

**PROYECTO**

**LECTO**

**ESCRITURA**

# *Leamos , soñemos y contemos*

*Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitan*

*Medellín  
2015*

## **1. IDENTIFICACIÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** JORGE ELIECER GAITÁN

**MUNICIPIO:** MEDELLIN

**DEPARTAMENTO:** ANTIOQUIA

**DIRECCION:** CALLE 92 N°83-41 BARRIO ROBLEDO MIRAMAR TEL: 257 82 92

**CARÁCTER:** MIXTO

**JORNADA:** MAÑANA – TARDE

**NIVELES:** PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA y MEDIA  
TÉCNICA

**RECTOR:** JAIRO HERNÁN ORTIZ

**PARTICIPANTES:** ESTUDIANTES, DOCENTES Y DIRECTIVOS.

**RESPONSABLES:** BLANCA NELLY GÓMEZ M.

VALENTINA ÁLVAREZ G.

***LEAMOS, SOÑEMOS Y CONTEMOS***

**DURACION:** 3 AÑOS

**AÑO:** 2015

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### PROBLEMÁTICAS EVIDENCIADAS EN EL ÁMBITO COLOMBIANO

Para la intervención pedagógica que nos proponemos, se hace el análisis de la situación lectora en Colombia, porque resulta importante tener una visión global de los aspectos que influyen en los procesos lectores. Desde esta perspectiva se presenta el siguiente cuadro, el cual analiza las problemáticas presentadas y las posibles causas en este campo:

PROBLEMÁTICA	CAUSAS POSIBLES
<b>No hay producción de textos, hay escritura oracional:</b> Existe la dificultad manifiesta en la producción escrita en las y los estudiantes, tanto en educación básica primaria como secundaria, que consiste en la dificultad de elaborar textos completos, cerrados. La tendencia es escribir oraciones breves o fragmentos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los métodos utilizados en el acercamiento a la escritura inicial en los primeros grados. Ejemplo los métodos silábicos en los cuales la unidad de trabajo es la vocal, luego la sílaba, posteriormente la palabra y finalmente la frase por lo tanto la unidad comunicacional que construye el niño o la niña se reduce a estas unidades.</li><li>➤ El análisis oracional, (la palabra y sus funciones dentro de la frase, las categorías gramaticales...) y no es análisis textual (retomar el texto completo como base para el análisis).</li></ul>
<b>No se reconocen diferentes tipos de textos:</b> En cuanto a interpretación de textos se evidencia problemas para identificar diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, argumentativos, expositivos.	Existe mayor inclinación hacia la lectura del cuento, el mito, la leyenda, la fábula como punto de partida del trabajo pedagógico. La lectura de estos textos deja de lado otros aspectos importantes como la argumentación o la exposición de información propia.
<b>Falta cohesión en los escritos de las niñas y los niños:</b> Los textos de los niños no logran establecer de manera clara las relaciones entre una idea y otra a través del uso de ciertos nexos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La escuela encamina su trabajo escolar hacia el trabajo correcto del idioma descuidando procesos de pensamiento relacional que le permite a la y el estudiante pensar los textos como redes de significados.</li></ul>
<b>La omisión de los de puntuación en los escritos:</b> Se presentan las ideas unas después de otras de forma coherente, pero los escritos carecen de marcas de segmentación entre las unidades que los	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La enseñanza de las reglas y definiciones acerca de la puntuación se da de manera repetitiva y recurrente generando que estas se den por fuerza de repetición.</li><li>➤ La brecha que existe entre el saber las reglas y utilizarlas.</li></ul>

conforman sean estas oraciones o párrafos.	
<b>No se reconocen las intenciones de la comunicación:</b> Identificar si a través de un escrito o un diálogo se pretende persuadir, convencer, informar, divertir... parece ser una actividad que presenta cierta dificultad. Por lo tanto parece una dificultad realizar una lectura crítica del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de trabajo sistemático sobre la lectura y diferentes tipos de textos.</li> <li>➤ Existe poca escritura orientada hacia un interlocutor real en el espacio escolar, reduciéndola a las funciones evaluativas en función del docente.</li> </ul>
<b>Dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos.</b> Se torna difícil explorar más allá del contenido del escrito y buscar relaciones con otros que desarrollen temáticas similares o que establezcan algún tipo de relación con el texto base.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Privilegio a la lectura de verificación de datos, informaciones presentes en los textos, ejemplo, los resúmenes no permiten explorar más allá de los límites del texto para avanzar hacia interpretaciones más complejas.</li> </ul>
<b>Dificultades en la lectura inferencial y crítica:</b> Si no existe una comprensión global del texto difícilmente se podrá realizar su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las prácticas pedagógicas están privilegiando lecturas de tipo literal y de verificación.</li> <li>➤ Las lecturas críticas se reducen a elaborar opiniones sobre los textos leídos.</li> </ul>

El análisis de investigaciones y pruebas practicadas desde 1992 por el Sistema Nacional de Evaluación, se puede observar las causas que determinan el problema a partir del siguiente diagnóstico:<sup>1</sup>

**En Básica Primaria EN LA INSTITUCIÓN JORGE ELIECER GAITÁN** las Pruebas SABER han concluido que un alto porcentaje de los estudiantes de 5º grado, tienen baja comprensión de los textos, y no pueden sacar conclusiones a partir de su lectura. Un alto porcentaje de alumnos de 5º grado no logran hacer una interpretación global de lo leído, de este porcentaje, sólo una mínima parte logra comprender algo más que lo que está explícito en los textos. La mayoría de los estudiantes del 5º grado no logran descubrir la intención del texto o el propósito con que escribe. Los estudiantes de 5º grado no alcanzan los niveles de comprensión crítica, reflexiva y productiva, y aunque manejan ciertos aspectos formales de la lengua, no tienen dominio adecuado de esta.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Saber, Sistema Nacional de Evaluación, Bogotá, 1992. p. 5.

<sup>2</sup> MEN Y ANDIARIOS. Prensa - Escuela: Lenguaje. Santafé de Bogotá, 1995. p. 5.

**En la Básica Secundaria** las Pruebas SABER y el ICFES han concluido que un alto porcentaje de los estudiantes de 9° y 11° grado, tanto del sector oficial como no oficial, llegan sólo a una comprensión fragmentaria del texto; en el nivel de la comprensión global e inferencia de textos se encuentran ubicados un poco menos de la mitad de los estudiantes (Nivel B); en el nivel de análisis crítico y metalingüístico se ubica una cuarta parte de la población (Nivel C). Un porcentaje alto de los estudiantes de 9° grado alcanzan el nivel de la comprensión fragmentaria del texto (Nivel B). Un gran porcentaje de los estudiantes del sector oficial y del sector no oficial alcanzan comprensión global e inferencial de los textos (Nivel C).<sup>3</sup>

La situación y las condiciones del problema están determinadas así:

- ❖ **En el ámbito del alumno**, por: 1) La historia cultural del pueblo colombiano es básicamente oral. 2) Deficiente disponibilidad y acceso de los niños y jóvenes a los textos escolares, revistas o periódicos tanto en la escuela como en el ambiente familiar. 3) Énfasis en los aspectos formales del aprendizaje de la lengua materna en detrimento del desarrollo de los procesos y de la construcción del conocimiento. 4) No existen estrategias consolidadas que permitan aprender de la práctica docente, de la experimentación y de la investigación cotidiana. 5) Aún persisten conceptos tradicionales acerca de la evaluación del estudiante.<sup>4</sup>
  
- ❖ **En el ámbito docente**, existe una deficiente formación inicial y continuada, debido a: 1) Los currículos de formación de los docentes centrados en contenidos e información desactualizada y alejada de la realidad del aula. 2) Los cursos de actualización para los docentes, en muchos casos, no responden a la necesidad de mejoramiento de la calidad de la educación.<sup>5</sup>
  
- ❖ **En el ámbito de los procesos**, debido a: 1) No se promueven o facilitan los procesos de pensamiento, el gusto por la lectura, la lectura crítica, habilidades comunicativas, formación de valores cívicos, éticos y morales para el desarrollo integral de niños y jóvenes. 2) Persiste el énfasis en el desarrollo de los contenidos y de la información.<sup>6</sup>

La responsabilidad que estos problemas existan se adjudica a cuatro sectores que en orden decreciente son: la familia, la escuela, el niño y la T.V. Existe una muy extensa brecha entre la primera y la segunda ya que el maestro atribuye la mayor

---

<sup>3</sup> Ibid, p. 6.

