

PLAN DE ESTUDIO

Preescolar

PERIODOS 1, 2 y 3

2014

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	DIMENSIÓN CORPORAL	Ciclo
Docentes Diana Teresa Jiménez Quintero, María Adalgisa Gómez López, Adelaida Álvarez Figueroa, Carmen Lucia Betancur Ocampo.	Correo Carmenlu70@yahoo.es , adelalfa@hotmail.co , diana0715@hotmail.com , golomary@hotmail.com <	Versión 03

PERIODOS 1, 2 y 3	NUCLEOS TEMATICOS -Esquema Corporal -Motricidad Fina y Gruesa. -Identificación del Género -Los Sentidos -Expresión Corporal . Hábitos de Alimentación . Orientación Espacial y Temporal . Direccionalidad – Lateralidad. . Auto cuidado
	COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar

	<p>CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las partes del cuerpo, su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado. -Reconoce la diferencia entre el cuerpo de la niña y del niño para valorarlo, cuidarlo y respetar cada una de sus partes. -Elabora y construye a través de la acción e interpretación de una serie de datos la estructuración espacial y temporal para ubicarse en su medio cotidiano e iniciarse en sus procesos de lectoescritura y operaciones matemáticas. - Desarrolla habilidades y destrezas para un buen manejo de su expresión corporal a través del movimiento, la exploración de su cuerpo y la participación en actividades lúdicas. -Reconoce actos que pueden afectar su integridad procurando su propio cuidado -Ubica en diferentes posiciones su cuerpo y otros objetos 	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales, teniendo como principio fundamental el juego y la lúdica. multicultural, social, político, tecnológico y científicos de la ciudad. 	APRENDIZAJE ESPERADO
TIEMPO Horas Semanas	TRABAJO INTEGRADO CON LAS DEMAS DIMENSIONES	
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las partes del cuerpo, su funcionalidad, uso y cuidado para su desempeño adecuado. -Reconocer las partes finas y gruesas de su cuerpo para su ejercitación, funcionalidad y posteriores aprendizajes -Identificar el propio cuerpo -Respeto por las diferencias individuales -Toma de conciencia del espacio, corporal y ubicación del tiempo. - Manejo y proyección de la lateralidad y direccionalidad 	

CONTENIDOS		¿Qué enseñar y qué aprender?			
		PROGRAMACION DE CONTENIDOS			
CON TENI	FECHAS	NÚCLEOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

<p>1 , 2 y 3 PERIODO</p>	<p>CORPORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce su esquema corporal -Reconoce su lateralidad -Diferencia las características físicas entre niños y niñas -Reconoce los alimentos como fuente de energía -Reconoce las relaciones espaciales Reconoce actos que pueden afectar su integridad 	<ul style="list-style-type: none"> -Practica ejercicios donde involucra el conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento tanto en lo fino y en lo grueso. - Marcha, salta, trota, camina, corre, sin dificultad. -Realiza ejercicios con direccionalidad -Identifica características físicas de su cuerpo y del sexo contrario -Adquiere hábitos de buena alimentación -Se ubica espacialmente -Es cuidadoso en las acciones que realiza -Reconoce sonidos, sabores y olores. -Reconoce texturas. -Reconoce estímulos de la naturaleza a través de los sonidos. -Valora, acepta sus sentidos y los de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las funciones y las partes del cuerpo -Grafica su esquema corporal - Demuestra interés gusto y la disponibilidad por las actividades motoras finas y gruesas. -Cuida su propio cuerpo. -Disfruta de las actividades de motricidad fina. -Demuestra interés por realizar ejercicios de pre escritura. -Muestra respeto entre las diferencias físicas entre ambos sexos -Reconoce las diferencias que hay entre el cuerpo de la niña y el niño. -Busca similitud entre las partes femeninas y masculinas. -Valora y respeta su cuerpo y el de los demás. -Posee buena actitud frente al proceso alimenticio -Toma conciencia del espacio, corporal y ubicación del tiempo. -Demuestra en sus actos cotidianos ser cuidadoso con su propio cuerpo.
---------------------------------	------------------------	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo. -Coordina actividades viso motoras. -Maneja adecuadamente la pinza manual. -Coordina actividades auditivo motores. -Realiza actividades con una o ambas manos. -Realiza con destreza actividades de arrugado, rayado, punzado, rasgado, coloreado y recortado. -Lanza y recibe con precisión (coordinación óculo manual y óculo pedica) -Realiza ejercicios donde utiliza el freno inhibitorio. -Hace representaciones graficas (dibujos) reconocibles -Distribuye adecuadamente el espacio y el tiempo al desarrollar sus actividades. -Reconoce y diferencia las nociones especiales en relación consigo mismo y con los objetos. -Reconoce el tamaño de la dimensión espacial de los objetos. -Reconoce y se ubica según las nociones especiales arriba, abajo, cerca, lejos. -Realiza trazos firmes, seguros y legibles -Utiliza adecuadamente el renglón -Trascribe textos cortos en forma correcta y legible -Diferencia el día de la noche y es capaz de enumerar actividades pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y produce sonidos con su cuerpo. -Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno. -Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal. -Realiza con facilidad actividades de relajación y respiración. -Dibuja la figura humana. -Practica hábitos alimenticios adecuados. -Clasifica los alimentos de sus comidas y su función. -Valora los alimentos como fuente de vida y buena salud. -Hace buen uso de los alimentos. -Es expresivo en sus actuaciones. -Sostiene su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones. -Muestra movimiento y soltura. -Es dinámico en su expresión corporal. -Presenta soltura, libertad de movimientos, armonía y creatividad. -Adopta posiciones corporales para correr, caminar, saltar,
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> -Realiza ejercicios de preescritura de manera correcta. -Realiza ejercicios de calcado -Maneja correctamente las tijeras -Recorta con facilidad siguiendo el contorno -Realiza ejercicios con el punzón teniendo en cuenta los límites -Realiza ejercicios de enhebrado y ensartado 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la lateralidad teniendo como punto de referencia su propio cuerpo. -Proyecta las nociones direccionales en el espacio exterior. -Ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí consigo mismo. -Colorea espacios acorde al límite -Tiene habilidad para realizar ejercicios de doblado -Disfruta haciendo ejercicios de esterillado -Manipula correctamente el cuaderno - Su motricidad fina le permite ser cuidadoso y hacer buen uso de los materiales de trabajo
VINCULACION CON OTRAS AREAS	El trabajo en preescolar es integrado por dimensiones y con los proyectos trasversales				
¿Cómo enseñar y	METODOLOGÍA				
	Instrucción guiada				
	<ul style="list-style-type: none"> • Rondas, Juegos de mesa, Construcción de normas con el grupo, hacerlas en carteles, Observar láminas, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Localización de espacios geográficos, Conversatorios, Cuentos, Dinámicas de grupo, Títeres, Videos, Canticuentos, audios, música o cuentos, juegos de movimiento, Sensibilización, Relajación, Baño colectivo, Rompecabezas esquema corporal, Modelado del cuerpo humano, 				

