



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



Proceso:

Código

Versión 01

Página 1 de 3

FECHA:

PERIODO:

GRADO:

Área:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

1. Para Marx, el sistema de producción capitalista obliga al trabajador a vender su fuerza de trabajo al propietario de los medios de producción, a quien las condiciones del capitalismo le permiten comprar la mano de obra para así acrecentar su riqueza. Por esta razón

- A. se puede pensar que el obrero siempre será obrero puesto que es él el que constituye la base del capitalismo
- B. el obrero es él mismo mercancía en el sentido que su fuerza de trabajo es la que compra el capitalista
- C. el trabajador y el capitalista son objetos del sistema económico y por lo tanto, están determinados por él
- D. se puede decir que la situación del trabajador en el capitalismo estaba determinada por la riqueza

2. . Según Voltaire, el hombre puede perfeccionarse sólo a través del saber, para ello es necesario suprimir los prejuicios. De acuerdo con su planteamiento, los seres humanos son víctimas de la opresión porque no usan la razón para evaluar críticamente las razones de sus opresores, esto es, aceptan opiniones sin antes haberlas juzgado. Según él, la solución a este problema consiste en fomentar el uso de la razón

como un arma en contra de la ignorancia y la injusticia. Así, Voltaire pretende la perfección de los seres humanos al

- A. buscar que los hombres actúen de acuerdo con la razón y no de acuerdo con la opresión
- B. pedir a los seres humanos que identifiquen las opiniones que han aceptado sin previo juicio
- C. juzgar a los ignorantes como opresores que buscan la injusticia para la humanidad
- D. exigir que las razones de los oprimidos sean conocidas por los opresores

3. . Para Sócrates, la retórica es el arte de cuestionarse a sí mismo, a sus amigos, etc. Por lo tanto, no está de acuerdo con la creencia de que la retórica es una herramienta en la búsqueda del poder como algunos sostienen, pues aunque estos digan haber experimentado el poder gracias a ella, Sócrates les hace ver el verdadero papel de este arte al

- A. presentar al poder como resultado accidental de la retórica y como algo perjudicial para los hombres
- B. mostrar que ella es el camino escogido por los hombres virtuosos
- C. plantear que es un instrumento que libera al alma humana del mal

- D. mostrar que su único fin es la búsqueda de la verdad, por medio de lo cual acerca al hombre a la belleza
- 4. Spinoza sostiene que el mundo, las cosas y el hombre han sido producidos con una perfección suprema por una naturaleza perfecta. Este Ser supremo produce una infinidad de modos. Los modos infinitos inmediatos como el movimiento y el reposo, los infinitos mediatos como el orden común de la naturaleza y, por último, los finitos que son las cosas singulares conocidas por el hombre. De lo anterior se deduce que
 - A. la naturaleza creada se concibe sólo en la medida en que se establece la existencia de Dios.
 - B. la causa primera del mundo son los atributos de la única sustancia
 - C. Dios es la única sustancia que existe y lo demás son atributos o afecciones de los atributos de la divinidad.
 - D. Dios está constituido por la misma sustancia que la naturaleza
- 5. Anaxímenes explica todas las realidades del cosmos por procesos de condensación o rarefacción del aire. Cuando el autor observa la naturaleza, descubre que la rarefacción del aire produce el calor y su condensación origina el frío. Una condensación cada vez más fuerte formará el viento, la nube, la lluvia, la tierra, la roca y así sucesivamente. De esta manera, el filósofo establece que el principio originario de todo el Universo es el aire, porque
 - A. encarna perfectamente el papel de la divinidad
 - B. es lo que respira y por eso es la esencia de la vida
 - C. es un elemento que se puede observar exclusivamente en la experiencia
 - D. constituye la fuerza vital que sostiene todas las cosas que existen.
- 6. El materialismo plantea que el mundo material que el hombre percibe por los sentidos y al cuál él mismo pertenece es la única realidad y que la conciencia humana y el pensamiento, por trascendentes que parezcan, son también el producto de un órgano material, el cerebro. De lo anterior se puede deducir que
 - A. se debe concebir como irreal todo lo que se presente al individuo como un producto de la razón
 - B. todas las cosas percibidas en la experiencia y las que se consideran ideales poseen alguna materia
 - C. la materia es producto del espíritu humano y así hay que entenderla
 - D. lo real carece de la posibilidad de ser demostrado filosóficamente
- 7. Auguste Comte asegura que la realidad es todo aquello que puede ser conocido por la observación y por la experiencia sensible. Por ello, el hombre no debe buscar el fundamento de todo lo existente en la acción y la voluntad de los dioses, o en la referencia a términos metafísicos tales como causas, sustancias o facultades que son inherentes a las cosas mismas. Ahora bien, para Comte, es necesario renunciar a presupuestos teológicos o metafísicos para fundamentar lo que existe, porque
 - A. las cosas son relativas al punto de vista de cada individuo que busca un único fundamento
 - B. de lo contrario se cae en discusiones estériles y sin importancia
 - C. sólo los hechos comprobados en la experimentación y en lo observable son objetos verdaderamente existentes
 - D. debe existir el predominio de la imaginación sobre la razón

8. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiento, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que
- A. lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.
 - B. el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.
 - C. la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.
 - D. a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.
9. En sus *Meditaciones Metafísicas*, Descartes se enfrenta al problema de la duda generalizada sobre el conocimiento. Si es posible dudar de todo, es posible incluso dudar que se está pensando. Sin embargo, esto resulta contradictorio porque el mismo proceso de duda es un acto de pensamiento. Así, aunque los sentidos nos engañen y no podamos saber si lo que percibimos es la realidad, podemos tener la certeza indudable de que estamos pensando. A partir de lo anterior, Descartes pasa a probar la existencia del sujeto pensante, pues si hay pensamiento debe haber un sujeto que piense y no puede

- haber pensamiento sin sujeto. Por lo tanto, si pienso entonces existo. De esta forma
- A. la filosofía cartesiana busca explicar el conocimiento a partir de la percepción.
 - B. el método de la duda permite encontrar los fundamentos del conocimiento.
 - C. si los sentidos nos engañan nunca tendremos certeza sobre nuestra existencia.
 - D. si un sujeto piensa entonces es engañado por sus sentidos.
10. Kierkegaard considera que es un peligro que los hombres se sometan a la masa, pues pueden correr el riesgo de perder su individualidad al seguir solamente lo que el grupo acepte y al alejarse de lo que este rechace, sin considerar cada una de estas determinaciones en sí mismas. Sin embargo, el autor propone como forma de esquivar ese riesgo que
- A. los hombres se abstengan de acceder a la colectividad
 - B. se tenga presente que la masa está constituida por seres extraños y ajenos entre sí
 - C. se tenga presente que cada ser humano es un particular que se distingue radicalmente de los demás particulares
 - D. cada hombre actúe con responsabilidad de acuerdo con los principios que él mismo ha descubierto