<sup>4</sup> Ibid, p. 6.

<sup>5</sup> Ibid, p. 7.

<sup>6</sup> Ibid, p. 7.

carga de responsabilidad a distintos aspectos de la familia como son la ausencia de práctica en el hogar, la cultura familiar, la falta de estimulación, la economía familiar.

Se percibe en estos análisis sobre la problemática que la lectura ocupa uno de los últimos lugares en la lista de preferencias que hacen felices a niños, jóvenes y adultos de nuestro territorio, “Pero si bien los índices de lectura, más o menos fáciles de calcular, son desoladores, la calidad de la lectura se revela en otros datos: el 42% de los niños latinoamericanos abandona la escuela durante la primaria; aproximadamente uno de cada dos niños repite el primer grado, y cada año repiten en promedio 30% de todos los alumnos algún curso de enseñanza básica. Y según lo revelan investigaciones realizadas en diferentes países, la principal causa del fracaso escolar es la incompetencia para la lectura, que se manifiesta en los estudiantes desde el momento mismo en que aprenden los rudimentos de lectoescritura”.<sup>7</sup> Como se puede observar la problemática no es sólo de índole doméstica sino que se sale del contexto local, regional y nacional con implicaciones graves para el desempeño internacional de nuestros egresados.

“Para hacer el cuadro todavía más dramático, en nuestras escuelas se enseña a leer sólo en primero de primaria, con lo cual la lectura queda restringida a su nivel de decodificación fonética. De ahí en adelante comprender es un asunto de suerte: tal vez un buen maestro que se cruce en nuestro camino, tal vez un buen libro nos seduzca, tal vez un amigo nos descubra el poder de la lectura...”<sup>8</sup> Es clara la responsabilidad de la escuela, de los docentes, del sistema escolar y de los gremios por no ser consistentes en la implementación de procesos de lectoescritura.

Si no se toma la decisión de cambiar, continuarán creciendo, o por lo menos se mantendrán iguales, los indicadores de bajo rendimiento académico a nivel de la Básica Primaria y Secundaria, lo que repercutirá a nivel de Educación Superior.

El anterior diagnóstico deja en claro la situación y condiciones del estado de desarrollo de los procesos en lectura y escritura, y las implicaciones en la práctica social, con lo cual se hace urgente renovar los procesos en la construcción de significados y habilidades comunicativas, en la función que corresponde a los docentes de las diferentes áreas como agentes de cambio que las instituciones y centros educativos de hoy necesitan.

Ante lo dicho sobre las falencias de los lectores en todos los niveles, se hace necesario el diseño y ejecución de un proyecto sobre metodología de la lectura comprensiva y la producción textual como base de afirmación y reconocimiento de sí y de los demás, que ayude al rescate y apropiación de la cultura local, regional,

---

<sup>7</sup> DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lectura: Mecanismos de Aprendizaje Semántico. Tomo I: Preescolar y Primaria. Editorial FAMDI. Santafé de Bogotá, 1995. p. 6.

<sup>8</sup> Ibid, p. 6.

nacional y mundial; a la apropiación del espíritu de las normas y de los códigos de la modernidad, a la expresión literaria, garantizando la transformación del ser humano para que pueda participar activamente en los procesos de beneficio común.

## **EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL**

La Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán se encuentra ubicada en el barrio Robledo Miramar. La Institución cuenta con una población de 9487 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 5 y 18 años de edad. La educación impartida va desde preescolar a undécimo grado. Cada uno de los docentes está ubicado en el área que le corresponde, lo que permite idoneidad y mejor desempeño en su labor.

El diagnóstico parte desde nuestro quehacer docente, comprometidos con esta labor, observamos con profunda preocupación las debilidades que poseemos tanto alumnos como docentes en los procesos de lectura y escritura, ya que estos no cumplen con la premisa de ser procesos significativos que involucren comprensión e interpretación; todo un proceso cognitivo integral para el desarrollo de competencias en todas las áreas del currículo a partir de la lectoescritura.

## **DEBILIDADES**

- Escaso material de lectura, carencia de la biblioteca, como herramienta de trabajo y facilitadora de múltiples lecturas y escasa dotación de material didáctico que generan la apatía por la lectura.
- Los alumnos no poseen hábitos de lectura, ni modelos lectores en el hogar. Por supuesto, su vocabulario es reducido o muy rudimentario
- La mayoría de los estudiantes accede al nivel literal de la lectura, mostrando dificultad para acceder al nivel inferencial, crítico e intertextual.
- Nivel Enciclopédico y argumentativo entre bajo y deficiente.
- En cuanto al grupo de pregunta, presentan dificultad en la pragmática, para dar cuenta de los tipos de actos comunicativos presentes en el texto, de las



intenciones, las finalidades y los propósitos de los enunciados y de las circunstancias de la producción textual.

- En la lectura oral, muchos estudiantes presentan fijaciones, regresiones, utilización incorrecta de los signos de puntuación o supresión de ellos, dificultades en la fonación y en la intensidad de la voz que hacen que se pierda el sentido o el interés por lo que se lee.
- Presentan dificultades en el campo de la asociación de ideas para manejar analogías, inferencias, o juicios.
- Bajos resultados en las Pruebas SABER e ICFES.
- Desde la Básica Primaria la lectura ha sido impuesta y obedece a pautas literarias, olvidando el goce y el disfrute por la lectura.
- Las actividades evaluativas resultan ser limitadoras y terminan obedeciendo a la habilidad memorística del estudiante.
- El docente en muchas ocasiones no tiene una planeación sistemática de sus clases. Poca continuidad y secuencia en los programas académicos.
- En la I.E. hace falta que se implemente el modelo pedagógico que responda a un trabajo por proyectos basado en la estructura de la Prueba SABER e ICFES en todas las áreas. O bien falta la planeación y ejecución de un proyecto transversal concreto y sistemático de lectoescritura.

## **AMENAZAS**

- La situación socioeconómica de las familias de los alumnos.
- La situación socio afectiva de los estudiantes, ya que un porcentaje alto de las familias son desintegradas, falta del padre o la madre, en varios casos ambos.
- Parte de nuestra población, aunque en bajo porcentaje, pero no poco significativo, está conformada por alumnas y alumnos, unas con serias dificultades para su integración escolar y cuyos vínculos familiares necesitan ser fortalecidos para su integración social; otras provienen de hogares que presentan dificultades económicas y sus padres no pueden

hacerse cargo de ellas. En ambos casos son niñas y jóvenes que requiere procesos de atención integral.

## **FORTALEZAS**

- La gran mayoría de los alumnos les gusta indagar por los temas que le son de interés: el amor, la moda, la música, el sexo, los temas de aventura y ciencia ficción.
- Los alumnos son respetuosos en su gran mayoría, espontáneos y afectuosos.
- Reconocen y discriminan grafías y palabras. Y la gran mayoría tiene un reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje.
- Se cuenta con la disponibilidad e interés de los docentes para elaborar proyectos y ponerlos en marcha, apoyando el quehacer del aula y la labor lectora de la institución, además, la preparación e idoneidad de los docentes.
- La recursividad de los docentes al adquirir material audiovisual que estimula la lectura de imágenes y el aprendizaje significativo.
- Una buena parte de los estudiantes presenta en su desarrollo características que favorecen la formación de seres integrales, tales como: Buena capacidad de adaptación a la vida escolar, alegría, sensibilidad, sinceridad y ternura, curiosidad y deseo de aprender, espontaneidad para relacionarse con los demás, práctica de valores que favorecen la convivencia.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar un modelo institucional que ponga en práctica procesos cognitivos y metacognitivos relativos a la interpretación y producción textual, involucrando diferentes mediaciones pedagógicas para mejorar la calidad en las diferentes áreas del currículo.

### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Fortalecer las técnicas y habilidades de la competencia lectora y escritora a través de diferentes la herramientas.
- Mejorar los niveles, habilidades y competencias lectoras por medio de la aplicación de diferentes estrategias y actividades.
- Practicar estrategias y técnicas que favorezcan la producción de textos creativos, con significación y sentido,
- Desarrollar procesos de pensamiento crítico y creativo por medio de la utilización de la prensa en los participantes para que se interroguen, sugieran y se confronten ante diversas situaciones de nuestra cotidianidad.
- Aplicar las TIC en la solución de las deficiencias de comprensión y producción textual en las diferentes áreas por medio de la lectura y producción de hipertextos así como la creación de redes virtuales y presenciales que permitan el intercambio de experiencias.
- Realizar actividades que involucren a la comunidad educativa, fortaleciendo la participación activa de todos los involucrados en el proceso de formación del estudiante.

## JUSTIFICACIÓN

La baja calidad de la educación ha sido una de las preocupaciones del Estado, la sociedad civil y la comunidad educativa. Ahora que en Colombia se potencia cada vez más el interés y la decisión de dar atención prioritaria al desarrollo de procesos que favorezcan la cualificación de la educación, es importante la planeación y ejecución de una propuesta que contribuya a la solución de necesidades en el campo de la interpretación y producción textual. Por lo tanto, este proyecto trata de mejorar los procesos de lectura y de escritura, porque amerita resaltar que "...Sus fundamentos nacen de la convicción de que en el centro del problema educativo está el problema de la lectura, y de que el centro del problema de la lectura está en la escuela".<sup>9</sup>

La presente propuesta nace del interés de generar un modelo que promueva los procesos cognitivos y metacognitivos relativos a la interpretación y producción textual, "Ya que leer es la llave de la puerta principal del conocimiento. Aun con el actual auge de las computadoras, aun cuando digan que la multimedia reemplazará más temprano que tarde a los libros, siempre habrá necesidad de leer. Es cierto: tal vez, en el futuro, leer no signifique decodificar los mismos signos que hoy conocemos, pero siempre existirá la lectura, como siempre existirá el pensamiento. Tal vez la inteligencia humana encuentre uno o varios canales más adecuados que el lenguaje verbal para expresarse, pero nunca dejará de producir ideas, conocimiento... la lectura es la herramienta privilegiada de la inteligencia, muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal misma... Leer es poner en funcionamiento las operaciones de la inteligencia. Reconocer, analizar, sintetizar, comparar, inferir... El escritor convierte sus ideas en palabras escritas; el lector convierte las palabras escritas en ideas".<sup>10</sup> Al término de cada fase se espera que los participantes generen nuevas propuestas y revelen otros secretos de la lectura,

---

<sup>9</sup> Ibid, p. 7

<sup>10</sup> Ibid, p. 6 y 7.

para que la interpretación y producción textual se conviertan en prácticas cotidianas en todas las áreas.

La educación actual requiere de nuevos enfoques y estrategias que orienten su desarrollo en un ámbito de pertinencia, calidad y excelencia que le permitan enfrentar las exigencias de la modernidad, con el propósito de que su accionar sea comprendido y apoyado por la comunidad educativa y la sociedad civil; es necesario renovar las habilidades que permiten leer comprensivamente y expresar pensamientos en forma lógica, clara y precisa, por lo tanto, el proyecto no sólo integra ejercicios para descifrar signos sino que también implica un acto de asimilación y comprensión para que más tarde los docentes y los estudiantes puedan hacer sus propias creaciones literarias. El proyecto no solo ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a la adquisición de valores morales, cívicos, artísticos, sociales y religiosos.

El proyecto integra un conjunto de acciones que facilitan la modificación de situaciones educativas influenciadas por factores tradicionales, que en nada benefician ya la docencia ni a los estudiantes, conduciendo al mejoramiento continuo de la calidad educativa como respuesta a las necesidades, intereses y problemas del educador, su comunidad, su región, su país y el mundo.

Además el proyecto será un medio que facilite el desarrollo de habilidades para la indagación, la consulta, la investigación, el ejercicio de la atención, el pensamiento lógico, crítico, analítico, reflexivo y autónomo, generando soluciones de problemas comunitarios de una manera responsable y creativa.

## COMPETENCIAS LECTORAS

El proceso lector se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al sujeto durante la vida. Cuando las niñas y los niños llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica. En la investigación educativa y la práctica misma de muchas y muchos docentes se ha permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a retomar la interpretación, argumentación y proposición de textos en diversas circunstancias, y que son retomados como competencias específicas en el proceso lector<sup>11</sup>.

**Competencia Interpretativa.** En el acercamiento a diferentes formas de producción, la competencia interpretativa da cuenta del sinnúmero de acciones que emplean las y los estudiantes para recrear mundos nuevos, a partir de las circunstancias o los contextos particulares. En esta medida se entiende que la competencia interpretativa va más allá de la comprensión de los textos a la recreación de la información que los autores presentan.

**Competencia Argumentativa.** Luego de realizar un acercamiento de tipo textual y recrear la información presentada por los autores de los diferentes textos, se promueve tomar posición a cerca de aquello que se ha recreado, que implica una aproximación mayor a las características de la lengua, así como a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad educativa y cultural.

**Competencia Propositiva.** Al profundizar en la consolidación de una actitud crítica de las y los estudiantes, se promueve la producción discursiva (oral y escrita), acompañada de un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permite a las y los estudiantes adecuar y proponer nuevas formas de atender a las necesidades que demanda el interlocutor y el contexto argumentativo.

---

<sup>11</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. MEN. Colombia. 2006.

## 1.2 NIVELES DE COMPETENCIA EN LECTURA

Los niveles de comprensión lectora son un aporte de las teorías psicolingüísticas, las mismas que empiezan a tomar fuerza desde la década del 70. Autores como Frank Smith, Kenneth y Yetta Goodman, plantean la importancia de la lectura como un proceso que se lleva a cabo con el cerebro y no con los ojos. Para comprender dicho proceso Tovar (2002) plantea los siguientes niveles de competencia en lectura:

**Nivel Literal.** En este nivel, el y la estudiante reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice, lo que *salta a la vista*, sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Se trata de recuperar la información explícitamente planteada en el texto. Se puede reconstituir el texto a partir del reconocimiento y el recuerdo. La lectura literal es importante porque constituye la llave de ingreso al texto; ella es, la mediadora entre el texto y las predicciones e hipótesis que el lector pueda elaborar inicialmente para comenzar a dialogar con el autor.

**Nivel Inferencial.** También llamado implicativo o semántico, ya que se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de *relaciones y asociaciones de significados* que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; esto es, elaborar el espacio propicio para hacer inferencias (identificar relaciones de: especialidad, temporalidad, causalidad, consecuenciales, inclusivas, exclusivas, causa-efecto y de otra índole presentes en el texto).

Desde el inferencial hasta llegar a la abducción, requiere de proceso lector que permita dar cuenta no sólo de lo que está escrito en el texto, sino de otros aspectos implícitos en él. Se trata de relaciones que se pueden deducir a partir del texto en su globalidad o que resulta de relacionar partes del texto entre sí y de éste con otros. Requiere la utilización de las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto, de la intuición, de la experiencia personal, de la comprensión y en general de la puesta en escena de las estructuras cognoscitivas: como se observa en los ejemplos presentados, las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente. La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura, porque se aprende a leer leyendo y a través de las preguntas mediadoras que demanden pensamiento, imaginación y creatividad.

**Nivel Crítico-Intertextual.** En este nivel se pone en juego la competencia intelectual del lector, para Interrogar al texto desde su superestructura, y

macroestructura, con el objeto de establecer la intencionalidad del autor y de tomar una posición crítica y valorativa frente al mismo, lo cual permite la construcción de juicios y de relaciones que amplían los saberes y conocimientos sobre diferentes fenómenos implicados en su significación.

