

PLAN DE ESTUDIO

Preescolar

PERIODOS 1, 2 y 3

2014

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Ciclo
Docentes Diana Teresa Jiménez Quintero, María Adalgisa Gómez López, Adelaida Álvarez Figueroa, Carmen Lucia Betancur Ocampo.	Correo Carmenlu70@yahoo.es , adelalfa@hotmail.co , diana0715@hotmail.com , golomary@hotmail.com <	Versión 03

PERIODO 1, 2 y 3	NUCLEOS TEMATICOS Medios de Comunicación Comprensión de Textos Orales. Lectura y Escritura no Convencional (y espontánea) Diálogo					
	COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar - Características de los Medios de comunicación. -Concepto de Textos Narrativos - Características de la lectura y escritura no convencional. - Características del diálogo.			Nivel de la competencia		
OBJETIVO	Desarrollar las competencias comunicativas para mejorar los niveles de expresión verbal y no verbal, así como el lenguaje comprensivo, desde la integración grupal y el goce literario. (Lenguajes expresivos)			APRENDIZAJE ESPERADO		
TIEMPO Horas Semanas	TRABAJO INTEGRADO CON LAS DEMAS DIMENSIONES					
Estándares	-Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación – juegos verbales- lectura imágenes- descripción					
CONTENIDOS	¿Qué enseñar y qué aprender?					
	PROGRAMACION DE CONTENIDOS					
CO	NT	FECHAS	NÚCLEOS	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales

	<p>1, 2 y 3 PERIODO</p>		<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las características de los Medios de comunicación. -Adquiere el concepto de Textos Narrativos -Reconoce las características de la lectura y escritura no convencional. Diferencia características del diálogo 	<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los medios de comunicación -Identifica algunos medios de comunicación. -Imita programas emitidos a través de algunos medios de comunicación. -Interpreta imágenes, sucesos y experiencias. -Comprende e interpreta mensajes recibidos a través de diferentes medios. -Comprende textos cortos descriptivos, narrativos y textos breves. -Responde preguntas de acuerdo a las lecturas. -Representa gráficamente un texto leído. Describe objetos y laminas -Expresa a través de la dramatización, textos escuchados. -Relata sus experiencias vividas. -Realiza ejercicios donde consiga en forma no convencional la escritura. -Hace lecturas no convencionales -Establece diálogos con sus compañeros 	<p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por los Medios de comunicación -Reconoce la importancia de los medios de comunicación -Hace buen uso de los medios disponibles (tic) para comunicarnos -Demuestra gusto e interés por el relato de cuentos -Disfruta con la lectura de cuentos y poesías. -Se interesa y muestra expectativas por el aprendizaje de formas de lectura y escritura convencional y no convencional. -Participa y logra establecer diálogos - Se expresa con facilidad
--	--------------------------------	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> -Al leerle un cuento predice las posibles acciones que realizarán los personajes. - Usa su discurso para resumir un aspecto puntual de un cuento o situación -Explica sus ideas -Escribe una o varias líneas combinando distintos tipos de grafías: dibujos, pseudoletas, números y algunas letras. -Escribe uno o más renglones y usa letras que combina de diferentes maneras, sin agruparlas -Escribe uno o más renglones, con letras que se combinan y se agrupan sin tener un significado convencional. -Escribe varios renglones de manera convencional, aunque omite o agrega letras en algunas palabras. -Realiza lecturas de imágenes, colores, figuras de izquierda a derecha 	<ul style="list-style-type: none"> -Otorga significado de lo que está escrito. -Reconoce la escritura como una forma de comunicación con otros. -Da significado a los signos convencionales. -Diferencia entre palabras y números. -Reproduce la escritura que se encuentra en el medio.
--	--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> -Realiza ejercicios de motricidad fina y para el manejo del espacio gráfico mediante la aprobación del método de lectura y escritura no convencional. -Realiza trazos en diferentes direcciones. -Organiza secuencias en dibujos y objetos del medio. -Diferencia entre el texto escrito y el dibujo. 	
				<ul style="list-style-type: none"> -Posee un amplio vocabulario. -Se expresa con naturalidad y espontaneidad. -Su pronunciación es correcta. -Comprende el significado de las palabras que pronuncia. -Posee habilidades para aprender nuevas palabras. 	-Demuestra progreso en el proceso de la comunicación

			<ul style="list-style-type: none">-Participa en diálogos intercambiando roles.-Sostiene un diálogo.-Establece diálogos con sus compañeros, familiares y amigos.-Escucha con atención lecturas, opiniones y explicaciones sobre algunos temas.-Escucha y sigue adecuadamente las instrucciones dadas.-Practica el silencio como medio de escucha.-Expresa sentimientos, gestos, pensamientos, sensaciones a través de la palabra.-Manifiesta ideas mediante escenas y guiones de títeres-Utiliza su voz frente al personaje y a las situaciones representadas-Imita movimientos gestuales acordes con la poesía y la canción.-Improvisa situaciones y personajes. <p>Escucha y participa en la elaboración de cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce el diálogo como medio de comunicación con otros. -Demuestra interés por los cuentos, retahílas, canciones y rimas.
--	--	--	---	---

