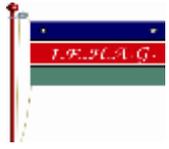


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 2

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> 1	<b>GRADO:</b> 8
<b>ÁREA:</b> LENGUA CASTELLANA		
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> LILIA VIDES		

<p><b>RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO: EL ZAPATERO</b></p> <p>Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios, pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos, diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día, a la misma hora, y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos.</p> <p>Una vez en él los propietarios se daban cuenta que los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían hermosos. Pero al ponérselos los cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones, y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, vivía feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.</p> <p><i>Alejandro Romero. El libro de la brevedad, Bogotá, Ed. Trilce, 2000, p.97</i></p> <p>1. Un tema posible del texto es</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El zapatero</li> <li>El comunismo</li> <li>La incompetencia del zapatero</li> <li>El portón de los Rodríguez</li> </ol> <p>2. Quiénes son los personajes del cuento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El zapatero y sus clientes</li> <li>El zapatero, los zapatos y los cinco clientes</li> <li>El zapatero y los Rodríguez</li> <li>El zapatero, los zapatos y los cordones</li> </ol> <p>3. Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ser liberal</li> <li>Ser conservador</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ser anarquista</li> <li>Ser comunista</li> </ol> <p>4. Del texto se puede interpretar que ser anarquista es</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>No entregar los pedidos a tiempo</li> <li>Trabajar en un taller de hoces y martillos</li> <li>Crear en la igualdad social y económica</li> <li>Obligar a las personas a hacer lo que no quieren</li> </ol> <p>5. El narrador considera necesario agregar al final que Jaime vivía feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas, porque</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Es la clave para la interpretación final del texto</li> <li>Comparte las ideas comunistas con el personaje</li> <li>Quiere, como Jaime, convencer al lector sobre la viabilidad del comunismo</li> <li>Quiere dejar una enseñanza en el lector sobre el comunismo</li> </ol> <p>6. En la frase: “Al concierto <u>sólo</u> entran los que tienen boleta”. El término subrayado lleva acento diacrítico porque</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Es un adverbio</li> <li>Es un sustantivo</li> <li>es un adjetivo determinativo</li> <li>Es un adjetivo calificativo</li> </ol> <p>7. Una de las siguientes series está compuesta por palabras graves ortográficas y deben llevar tilde</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>farol – virtud – ruindad - caudal</li> <li>describir - soñar- desnivel- deslíz</li> <li>cancer – cespéd – cárcel – ángel</li> <li>casa – loco – neutro – pelusa</li> </ol> <p>8. La correcta división silábica de la palabra <u>exuberancia</u> es</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e –xu- be- ran- cia</li> <li>exu – be- ran –cia</li> <li>e- xu- be- ran – ci- a</li> <li>ex u – be- ran – ci – a</li> </ol>
--	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión 01</b>	Página 2 de 2

<p>9. Una de las siguientes palabras tiene doble diptongo</p> <p>a. aerostático b. interior c. ausencia d- austeridad</p> <p>10. La palabra héroe lleva tilde porque</p> <p>a. es una palabra grave b. no lleva tilde c. es una palabra grave con hiato d. es una palabra esdrújula</p>	<p>RESPUESTAS PRUEBA DE PERIODO 1</p> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <p>GRADO 8°</p> <p>1. B 2. B 3. D 4. C 5. D 6 A 7. C 8. A 9. C 10. D</p>
---	---