Se trata de una lectura metasemántica, esto es, que viaja por el texto y lo trasciende; en este recorrido se posibilita la toma de posición frente al texto con su consecuente valoración y la recurrencia a otros textos que entren en la trama significativa.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> TOVAR, Elsa. Desarrollo del Pensamiento y Competencias Lectoras. IDEP, Alcaldía Mayor de Bogotá. 2002.

<sup>14</sup> Toro A., José Bernardo Y Muñoz G., Germán. *Códigos de la Modernidad: Capacidades y Competencias Mínimas Para La Participación Productiva En El Siglo XXI. Fundación Social Santafé de Bogotá ,1996*



## **LOS CODIGOS DE LA MODERNIDAD<sup>14</sup>**

### **CAPACIDADES Y COMPETENCIAS MINIMAS PARA LA PARTICIPACION PRODUCTIVA EN EL SIGLO XXI**

#### **ALTAS COMPETENCIAS EN LECTURA Y ESCRITURA**

Los niños y jóvenes del Siglo XXI tendrán que saber comunicarse usando palabras, signos, símbolos, datos, códigos, manuales, directorios, bibliotecas, archivos, números e imágenes a través de los diferentes medios escritos y autopistas electrónicas. Por eso, saber leer y escribir ya no es un simple problema de alfabetización, es un problema de supervivencia en el que se requiere precisión para describir, analizar y profundizar en el propio pensamiento y en el de los demás para poder participar activa y productivamente en la sociedad.

#### **ALTAS COMPETENCIAS EN CALCULO MATEMATICO Y RESOLUCION DE PROBLEMAS**

En la vida diaria en el estudio y en el trabajo es fundamental aprender a resolver positivamente los problemas y las crisis. Una solución es positiva cuando le produce bienestar a todos los miembros de una comunidad por pequeña que sea. Para hacerlo se necesitan estrategias y métodos adecuados aprendidos en cada uno de los campos del saber sin violencia y respetando los Derechos Humanos.

#### **CAPACIDAD PARA ANALIZAR EL ENTORNO SOCIAL**

La construcción de una sociedad democrática y productiva requiere aprender a ser ciudadano. Ser ciudadano significa:

- Ser una persona crítica, capaz de convertir los problemas en oportunidades.
- Ser capaz de organizarse para defender los intereses y solucionar los problemas sin violencia, a través de la deliberación y la concertación, respetando las reglas y las leyes establecidas.
- Crear la unidad en los propósitos, a partir de la diversidad y la diferencia, sin confundir la unidad con la uniformidad.
- Trabajar por hacer de Colombia un Estado Social de Derecho, es decir, trabajar por hacer posible y reales para todos, los Derechos Humanos y el respeto por la vida.

## CAPACIDAD PARA LA RECEPCION CRÍTICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Los medios de comunicación no son simples pasatiempos. Ellos producen y reproducen nuevos saberes, éticas y estilos de vida, ante los cual no podemos ser receptores pasivos sino activos. Un receptor activo es alguien que posee la sensibilidad para interpretar diferentes maneras de pensar, sentir, actuar y ver el mundo con sus múltiples formas de expresión lingüística. Aprender a leer los medios de comunicación nos permite usarlos críticamente.

## CAPACIDAD PARA PLANEAR, TRABAJAR Y DECIDIR EN EQUIPO

La capacidad de planear, trabajar y decidir en grupo se forma cotidianamente a través de un modelo de autoestudio y autoaprendizaje cooperativo, en donde se aprende a conformar equipos de trabajo, concertar con los compañeros para seleccionar metas de aprendizaje, acordar estrategias y métodos para alcanzarlas, obtener información Del entorno para solucionar problemas, definir niveles de logro deseados, exponer y sustentar trabajos.

Para lo anterior se requieren pedagogías autoactivas cooperativas como la Escuela Nueva o la Educación Personalizada en Grupo, con el apoyo de guías técnicamente elaboradas que le permitan al estudiante ir produciendo su propio conocimiento y el de sus compañeros de equipo. En estas pedagogías el maestro es un orientador, un motivador y un dinamizador del aprendizaje.

Saber asociarse para planear, trabajar, concertar y decidir en equipo, son saberes estratégicos para producir con calidad y fundamentales para la democracia participativa.

## CAPACIDAD PARA UBICAR, ACCEDER Y USAR MEJOR LA INFORMACION ACUMULADA

En el futuro próximo será imposible ingresar al mercado Del trabajo sin saber ubicar datos, personas, experiencias, entre otros y menos aún sin saber usar esa información para resolver problemas.

Hace falta saber consultar en biblioteca, hemerotecas y videotecas, centros de información y documentación, museos, revistas científicas, bases de datos, redes electrónicas y archivos. Así mismo se requiere saber describir las experiencias, sistematizar los conocimientos, publicar y difundir los trabajos.

### **LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO SIGLO XXI <sup>15</sup>**

1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión.
2. Los principios de un conocimiento pertinente.
3. Enseñar la condición humana.
4. Enseñar la identidad terrenal.
5. Enfrentar las incertidumbres
6. Enseñar la comprensión.
7. La ética del género humano.

### **EL USO DE LAS TIC**

Otro reto que enfrentará el *Proyecto de lectoescritura* es el de generar estrategias didácticas para el desarrollo de nuevos ambientes de aprendizaje a partir del uso del computador y las herramientas multimediales para el mejoramiento de las habilidades y competencias lectoescriturales en los estudiantes de la institución Jorge Eliecer Gaitán utilizando el texto, el video, la imagen, el sonido y la lúdica en pro de un eficiente desempeño del aprendiz no solo en lengua castellana sino también en las diferentes áreas del currículo.

Si se diseñan e introducen modelos pedagógicos y estrategias didácticas que se apropien de las nuevas formas de conocer, aprender, investigar, consultar e intercambiar información a través de las nuevas tecnologías, como la participación en las pruebas PISA y la plataforma de GALILEO así, la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán podrá participar activa y eficazmente en la construcción de una sociedad futura más culta, con repercusiones en la vida académica, personal, familiar y laboral.

La presente es una propuesta integral que no solo se orienta al equipamiento disponible y por dotar, sino al uso pedagógico del computador, obteniendo resultados significativos en el aula de clase. La mera dotación de tecnologías no

es suficiente para lograr cambios en la calidad de la educación. Se deben incorporar cambios en los sistemas tradicionales de enseñanza.

---

<sup>15</sup> MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios Para la Educación del Futuro Siglo XXI. Publicado en octubre de 1999 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – 7 place de Fontenoy. París - Francia, 1999.

En conclusión, la presente propuesta pedagógica proveerá de metodologías innovadoras y apropiadas para la instrucción y evaluación que apoyen al docente en la gestión de sus clases dentro y fuera del aula. Por lo tanto las TIC serán usadas para:

- Planeación de actividades y clases.
- Producción de circulares y notas para la comunidad educativa.
- Diseño y desarrollo de evaluaciones y exámenes.
- Administración y registro de información de los estudiantes.
- Planeación curricular.
- Diseño y desarrollo de proyectos educativos.
- Escritura de actas o memorias de las reuniones.
- Producción de guías de trabajo para los estudiantes.
- Diseño y presentación de información a los estudiantes.
- Producción y escritura de artículos y documentos.
- Desarrollo de actividades lúdicas o diversión para los estudiantes.
- Consulta y búsqueda de información por internet.
- Bajar información por internet para elaborar ayudas educativas: documentos, libros, software, imágenes, animaciones, etc.
- Diseño y presentación de multimedia.
- Compartir experiencias significativas.
- Sufragar en elecciones institucionales.
- Participar en foros, charlas y videoconferencias pedagógicas.
- Elaboración de blogs y páginas webs.
- Acceso redes aprendizaje, a periódicos y revistas, entre otros.

### **COMPETENCIAS CIUDADANAS<sup>16</sup>**

Las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente.

