

**Proyectos Opcionales:** Estos espacios surgen para el desarrollo de talentos en los niños y niñas, su horario es Lunes, Miércoles y Viernes, por consecuencia reemplazan las materias vista estos tres días, los niños y niñas que ingresen deberán asistir a los dos espacios que se ofrecen los días Martes y Jueves. Sólo pueden ingresar a un solo proyecto debido a su intensidad horaria y los ofrecidos por la Jornada son:

**Porrismo:** Se fundamenta en el conocimiento y la práctica del Porrismo como deporte competitivo, formando deportistas, pero más que eso formando sujetos integrales, críticos y reflexivos, capaces de interactuar y sobrellevar los obstáculos que se presentan a nivel personal y en equipo.

**Ajedrez:** Se fundamenta en el afianzamiento del área de matemáticas por medio de ejercicios enfocados en el ajedrez, desarrollando la imaginación, la creatividad y la participación.

**Teatro:** Se fundamenta en el desarrollo de diferentes habilidades tales como: expresión corporal, gesticulación, concentración, comunicación, compañerismo, trabajo en equipo, trabajo individual, autoestima, identidad, respeto por el otro, entre otros.

**Música:** Se fundamenta en el acercamiento de la música en los niños y niñas, educando a través de ella en valores humanísticos; propiciando las herramientas básicas para tocar un instrumento musical, en este caso la guitarra.

## Maestros de la Jornada Escolar Complementaria Escuela Feliz

**Jader Valencia: Rector de la Jornada**  
**Viviana Campo: Coordinadora de la Jornada**

**Marcos estrada: Maestros de apoyo**

**Tatiana escobar: Deportes 1**

**Xavier Zapata: Deportes 1**

**Erika Monsalve: Ambientes creativos**

**Anderly Morales: Maestros de apoyo**

**Kelly Vanegas: Ajedrez**

**German Villegas: Ajedrez**

**Jhony Urrego: Teatro**

**Laura Gallego Arango: Teatro**

**Juliana Monsalve: Juegos de mesa**

**Camilo Marín: Pensamiento lógico**

**Ana María Bustamante: Cine foro**

**Sebastián Ortiz: Tecnología 1**

**Verónica Pérez: Rincón de lectura**

**Dayana Yela: Tecnología 1**

**Laura Carolina gallego: Tecnología 2**

**Andrés Felipe Montoya: Deportes 2**

**Anderson Zapata: Música**

**Daniela Ortiz: Pensamiento libre**

**Carolina Olarte: Rincón de lectura**

**Juliana Gómez: Pensamiento libre**

**Mariana Londoño: Deportes 2**

**Tatiana Duarte: Ambientes creativos**

**Schong Ariza: Tecnología 2**

**Juan David Gómez: Música**

**Lucia Mejía: Pensamiento lógico**

**Tatiana Castañeda : Juegos de mesa**

**Catalina Niño: Porrismo**

**Alejandra Vargas: Porrismo**

**Julieth Upegui: Ajedrez**

**Karol Santos : Secretaria**

**Daniela Cifuentes: Cine Foro**

**Fredy Aricapa: Inglés (primero y segundo)**

**Elizabeth Navas: Inglés (primero y**



## Jornada Escolar Complementaria



“Esta propuesta corresponde a una estrategia orientada hacia la construcción de experiencias significativas y analíticas para el alumno, que permitirán solucionar algunas de las situaciones problemáticas que se reflejan en nuestra Escuela Normal, que no difieren de la realidad social de ciudad, como: El bajo nivel académico, poco aprovechamiento de las capacidades físicas, generación de grupos en esquinas sin ningún fin de tipo formativo, poco respeto por el otro, por sí mismo y por lo otro, y a la superación de la televisión y la radio que los conduce a la pasividad. Es así como con la implementación de la jornada escolar complementaria, además del logro de estos inconvenientes, buscamos la articulación de los conocimientos sociales y culturales que enriquezcan la construcción de la ciencia y el arte”.

Juan Carlos Zapata Correa  
Rector Escuela Normal Superior de  
Medellín

La Jornada Escolar Complementaria consta de 12 espacios lúdicos-didácticos presentados así: 8 espacios y 4 proyectos opcionales, estos se desarrollan en un horario de 1:45 a 3:45 de la tarde, de Lunes a Viernes.

**Espacios de la Jornada Escolar:** Estos son las materias normales que se ven en el transcurso del año y están divididos en dos categorías: Duración de un año y Duración de 6 meses.

### **Duración de 1 año:**

**Tecnología e informática:** Se fundamenta en el fortalecimiento del uso de las tecnologías en la vida cotidiana, como también la formación de un alumno crítico, creativo y protagonista de su propio aprendizaje.

**Deportes:** Se fundamenta en el deporte, la recreación y la salud; enriqueciendo los conocimientos y habilidades de los diferentes deportes existentes; presentados de una manera lúdica y recreativa.

### **Duración de 6 meses:**

**Juegos de mesa:** Se fundamenta en la práctica de juegos de tablero que motivan el razonamiento táctico o estratégico, la coordinación, la destreza manual, la memoria, la capacidad deductiva, la destreza negociadora, entre otros.

**Cine foro:** Se fundamenta en crear un pensamiento crítico y analítico en los estudiantes a partir de los recursos cinematográficos, mostrando que estos medios audiovisuales pueden ser altamente educativos

**Ambientes creativos:** Se fundamenta en brindar los principios básicos del arte y en desarrollar actividades artísticas como pintar, escribir, dibujar y moldear, formando personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y creatividad.

**Rincón de lectura:** Se fundamenta en el fortalecimiento de habilidades y competencias de comunicación y expresión lingüísticas, con el fin de promover en el niño hábitos de lectura y escritura.

**Pensamiento libre:** Se fundamenta en la adaptación de cuestiones de las diversas ramas de la filosofía a la experiencia diaria de niños y niñas; desde un esfuerzo por generar disposiciones hacia la reflexión filosófica que sirvan en todos los aspectos de la vida cotidiana.

**Pensamiento lógico-matemático:** Se fundamenta en el afianzamiento de capacidades de procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para construir conocimiento, toma decisiones y argumentación de posturas y establecimiento de metas y medios creativos para lograrlos.

### **Horario:**

En la semana se ven cinco materias, una cada día; los espacios de duración de 1 año ocupan dos días, los espacios de duración de 6 meses ocupan el resto de la semana, por lo tanto son tres que se ven en el primer semestre y en el otro semestre cambian por los tres espacios que faltan por ver.