con qué aprender?	Ejercicios de movimientos libres y dirigidos., Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad, Dramatizaciones, dibujos del cuerpo, recortado de revistas, completación de figuras, dibujos y creaciones con diferentes técnicas artísticas, modelado libre, experimentaciones, exploraciones, realización de carteles, carteleras, manualidades, exposiciones, collage, gimnasia imitativa, expresión corporal, juegos de imaginación, y de imitación, recorridos reales e imaginarios, desfiles, recetas culinarias, puesta en escena, bailes, jornadas de aseo, murales, poesías, coloreado, recortado, punzado, rasgado, doblado, plegado, ensartado, enhebrado, repujado, estampillado, esgrafiado, garabateo, elaboración de maquetas, trabajo con material de desecho, juego con bastidores,					
	Aprendizaje colaborativo					
	Juego de roles, talleres de sensibilización, construcción de equipos de trabajo, (ubicación por mesas), concursos por equipos, carruseles, competencias y juegos pre deportivos.				Actividades simultaneas Bases acordes a diferentes temáticas,	
	Trabajo independiente					
	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo, con los niños y en algunos casos con sus familias. ,producción de narraciones espontaneas, rincón de la expresión (rincón con crayolas y hojas , para expresar emociones), entrevistas con padres, 					
	Evaluación					
	Formativa Observar y describir, en la cotidianidad escolar, las competencias socio – afectivas, éticas, estéticas, espiritual y sensorio motrices con respecto a su manera de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a si mismo, los objetos, animales, personas y el espacio que lo rodean.			Sumativa <ul style="list-style-type: none"> No aplica a preescolar 		
	Asignación de tareas <ul style="list-style-type: none"> Talleres con padres 			Utilización de Recursos web <ul style="list-style-type: none"> www.estudiarjugando.wetpaint.com 		

	ACTIVIDADES :		
	Act iniciales y /o de desarrollo Rondas, Juegos de mesa, Construcción de normas con el grupo, hacerlas en carteles, Observar láminas, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Localización de espacios geográficos, Conversatorios, Cuentos, Dinámicas de grupo, Títeres, Videos, Canticuentos, audios, música o cuentos, juegos de movimiento, Sensibilización, Relajación, Baño colectivo, Rompecabezas esquema corporal, Modelado del cuerpo humano, Ejercicios de movimientos libres y dirigidos., Dinámicas y juegos de lateralidad y direccionalidad, Dramatizaciones, dibujos del cuerpo, recortado de revistas, completación de figuras, dibujos y creaciones con diferentes técnicas artísticas, modelado libre, experimentaciones, exploraciones, realización de carteles, carteleras, manualidades, exposiciones, collage, gimnasia imitativa, expresión corporal, juegos de imaginación, y de imitación, recorridos reales e imaginarios, desfiles, recetas culinarias, puesta en escena, bailes, jornadas de aseo, murales, poesías, coloreado, recortado, punzado, rasgado, doblado, plegado, ensartado, enhebrado, repujado, estampillado, esgrafiado, garabateo, elaboración de maquetas, trabajo con material de desecho, juego con bastidores, centros de interés juegos interactivos		
¿Qué y con qué evaluar?	EVALUACION		
	Criterio Observación del trabajo realizado, la actitud de los niños,		
	Proceso: durante toda la actividad.		
	Procedimiento: recopilación de trabajos de los niños		
	Frecuencia 1 ,2 y 3 periodo		
ESCALA DE VALORACION	DESCRIPCIÓN DE NIVEL DE COMPETENCIA		

Excelente	Cumple con todos los indicadores planteados		
Fortaleza	Cumple con la mayoría de los indicadores planteados		
Dificultad	No alcanza los indicadores planteados		
INCLUSIÓN EDUCATIVA	Acorde a las necesidades de cada caso se plantearan con la maestra del aula de apoyo		
PLAN DE APOYO	RECUPERACIÓN, Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos