitan saber que existe un límite para su conducta, estas limitaciones generan seguridad y confianza. Las reglas deben ser razonables, lógicas, además de flexibles, la utilidad de una regla cambia a medida que el niño crece. Permitan que su hijo tome parte en la elaboración o adecuación de reglas; sin perder de vista que son. ustedes los que siempre tendrán el principio de autoridad. Además resulta vital que ambos padres estén de acuerdo, pues en caso contrario los hijos se confunden y aprenden rápidamente a manipularlos.

2. Dar ejemplo: Las acciones dicen más que las palabras y esto sí que es válido para un adolescente. Recordemos que los hijos a esta edad necesitan un modelo claro y sano de identificación y esté debe encontrarse preferiblemente dentro del ambiente familiar. Los padres adolescentes que compiten con sus hijos en amistades, la moda, y rumbas, confunden al hijo y no permiten la asumir el rol adecuado.

3. Respetar la necesidad del adolescente de individualidad e independencia: El proceso de desarrollo de independencia permite que el joven aprenda de sus errores, experimente el resultado de las decisiones que toma. En ocasiones los padres evitan que sus hijos se equivoquen esto les ayudará para el momento pero no para la vida. Dejarlos actuar bajo una supervisión constante.

4.Aprender a escuchar a los hijos: Permitir que expresen su sentir, su inconformidad, sus alegrías y también sus pequeños o grandes conflictos; traten en todo momento de que el hijo manifieste su forma de pensar no intenten cambiarla y tampoco confundan el diálogo con un interrogatorio personal, pues esto los aleja de cualquier intento de comunicación afectiva y efectiva.

5. Padres coherentes: Al igual que en otras etapas, es fundamental que no se presenten inconsistencias y contradicciones entre las figuras de autoridad**.** Tampoco conviene que alguno se ponga del lado del chico o asuma el rol de "amigo" pues ambos deben representar para él el control y la seguridad; no se trata de sacar ventajas con ellos.

6. Afectividad: Es necesario que los padres, acepten y valoren a los hijos, les den un lugar prioritario en sus vidas, el adolescente que se siente amado, aprobado, útil y significativo en su familia, desarrolla un sano concepto de sí mismo y una buena seguridad personal.

ARTICLES

THE SCHOOL

"The parents expect that their child to be well educated and responsible citizens. But the education begin at home; because the parents have a vital role in education".

By: Sara Sánchez Cano
English teacher

The hours in a school day and the amount of time a individually with the students are limited. As a result, teachers need the understanding and help of parents and families in supporting classroom instruction and learning outside school hours. Parents can lend his support by taking an interest in the homework that their children bring home and finding the most effective ways to help them with the assignments.

The homework can help children develop strong study habits and positive attitudes. From third through sixth grades, small amounts of homework, gradually increased each year, may support improved academic achievement. In seventh grade and beyond, students who complete more homework score better on standardized tests and earn better grades on average, that students who do less homework.

Homework helps students:

•Be interested in what she is learning.

•Prepare for class the next day.

•Learn to use resources, such as libraries, reference materials, materials Web sites.

•Explore subjects more fully tan classroom time permits.

•Extend learning by applying skills they already have to new situations.

•Integrate their learning by applying skills they already have to new situations.

•Learn to manage time and meet deadlines

OPPORTUNITIES FOR PARENTS TO COMMUNICATE WITH THEIR CHILDRENS.

•ATTENDING IMPORTANT EVENTS AT SCHOOLAND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES (FOR EXAMPLE: PARENT/TEACHER CONFERENCES, ATHLETIC EVENTS, ARTISTIC PERFORMANCES).

•HAVING FAMILY NIGHTS, OUTINGS, AND TRIPS FOR THE PURPOSE OF SPENDING TIME TOGETHER.

•MAKING TIME TO TALK WITH THEM.

•BEING INVOLVED WITH SCHOOL PROJECTS.

"LISTEN TO YOUR DAUGHTER SPEAK WITHOUT INTERRUMPTING, JUDGING, OR CRITICIZING. ALLOW YOUR DAUGHTER TO EXPRESS HIMSELF COMPLETELY."

ARTICLES

PRESIDENTIAL PROPOSAL FOR THE REPUBLIC OF COLOMBIA

By: Manuela Granados. Grade 11.

Introduction

Hi, my name is Manuela Granados Henao, I want to be president of Colombia. I will let people express however suits them best. I would like to see you with a free mind and spirit, and for that, I'm going to build institutions for every kind of thoughts so the people that think alike will go to the same institutions. My idea of what I want for the inhabitants of this country is that you can do what you love and benefit the society.

I would like a society that has a bigger importance within the country. My main goal is that you as citizens of this country can express yourselves and be part of the evolution of the country. Young minds that bring new ideals and not settle with the same obsolete ideas.

PROPOSALS:

I will prevent illegal logging and mining.

I will open schools for low income children.

PLANS:

I'm going to establish maps of our nature reserves.

I'm going to ensure food for 5, 5 millions of children in the public school system.

MY SPECIAL HOUSE

By: Salomé Marín Castaño

Grade: Fourth

I'm salome marin. I live in a special house. It's a candy. I love my house. It's has fifty-eight rooms and a big chocolate's jacuzzi. But I don't like cleaning the house. It's too big.

I love walking the dog in the morning, and also I like riding a bike. I like playing computer games and study a lot in the school.

ARTICLES

WE LOVE OUR SCHOOL!

Our school always has been recognized as being academically excellent and there are many reasons why we love it and why we are proud of it.
First, we would like to say this is the best place to be with our friends and to spend unforgettable and unique time with them.
Also in our school, we receive a good education; we are given all the resources to prepare us as professional women, and not to mention the teachers. They are the greatest human beings that share their knowledge with us. Furthermore, they prepare us to face life. They advise us of overcoming all kinds of obstacles that can be in our lives. They aren't only teachers but they are our friends, in them we find unconditional support.
Our school is an amazing world where we arrive every day. It is our second home and we are very happy to be here. Why do we love our school? Well, this is our place of learning, having fun and a place where great friendships are born.
If these walls could talk, they would say something wonderful like: "They have lived the best moments of their childhood. They will never forget the friendships and magical moments that they´ve made".

Tenth grade students