

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: EVALUACIÓN DE PERÍODO GRADO: QUINTO : PERÍODO 1 DOCENTE : YESID CASTRO		Versión 01	Página 1 de 1

1. En artes plásticas, ¿cómo se denomina al proceso de creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real, y consiste en la elaboración manual, generalmente en arcilla, cera, plastilina o porcelanocrón de una imagen tridimensional de dicho objeto?
 - A. Vaciado
 - B. Modelado
 - C. Puntillismo
 - D. Filigrana
2. ¿Cómo se denomina a la técnica artística utilizada en la reproducción de esculturas o relieves y que consiste en verter un material fundido o en forma de colada en el interior de un molde?
 - A. Vaciado
 - B. Modelado
 - C. Esgrafiado
 - D. Collage
3. ¿Cómo se denomina a la técnica artística que consiste en enrollar tiras de papel para crear diseños decorativos?
 - A. Collage
 - B. Filigrana
 - C. Origami
 - D. Esgrafiado
4. ¿Cómo se denomina a la técnica artística de origen japonés consistente en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel?
 - A. Collage
 - B. Filigrana
 - C. Origami
 - D. Esgrafiado
5. ¿Cómo se denomina la técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un tono unificado, mezclado elementos como madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc?
 - E. Collage
 - F. Filigrana
 - G. Origami
 - H. Esgrafiado
6. **Colores primarios.**
 Son aquellos colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro por lo que se consideran absolutos, únicos, siendo estos:
 - A. Blanco y negro
 - B. Verde, violeta y gris
 - C. Amarillo, azul y rojo
 - D. Rojo, naranja y blanco

7. **Colores secundarios.**
Son los que se obtienen
mezclando dos colores
primarios al 50 %, obteniendo:

- A. Verde, violeta y naranja
- B. Gris, blanco y negro
- C. Violeta, azul y marrón
- D. Café, rojo y verde

8. Colores intermedios o colores terciarios

Mezclando un primario y un secundario se obtienen los llamados colores intermedios, que como su nombre indica están "entre medio" de un color primario (**P**) y un secundario (**S**) o viceversa. Otra característica de estos colores es que se denominan con los colores que intervienen en su composición, primero citando el color primario y a continuación el secundario:

- A. Verde-amarillo, verde-azulado, Violeta-azul,
- B. amarillo-verdoso, azul-verdoso, azul-violeta, rojo-violeta, rojo-anaranjado, amarillo-anaranjado.
- C. Violeta, rojo, anaranjado-rojo, anaranjado amarillo
- D. Azul-rojizo, verde-amarillo, blanco-rosado

9. Los **colores cálidos** son la gama de colores comprendida entre el Amarillo y el rojo-Violeta (rojos, amarillos y anaranjados) ¿Por qué se les denomina colores cálidos?

- A. Son aquellos colores que asociamos con el agua, al hielo, la luz de la luna
- B. Son aquellos colores que asociamos con luz solar, al fuego
- C. Son todos los colores primarios
- D. Son los colores secundarios y terciarios.

10. ¿Cuáles son los colores que se consideran fríos?

- A. Verde, verde-azulado
- B. Azul, azul-violáceo
- C. Violeta, violeta-rojizo
- D. Todas las anteriores