---

<sup>16</sup>CHAUX, Enrique, investigador de la Universidad de los Andes y coordinador del grupo de expertos que diseñó los estándares en competencias ciudadanas.  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html>

El reconocimiento y manejo de las emociones propias es una competencia emocional fundamental para relacionarse pacíficamente con los demás. La capacidad para escuchar seriamente los puntos de vista de los demás, así sean contrarios a los míos, es un ejemplo de competencia comunicativa fundamental para vivir en una sociedad donde tenemos que construir a partir de las diferencias. En todas los procesos y actividades se darán dinámicas que puedan ser aprovechadas para formar la ciudadanía.

El proyecto brindará oportunidades para la formación ciudadana en el desarrollo de diez áreas de competencias:<sup>17</sup>

1. Pensamiento sistemático, creativo y crítico
2. Comunicación significativa y creativa
3. Interacción social efectiva
4. Autoestima personal y cognoscitiva
5. Conciencia ética
6. Sensibilidad estética
7. Conciencia ambiental y de salubridad
8. Conciencia histórica y cívica
9. Habilidad psicomotora para la recreación y el trabajo
10. Sentido de trascendencia

---

<sup>17</sup>RODRÍGUEZ, Andrea Constanza, RUIZ LEÓN, Sara Patricia, GUERRA, Yolanda M. Revista Competencias Ciudadanas Aplicadas a la Educación Colombiana. Educación y Desarrollo Social. Vol. 1. No. 1.

## CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS

### EJES TRANSVERSALES

Para tal efecto, la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitan, incluirá en su plan de mejoramiento, acciones estratégicas que propendan por el apoyo a las fortalezas y otras encaminadas a superar las debilidades planteadas en el presente proyecto. Este ejercicio se constituirá en la continuidad del Proyecto de lectoescritura, donde se evidencie que todos los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general participen en el desarrollo de cuatro ejes temáticos con la adecuada utilización del material y con posibilidad de realizar la verificación de metas a corto, mediano y plazo. Esos ejes temáticos son: Desarrollo Humano, Procesos Mentales, Gestión Docente y escenarios de Conectividad.

### EJE INTEGRADOR

El eje integrador será la lectoescritura, que a su vez estará matizado por los otros cuatro ejes transversales, lo cual propiciará el desarrollo de potencialidades humanas en sus diferentes dimensiones en todas las áreas del currículo, así:

	COMPETENCIAS			COMPONENTES TEMÁTICOS	OBJETIVO	LOGROS
	TEÓRICO CONCEPTUAL (SABER-SABER CONOCER)	PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	ACTITUDINAL (SABER SER)			
<b>EJE INTEGRADOR</b>	Es la apropiación, empoderamiento y manejo de las diferentes áreas del saber.	Maneras con las cuales el sujeto se aproxima a cada área del conocimiento para abordarla y comunicarla asertivamente.	Resultados que produce la apropiación del conocimiento en los sujetos, a niveles de pensamiento, palabra y relacionamiento comportamental.			

<p style="text-align: center;"><b>LA LECTURA</b></p>	<p>Conoce y valora la importancia de las estrategias lectoras actuales e Identifica las técnicas del proceso lector.</p>	<p>Uso apropiado de las herramientas lectoras en su proceso continuo de aprendizaje y su desempeño en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fomenta la actitud positiva y creadora del uso de las estrategias lectoras.</li> <li>◆ Disposición para la eliminación de hábitos que obstaculizan el proceso lector.</li> <li>◆ Gusto por el intercambio de ideas y comunicación.</li> <li>◆ Concentración y colaboración en un clima colectivo de trabajo.</li> <li>◆ Aceptación de distintos roles interpersonales Tolerancia a las restricciones de una situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Habilidades lectoras (manejo de las herramientas).</li> <li>◆ Habilidades lectoras.</li> <li>◆ Leer y escribir una herramienta de aprendizaje.</li> <li>◆ Leer y escribir desde la interpretación.</li> <li>◆ Competencia argumentativa: habilidad comunicativa y cognitiva.</li> <li>◆ Proposición de textos.</li> </ul>	<p>Fomentar el desarrollo de las competencias lectoescriturales en el aula y en la comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Competencias lectoras.</li> <li>◆ Competencias comunicativas.</li> <li>◆ Expresión oral y escrita.</li> <li>◆ La lectoescritura como eje transversal.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

**EJES TRANSVERSALES**

	COMPETENCIAS			COMPONENTES TEMÁTICOS	OBJETIVOS	LOGROS
EJES TRANSVERSALES	TEORICO CONCEPTUAL (SABER- SABER CONOCER)	PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	ACTITUDINAL (SABER SER)			
	<p>Es la apropiación, empoderamiento y manejo de las diferentes áreas</p>	<p>Maneras con las cuales el sujeto se aproxima a cada área del conocimiento</p>	<p>Resultados que produce la apropiación del conocimiento en los sujetos, a niveles de</p>			

	del saber.	para abordarla y comunicarla asertivamente.	pensamiento, palabra y relacionamiento comportamental.			
<b>DESARROLLO HUMANO</b>	Conoce los paradigmas relacionados con el desarrollo humano, la ética y la responsabilidad social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Plantea una búsqueda permanente para perfeccionar el desarrollo de las potencialidades humanas.</li> <li>◆ Promueve actividades académicas, sociales y culturales que conllevan al mejoramiento de la calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Manifiesta valores de respeto, tolerancia, participación y cooperación, entre otros, en los diferentes escenarios de la vida escolar, familiar y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Paradigma del desarrollo humano.</li> <li>◆ La educación y el desarrollo de las inteligencias.</li> <li>◆ Inteligencia emocional y autoestima.</li> <li>◆ Resolución de conflictos</li> <li>◆ Desarrollo sostenible.</li> </ul>	Comprender los fundamentos conceptuales del Desarrollo Humano y su incidencia en la calidad de vida de los sujetos, mediante el análisis integral de la realidad social, económica, familiar, ambiental y política a nivel mundial, nacional, regional y local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Autoestima.</li> <li>◆ Desarrollo integral.</li> <li>◆ Capacidad de escucha.</li> <li>◆ Socialización.</li> <li>◆ Resolución de conflictos.</li> <li>◆ Responsabilidad social.</li> </ul>
<b>PROCESOS MENTALES</b>	Comprende e interpreta los argumentos lógicos, relacionados con la evolución del pensamiento, el cerebro y las técnicas mnemónicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplica dentro de los procesos académicos los conocimientos y las experiencias afectivas obtenidas, en la adquisición de nuevos aprendizajes.</li> <li>◆ Promueve la aplicación de la gimnasia cerebral en el aula de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Actúa y propone ejercicios académicos y culturales, creativos e innovadores, en su contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cerebro mente y educación.</li> <li>◆ Pensamiento y las competencias cognitivas.</li> <li>◆ Pensamiento y las competencias laborales.</li> <li>◆ Pedagogía y aprendizaje.</li> <li>◆ Programación neurolingüística y gimnasia cerebral.</li> </ul>	Potenciar el pensamiento como requisito fundamental para la generación de un espíritu interrogativo, problematizador e inventivo, el cual contribuya al desarrollo del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aprendizaje significativo.</li> <li>◆ Competencias cognitivas.</li> <li>◆ Competencias en el manejo de la información.</li> <li>◆ Generación de procesos de pensamiento.</li> <li>◆ Solución de problemas.</li> <li>◆ Toma de decisiones.</li> </ul>
<b>GESTIÓN DOCENTE</b>	Conoce estrategias de planeación y liderazgo proactivo para	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Establece metas, programas y prioridades para su vida.</li> <li>◆ Lidera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comparte con la comunidad educativa experiencias exitosas, resultado de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Liderazgo.</li> <li>◆ Evaluación del aprendizaje.</li> <li>◆ Trabajo en equipo.</li> </ul>	Fortalecer en los participantes conceptos relacionados con la gestión y el	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Evaluación de saberes.</li> <li>◆ Investigación e innovación permanente.</li> <li>◆ Liderazgo.</li> </ul>



	optimizar diferentes formas de gestión.	actividades encaminadas a fortalecer la autonomía y el autoaprendizaje.	proyectos de mejoramiento educativo.	♦ Emprendimiento	liderazgo docente, para contribuir al mejoramiento del desarrollo de procesos humanos, pedagógicos y de aprendizaje.	♦ Manejo de ambientes de aprendizaje. ♦ Proyectos educativos. ♦ Trabajo colaborativo.
<b>ESCENARIOS DE CONECTIVIDAD</b>	Conoce y maneja el marco general de la comunicación proactiva, la solución de conflictos y la lúdica.	Promueve la creación de redes sociales de comunicabilidad, interacción y convivencia saludable.	♦ Se compromete de manera responsable con la promoción de relaciones saludables en la comunidad educativa. ♦ Comprende, comparte y respeta diferentes estilos de vida de otras personas, según el contexto sociocultural en el que se encuentre.	♦ Valores y proyecto de vida. ♦ Dinámicas de la comunicación. ♦ Lúdica en la educación. ♦ Género y educación. ♦ Tendencias y desafíos de la educación en el Siglo XXI.	Afianzar el papel de la escuela como espacio de vivencias saludables, de respeto y tolerancia sociales mediante el desarrollo de las competencias comunicacionales que coadyuvan a las relaciones de interdependencia, sujetos /contextos/culturas y saberes.	♦ Generación y práctica de la lúdica. ♦ Comunicación asertiva. ♦ Integración de la comunidad educativa. ♦ Práctica de valores. ♦ Redes pedagógicas.

**NOTA:** Gran parte de la temática de los ejes Escenarios de Conectividad y Desarrollo Humano se trabajarán de manera transversal en el Área de Ética a través del Proyecto de Aula “Proyecto de Vida”, lo cual no se trabaja en la institución, se sugiere programar el proyecto con la sustentación de su respectivo plan y evidencias.

Su objetivo general y ejes temáticos son:

**OBJETIVO GENERAL:**

Acompañar a los estudiantes de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitan, en los niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, en la construcción de su Proyecto de Vida, que les permita reconocerse, valorarse y

proyectarse como un SER individual y social que está en continua transformación según la demanda de su entorno.

Ejes temáticos:

- ◆ Derechos humanos.
- ◆ Autoesquemas personales.
- ◆ Filosofía de vida.
- ◆ Ecología humana.
- ◆ Proyección y emprendimiento.
- ◆ Orientación vocacional.

## METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

Se tendrá en cuenta el Aprendizaje significativo que permite adquirir nuevos significados, mediante cuatro procesos, que son:

- ❖ Exploración de significados o conocimientos previos, haciendo un diagnóstico de saberes, imágenes y estados de las competencias: generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos, crear imágenes mentales, seleccionar ideas importantes, organizar ideas claves, enunciar conclusiones.
- ❖ Profundización o transformación de significados, pasando de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.
- ❖ Verificación y evaluación de nuevos significados, comparando las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los docentes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.
- ❖ Socializar el trabajo individual y en equipo, evaluando factores de éxito como: motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las actividades y tareas.
- ❖ Adquirir un vocabulario amplio para comprender lo que se lee y expresarse con precisión, claridad y propiedad.
- ❖ Habituarse a analizar, comprender, ampliar, resumir, completar y esquematizar, enriqueciendo la destreza para pensar con rapidez y la capacidad de síntesis.
- ❖ Comprender que la lectura es un medio permanente de vinculación con los avances científicos, tecnológicos y culturales.
- ❖ Fomentar la adquisición de hábitos lectores, no solo a nivel escolar, sino también a nivel familiar y comunitario.
- ❖ Producir en forma creativa diversos tipos de textos con coherencia, cohesión y pertinencia, teniendo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

- ❖ Se hará una lectura reflexiva, se preguntará sobre el contenido de la misma y se hará una socialización de las respuestas.
- ❖ Lectura e interpretación del documento “Acerca de la Lectura”. Socialización con base en preguntas formuladas por el dinamizador.
- ❖ Lectura, interpretación y test sobre tres textos cortos. Socialización con base en preguntas formuladas por el dinamizador.
- ❖ Exposición de los participantes acerca de cómo leer textos de Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, y Matemáticas.
- ❖ Ejecución de un plan general para una clase de interpretación y producción textual con base en habilidades específicas en varias áreas de la Básica y Media, los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, desarrollando la siguiente pauta:
  - Dar a conocer el patrón o instrucciones a seguir.
  - Breve motivación sobre el tema de la lectura.
  - Cómo aplicar la habilidad de lectura que desea desarrollar.
  - Dar pistas de contexto.
  - Actividades prácticas: comprensión de los hechos, interpretación de los hechos, análisis crítico y aplicación de una habilidad.
- ❖ Habilidades a desarrollar en Básica Primaria:
  - H1:** Identificación de la idea principal y detalles.
  - H2:** Identificación de secuencias.
  - H3:** Actividades de deducciones.
  - H4:** Actividades de cerramiento.
  - H5:** Instrucciones para posibilitar nuevas actividades.

❖ Habilidades a desarrollar en Básica Secundaria (algunas habilidades son comunes para todas las áreas):

➤ Literatura:

**H1:** Hechos y opiniones.

**H2:** Secuencia de eventos.

**H3:** Tema.

**H4:** Trama.

**H5:** Argumento.

**H6:** Escenario.

**H7:** Ambiente y atmósfera.

**H8:** Conflicto y resolución.

**H9:** Punto de vista.

**H10:** Comprensión de un personaje.

**H11:** Reconocimiento de metáforas.

**H12:** Libreto.

**H13:** Escenas, diálogos, acotaciones.

➤ Ciencias Sociales:

**H16.** Causa y efecto.

**H17.** Hechos y opiniones.

**H18.** Comparación y contraste.

**H19.** Cronología.

**H20.** Generalizaciones.

➤ Ciencias Naturales:

**H16.** Clasificación.

**H17.** Causa y efecto.

**H18.** Deducciones.

**H19.** Solución de problemas.

**H20.** Diagramas.

➤ Matemáticas:

**H16.** Problemas verbales.

**H17.** Problemas numéricos.

**H18.** Términos y símbolos matemáticos.

**H19.** Términos y símbolos métricos.

**H20.** Términos geométricos.

**H21.** Lectura de fracciones.

**H22.** Lectura de números grandes.

**H23.** Lectura de números decimales.

**H24.** Gráficas.

**H25.** Porcentajes.

**H26.** Ecuaciones.

**H27.** Lenguaje de computadores

➤ Todas las Áreas:

**H16.** Idea principal y sustentación.

**H17.** Seguimiento de instrucciones.

**H18.** Reconocimiento de significados múltiples.

**H19.** Lectura de avisos clasificados.

❖ Interpretación y producción de las siguientes tipologías textuales:

➤ Texto Argumentativo:

**H16.** Reconocer el problema que se plantea en un texto argumentativo.

**H17.** Comprender la proposición tesis.

**H18.** Comprender las proposiciones argumentales que sustenta la tesis.

**H19.** Comprender las proposiciones subargumentales.

**H20.** Comprender las proposiciones derivadas o consecuencias de la tesis.

**H21.** Comprender las proposiciones definitorias (conceptos definidos y no definidos).

**H22.** Comprender los conceptos criticados.

**H23.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.

**H24.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.

**H25.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.

**H26.** Comprender la información del texto con el entorno social.

**H27.** Comprender la intencionalidad del texto.

**H28.** Comprender los aspectos ideológicos, políticos y el uso social del texto.

**H29.** Reconocer los interlocutores del texto.

**H30.** Elaboración de ensayos.

➤ Texto Informativo:

**H16.** Comprender que se informa.

**H17.** Comprender como sucedieron los hechos que se informan.

**H18.** Comprender cuando suceden los eventos que se informan.

**H19.** Comprender donde suceden esos eventos.

**H20.** Comprender quienes participan o son los sujetos de la información.

**H21.** Comprender para qué se informa.

**H22.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.

**H23.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.

**H24.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.

**H25.** Comprender la información del texto con el entorno social.

**H26.** Comprender la intencionalidad del texto.

**H27.** Comprender los aspectos ideológicos, políticos y el uso social del texto.

**H28.** Reconocer los interlocutores del texto.

➤ Texto Descriptivo:

**H16.** Comprender las variables de la descripción.

**H17.** Comprender las características descritas de las variables.

**H18.** Comprender las jerarquizaciones de las variables.

**H19.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.



- H20.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.
- H21.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.
- H22.** Comprender la información del texto con el entorno social.
- H23.** Comprender la intencionalidad del texto.
- H24.** Comprender aspectos ideológicos, políticos y el uso social del texto.
- H25.** Reconocer los interlocutores del texto.