				<p>-Al escribir en forma espontánea comienza a establecer hipótesis de la cantidad.</p> <p>-Al escribir en forma espontánea comienza a establecer hipótesis de la variedad.</p> <p>-Comienzan a realizar correspondencias entre la escritura y la emisión oral de la palabra.</p> <p>-Descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral (sílabas).</p> <p>Su escritura espontánea se encuentra en la etapa de hipótesis alfabética es decir a cada letra le corresponde el valor sonoro.</p>	
VINCULACION CON OTRAS AREAS	El trabajo en preescolar es integrado por dimensiones y con los proyectos trasversales				
¿Cómo enseñar y con qué aprender?	METODOLOGÍA				
	Instrucción guiada				
	-Rondas, juegos de mesa, como loterías, juegos de parejas, flash cards, Observar láminas, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos, Dinámicas de grupo, Títeres, Video, Canticuentos, audios, música o cuentos, Observar el nombre propio y el de sus compañeros, juegos con los nombres En un listado de nombres, identificar el propio, Comparar palabras, Marcar con pulso y acento diferentes palabras. Rótulos del aula, vocales con dibujos de palabras que comienzan con ese sonido, rótulos de letras y dibujos, ejercicios de pre escritura,				
	Aprendizaje colaborativo				
	Juego de roles, talleres de sensibilización, construcción de equipos de trabajo, (ubicación por mesas), concursos por equipos, carruseles, construcción de cuentos en grupo, de representación de canciones, de títeres.			Actividades simultaneas Bases acordes a diferentes temáticas.	
	Trabajo independiente				

- Diálogo, con los niños y en algunos casos con sus familias. ,producción de narraciones espontaneas, orales y escritas, rincón de la expresión (rincón con crayolas y hojas , para expresar emociones)

--	--	--	--	--	--

Evaluación

<u>Formativa</u>	<u>Sumativa</u>
Observar y describir, en la cotidianidad escolar, las competencias en donde se evidencie de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación, su actitud frente a la importancia de la comunicación asertiva, escuchar y expresar los sentimientos, conocimientos y situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • No aplica a preescolar

<u>Asignación de tareas</u>	<u>Utilización de Recursos web</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres con padres 	<ul style="list-style-type: none"> • www.estudiarjugando.wetpaint.com

ACTIVIDADES :

Act iniciales

- Rondas, juegos de mesa
- Conversatorios
- Cuentos, videos, canticuentos, audios, música,
- Dinámicas de grupo
- Títeres, dramatizaciones
- Juegos verbales como retahílas, adivinanzas, narraciones, rimas, poesías,

Act desarrollo

- Construcción de normas con el grupo, hacerlas en carteles, Observar láminas. Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Dinámicas de grupo, construcciones, coloreado, moldeado. rompecabezas temáticos, trabajo en equipo, inventar historietas, historias de acuerdo a la música, a la imagen, parodias, juego de loterías, transcripciones, visualización, modelado y escritura del nombre.

	Act cierre <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios, dialogo, exposiciones, compartir experiencias. 		
¿Qué y con qué evaluar?	EVALUACION		
	Criterio Observación del trabajo realizado, la actitud de los niños,		
	Proceso: durante toda la actividad.		
	Procedimiento: recopilación de trabajos de los niños		
	Frecuencia 1 y 2 periodo		
INDICADORES	CONOCIMIENTO - Conocer y valorar los medios de comunicación oral y escrita para contribuir la exploración del medio familiar y social.	PROCESO - Mejoramiento de la comunicación escolar y familiar a través del conocimiento y valoración de los medios de comunicación. - Enriquecer la expresión y comprensión de textos a través de la lectura de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, para mejorar el lenguaje oral. - Comprensión de lectura oral mediante cuentos, retahílas, poesías, adivinanzas apropiándose de ellas como herramientas de expresión.	ACTITUD - Identifica algunos medios de comunicación. Imita programas emitidos a través de algunos medios de comunicación. Interpreta imágenes, sucesos y experiencias. Comprende e interpreta mensajes recibidos a través de diferentes medios. Reconoce la importancia de los medios de comunicación. -Es capaz de resumir relatos. -Comprende textos orales sencillos. -Responde preguntas de acuerdo a las lecturas. -Disfruta con la lectura de cuentos y poesías. -Representa gráficamente un texto leído. -Describe objetos y laminas -Expresa a través de la dramatización, textos escuchados. -Relata sus experiencias vividas. -Se expresa con facilidad.

ESCALA DE VALORACION	DESCRIPCIÓN DE NIVEL DE COMPETENCIA		
Excelencia	Cumple con todos los indicadores planteados		
Fortaleza	Cumple con la mayoría de los indicadores planteados		
Dificultad	No alcanza los indicadores planteados		
INCLUSIÓN EDUCATIVA	Acorde a las necesidades de cada caso se plantearan con la maestra del aula de apoyo		
PLAN DE APOYO	RECUPERACIÓN, Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos	NIVELACIÓN Fichas, talleres, juegos	PROFUNDIZACIÓN Rondas, juegos de mesa, Desarrollo de talleres, Elaboración de fichas, Conversatorios, Cuentos, ejercicios específicos