➤ Texto Expositivo:

- H16.** Comprender las ideas que se exponen en el texto.
- H17.** Comprender los sujetos que exponen.
- H18.** Comprender los argumentos que se exponen.
- H19.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.
- H20.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.
- H21.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.
- H22.** Comprender la información del texto con el entorno social.
- H23.** Comprender la intencionalidad del texto.
- H24.** Comprender los aspectos ideológicos, políticos y el uso social del texto.
- H25.** Reconocer los interlocutores del texto.

➤ Texto Narrativo:

- H16.** Reconocer el contexto: biografía del autor, su ubicación histórica, social, económica, filosófica, cultural y artística.
- H17.** Comprender la apertura de un cuento.

- H18.** Comprender el conflicto del cuento.
- H19.** Comprender el plan de solución al conflicto.
- H20.** Comprender la ejecución del plan.
- H21.** Comprender el cierre o final del cuento.
- H22.** Analizar los tipos de imágenes que producen las figuras literarias.
- H23.** Identificar los niveles de realización lingüística: culta o vulgar, general, regional o coloquial.
- H24.** Identificar las formas elocutivas: narración, argumentación, descripción, exposición, diálogo, monólogo, soliloquio, etc.
- H25.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.
- H26.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.
- H27.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.
- H28.** Comprender la información del texto con el entorno social.
- H29.** Comprender Visión del mundo que tiene el autor.
- H30.** Comprender la intencionalidad del texto.
- H31.** Comprender los aspectos ideológicos, políticos, corriente literaria y el uso social del texto.
- H32.** Reconocer los interlocutores del texto.
- H33.** Analizar el tema y argumento.

➤ Texto Dialógico:

- H16.** Comprender las ideas que se exponen en el texto.
- H17.** Comprender los sujetos que exponen.
- H18.** Comprender los argumentos que se exponen.
- H19.** Reconocer los autores citados y el propósito de éstas citas en el texto.

- H20.** Reconocer los autores nombrados y el papel que cumplen en el texto.
- H21.** Reconocer las referencias a otras épocas o al conocimiento de otras disciplinas, ciencias o áreas.
- H22.** Comprender la información del texto con el entorno social.
- H23.** Comprender la intencionalidad del texto.
- H24.** Comprender los aspectos ideológicos, políticos y el uso social del texto.
- H25.** Reconocer los interlocutores del texto.
- H26.** Comprender el conflicto del cuento.
- H27.** Comprender el plan de solución al conflicto.
- H28.** Comprender la ejecución del plan.

❖ Aunque cada una de las estrategias y habilidades citadas anteriormente incluyen una o varias actividades de producción textual, a continuación se registran otras que son de vital importancia para el proceso escritural:

- Lectura y escritura de la cultura juvenil de cada localidad.
- Ejercicio para escribir poesías.
- Ejercicio para escribir canciones.

Para estas tres y otras actividades que surjan en el futuro, se pondrá en práctica un modelo o patrón que contenga actividades de iniciación, desarrollo y cierre.

❖ Después de cada actividad de interpretación y producción textual, se hará una plenaria con el propósito de socializar el trabajo de cada grupo y facilitar la expresión oral.

❖ Aplicación de una estrategia general de análisis de un texto con base en el siguiente modelo:

- Revisión previa del texto.

- Identificar la tipología del texto y analizarlo con base en las habilidades citadas para cada uno.
- Análisis estructuralmente del texto: elaboración de un mapa conceptual.
- Elaboración de un resumen de lo leído y presentarlo al dinamizador (puede utilizarse el mapa conceptual elaborado).
- Elaborar una síntesis de lo leído en un párrafo o dos, siguiendo las normas para construir los mismos.
- Socialización de resultados obtenidos.

❖ Aplicación de una estrategia general de análisis de un texto con base en el siguiente modelo:

- Exploración de conocimientos previos (acopio de predicciones acerca del contenido de la lectura a partir de preguntas).
- Lectura e interpretación con base en preguntas según la tipología del texto.
- Elaboración de un resumen o una síntesis de la lectura empleando un mapa conceptual.
- Comparación y relación de los conocimientos previos con los saberes encontrados en el texto.

❖ Estrategias cognitivas para el análisis de información del nivel literal:<sup>13</sup>

- Proceso de observación.
- Proceso comparación y relación
- Proceso de clasificación.
- Proceso de clasificación jerárquica.
- Proceso de análisis y síntesis.
- Proceso de evaluación de información.
- Ejercicios de aplicación de cada estrategia.

❖ Estrategias cognitivas para el análisis de información del nivel inferencial, interpretativo o analógico:<sup>14</sup>

- Decodificación e inferencia.
- Razonamiento inductivo y deductivo.
- Análisis de falacias de razonamiento.
- Procesos de adquisición de conocimiento.

---

<sup>13</sup> KABALEN, Donna Marie y DE SÁNCHEZ, Margarita A. La Lectura Analítico – Crítica : Un Enfoque Cognoscitivo Aplicado al Análisis de la Información. Editorial Trillas. México, 1997. p. 15-91.

<sup>14</sup> Ibid, p. 99 – 149.

- El discernimiento.
  - Identificación y análisis de las temáticas de un escrito.
  - Ejercicios de aplicación de cada estrategia
- ❖ Estrategias cognitivas para el análisis de información del nivel propositivo, crítico o intertextual:<sup>15</sup>
- Construcción e interpretación de analogías verbales.
  - Análisis de información con extensión a otros textos.
  - Ejercicios de consolidación.
  - Ejercicios de aplicación de cada estrategia.
- ❖ Los seis niveles de lectura para Preescolar y Básica Primaria:<sup>16</sup>
- Lectura fonética.
  - Decodificación primaria.
  - Decodificación secundaria.
  - Decodificación terciaria.
  - Lectura categorial.
  - Lectura metasemántica.
- ❖ Niveles de lectura para Básica Secundaria:<sup>17</sup>
- Lectura precategorial.
  - Lectura metatextual.

La aplicación de los tres niveles de procesamiento de información propiciará el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel a través de las siguientes actividades:

- ❖ Acopio de información acerca de la estrategia que se estudia.

---

<sup>15</sup> Ibid, p. 157 – 187.

<sup>16</sup> DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lectura : Mecanismos de Aprendizaje Semántico. Tomo I: Preescolar y Primaria. Editorial FAMDI. Santafé de Bogotá, 1995.

<sup>17</sup> DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lectura : Cómo enseñar a leer y escribir ensayos. Tomo II: Bachillerato y Universidad. Editorial FAMDI. Santafé de Bogotá, 1996.

- ❖ Aplicación de la estrategia cognitiva mediante el análisis de uno o más ejercicios y la elaboración de una síntesis que muestre el nivel de comprensión alcanzado por los participantes
  
- ❖ Aplicación de la estrategia metacognitiva mediante una reflexión acerca de lo estudiado y ejercicios de producción textual de la estrategia.
  
- ❖ Aunque cada una de las estrategias y habilidades citadas anteriormente incluyen una o varias actividades de producción textual, a continuación se registran otras que son de vital importancia para el proceso escritural:
  - Ejercicio para escribir El caligrama.
  - Ejercicio para la creación de logografismos.

#### Prensa Escuela

- ❖ Se hará una lectura reflexiva, se preguntará sobre el contenido de la misma y se hará una socialización de las respuestas.
  
- ❖ Para motivar a los participantes se presentarán y explicarán varias diapositivas o acetatos con algunas ideas a manera de introducción.
  
- ❖ Se presentarán y explicarán varias diapositivas o acetatos con los nombres de las secciones de un periódico. Cada participante tendrá un ejemplar de periódico en donde irá observando dichas secciones.
  
- ❖ Se presentará y explicará en diapositivas o acetatos la composición de una página de periódico y los participantes irán observando en los ejemplares disponibles.
  
- ❖ Se presentará y explicará en diapositivas o acetatos la estructura de una noticia y los participantes irán observando en los ejemplares disponibles.

- ❖ Se presentarán y explicarán en diapositivas o acetatos los géneros periodísticos y mostrarán ejemplos de los mismos.
- ❖ Se hará una práctica general por grupo sobre identificación de las características del periódico que se presentaron y explicaron anteriormente.
- ❖ Elaboración de periódicos murales empleando tableros, a partir de las siguientes secciones: noticia, vida escolar, cultura, deportes, recreación, ciencia y tecnología, efemérides, arte y literatura, salud, nutrición y belleza, clasificados y otras a gusto de los participantes.
- ❖ Elaboración de periódicos murales empleando pliegues de cartulina u otro material similar, a partir de las siguientes secciones: Qué es, Se oye por ahí, Contra la pared, querido diario, gózala, una canción, un cuento, suben, bajan, píllate que..., con quién harías o irías a... los calidosos (as), pilas pues (con), yo la casa de mis sueños, yo la casa de mis miedos, de quién se trata, responde con sinceridad, frases y pensamientos, cotizado (a) y otras a gusto de los participantes.
- ❖ Se realizarán actividades prácticas con periódicos distribuidas por grados de 1º a 11º, en cada una de las áreas de la Básica y la Media, con base en las 15 habilidades de interpretación textual <sup>18</sup> y los tres niveles de comprensión: literal o textual, inferencial o analógico y crítico o intertextual:

**H1.** Asociar una palabra con la ilustración que representa.

**H2.** Asociar una oración o frase con su correspondiente ilustración.

**H3.** Emitir un juicio de correspondencia o no correspondencia entre un conjunto de frases o una oración.

**H4.** Leer una oración o frase y seleccionar una o varias palabras que lo complementen.

**H5.** Leer una oración o frase y reconocer las afirmaciones que contiene.

**H6.** Interpretar el sentido de una oración o frase leída señalando una oración o frase de sentido equivalente.

**H7.** Leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene.

---

<sup>18</sup> MEJÍA OSORIO, Lucy y Otras. Lectura Recreativa. Editorial Cooimpresos. Medellín, 1995. p.8 y 9.

**H8.** Obedecer instrucciones escritas que indiquen diferentes modos de trabajo con un texto.

**H9.** Leer un texto y demostrar que se entiende el sentido de sus expresiones.

**H10.** Interpretar adecuadamente los elementos deícticos y anafóricos.

**H11.** Leer un texto y reconocer las afirmaciones que contiene, distinguiendo hechos, opiniones, principios, deseos y otros matices de la expresión.

**H12.** Leer un texto, globalizar las afirmaciones que contiene y hacer inferencias de modo que se vea como se deben entender y como están relacionadas entre sí.

**H13.** Leer un texto y sobre la base de inferencias acerca de su contenido, incluir sus elementos en determinadas categorías.

**H14.** Señalar secuencias de hechos relatados y reordenarlos a partir de su presentación desordenada.

**H15.** Interpretar adecuadamente los contenidos simbólicos que contengan claramente este tipo de elementos.

- ❖ Después de cada actividad de interpretación y producción textual, se hará una plenaria con el propósito de socializar el trabajo de cada grupo y facilitar la expresión oral.

Todos los procesos se pondrán en práctica un modelo o patrón que contenga actividades de iniciación, desarrollo y cierre.



## PLAN DE ACCIÓN

APROPIACIÓN DE HERRAMIENTAS				
FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPONSABLES
FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPONSABLES
FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPONSABLES

## **RECURSOS**

**HUMANOS:** Estudiantes, directivos, docentes, padres de familia y comunidad en general.

**DIDÁCTICOS:** Herramienta, libros y textos de lectura, cuadernos, cartulinas, colores, libros del bibliobanco, videos, equipo de sonido, televisión, DVD, grabadora, CD, videos, multimedia, fotocopias, periódicos, revistas, marcadores, lápices de color, témperas, pinceles, plastilina, computadores, material reciclable.

**FÍSICOS:** Aulas de clase, patio, corredores y biblioteca.

## **SEGUIMIENTO, CONTROL Y EVALUACIÓN**

El seguimiento, control y evaluación será permanente, poniendo en práctica diferentes estrategias evaluativas tales como: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, con el propósito de hacer ajustes, cambios o replantear la propuesta si fuese necesario.

Al finalizar cada semestre se evaluará cada etapa y parte del proyecto con base en fichas que se elaborarán previamente.

Se medirá el grado de consecución de los objetivos propuestos

Se valorará el grado de satisfacción de los participantes implicados en la puesta en práctica del plan.

Se analizarán las dificultades encontradas y se establecerán posibles soluciones.

## BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, Felipe, CONDEMARIN, Mariana Chandwick y MILICIC Neva. Fichas de Comprensión Lectora 1, 2 y 3. Ediciones General Pardiñas. Madrid, 95.

CHAUX, Enrique, investigador de la Universidad de los Andes y coordinador del grupo de expertos que diseñó los estándares en competencias ciudadanas.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lectura: Cómo enseñar a leer y escribir ensayos. Tomo II: Bachillerato y Universidad. Editorial FAMDI. Santafé de Bogotá, 1996..

FRANCO SILVA, ÁNGELA JANETH. Leer, Comprender y Producir Nivel 1º a 11º. Editorial Norma. Bogotá, 2005..

MEJÍA OSORIO, Lucy y Otras. Lectura Recreativa. Editorial Cooimpresos. Medellín, 1995.

MEN E ICFES. Informe Institucional de Resultados 2002 de la Evaluación de Competencias Básicas en Lenguaje y Matemáticas.

MEN Y ANDIARIOS. Prensa - Escuela: Lenguaje. Santafé de Bogotá, 1995.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Saber, Sistema Nacional de Evaluación, Bogotá, 1992.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Ed.Graó. Universidad de Barcelona. 1996.

TOVAR, Elsa. Desarrollo del Pensamiento y Competencias Lectoras. IDEP, Alcaldía Mayor de Bogotá. 2002.

VIGOTSKY, citado por el MEN y ANDIARIOS en Prensa Escuela: Lenguaje. Santafé de Bogotá, 1995.

## WEBGRAFÍA:

Bello Díaz, R. (2008). Educación virtual: Aulas sin paredes. Accesible en: <http://www.educar.org/articulos/educacionvirtual.asp> (Consulta: 06-04-2009).

Sulecio de Álvarez, M. (2004). El hábito de leer. Accesible en: <http://www.depadresahijos.org/articulos/preesc1204.html> (Consulta: 06-04-2009).

Ortiz, O. (2004). Lectura y escritura en el era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. Accesible en: [http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ortiz\\_16a.htm](http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ortiz_16a.htm) (Consulta: 26-04-2009).

González Quirós, J.L. (2007). La tecnología como modelo en la educación. Accesible en: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/10308/1/2007%20La%20tecnolog%c3%ada%20como%20modelo%20en%20la%20educaci%c3%b3n.pdf> (Consulta: 26-04-2009).

Torre, A. de. Web educativa 2.0: volviendo a la lectura-escritura. En: [http://www.adelat.org/medi/presen/web\\_20.pdf](http://www.adelat.org/medi/presen/web_20.pdf). [Consultado el 03/09/2005].

• Wichoo. *Tim Berners-Lee, la web y los blogs* En: <http://www.microsiervos.com/archivo/internet/tim-berners-lee-y-los-blogs.html>.

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html>